

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова**

Освітня програма «Образотворче мистецтво (за професійним спрямуванням)»

Спеціальність «023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на  
засіданні кафедри  
іноземних мов  
Протокол № 1 від 06 вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація	<b>Помилка! Закладку не визначено.</b>
2. Опис дисципліни	<b>Помилка! Закладку не визначено.</b>
3. Структура курсу	4
4. Система оцінювання курсу	12
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу	12
6. Ресурсне забезпечення	12
7. Контактна інформація	13
8. Політика навчальної дисципліни	13

## 1. Загальна інформація

<b>Назва дисципліни</b>	Іноземна мова
<b>Освітня програма</b>	Образотворче мистецтво (за професійним спрямуванням)»
Спеціалізація (за наявністю)	
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво
<b>Освітній рівень</b>	бакалавр
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Статус дисципліни</b>	основна
<b>Курс/семестр</b>	4 / 7, 8
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 0 год. Практичні заняття – 30 год. Самостійна робота – 90 год.
<b>Мова викладання</b>	англійська
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a>

## 2. Опис дисципліни

<b>Мета та цілі навчальної дисципліни</b>
<p>Метою викладання курсу «Іноземна мова професійним спрямуванням» для спеціальності «023 Образотворче мистецтво (за професійним спрямуванням)» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху. Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією.</p> <p>Передбачається систематизація знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p>
<b>Компетентності</b>
<p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних! джерел.</p> <p>ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>

ФК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.

### Програмні результати навчання

РН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

РН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

РН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

РН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

## 1. Структура курсу

### 4 курс

#### Семестр 7

№	Тема	Результати навчання		Завдання
1.	1. Personal Identification. Communicative phrases. Pronunciation training of vowels and consonants, word stress, sentence stress, numbers. Talking about tips for improving one's pronunciation.	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні;	Практ 4 год. Сам.роб 7 год.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опрацювання лексики за темою</li> <li>Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>Завдання для самостійної роботи.</li> <li>Тести.</li> </ul>

2	2. English for Everyday and Profession Simple Tenses Revision (Active and Passive Voice)	Вміти спілкуватися за тематикою заняття; вміти презентувати тезисно свої думки та знання стосовно тематики заняття; формулювати правильні питання до запропонованих відповідей, відповідати на запитання, відстоювати свою думку в дискусії. сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; застосовувати правильний порядок слів у розмові та письмі;	Практ 4 год Сам.роб 7 год.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> <li>• Тести.</li> </ul>
3	3. Art and its Types Pronouns. Possessive Case Grammar exercises	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; розрізняти розмовні й літературні вислови в межах пройденого матеріалу та активно вживати їх в усному й писемному мовленні; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні; знати та розрізняти прикметники	Практ 4 год Сам.роб 7 год.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> <li>• Тести.</li> </ul>
4	4. History of Art. Topical Vocabulary Comparisons Grammar and translation exercises	Виокремлювати мовленнєві моделі (Speech Patterns) із запропонованих текстів та активізувати їх у усному мовленні; перекладати та переказувати від першої та третьої особи; формулювати правильні питання до	Практ 4 год Сам.роб 6 год.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної</li> </ul>

		запропонованих відповідей, відповідати на запитання; розрізняти та застосовувати вивчені на занятті граматичні конструкції		роботи. • Тести.
5	5. Role of Art Countable and Uncountable Nouns	Вживати граматично й фонетично коректні висловлювання англійською мовою з використанням відповідної лексики з метою обговорення будь-якої з пройдених тем; перекладати та переказувати від першої та третьої особи; сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; розрізняти та застосовувати вивчені на занятті граматичні конструкції	Практ 2 год  Сам.роб 6 год.	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
6	6. Modern Art Terms and Expressions Types of Questions Grammar Revision	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розрізняти розмовні й фахові вислови в межах пройденного матеріалу та активно вживати їх в усному й писемному мовленні; відтворювати вивчені на занятті лексико- граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні	Практ 2 год  Сам.роб 6 год.	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
7	7. Art Galleries  <i>Підсумковий контроль.</i>	Висловлювати власну думку у письмово у наступних формах: formal and informal letters; writing instructions/ giving directions/ describing processes descriptions of people/ objects / buildings / places; сприймати на слух і	Практ 2 год  Сам.роб 6 год.	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної

		розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні;		роботи. • Тести.
<b>Семестр 8</b>				
1	1. Painting Future Continuous Tenses Revision	Формулювати правильні питання до запропонованих відповідей, відповідати на запитання, відстоювати свою думку в дискусії. сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); знати граматичні конструкції за темою заняття	Практ 4 год Сам.роб 9 год.	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. Тести.
2	2. Architecture Present Perfect Translation exercises	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); читати та переказувати тексти фахового спрямування; розуміти мову на слух з використанням вивченої лексики; виокремлювати з прочитаних текстів вивчені граматичні структури	Практ 4 год Сам.роб 9 год.	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. Тести.
3	3. Sculpture and Pottery Reading and translation	Вміти перетворювати речення у прямій мові на речення у непрякій мові. Вміти будувати та перекладати речення. розрізняти та правильно застосовувати граматичні конструкції.	Практ 4 год Сам.роб 9 год.	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної

				<p>роботи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> <li>Тести.</li> </ul>
4	<p>4. England's Art Grammar exercises Past Perfect Grammar and Vocabulary Revision</p>	<p>Висловлювати власну думку та сприймати на слух і розуміти дискусії по темі;          читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного;          відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні;</p>	<p>Практ 4 год          Сам.роб 9 год.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> <li>• Тести.</li> </ul>
5	<p>5. Listening/ Reading/ Speaking/ Grammar Підсумковий контроль. Модульна контрольна робота</p>	<p>Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення);          розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття;          відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні;</p>	<p>Практ 2 год          Сам.роб 9 год.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> <li>• Тести.</li> </ul>

#### 4. Система оцінювання курсу

1 семестр Форма контролю — залік	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Аудиторна робота	80 балів
Самостійна робота (тестування)	10 балів
Індивідуальне завдання	5 балів
Підсумкова контрольна робота	5 балів
2 семестр Форма контролю — екзамен – 50 балів	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів (50-вага оцінки в підсумку)
Аудиторна робота	80 балів
Самостійна робота (тестування)	10 балів
Індивідуальне завдання	5 балів
Підсумкова контрольна робота	5 балів

## 5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

### 7 семестр

Види навчальної роботи	Номер навчального заняття											Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Аудиторна робота		10	10	10	10	10	10	10	10			80
Самостійна р-та										10		10
Індивідуальні завдання											5	5
Підсумкова контрольна робота											5	5
Всього за заняття		10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100

### 8 семестр

Види навчальної роботи	Номер навчального заняття										Разом	Екз
	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
Аудиторна робота	10	10	10	10	10	10	10	10			80	
Самостійна р-та									10	10		
Індивідуальні завдання									5	5		
Підсумкова контрольна робота									5	5		
Всього за зан-тя	10	10	10	10	10	10	10	10	20	100 (50-вага оцінки в підсумку)	50	

**Система оцінювання** курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті.

**Види контролю:** поточний (усне/письмове опитування на практичному занятті); тематичний (тематичні контрольні роботи – переклад, творчі роботи, тестування); підсумковий (залік, екзамен).

#### **Вимоги до письмової роботи:**

Для контролю засвоєння навчального матеріалу у рамках аудиторної роботи проводяться словникові диктанти, самостійні роботи, тематичні контрольні роботи. У кінці кожного семестру проводиться підсумкова контрольна робота, що складається з перекладу з української мови на англійську, або підсумкове тестування на платформі d-learn.

#### **Практичні заняття:**

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру та робота студентів за 5-ти бальною або 100-бальною шкалою.

**Оцінка «відмінно «5» (90-100, А)** - студент добре сприймає мовлення на слух, розуміє прочитане та правильно перекладає. Вміє логічно будувати монологічне висловлювання за прочитаним текстом і у зв'язку з комунікативним завданням, висловлює і аргументує своє ставлення до певної проблематики, логічно формулює запитання і відповіді.

