

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова

Освітня програма «Музичне мистецтво»

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено
на засіданні кафедри
іноземних мов
Протокол № 1 від 06 вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

ЗМІСТ

1. Загальна інформація	Помилка! Закладку не визначено.
2. Опис дисципліни	Помилка! Закладку не визначено.
3. Структура курсу (зразок)	4
4. Система оцінювання курсу (зразок)	8
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок)	8
6. Ресурсне забезпечення	8
7. Контактна інформація	9
8. Політика навчальної дисципліни	9

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Іноземна мова
Освітня програма	Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявністю)	
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітній рівень	бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Статус дисципліни	основна
Курс/семестр	1/1,2
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 0 год. Практичні заняття – 30 год. Самостійна робота – 15 год.
Мова викладання	англійська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pro/

2. Опис дисципліни

Мета та цілі навчальної дисципліни
<p>Метою викладання курсу «Іноземна мова» для спеціальності «025 Музичне мистецтво» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху. Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p>
Компетентності
ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК 4. Здатність до критичного мислення.
ЗК 5. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

<p>ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 7. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 8. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 9. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 11. Здатність працювати автономно та використовувати знання з іноземної мови.</p> <p>ЗК 12. Здатність виявляти ініціативу та генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 13. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ФК 5. Здатність до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіння іноземними мовами.</p> <p>ФК 7. Здатність стисло викладати власні судження та відтворювати їх аргументовано і грамотно у письмовій формі; здатність самостійно опрацьовувати науково-методичну літературу та застосовувати її у власній практичній діяльності.</p>
Програмні результати навчання
<p>У результаті вивчення дисципліни студенти повинні вміти:</p> <p>РН 9. Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності; готовність працювати в колективі; володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування другою (іноземною) мовою.</p> <p>РН 15. Знання основних положень щодо написання наукової роботи; характеристики принципів наукового дослідження, основних засад експерименту, наукового спостереження, анкетування, опитування, тестування тощо, літературних та графічних вимог щодо написання наукової роботи; вміння кваліфіковано пояснити роль і завдання у проведенні наукової роботи, використовуючи знання з гуманітарних дисциплін.</p>

2. Структура курсу

1 курс				
Семестр 1				
№ з/п	Тема	Результати навчання	Кількість годин	Завдання
1	Grammatical features of professionally oriented speech. Doing lexical and grammatical exercises.	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти вживати прикметники у вищому та найвищому ступенях порівняння. • Вміти правильно вживати дієслова у часах групи Indefinite. • Вміти будувати та перекладати речення. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
2	Ivano-Frankivsk.	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти спілкуватися на тему про Івано-Франківськ. • Вміти описувати 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення,

		<p>визначні місця міста.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виразити свої думки по темі; вміти відстоювати свою думку в дискусії. • Вказувати на місцевість, місце знаходження. • Повідомлення про улюблене визначне місце у Івано-Франківську. 		<p>навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
3	Our University.	<ul style="list-style-type: none"> • Виразити свої думки на тему «Наш університет». • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки. • Вміти вести діалог про університет. • Представити презентацію «Мій університет». 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
4	Culture and traditions of Ukraine.	<ul style="list-style-type: none"> • Засвоїти нову лексику та мовні вирази до теми. • Вести дискусію на тему «Культура та традиції України.». • Вміти розповідати про культуру та традиції України. • Вміти розуміти текст про традиційні свята в Україні. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
5	Travelling.	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти вести діалоги на тему «Подорож. Планування подорожі». • Засвоїти нову лексику та мовні вирази до теми. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.

		<ul style="list-style-type: none"> Робити пропозиції щодо подорожі, на них реагувати, підтримувати чи відхиляти. Вміти писати листівки. Презентувати свою розповідь на тему «Подорож моєї мрії». 		<ul style="list-style-type: none"> Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
6	The United Kingdom of Great Britain.	<ul style="list-style-type: none"> Вміти вести діалог на тему «Визначні місця Великобританії». Вести бесіду про визначні місця Великобританії. Вміти описувати картинку до теми «Об'єднане Королівство Великобританії». Виразити свої думки по темі; вміти відстоювати свою думку в дискусії. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
7	Test	<ul style="list-style-type: none"> Виконання письмових завдань на перевірку вивченого лексичного та граматичного матеріалу. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Тести. Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.

