

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет математики та інформатики
Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«АНГЛОМОВНА ЛІТЕРАТУРА»

Частина 1

Освітня програма: «Середня освіта (Інформатика.
Англійська мова)»
Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність: 014.09 Середня освіта (Інформатика)

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “29” серпня 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

| | |
|---|--|
| Назва дисципліни | Англомовна література. Частина 1. |
| Освітня програма | «Середня освіта (Інформатика. Англійська мова)» |
| Спеціалізація (за наявності) | |
| Спеціальність | 014.09 Середня освіта (Інформатика) |
| Галузь знань | 01 Освіта/Педагогіка |
| Освітній рівень | Бакалавр |
| Статус дисципліни | Вибіркова дисципліна |
| Курс / семестр | VII семестр |
| Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати) | Практичні заняття – 30 год. Самостійна робота – 60 год. |
| Мова викладання | Англійська |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | https://d-learn.pro |

2. Опис дисципліни

Дисципліна «Англомовна література. Частина 1» є компонентною складовою частини підготовки здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» за спеціальністю 014.09 «Середня освіта (Інформатика. Англійська мова)». Навчальний курс ґрунтується на поєднанні чотирьох видів мовленнєвої діяльності (читання, говоріння, аудіювання та письма) з використанням автентичних матеріалів з іншомовних джерел та вітчизняної навчальної й методичної літератури. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.

Мета вивчення навчальної дисципліни полягає в ознайомленні здобувачів із англомовною літературою світу, її історією та біографіями видатних письменників, використовуючи матеріал для читання у вигляді оригінальних хрестоматійних текстів, а також підвищити рівень теоретичної та культурної підготовки.

Курс «Англомовна література. Частина 1» є одним із способів поєднання курсів гуманітарного циклу з дисциплінами фахової підготовки студентів. Курс передбачає використання інтерактивних навчальних підходів, які включають навчання на основі комунікативних завдань, використання ситуаційних досліджень, симуляції, групові проекти та розв'язання проблем. Всі ці підходи мають сприяти підвищенню рівня інтерактивності та перетворенню здобувачів освіти на суб'єкт навчального процесу.

Розвинути компетентності:

ЗК.8. Здатність спілкуватися державною та іноземними мовами як усно, так і письмово.

ЗК.13. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.

ФК.7. Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей, до реалізації наскрізних змістових ліній у шкільному курсі інформатики та англійської мови відповідно до вимог стандарту базової середньої освіти.

ФК.15. Здатність реалізовувати комунікативні уміння і навички сучасної англійської мови як засобу реалізації мети вільного спілкування англійською мовою, здатність оперувати мовознавчими термінами, концепціями.

ФК.16. Здатність використовувати систему лінгвістичних знань, умінь, навичок для забезпечення вільної комунікації англійською мовою.

Досягти програмних результатів:

ПРН.07. Знати лінгвістичні терміни, лексико-граматичні звороти, фразеологічні одиниці англійської мови згідно з визначеною тематикою навчальних програм, які вважаються необхідними при усному спілкуванні, аудіюванні, читанні та письмі. Знати особливості перекладу з англійської мови на рідну та навпаки текстів різних жанрів.

ПРН.08. Знати фундаментальні розділи методики викладання англійської мови в обсязі, достатньому для викладання в закладах освіти, для засвоєння загальнопрофесійних дисциплін.

ПРН.9. Оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності; використовувати програмні засоби та ресурси з інтерфейсом на англійській мові, демонструвати навички спілкування англійською мовою на достатньому рівні, щоб вільно спілкуватися з носіями мови.

ПРН.16. Вміти самостійно працювати над навчальним матеріалом в процесі аудиторного та позааудиторного навчання, самостійної роботи з подальшим розширенням методичних знань з англійської мови для її викладання у закладах освіти.

