

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова

Освітня програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Спеціальність 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка»

Затверджено
на засіданні кафедри
іноземних мов
Протокол № 1 від 06 вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

ЗМІСТ

1. Загальна інформація	Помилка! Закладку не визначено.
2. Опис дисципліни	Помилка! Закладку не визначено.
3. Структура курсу	4
4. Система оцінювання курсу	8
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу	8
6. Ресурсне забезпечення	8
7. Контактна інформація	9
8. Політика навчальної дисципліни	9

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Іноземна мова
Освітня програма	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Спеціалізація (за наявністю)	
Спеціальність	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Освітній рівень	бакалавр
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Статус дисципліни	основна
Курс/семестр	2/3,4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 0 год. Практичні заняття – 30 год. Самостійна робота – 15 год.
Мова викладання	англійська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pro/

2. Опис дисципліни

Мета та цілі навчальної дисципліни
<p>Метою викладання курсу «Іноземна мова» для спеціальності «025 Музичне мистецтво» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху. Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p>
Компетентності
ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК 4. Здатність до критичного мислення.
ЗК 5. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

- ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК 7. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 8. Навички міжособистісної взаємодії.
- ЗК 9. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- ЗК 11. Здатність працювати автономно та використовувати знання з іноземної мови.
- ЗК 12. Здатність виявляти ініціативу та генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК 13. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ФК 5. Здатність до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіння іноземними мовами.
- ФК 7. Здатність стисло викладати власні судження та відтворювати їх аргументовано і грамотно у письмовій формі; здатність самостійно опрацьовувати науково-методичну літературу та застосовувати її у власній практичній діяльності.

Програмні результати навчання

- У результаті вивчення дисципліни студенти повинні вміти:
- РН 9. Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності; готовність працювати в колективі; володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування другою (іноземною) мовою.
- РН 15. Знання основних положень щодо написання наукової роботи; характеристики принципів наукового дослідження, основних засад експерименту, наукового спостереження, анкетування, опитування, тестування тощо, літературних та графічних вимог щодо написання наукової роботи; вміння кваліфіковано пояснити роль і завдання у проведенні наукової роботи, використовуючи знання з гуманітарних дисциплін.

2. Структура курсу

2 курс				
Семестр 3				
№ з/п	Тема	Результати навчання	Кількість годин	Завдання
1	Grammatical features of professionally oriented speech. Doing lexical and grammatical exercises.	<ul style="list-style-type: none"> Вміти правильно вживати дієслова у часах групи Perfect. Вміти будувати та перекладати речення. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
2	Musical	<ul style="list-style-type: none"> Вміти спілкуватися на 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на

	education in Ukraine.	<p>тему про музичну освіту в Україні.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виразити свої думки по темі; вміти відстоювати свою думку в дискусії. 		<p>закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
3	Life as a musician.	<ul style="list-style-type: none"> • Виразити свої думки на тему «Життя музиканта». • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки. • Вміти вести діалог про музику. • Представити презентацію «Я - музикант». 	2	<p>Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
4	Five steps to start your music career.	<ul style="list-style-type: none"> • Засвоїти нову лексику та мовні вирази до теми. • Вести дискусію на тему «П'ять кроків розпочати музичну кар'єру». • Вміти розповідати про музичну кар'єру. • Вміти розуміти текст про музичну кар'єру відомого музиканта. 	2	<p>Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.

5	Understanding beats and meter.	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти вести діалоги на тему. • Засвоїти нову лексику та мовні вирази до теми. • Вміти описувати удари та ритм. • Презентувати свою розповідь на тему «Ритм у музичному творі». 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
6	Types of vocal range.	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти вести бесіду на тему «Види вокального діапазону». • Виразити свої думки по темі; вміти відстоювати свою думку в дискусії. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
7	Test	<ul style="list-style-type: none"> • Виконання письмових завдань на перевірку вивченого лексичного та граматичного матеріалу. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Тести. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.

