

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова**

Освітня програма «Образотворче мистецтво (за професійним спрямуванням)»

Спеціальність 025 «023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на  
засіданні кафедри  
іноземних мов  
Протокол № 1 від 06 вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація	<b>Помилка! Закладку не визначено.</b>
2. Опис дисципліни	<b>Помилка! Закладку не визначено.</b>
3. Структура курсу	4
4. Система оцінювання курсу	12
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу	12
6. Ресурсне забезпечення	12
7. Контактна інформація	13
8. Політика навчальної дисципліни	13

## 1. Загальна інформація

<b>Назва дисципліни</b>	Іноземна мова
<b>Освітня програма</b>	Образотворче мистецтво (за професійним спрямуванням)»
Спеціалізація (за наявністю)	
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво
<b>Освітній рівень</b>	бакалавр
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Статус дисципліни</b>	основна
<b>Курс/семестр</b>	3/5,6
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 0 год. Практичні заняття – 50 год. Самостійна робота – 90 год.
<b>Мова викладання</b>	англійська
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pro/">https://d-learn.pro/</a>

## 2. Опис дисципліни

<b>Мета та цілі навчальної дисципліни</b>
<p>Метою викладання курсу «Іноземна мова» для спеціальності «023 Образотворче мистецтво (за професійним спрямуванням)» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху. Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією.</p> <p>Передбачається систематизація знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p>
<b>Компетентності</b>
<p>ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена  суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p>

- ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.  
 ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  
 ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).  
 ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.  
 ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.  
 ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.

- ФК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.  
 ФК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

### Програмні результати навчання

- У результаті вивчення дисципліни студенти повинні вміти:
- РН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.  
 РН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.  
 РН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.  
 РН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.  
 РН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.  
 РН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

## 1. Структура курсу

3 курс				
Семестр 5				
№	Тема	Результати навчання		Завдання
1.	<b>Colour is light</b>	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні;	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опрацювання лексики за темою</li> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> <li>• Тести.</li> </ul>

2	<b>The primaries and secondaries.</b>	<p>Вміти спілкуватися за тематикою заняття; вміти презентувати тезисно свої думки та знання стосовно тематики заняття; формулювати правильні питання до запропонованих відповідей, відповідати на запитання, відстоювати свою думку в дискусії. сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; застосовувати правильний порядок слів у розмові та письмі;</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> <li>• Тести.</li> </ul>
3	<b>Colour is picture.</b>	<p>Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; розрізняти розмовні й літературні вислови в межах пройденого матеріалу та активно вживати їх в усному й писемному мовленні; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні; знати та розрізняти прикметники</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> <li>• Тести.</li> </ul>
4	<b>Grammar and vocabulary practice.</b>	<p>Виокремлювати мовленнєві моделі (Speech Patterns) із запропонованих текстів та активізувати їх у усному мовленні; перекладати та переказувати від першої та третьої особи; формулювати правильні питання до</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної</li> </ul>

		запропонованих відповідей, відповідати на запитання; розрізняти та застосовувати вивчені на занятті граматичні конструкції		роботи. • Тести.
5	<b>The spectrum.</b>	Вживати граматично й фонетично коректні висловлювання англійською мовою з використанням відповідної лексики з метою обговорення будь-якої з пройдених тем; перекладати та переказувати від першої та третьої особи; сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; розрізняти та застосовувати вивчені на занятті граматичні конструкції	2	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
6	<b>Impressionist trend in art.</b>	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розрізняти розмовні й фахові вислови в межах пройденного матеріалу та активно вживати їх в усному й писемному мовленні; відтворювати вивчені на занятті лексико- граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні	2	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
7	<b>The impressionist technique.</b>	Висловлювати власну думку у письмово у наступних формах: formal and informal letters; writing instructions/ giving directions/ describing processes descriptions of people/ objects / buildings / places; сприймати на слух і	2	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної

		розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні;		роботи. • Тести.
8	<b>Vocabulary and grammar practice.</b>	Вміти вживати правильно часи у реченнях при узгодженні часів. Вміти будувати та перекладати речення. розрізняти та правильно застосовувати граматичні конструкції.	2	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
9	<b>The impressionist palette.</b>	Формулювати правильні питання до запропонованих відповідей, відповідати на запитання, відстоювати свою думку в дискусії. сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; розрізняти вивчені граматичні структури та вміти застосовувати в усному та письмовому мовленні	2	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
10	<b>Claude Monet.</b>	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття; відтворювати лексико-граматичні конструкції тематики заняття у	2	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної

		побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні		роботи. • Тести.
11	<b>Leonardo da Vinci.</b>	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні; відтворювати лексико-граматичні конструкції тематики заняття у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні;	2	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
12	<b>Progress test</b>	Працювати з аудіо матеріалом, слухати та розуміти тексти.	2	Лексико-граматичний контроль; тестування
<b>Семестр 6</b>				
1	<b>Renaissance art.</b>	Формулювати правильні питання до запропонованих відповідей, відповідати на запитання, відстоювати свою думку в дискусії. сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); знати граматичні конструкції за темою заняття	2	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. Тести.
2	<b>Botticelli.</b>	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення);	2	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного

		читати та переказувати тексти фахового спрямування; розуміти мову на слух з використанням вивченої лексики; виокремлювати з прочитаних текстів вивчені граматичні структури		мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. Тести.
3	<b>Grammar and vocabulary practice.</b>	Вміти перетворювати речення у прямій мові на речення у непрямій мові. Вміти будувати та перекладати речення. розрізняти та правильно застосовувати граматичні конструкції.	2	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. Тести.
4	<b>Arts and Crafts.</b>	Висловлювати власну думку та сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні;	2	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
5	<b>Functions of Portraiture.</b>	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні;	2	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.

