

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова

Освітня програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)

(за професійним спрямуванням)»

Спеціальність 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка»

Затверджено на
засіданні кафедри
іноземних мов
Протокол № 1 від 06 вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

ЗМІСТ

1. Загальна інформація	Помилка! Закладку не визначено.
2. Опис дисципліни	Помилка! Закладку не визначено.
3. Структура курсу	4
4. Система оцінювання курсу	13
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу	13
6. Ресурсне забезпечення	14
7. Контактна інформація	14
8. Політика навчальної дисципліни	14

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Іноземна мова
Освітня програма	Середня освіта (Музичне мистецтво) (за професійним спрямуванням)
Спеціалізація (за наявністю)	
Спеціальність	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Освітній рівень	бакалавр
Галузь знань	01 «Освіта/Педагогіка»
Статус дисципліни	основна
Курс/семестр	3/5,6
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 0 год. Практичні заняття – 58 год. Самостійна робота – 48 год.
Мова викладання	англійська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pro/

2. Опис дисципліни

Мета та цілі навчальної дисципліни
<p>Метою викладання курсу «Іноземна мова» для спеціальності «025 Музичне мистецтво» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Навчальний посібник має на меті виробити у студентів основні навички та вміння щодо читання та розуміння оригінальної літератури за спеціальністю, ознайомити їх із музичною лексикою та забезпечує засвоєння і використання її у мовленнєвій діяльності. Також студенти підготуються до читання та розуміння оригінальної літератури з фаху, розвиваючи таким чином уміння та навички іншомовного спілкування у визначених комунікативних ситуаціях та в межах передбаченої програмою тематики. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.</p> <p>Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою.</p> <p>Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p>
Компетентності
<p>ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності</p> <p>ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 4. Здатність до критичного мислення.</p> <p>ЗК 5. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 7. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 8. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 9. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 11. Здатність працювати автономно та використовувати знання з іноземної мови.</p> <p>ЗК 12. Здатність виявляти ініціативу та генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 13. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ФК 5. Здатність до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіння іноземними мовами.</p> <p>ФК 7. Здатність стисло викладати власні судження та відтворювати їх аргументовано і грамотно у письмовій формі; здатність самостійно опрацьовувати науково-методичну літературу та застосовувати її у власній практичній діяльності.</p>
Програмні результати навчання
<p>У результаті вивчення дисципліни студенти повинні вміти:</p> <p>РН 9. Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності; готовність працювати в колективі; володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування другою (іноземною) мовою.</p> <p>РН 15. Знання основних положень щодо написання наукової роботи; характеристики</p>

принципів наукового дослідження, основних засад експерименту, наукового спостереження, анкетування, опитування, тестування тощо, літературних та графічних вимог щодо написання наукової роботи; вміння кваліфіковано пояснити роль і завдання у проведенні наукової роботи, використовуючи знання з гуманітарних дисциплін.

2. Структура курсу

3 курс Семестр 5

№ з/п	Тема	Результати навчання	Кількість годин	Завдання
1	Grammatical features of professionally oriented speech. Doing lexical and grammatical exercises.	<ul style="list-style-type: none"> Вміти правильно утворювати умовні речення. Вміти будувати та перекладати речення. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
2	Revising the grammar material. Doing lexical and grammatical exercises.	<ul style="list-style-type: none"> Вміти правильно утворювати умовні речення. Вміти будувати та перекладати речення. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
3	Professional competence of the future music teacher.	<ul style="list-style-type: none"> Виразити свої думки на тему «Професійна та фахова компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва». Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки.. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та

		<ul style="list-style-type: none"> Представити презентацію «Майбутній вчитель музичного мистецтва». 		<p>розуміння читання.</p> <ul style="list-style-type: none"> Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
4	Acoustic features of the performance of virtuoso works	<ul style="list-style-type: none"> Засвоїти нову лексику та мовні вирази до теми. Вести дискусію на тему «Акустичні особливості виконання віртуозних творів». Вміти розповідати про віртуозні твори України. Вміти розуміти текст про акустичні особливості музичних творів. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
5	Acoustic features of solo performance	<ul style="list-style-type: none"> Вміти вести діалоги на тему «Акустичні особливості сольного виконання». Засвоїти нову лексику та мовні вирази до теми. Висловлювати думки щодо сольного виконання. Презентувати свою розповідь на тему «Сольний спів». 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
6	Music of the USA.	<ul style="list-style-type: none"> Розуміти діалоги та розповіді на тему «Музика США». Продемонструвати комунікативні навички на тему «Види музики». Вміти розповідати про відомих композиторів Америки. Повідомлення про улюбленого композитора США. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
7	Louis Armstrong	<ul style="list-style-type: none"> Вміти вести дискусію 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на

