

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Музичне мистецтво»

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол №1 від 6 вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Іноземна мова
Викладач (і)	Василик М.С.
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	maryna.vasylyk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Згідно графіку консультацій кафедри іноземних мов

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є англійська мова як засіб спілкування. В процесі вивчення цієї дисципліни студенти досліджують та опановують різні аспекти мови, такі як граматики, фонетика, лексика, синтаксис, інтонація та мовленнєва практика, яка включає розвиток усіх мовленнєвих навичок – слухання, говоріння, читання і письмо. Навчальна дисципліна “Іноземна мова” є основою для вивчення інших спеціальних англомовних дисциплін, які вивчатимуться студентами у межах даної освітньої програми на наступних етапах.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є формування у майбутніх фахівців високого рівня комунікативної культури у сфері професійного спілкування; лексичної бази із спеціальності з подальшим її застосуванням у мовленнєвій практиці; досягнення студентами такого рівня практичного володіння іноземною мовою, який дозволить їм використовувати останню як засіб постійного поглиблення своїх професійних знань та забезпечить навчально-пізнавальну діяльність студентів, а також надати змогу кожній особистості адекватно функціонувати у європейському професійному середовищі та поза його межами. Основними **цілями** вивчення дисципліни є реалізація комунікативних намірів на письмі; робота з іншомовними джерелами загального-побутового та професійного характеру; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

4. Програмні компетентності та результати навчання

ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК 4. Здатність до критичного мислення.
ЗК 5. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.
ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК 7. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 8. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК 9. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК 11. Здатність працювати автономно та використовувати знання з іноземної мови.

ЗК 12. Здатність виявляти ініціативу та генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 13. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ФК 5. Здатність до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіння іноземними мовами.

ФК 7. Здатність стисло викладати власні судження та відтворювати їх аргументовано і грамотно у письмовій формі; здатність самостійно опрацьовувати науково-методичну літературу та застосовувати її у власній практичній діяльності.

РН 9. Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності; готовність працювати в колективі; володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування другою (іноземною) мовою.

РН 15. Знання основних положень щодо написання наукової роботи; характеристики принципів наукового дослідження, основних засад експерименту, наукового спостереження, анкетування, опитування, тестування тощо, літературних та графічних вимог щодо написання наукової роботи; вміння кваліфіковано пояснити роль і завдання у проведенні наукової роботи, використовуючи знання з гуманітарних дисциплін.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	60
самостійна робота	30

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1, 2, 3, 4	025 Музичне мистецтво	1, 2	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб

1 семестр			
1. Grammatical features of professionally oriented speech. Doing lexical and grammatical exercises.		2	1
2. Ivano-Frankivsk.		2	1
3. Our University.		2	1
4. Culture and traditions of Ukraine.		2	1
5. Travelling.		2	1
6. The United Kingdom of Great Britain.		2	1
7. Test		2	1
2 семестр			
1. Grammatical features of professionally oriented speech. Doing lexical and grammatical exercises.		2	1
2. English language in modern life.		2	1
3. The role of music in society.		2	1
4. Famous composers.		2	1
5. Kinds of music.		2	1
6. Ukrainian traditional folk instruments.		2	1
7. Music of the USA.		2	1
8. Test.		2	1
3 семестр			
1. Grammatical features of professionally oriented speech. Doing lexical and grammatical exercises.		2	1
2. Musical education in Ukraine.		2	1
3. Life as a musician.		2	1

4. Five steps to start your music career.		2	1
5. Understanding beats and meter.		2	1
6. Types of vocal range.		2	1
7. Test		2	1
4 семестр 1. Grammatical features of professionally oriented speech. Doing lexical and grammatical exercises.		2	1
2. Information technologies in the system of music education.		2	1
3. Major Scale.		2	1
4. Minor Scale.		2	1
5. Choir class and work with the choir.		2	1
6. Vocal class.		2	1
7. Musical instruments.		2	1
8. Test.		2	1

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється в процесі накопичування балів під час вивчення дисципліни Практичні заняття 40 Самостійна робота 5 Контрольна робота 5 Екзамен 50 Максимальна кількість балів 100
Вимоги до письмових робіт	Письмові роботи виконуються самостійно з використанням цифрових інструментів та різного медіаконтенту. Контрольна робота може бути у вигляді тестування, розміщеного на сайті дистанційного навчання, чи творчої письмової роботи.
Семінарські заняття	Робота на кожному практичному занятті складається з

	підготовки теоретичних питань, виконання лексичних та граматичних вправ, інших завдань, представлених у плані заняття, та виконання завдань, запропонованих для самостійної роботи. За умови успішно виконаного завдання в повному обсязі за одне заняття студент отримує макс. 5 б.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю (екзамену) допускаються студенти, які набрали не менше 50 балів під час вивчення дисципліни.
Підсумковий контроль	Залік виставляється за результатами поточної успішності у межах 100 б. Екзамен – 4 семестр. Екзамен письмовий, але можлива усна співбесіда за результатами його написання. Екзаменаційні білети повинні містити два теоретичні запитання та декілька практичних завдань (їх кількість залежить від їх складності). Два теоретичні запитання оцінюються по 10 балів кожне, а на усі практичні завдання відносяться 30 балів у практично рівному співвідношенні за кожне з них.

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: письмові роботи повинні бути виконані та здані своєчасно на занятті або у цифровому форматі за згодою викладача чи попередньою домовленістю з академічною групою.

Академічна доброчесність: усі завдання повинні бути виконані студентом самостійно. Відвідування занять студенти повинні відвідувати заняття (очно/дистанційно). У випадку індивідуального графіку навчання (завіреного завідувачем кафедри та деканом факультету) студент виконує усі завдання згідно програми та здає їх у визначений термін та формат (за згодою викладача).

Неформальна освіта: результати неформальної освіти можуть бути зараховані, якщо студент представить сертифікати чи інші документи проходження курсів, тренінгів.

8. Рекомендована література

1. Simon le Maistre, Carina Lewis. Language to go. Elementary. Pearson Education Limited, 2002. 128p.
2. Gillie Cunningham, Sue Mohamed. Language to go. Pre-Intermediate. Pearson Education Limited, 2002. 128p.
3. Richard James Burgess, The art of music production, the theory and practice
4. Till Bovermann, Alberto de Campo, Hauke Egermann, Stefan Weinzierl, Musical Instruments in the 21st Century, Identities, Configurations, Practices, 2015.
5. Virginia Evans. English Grammar Book. Round-up 4. – Pearson Education Limited, 2007.
6. Murphy Raymond with William R. Smalzer. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate student of English. - Second edition. - NewYork: Cambridge University Press 2005. - 341p.