Семестр 4

1	Grammatical features of professionally oriented speech. Doing lexical and grammatical exercises.	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти правильно будувати та перекладати речення умовного способу. • Вміти правильно будувати та перекладати речення використовуючи узгодження часів. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для
---	---	---	---	--

				індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
2	Information technologies in the system of music education.	<ul style="list-style-type: none"> • Володіти новою лексикою та мовними виразами до теми. • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки. • Вміти вести діалог на тему «Інформаційні технології у системі музичної освіти». • Вміти обґрунтувати важливість знання англійської мови у сучасному житті. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
3	Major Scale.	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки щодо музичного твору у мажорному ладі. • Вміти описати звучання музичної композиції. • Вміти сприймати діалоги на слух та відтворювати їх. • Вживати нову лексику та мовні вирази до теми у діалозі. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
4	Minor Scale.	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки щодо музичного твору у мінорному ладі. • Вміти описати звучання музичної композиції. • Вміти сприймати діалоги на слух та відтворювати їх. • Вживати нову лексику 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух

		та мовні вирази до теми у діалозі.		та розуміння читання. <ul style="list-style-type: none"> • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. •
5	Choir class and work with the choir.	<ul style="list-style-type: none"> • Засвоїти нову лексику та мовні вирази до теми. • Продемонструвати комунікативні навички на тему «Хоровий клас та робота з хором». • Повідомлення про улюблений хоровий твір. • Орієнтуватись у назвах октав. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. •
6	Vocal class.	<ul style="list-style-type: none"> • Володіти новою лексикою та мовні виразами до теми. • Вміти описувати особливості вокальних занять. • Вміти називати та правильно вимовляти назви нот. • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. •
7	Musical instruments.	<ul style="list-style-type: none"> • Розуміти діалоги та розповіді на тему «Музичні інструменти». • Продемонструвати комунікативні навички на тему «Музичні інструменти». 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного

		<ul style="list-style-type: none"> • Вміти правильно називати музичні інструменти. • Повідомлення про улюблений музичний інструмент. 		<p>мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. •
8	Test.	<ul style="list-style-type: none"> • Виконання письмових завдань на перевірку вивченого лексичного та граматичного матеріалу. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Тести. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.

4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	0
Семінарське заняття	35
Самостійна робота	10
Індивідуальне завдання	5
Залік/Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Номер навчального заняття (залежить від розподілу у розділі I)																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції																		0
Семінарські з-тя		5		5		5		5		5		5		5				35
Самостійна р-та													10					10
Індивідуальні завдання																5		5
Залік /Екзамен																	50	50
Всього за заняття		5		5		5		5		5		5		10	10	8	50	100

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
Література:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Richard James Burgess, The art of music production, the theory and practice, 2013. 2. Music in art, International journal for music iconography, London: Koenig Books, 2011. 3. British journal of music education, an international journal, Cambridge University press, Vol. 36 Number 3, November 2019. 	

4. Till Bovermann, Alberto de Campo, Hauke Egermann, Stefan Weinzierl, *Musical Instruments in the 21st Century, Identities, Configurations, Practices*, 2015.
5. Peter Elsea, *The Art and Technique of Electroacoustic Music (Computer Music and Digital Audio)* Paperback – October 1, 2013.
6. Anthony Baines, *Woodwind instruments and their history*, 2010.
7. **Chaigne**, Antoine, **Kergomard**, Jean, *Acoustics of Musical Instruments*, 2009.
8. Virginia Evans. *English Grammar Book. Round-up 4.* – Pearson Education Limited, 2007.

7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра іноземних мов м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57, каб. 707 Тел.: +380342 59-61-40 Email: kim@pnu.edu.ua
Викладач	Василик Марина Степанівна Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.
Контактна інформація викладача	+380342 59-61-40 maryna.vasylyk@pnu.edu.ua

8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/
Пропуски занять (відпрацювання)	Можливість і порядок відпрацювання пропущених здобувачем освіти занять регламентується <u><i>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</i></u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.).
Виконання завдання пізніше ніж установлений термін	У разі виконання завдання здобувачем освіти пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання – «незадовільно», відповідно до <u><i>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</i></u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.).
Невідповідна поведінка під час заняття	Невідповідна поведінка під час заняття Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення

	<p>навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до <u>Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»</u> (затверджене наказом Міністерства України № 245 від 15.07.1996 р.).</p>
Додаткові бали	<p>Студент має змогу також отримати додаткові бали, пройшовши навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах тематики дисципліни впродовж навчального семестру; взявши участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, конференції, круглому столі, інших видах наукової активності, які відповідають профілю дисципліни; опублікувавши наукову працю, яка відповідає профілю дисципліни. Відповідно до <u>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.). відповідні студенти можуть отримати додаткові бали на підставі рішенням кафедри міжнародних відносин.</p>
Неформальна освіта	<p>Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується <u>Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 819 від 29.11.2019; із внесеними змінами наказом № 80 від 12.02.2021 р.).</p>

Викладач

Василик М. С.