		<p>та обґрунтовувати власні думки по темі.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вміти спілкуватися на тему «Відомі композитори». • Вміти розповідати про Луї Армстронга та його музичні композиції. 		<p>закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. •
8	Music of Great Britain	<ul style="list-style-type: none"> • Розуміти діалоги та розповіді на тему «Музика Великобританії». • Продемонструвати комунікативні навички на тему «Види музики». • Вміти розповідати про відомих композиторів Великобританії. • Повідомлення про улюбленого композитора Великобританії. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
9	Benjamin Britten	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки по темі. • Вміти спілкуватися на тему «Відомі композитори». • Вміти розповідати про Бенжаміна Бріттена та його музичні композиції. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
10	Interpretation of a musical work	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти спілкуватися на тему про інтерпретацію музичного твору. • Вміти описувати особливості інтерпретації. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок

		<ul style="list-style-type: none"> • Виразити свої думки по темі; вміти відстоювати свою думку в дискусії. 		<p>письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
11	Creating your own performance interpretation	<ul style="list-style-type: none"> • Володіти новою лексикою та термінами до теми. • Вести дискусію на тему «Створення власної виконавської інтерпретації». • Вміти описувати особливості виконавської інтерпретації. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
12	Interpretation of the works of Ukrainian composers	<ul style="list-style-type: none"> • Володіти новою лексикою та мовними виразами до теми. • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки. • Вміти вести діалог на тему «Інтерпретація творів українських композиторів». 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
13	Interpretation of the works of modern composers	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти вести діалог на тему «Інтерпретація творів сучасних композиторів». • Вміти описувати особливості інтерпретації. • Виразити свої думки по темі; вміти відстоювати свою думку в дискусії. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.

14	Annotating and referencing the article in a foreign language.	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти анотувати та реферувати статтю іноземною мовою. • Бути здатним використовувати професійно-орієнтовані терміни. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
15	Test	<ul style="list-style-type: none"> • Виконання письмових завдань на перевірку вивченого лексичного та граматичного матеріалу. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Тести. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.

Семестр 6

1	Grammatical features of professionally oriented speech. Doing lexical and grammatical exercises.	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти перетворювати речення у прямій мові на речення у непрякій мові. • Вміти будувати та перекладати речення. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
2	Revising the grammar material. Doing lexical and grammatical exercises.	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти перетворювати речення у прямій мові на речення у непрякій мові. • Вміти будувати та перекладати речення. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
3	Music education in Ukraine	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти спілкуватися на тему про музичну освіту в Україні. • Виражати свої думки по темі; вміти відстоювати свою думку в дискусії. • Вживати нову лексику та мовні 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та

		вирази до теми у діалозі.		розуміння читання. <ul style="list-style-type: none"> Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
4	Some facts from the history of Ukrainian music	<ul style="list-style-type: none"> Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки. Вміти розказати про деякі факти з історії української музики. Презентувати повідомлення про історію української музики. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
5	Electronic instruments in music education	<ul style="list-style-type: none"> Засвоїти нову лексику та мовні вирази до теми. Продемонструвати комунікативні навички на тему «Електронні інструменти в музичній освіті». Повідомлення про улюблений музичний стиль. Орієнтуватись у назвах електронних інструментів. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
6	Musical computer technologies as a new toolkit of modern creativity	<ul style="list-style-type: none"> Володіти новою лексикою та мовні виразами до теми. Вміти описувати особливості музики, в створенні або реалізації якої використано комп'ютерну техніку. Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
7	Information technologies in the	<ul style="list-style-type: none"> Розуміти діалоги та розповіді на тему 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на закріплення лексики,

	system of music education	<p>«Інформаційні технології в системі музичної освіти».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продемонструвати комунікативні навички на тему «Інформаційні технології в системі музичної освіти». • Повідомлення про важливість інформаційних технологій в музиці. 		<p>граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
8	Symphony Orchestra	<ul style="list-style-type: none"> • Володіти новою лексикою та мовними виразами до теми. • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки. • Вміти описати склад оркестру та групи задіяних інструментів у симфонічному оркестрі. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
9	Study and performance of musical works for soloist and orchestra	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки щодо виконання музичних творів для соліста з оркестром. • Вміти описати роль соліста у оркестрі. • Вживати нову лексику та мовні вирази до теми у діалозі. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
10	Choir class and work with the choir	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти виражати свої думки на тему «Хоровий клас та робота з хором». • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки.. • Представити проповідь «Робота з хором під час 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та