6	<b>Culture aspects.</b>	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття; розуміти тексти та діалоги на слух за вивченою тематикою;	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> <li>• Тести.</li> </ul>
7	<b>Museums. Picasso museum.</b>	Вміти спілкуватися за тематикою заняття; вміти презентувати тезисно свої думки та знання стосовно тематики заняття; формулювати правильні питання до запропонованих відповідей, відповідати на запитання, відстоювати свою думку в дискусії. сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного;	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> <li>• Тести.</li> </ul>
8	<b>Art and Artists.</b>	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; розрізнати розмовні й літературні вислови в межах пройденого матеріалу та активно вживати їх в усному й писемному мовленні; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні;	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> <li>• Тести.</li> </ul>

9	<b>Art History and Visual Studies in Oxford.</b>	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розрізняти розмовні й фахові вислови в межах пройденого матеріалу та активно вживати їх в усному й писемному мовленні; відтворювати вивчені на занятті лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> <li>• Тести.</li> </ul>
10	<b>Sculpture and Pottery.</b>	Формулювати правильні питання до запропонованих відповідей, відповідати на запитання, відстоювати свою думку в дискусії. сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; розрізняти вивчені граматичні структури та вміти застосовувати в усному та письмовому мовленні.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> <li>• Тести.</li> </ul>
11	<b>J.Constable. J.Turner.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Володіти новою лексикою та мовними виразами до теми.</li> <li>• Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки.</li> <li>• Вміти розповідати про таких художників, як Констебль та Тернер.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> <li>• Тести.</li> </ul>
12	<b>Work on the report.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представити доповідь на професійно-орієнтовану тему.</li> <li>• Бути здатним використовувати спеціалізовані терміни.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> </ul>

13	<b>Test.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Виконання письмових завдань на перевірку вивченого лексичного та граматичного матеріалу.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тести.</li> <li>Завдання для індивідуальної роботи.</li> </ul>
----	--------------	--	---	---

#### 4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	0
Семінарське заняття	35
Самостійна робота	10
Індивідуальне завдання	5
Залік/Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

#### 5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Номер навчального заняття (залежить від розподілу у розділі І)																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	18	19	20	21	22	23	24	25										
Лекції																		0
Семінарські з-тя		5		5		5		5		5		5			5			35
Самостійна р-та														10				10
Індивідуальні завдання																5		5
Залік /Екзамен																	50	50
Всього за заняття		5		5		5		5		5		5		10	10	8	50	100

#### 6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
<p style="text-align: center;"><b>Література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers Art and Design Career - Path Third edition - United Kingdom: Express Publishing, 2016 — 120p.</li> <li>Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P.Rogers Design and Illustration - United Kingdom: Express Publishing, 2015 — 132p.</li> <li>Куліш І.М., Королюк Г.О. English for Fine Arts Students: Навчальний посібник для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво». – Черкаси: Вид. від ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2013. – 124с.</li> <li>Murphy Raymond with William R.Smalzer. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate student of English. - Second edition. - NewYork: Cambridge University Press 2005. - 341p.</li> </ol>	

## 7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра іноземних мов м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57, каб. 707 Тел.: +380342 59-61-40 Email: kim@pnu.edu.ua
Викладач	Василик Марина Степанівна Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.
Контактна інформація викладача	+380342 59-61-40 maryna.vasylyk@pnu.edu.ua

## 8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: <a href="https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/">https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</a>
Пропуски занять (відпрацювання)	Можливість і порядок відпрацювання пропущених здобувачем освіти занять регламентується <u>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.).
Виконання завдання пізніше ніж установлений термін	У разі виконання завдання здобувачем освіти пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання – «незадовільно», відповідно до <u>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.).
Невідповідна поведінка під час заняття	Невідповідна поведінка під час заняття Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до <u>Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»</u> (затверджене наказом Міністерства України № 245 від 15.07.1996 р.).
Додаткові бали	Студент має змогу також отримати <b>додаткові бали</b> , пройшовши навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах тематики дисципліни впродовж навчального семестру; взявши участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, конференції, круглому столі, інших видах наукової активності, які відповідають профілю дисципліни; опублікувавши наукову працю, яка відповідає

	<p>профілю дисципліни. Відповідно до <u>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.). відповідні студенти можуть отримати додаткові бали на підставі рішенням кафедри міжнародних відносин.</p>
Неформальна освіта	<p>Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується <u>Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 819 від 29.11.2019; із внесеними змінами наказом № 80 від 12.02.2021 р.).</p>

**Викладач**

**Василик М. С.**