Семестр 2

1	Grammatical features of professionally oriented speech. Doing lexical and grammatical exercises.	<ul style="list-style-type: none"> Вміти правильно вживати модальні дієслова. Вміти правильно вживати дієслова у часах групи Continuous. Вміти будувати та перекладати речення. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. Завдання для індивідуальної роботи. Завдання для самостійної роботи.
2	English language in modern life.	<ul style="list-style-type: none"> Володіти новою лексикою та мовними виразами 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та

		<p>до теми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки. • Вміти вести діалог на тему «Англійська мова у сучасному житті» • Вміти обґрунтувати важливість знання англійської мови у сучасному житті. 		<p>діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
3	The role of music in society.	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки щодо ролі музики у суспільстві. • Вміти описати роль музики у суспільстві. • Вміти сприймати діалоги на слух та відтворювати їх. • Вживати нову лексику та мовні вирази до теми у діалозі. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.
4	Famous composers.	<ul style="list-style-type: none"> • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки. • Вміти спілкуватися на тему «Відомі композитори». • Вміти розказати про улюбленого композитора» 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. •
5	Kinds of music.	<ul style="list-style-type: none"> • Засвоїти нову лексику та мовні вирази до теми. • Продемонструвати комунікативні навички на тему 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та

		<p>«Види музики».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повідомлення про улюблений музичний стиль. • Орієнтуватись у назвах видів музики. 		<p>розуміння читання.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. •
6	Ukrainian traditional folk instruments.	<ul style="list-style-type: none"> • Володіти новою лексикою та мовні виразами до теми. • Вміти описувати особливості гри на кожному інструменті. • Вміти називати та правильно вимовляти назви інструментів. • Вміти вести дискусію та обґрунтовувати власні думки. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. •
7	Music of the USA.	<ul style="list-style-type: none"> • Розуміти діалоги та розповіді на тему «Музика США». • Продемонструвати комунікативні навички на тему «Види музики». • Вміти розповідати про відомих композиторів Америки. • Повідомлення про улюбленого композитора США. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. •
8	Test.	<ul style="list-style-type: none"> • Виконання письмових завдань на перевірку вивченого лексичного та граматичного матеріалу. 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Тести. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи.

4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	0
Семінарське заняття	35
Самостійна робота	10
Індивідуальне завдання	5
Залік/Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Номер навчального заняття (залежить від розподілу у розділі I)																	Разом	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Лекції																			0
Семінарські з-тя		5		5		5		5		5		5			5				35
Самостійна р-та														10					10
Індивідуальні завдання																5			5
Залік /Екзамен																		50	50
Всього за заняття		5		5		5		5		5		5		10	10	8	50	100	

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
Література:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Simon le Maistre, Carina Lewis. Language to go. Elementary. Pearson Education Limited, 2002. 128p. 2. Gillie Cunningham, Sue Mohamed. Language to go. Pre-Intermediate. Pearson Education Limited, 2002. 128p. 3. Richard James Burgess, The art of music production, the theory and practice 4. Till Bovermann, Alberto de Campo, Hauke Egermann, Stefan Weinzierl, Musical Instruments in the 21st Century, Identities, Configurations, Practices, 2015. 5. Virginia Evans. English Grammar Book. Round-up 4. – Pearson Education Limited, 2007. 6. Murphy Raymond with William R. Smalzer. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate student of English. - Second edition. - NewYork: Cambridge University Press 2005. - 341p. 	

7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра іноземних мов м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57, каб. 707 Тел.: +380342 59-61-40 Email: kim@pnu.edu.ua
Викладач	Василик Марина Степанівна Кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних

	мов Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.
Контактна інформація викладача	+380342 59-61-40 maryna.vasylyk@pnu.edu.ua

8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/
Пропуски занять (відпрацювання)	Можливість і порядок відпрацювання пропущених здобувачем освіти занять регламентується <u>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.).
Виконання завдання пізніше ніж установлений термін	У разі виконання завдання здобувачем освіти пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання – «незадовільно», відповідно до <u>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.).
Невідповідна поведінка під час заняття	Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до <u>Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»</u> (затверджене наказом Міністерства України № 245 від 15.07.1996 р.).
Додаткові бали	Студент має змогу також отримати додаткові бали , пройшовши навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах тематики дисципліни впродовж навчального семестру; взявши участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, конференції, круглому столі, інших видах наукової активності, які відповідають профілю дисципліни; опублікувавши наукову працю, яка відповідає профілю дисципліни. Відповідно до <u>Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від

	<u>06.04.2021 р.</u>). відповідні студенти можуть отримати додаткові бали на підставі рішенням кафедри міжнародних відносин.
Неформальна освіта	Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується <u>Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</u> (введено в дію наказом ректора № 819 від 29.11.2019; із внесеними змінами наказом № 80 від 12.02.2021 р.).

Викладач

Василик М. С.