Вміє розпочати, підтримати і закінчити діалог. Студент володіє лексичними одиницями і граматичними структурами відповідно до тематики в повному обсязі. Граматичні помилки відсутні. В письмовому висловлюванні та при перекладі з української мови на англійську допускаються 1-2 орфографічні помилки

**Оцінка «добре», «4» (70-89, С, В)** – студент добре володіє навичками аудіювання, розуміє прочитане, правильно перекладає текст, вміє логічно будувати монологічне висловлювання за прочитаним текстом і у зв'язку з комунікативним завданням демонструє вміння повідомляти факти відповідно до проблематики тексту, висловлює і аргументує своє ставлення, вміє логічно побудувати діалогічне спілкування відповідно до поставлених завдань, використовує відповідні граматичні структури, проте допускає граматичні помилки. У письмовому завданні допускаються 3-4 орфографічні, 1-2 лексичні та 2-3 граматичні помилки.

**Оцінка «задовільно», «3» (50-69, Е, D)** – студент погано володіє навичками аудіювання; тобто, не може розуміти те, що чітко, повільно і прямо говориться; може отримати допомогу в розумінні з боку викладача. Студент належно формулює монологічне висловлювання, але не завжди відповідно до комунікативного завдання: відходить від теми, не аргументує свою відповідь. Діалогічне спілкування відбувається не відповідно до комунікативного завдання, не логічне, студент не вміє підтримувати бесіду. Студент демонструє обмежений словниковий запас, допускає багато граматичних помилок.

При письмовому висловлюванні студент допускає багато орфографічних (7-10), лексичних (7-10) та граматичних помилок (7-10), що перешкоджає розумінню наміру висловлювання та реалізації комунікативної мети.

**Оцінка «незадовільно», «2», (40-49, F)** – студент не володіє навичками спілкування англійською мовою, не розуміє зміст прочитаного та не може перекласти його, а також не спроможний побудувати монологічне висловлювання, не має навичок відповідати на поставлені запитання. Студент не вміє побудувати діалог, не може підтримати бесіду. Має вкрай обмежений словниковий запас, допускаються численні граматичні помилки. У письмовому мовленні допущена значна кількість помилок (більше 15).

#### **Умови допуску до підсумкового контролю:**

При виставленні допуску до заліку чи іспиту враховуються навчальні досягнення студентів, а саме: бали, набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, бали, набрані за виконання самостійної роботи, бали тематичних контрольних робіт, а також бали, отримані за підсумкову контрольну роботу. Допуск до заліку становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів; допуск до іспиту становить мінімум 25 балів, максимум 50 балів; бал за складання іспиту (підсумковий контроль) становить максимум 50 балів.

#### **Критерії поточного оцінювання**

Відповідно до Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім.

Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) та Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Нова редакція) (введено в дію наказом ректора № 361 від 31.07.2020 р.) знання оцінюються як з теоретичної, так і з практичної підготовки відповідно до національної шкали за такими критеріями:

- «відмінно» – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і буде відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;

- «добре» – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу;

- «задовільно» – здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю;

- «незадовільно» – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.

## 6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
<p style="text-align: center;"><b>Література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers Art and Design Career - Path Third edition - United Kingdom: Express Publishing, 2016 — 120p.</li><li>2. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers Design and Illustration - United Kingdom: Express Publishing, 2015 — 132p.</li><li>3. Куліш І.М., Королюк Г.О. English for Fine Arts Students: Навчальний посібник для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво». – Черкаси: Вид. від ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2013. – 124с.</li><li>4. Murphy Raymond with William R.Smalzer. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate student of English. - Second edition. - NewYork: Cambridge University Press 2005. - 341p.</li></ol>	

## 7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра іноземних мов м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57, каб. 707 Тел.: +380342 59-61-40 Email: kim@pnu.edu.ua
Викладач	Хомишин О.М. Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.
Контактна інформація викладача	olha.khomyshyn@pnu.edu.ua

## 8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	<p>Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</li><li>2. Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності.</li><li>3. Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</li><li>4. Положення про запобігання академічному плагіату.</li><li>5. Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</li><li>6. Лист МОН України «До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності». Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: <a href="https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/">https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</a></li></ol>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених здобувачем освіти занять регламентується «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2020 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) (див. ст. 4).</p> <p>Ознайомитися з положенням можна за посиланням: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>

<p>Виконання завдання пізніше встановленого терміну</p>	<p>У разі виконання завдання здобувачем освіти пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання – «незадовільно», відповідно до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2020 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) (див. ст. 4-5).</p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням:  <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>
<p>Невідповідна поведінка під час заняття</p>	<p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти».</p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням:  <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>
<p>Неформальна освіта</p>	<p>Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.).</p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням:  <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>

**Викладач**

**Ольга Хомишин**