

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова (за професійним спрямуванням)**

Освітня програма Музичне мистецтво

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено  
на засіданні кафедри  
іноземних мов  
Протокол № 1 від 06 серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

## **ЗМІСТ**

- 1. Загальна інформація**
- 2. Опис дисципліни**
- 3. Структура курсу**
- 4. Система оцінювання курсу**
- 5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу.**
- 6. Ресурсне забезпечення**
- 7. Контактна інформація**
- 8. Політика навчальної дисципліни**

## 1. Загальна інформація

<b>Назва дисципліни</b>	Іноземна мова
<b>Освітня програма</b>	Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
<b>Освітній рівень</b>	бакалавр
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Статус дисципліни</b>	основна
<b>Курс/семестр</b>	4 / 7, 8
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 0 год. Практичні заняття – 24 год. Самостійна робота – 49 год.
<b>Мова викладання</b>	англійська
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a>

## 2. Опис дисципліни

### Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою викладання курсу «Іноземна мова» для спеціальності «025 Музичне мистецтво» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху. Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.

Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.

### Компетентності

- ЗК 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово
- ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 6. Навички міжособистісної взаємодії.
- ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- ЗК 14. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.

### Програмні результати навчання

- У результаті вивчення дисципліни студенти повинні вміти:
- ПР 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності ДО певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
  - ПР 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

### 3. Структура дисципліни

№ з/п	Тема	Результати навчання	Завдання
1	<b>Orchestra class</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Володіти новою лексикою та термінами до теми.</li> <li>• Вести дискусію на тему «Оркестровий клас».</li> <li>• Вміти описувати особливості оркестрових занять.</li> <li>• Вміти називати та правильно вимовляти назви музичних інструментів.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> </ul>
2	<b>The main directions of the development of performing arts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вміти спілкуватися на тему про основні напрямки розвитку виконавського мистецтва.</li> <li>• Виразити свої думки по темі; вміти відстоювати свою думку в дискусії.</li> <li>• Повідомлення про розвиток виконавського мистецтва та його напрямки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> </ul>
3	<b>Artistic and performing capabilities of tools</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виразити свої думки на тему «Художньо-виконавські можливості інструментів».</li> <li>• Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки.</li> <li>• Вміти вести діалог про художньо-виконавські можливості інструментів.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>• Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>• Завдання для самостійної роботи.</li> </ul>
4	<b>Genre originality of Italian opera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Засвоїти нову лексику та мовні вирази до теми.</li> <li>• Вміти розуміти та обговорювати текст про жанрову своєрідність італійської опери.</li> <li>• Продемонструвати комунікативні навички на тему «Інформаційні технології в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> </ul>

		<p>системі музичної освіти».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вміти вести діалог по темі.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>Завдання для самостійної роботи.</li> </ul>
5	<b>Symphony Orchestra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Володіти новою лексикою та мовними виразами до теми.</li> <li>Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки.</li> <li>Вміти описати склад оркестру та групи задіяних інструментів у симфонічному оркестрі.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</li> <li>Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>Завдання для самостійної роботи.</li> </ul>
6	<b>Writing theses for the report</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Представити тези доповіді на професійно-орієнтовану тему.</li> <li>Бути здатним використовувати спеціалізовані терміни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>Завдання для самостійної роботи.</li> </ul>
7	<b>Test</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Виконання письмових завдань на перевірку вивченого лексичного та граматичного матеріалу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тести.</li> <li>Завдання для індивідуальної роботи.</li> <li>Завдання для самостійної роботи.</li> </ul>

#### 4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Форма контролю — залік	
Аудиторна робота	80 балів
Самостійна робота	10 балів
Тематичні контрольні роботи	5 балів
Підсумкова контрольна робота	5 балів

## 5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Номер навчального заняття												Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторна робота	10	10	10	10	10		10	10	10				80
Самостійна робота						5				5			10
Індивідуальні завдання											5		5
Підсумкова контрольна робота												5	5
Всього за заняття	10	10	10	10	10	5	10	10	10	5	5	5	100

**Система оцінювання** курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті.

**Види контролю:** поточний (усне/письмове опитування на практичному занятті); тематичний (тематичні контрольні роботи – переклад, творчі роботи, тестування); підсумковий (залік, екзамен).

### Вимоги до письмової роботи:

Для контролю засвоєння навчального матеріалу у рамках аудиторної роботи проводяться словникові диктанти, самостійні роботи, тематичні контрольні роботи. У кінці кожного семестру проводиться підсумкова контрольна робота, що складається з перекладу з української мови на німецьку, або підсумкове тестування на платформі d-learn.

### Практичні заняття:

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру та робота студентів за 5-тибальною або 100-бальною шкалою.