		хорового класу».		розуміння читання. <ul style="list-style-type: none"> • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
11	Choir conducting	<ul style="list-style-type: none"> • Засвоїти нову лексику та мовні вирази до теми. • Вести дискусію на тему «Хорове диригування». • Вміти розповідати про віртуозних диригентів України. • Вміти розуміти текст про хорове диригування. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
12	Formation of basic vocal and performing abilities and skills	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти вести діалог на тему «Формування основних вокально-виконавських умінь і навичок». • Вміти описувати особливості вокально-виконавських умінь і навичок. • Виразити свої думки по темі; вміти відстоювати свою думку в дискусії. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. •
13	Vocal class	<ul style="list-style-type: none"> • володіти новою лексикою та термінами до теми. • Вести дискусію на тему «Вокальний клас». • Вміти описувати особливості вокальних занять. • Вміти називати та правильно вимовляти назви нот. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
14	Test.	<ul style="list-style-type: none"> • Виконання 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Тести.

		письмових завдань на перевірку вивченого лексичного та граматичного матеріалу.	<ul style="list-style-type: none"> Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
--	--	--	---

3. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	0
Семінарське заняття	35
Самостійна робота	10
Індивідуальне завдання	5
Залік/Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Номер навчального заняття (залежить від розподілу у розділі I)																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29						
Лекції																		0
Семінарські з-тя		5		5		5		5		5		5			5			35
Самостійна р-та														10				10
Індивідуальні завдання																5		5
Залік /Екзамен																	50	50
Всього за заняття		5		5		5		5		5		5		10	10	8	50	100

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Форма контролю — екзамен (5 семестр), Аудиторна робота	50 балів 30 балів
Самостійна робота	10 балів
Тематичні контрольні роботи	5 балів
Підсумкова контрольна робота	5 балів
Форма контролю — залік (6 семестр): Аудиторна робота	80 балів
Самостійна робота	10 балів
Тематичні контрольні роботи	5 балів
Підсумкова контрольна робота	5 балів

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
-----------------------------------	--

Література:

1. Richard James Burgess, The art of music production, the theory and practice, 2013.
2. Music in art, International journal for music iconography, London: Koenig Books, 2011.
3. British journal of music education, an international journal, Cambridge University press, Vol. 36 Number 3, November 2019.
4. Till Bovermann, Alberto de Campo, Hauke Egermann, Stefan Weinzierl, Musical Instruments in the 21st Century, Identities, Configurations, Practices, 2015.
5. Peter Elsea, The Art and Technique of Electroacoustic Music (Computer Music and Digital Audio) Paperback – October 1, 2013.
6. Anthony Baines, Woodwind instruments and their history, 2010.
7. **Chaigne**, Antoine, **Kergomard**, Jean, Acoustics of Musical Instruments, 2009.
8. Virginia Evans. English Grammar Book. Round-up 4. – Pearson Education Limited, 2007.

7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра іноземних мов м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57, каб. 707 Тел.: +380342 59-61-40 Email: kim@pnu.edu.ua
Викладач	Василик Марина Степанівна Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.
Контактна інформація викладача	+380342 59-61-40 maryna.vasylyk@pnu.edu.ua

9. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/
Пропуски занять (відпрацювання)	Можливість і порядок відпрацювання пропущених здобувачем освіти занять регламентується <u>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.).
Виконання завдання пізніше ніж установлений термін	У разі виконання завдання здобувачем освіти пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання – «незадовільно», відповідно до <u>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.).

Невідповідна поведінка під час заняття	Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до <u>Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»</u> (затверджене наказом Міністерства України № 245 від 15.07.1996 р.).
Додаткові бали	Студент має змогу також отримати додаткові бали , пройшовши навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах тематики дисципліни впродовж навчального семестру; взявши участь у науковому, освітньому чи прикладному проекті, конференції, круглому столі, інших видах наукової активності, які відповідають профілю дисципліни; опублікувавши наукову працю, яка відповідає профілю дисципліни. Відповідно до <u>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.). відповідні студенти можуть отримати додаткові бали на підставі рішенням кафедри міжнародних відносин.
Неформальноосвіта	Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується <u>Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 819 від 29.11.2019; із внесеними змінами наказом № 80 від 12.02.2021 р.).

Викладач

Василик М. С.