

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Дизайн

Спеціальність 022 Дизайн (Графічний дизайн)

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол №1 від 6 вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Іноземна мова
Викладач (і)	Сівкович Г.М.
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	halyna.sivkovych@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ЄКТС, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Згідно графіку консультацій кафедри іноземних мов

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є англійська мова як засіб спілкування. В процесі вивчення цієї дисципліни студенти досліджують та опановують різні аспекти мови, такі як граматики, фонетика, лексика, синтаксис, інтонація та мовленнєва практика, яка включає розвиток усіх мовленнєвих навичок – слухання, говоріння, читання і письмо. Навчальна дисципліна “Іноземна мова за професійним спрямуванням” є основою для вивчення інших спеціальних англійських дисциплін, які вивчатимуться студентами у межах даної освітньої програми на наступних етапах.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є формування у майбутніх фахівців високого рівня комунікативної культури у сфері професійного спілкування; лексичної бази із спеціальності з подальшим її застосуванням у мовленнєвій практиці; досягнення студентами такого рівня практичного володіння іноземною мовою, який дозволить їм використовувати останню як засіб постійного поглиблення своїх професійних знань та забезпечить навчально-пізнавальну діяльність студентів, а також надати змогу кожній особистості адекватно функціонувати у європейському професійному середовищі та поза його межами. Основними **цілями** вивчення дисципліни є реалізація комунікативних намірів на письмі; робота з іншомовними джерелами загального-побутового та професійного характеру; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

4. Програмні компетентності та результати навчання

ЗК3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію, методику і технології графічного дизайну, фахову термінологію за професійним спрямуванням, основи наукових досліджень.

ЗК4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ЗК6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ЗК7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ЗК9. Створювати об'єкти графічного дизайну візуально-графічними засобами проектно-графічного моделювання.

ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування поліграфічної продукції та мультимедійних систем.

ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайнера.

ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

РН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	60
самостійна робота	120

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1, 2, 3, 4	022 Дизайн (Графічний дизайн)	1, 2	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
ЗМ 1. 1. The profession of a designer. Граматика: The Noun: Number and Case. The Article.		4	8
2. Design. Career and Calling. Граматика: The Present Indefinite Tense. The verbs to be and to have.		4	8
3. Creativity and Design. Граматика: The Construction there + to be.		2	4
4. Additional home reading. Граматика: The Pronoun: Personal and Possessive. Word Order in the Simple Declarative Sentence.		2	4
5. Revision. Test.		2	4
ЗМ 2. 1. Types of design. Граматика: The Present Continuous Tense. The Construction to be going to.		4	8
2. Additional home reading. Граматика: The Present Perfect Tense.		4	8
3. Career Overview. Граматика: The Past Indefinite Tense.		4	8
4. Additional reading. Граматика: Revision.		2	4
5. Revision. Test.		2	4
ЗМ 3. 1. Working conditions and job outlook. Граматика: The Future Indefinite Tense. The Imperative Mood.		4	8
2. Design Industry and Job Outlook.		4	8

Граматика: Degrees of Comparison of Adjectives and Adverbs. Numerals.			
3. Additional home reading. Граматика: The Past Perfect Tense. The Future Perfect Tense.		2	4
4. The notions of design and art. Граматика: Indefinite Pronouns: some, any, no, none.		2	4
5. Revision. Test.		2	4
ЗМ 4. 1. The Definition of Design. Граматика: The Perfect Continuous Tenses.		4	8
2. Additional home reading. Граматика: The Perfect Continuous Tenses.		4	8
3. Form, shape and space. Граматика: Indefinite Pronouns: much, many, few, little.		4	8
4. Additional home reading. Граматика: Revision.		2	4
5. Revision. Test.		2	4

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється в процесі накопичування балів під час вивчення дисципліни Практичні заняття 40 Самостійна робота 5 Контрольна робота 5 Екзамен 50 Максимальна кількість балів 100
Вимоги до письмових робіт	Письмові роботи виконуються самостійно з використанням цифрових інструментів та різного медіаконтенту. Контрольна робота може бути у вигляді тестування, розміщеного на сайті дистанційного навчання, чи творчої письмової роботи.
Семінарські заняття	Робота на кожному практичному занятті складається з підготовки теоретичних питань, виконання лексичних та граматичних вправ, інших завдань, представлених у плані заняття, та виконання завдань, запропонованих для самостійної роботи. За умови успішно виконаного завдання в повному обсязі за одне заняття студент отримує макс. 5 б.
Умови допуску до	До підсумкового контролю (екзамену) допускаються студенти,

підсумкового контролю	які набрали не менше 50 балів під час вивчення дисципліни.
Підсумковий контроль	Залік виставляється за результатами поточної успішності у межах 100 б. Екзамен – 2 семестр. Екзамен письмовий, але можлива усна співбесіда за результатами його написання. Екзаменаційні білети повинні містити два теоретичні запитання та декілька практичних завдань (їх кількість залежить від їх складності). Два теоретичні запитання оцінюються по 10 балів кожне, а на усі практичні завдання відносяться 30 балів у практично рівному співвідношенні за кожне з них.

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: письмові роботи повинні бути виконані та здані своєчасно на занятті або у цифровому форматі за згодою викладача чи попередньою домовленістю з академічною групою.

Академічна доброчесність: усі завдання повинні бути виконані студентом самостійно. Відвідування занять студенти повинні відвідувати заняття (очно/дистанційно). У випадку індивідуального графіку навчання (завіреного завідувачем кафедри та деканом факультету) студент виконує усі завдання згідно програми та здає їх у визначений термін та формат (за згодою викладача).

Неформальна освіта: результати неформальної освіти можуть бути зараховані, якщо студент представить сертифікати чи інші документи проходження курсів, тренінгів.

8. Рекомендована література

Базова література

1. Верба Г. В., Верба Л. Г. Довідник з граматики англійської мови: Довідк. вид. — 4-те вид. — К.: Освіта, 1918. — 320 с.
2. Касаткіна Т.Ю. English for Design Students. Київ. - 2018. – 145 с.
3. Кецик У.В., Остапчук Я.В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей «Дизайн. Декоративно-прикладне мистецтво» – Івано-Франківськ : Територія друку, 2022. – 164 с.
4. Юденко О. English for Art Students. – Київ: Фенікс, 2018. — 384 с.

Допоміжна література

5. 30 Days to a More Powerful Vocabulary. – Simon & Schuster, 2022.
6. Better English. – Goyal, 2021. – 416 p.
7. Collins Easy Learning English Conversation. – Pustak Mahal, 2021. – 256 p.
8. Common Mistakes in English. Sixth edition. – Pearson Education, 2020. – 208 p.
9. Let's Talk in English. – Penguin Books Limited, 2015. – 344 p.

Галина Сівкович, доцент кафедри іноземних мов