**Оцінка «відмінно «5» (90-100, A)** - студент добре сприймає мовлення на слух, розуміє прочитане та правильно перекладає. Вміє логічно будувати монологічне висловлювання за прочитаним текстом і у зв'язку з комунікативним завданням, висловлює і аргументує своє ставлення до певної проблематики, логічно формулює запитання і відповіді.

Вміє розпочати, підтримати і закінчити діалог. Студент володіє лексичними одиницями і граматичними структурами відповідно до тематики в повному обсязі. Граматичні помилки відсутні. В письмовому висловлюванні та при перекладі з української мови на німецьку допускаються 1-2 орфографічні помилки.

**Оцінка «добре», «4» (70-89, C, B)** – студент добре володіє навичками аудіювання, розуміє прочитане, правильно перекладає текст, вміє логічно будувати монологічне висловлювання за прочитаним текстом і у зв'язку з комунікативним завданням демонструє вміння повідомляти факти відповідно до проблематики тексту, висловлює і

аргументує своє ставлення, вміє логічно побудувати діалогічне спілкування відповідно до поставлених завдань, використовує відповідні граматичні структури, проте допускає граматичні помилки. У письмовому завданні допускаються 3-4 орфографічні, 1-2 лексичні та 2-3 граматичні помилки.

**Оцінка «задовільно», «3» (50-69, E, D)** – студент погано володіє навичками аудіювання; тобто, не може розуміти те, що чітко, повільно і прямо говориться; може отримати допомогу в розумінні з боку викладача. Студент належно формулює монологічне висловлювання, але не завжди відповідно до комунікативного завдання: відходить від теми, не аргументує свою відповідь. Діалогічне спілкування відбувається не відповідно до комунікативного завдання, не логічне, студент не вміє підтримувати бесіду. Студент демонструє обмежений словниковий запас, допускає багато граматичних помилок. При письмовому висловлюванні студент допускає багато орфографічних (7-10), лексичних (7-10) та граматичних помилок (7-10), що перешкоджає розумінню наміру висловлювання та реалізації комунікативної мети.

**Оцінка «незадовільно», «2», (40-49, F)** – студент не володіє навичками спілкування німецькою мовою, не розуміє зміст прочитаного та не може перекласти його, а також не спроможний побудувати монологічне висловлювання, не має навичок відповідати на поставлені запитання. Студент не вміє побудувати діалог, не може підтримати бесіду. Має вкрай обмежений словниковий запас, допускаються численні граматичні помилки. У письмовому мовленні допущена значна кількість помилок (більше 15).

#### **Умови допуску до підсумкового контролю:**

При виставленні допуску до заліку чи іспиту враховуються навчальні досягнення студентів, а саме: бали, набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, бали, набрані за виконання самостійної роботи, бали тематичних контрольних робіт, а також бали, отримані за підсумкову контрольну роботу. Допуск до заліку становить мінімум 50 балів, максимум 100 балів; допуск до іспиту становить мінімум 25 балів, максимум 50 балів; бал за складання іспиту (підсумковий контроль) становить максимум 50 балів.

#### **Критерії поточного оцінювання**

Відповідно до Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) та Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (Нова редакція) (введено в дію наказом ректора № 361 від 31.07.2020 р.) знання оцінюються як з теоретичної, так і з практичної підготовки відповідно до національної шкали за такими критеріями:

- «відмінно» – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті



### Ресурси курсу

Інформація про курс розміщена на сайті дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pnu.edu.ua/>

## 7. Контактна інформація

Кафедра	Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57, каб. 707 контактний телефон: (0342)59-61-40, контактна електронна адреса: <a href="mailto:kim@pnu.edu.ua">kim@pnu.edu.ua</a>
Викладач (і) Гостьові лектори	Шкльєда Леся Іванівна Ст. викладач кафедри іноземних мов Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника
Контактна інформація викладача	<a href="mailto:lesia.shkleda@pnu.edu.ua">lesia.shkleda@pnu.edu.ua</a>

## 8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	<p>Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</li><li>2. Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності.</li><li>3. Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</li><li>4. Положення про запобігання академічному плагіату.</li><li>5. Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</li><li>6. Лист МОН України «До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності».</li></ol> <p>Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: <a href="https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/">https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</a></p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених здобувачем освіти занять регламентується «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2020 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) (див. ст. 4).</p> <p>Ознайомитися з положенням можна за посиланням: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>

<p>Виконання завдання пізніше встановленого терміну</p>	<p>У разі виконання завдання здобувачем освіти пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання – «незадовільно», відповідно до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2020 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) (див. ст. 4-5).</p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням:  <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>
<p>Невідповідна поведінка під час заняття</p>	<p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти».</p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням:  <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>
<p>Неформальна освіта</p>	<p>Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.).</p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням:  <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>

**Викладач** Шкледа Л.І.