3. Структура курсу

| № | Тема | Результати навчання | Завдання |
|--------------------|---|--|---------------------------------|
| Семестр VII | | | |
| 1. | History, Culture, and the Author. <i>Literary Workshop:</i> Understanding Historical and Cultural Context, Writer's Background. <i>Writing Workshop:</i> Persuasive Essay | Learn the history of English Literature and Culture. Listen, read and provide information about the authors. Practice writing and speaking. | Presentation, speaking, writing |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 2. | <p>Exploring Ideas in Literature.</p> <p><i>Workshop:</i> Literary Genres, Reading Strategies, Writing Process</p> | <p>Explore questions and ideas in many genres, i.e. ideas in theory, reading, writing, listening and watching. Working with video materials.</p> | <p>Practice reading, translation, answering questions, speaking, writing, watching video</p> |
| 3. | <p>Narrative Structure in Fiction, Media, Nonfiction, Poetry.</p> <p><i>Reading:</i> A Sound of Thunder (Short Story by Ray Bradbury).</p> <p><i>Writing/Speaking:</i> Would you visit the past if you could?</p> | <p>Analyse stages of plot and plot development. Identify and analyse conflict and its complications. Practice reading, writing and speaking. Create a cause-and-effect chart describing the actions and their possible consequences.</p> | <p>Practice reading, writing, speaking</p> |
| 4. | <p>Narrative Elements and Techniques.</p> <p><i>Reading for Information:</i> The Physics of Time Travel (magazine article by Brad Stone); The Most Dangerous Game (Short Story by Richard Connell).</p> <p><i>Writing/Speaking:</i> What does it take to be a survivor?</p> <p><i>Module work</i></p> | <p>Analyse narrative techniques, including foreshadowing, irony, and suspense. Identify narrative. Use reading strategies, including predicting and visualizing. Discuss (Brainstorm) in a group to identify a situation that could be a test of survival. Speak on the qualities and abilities that a person would need to meet the test, and provide reasons for each choice.</p> | <p>Practice reading, translation, answering questions, speaking, writing, testing</p> |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 5. | <p>Reading-Writing Connection. Writing Prompts. Self-check.</p> <p><i>Reading:</i> Daughter of Invention (Short Story by Julia Alvarez).</p> <p><i>Writing/Speaking:</i> What is a generation gap?</p> | <p>Recognize sequence and cause-and-effect relationships. Make inferences and draw conclusions. Synthesize information from multiple texts. Write a personal narrative. With a small group of classmates, develop a list of subjects that may trigger disagreements between parents and teenagers. With a partner, roleplay a dialogue between a parent and a teenager on one of the offered subjects.</p> | <p>Practice reading with intonation, making up dialogues, speaking and writing</p> |
| 6. | <p>Literary Analysis: Irony.</p> <p><i>Reading:</i> The Gift of the Magi (Short Story by O. Henry).</p> <p><i>Writing/Speaking:</i> What are you willing to sacrifice?</p> | <p>Use realistic dialogue, descriptive details, and realistic characters to achieve a purpose. Use precise verbs and modifiers, words expressing the opposite sense. With a small group, list examples of sacrifices that people make for those they love.</p> | <p>Practice reading, translation, writing and speaking</p> |
| 7. | <p>Media Literacy: Suspense in Movies.</p> <p><i>Writing/Speaking:</i> What keeps you in suspense?</p> <p><i>Watching:</i> The Lord of the Rings.</p> | <p>Pay attention to particular moments that draw into the action and create suspense. Use a variety of media techniques to convey a cohesive story. Notice how the director builds suspense as danger reveals itself.</p> | <p>Practice watching with subtitles, listening, speaking.</p> |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 8. | Literary Analysis: Autobiography. <i>Reading:</i> The Rights to the Streets of Memphis (Autography by Richard Write). <i>Module work</i> | Describe the faced conflict. Build suspense as events which reach a climax. Use realistic dialogue to reveal events and personalities. With a small group, generate a list of issues or values that would defend at any cost. | Practice reading, translation, answering questions, speaking, writing, testing |
|----|---|---|--|

4. Система оцінювання курсу

| Накопичування балів під час вивчення дисципліни | |
|---|-----------------------------|
| Види навчальної роботи | Максимальна кількість балів |
| Практичне заняття | 40 |
| Самостійна робота | 40 |
| Контрольна робота | 20 |
| Максимальна кількість балів | 100 |

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

| Види навчальної роботи | Навчальні тижні | | | | | | | | | | | | | | | | | Разом % |
|------------------------|-----------------|---|---|----|----|---|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| Практичні заняття | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | | | 5 | 5 | 5 | | | | | | | 40 |
| Самостійна робота | | | | 20 | | | 20 | | | | | | | | | | | 40 |
| Контрольна робота | | | | | 10 | | | 10 | | | | | | | | | | 20 |
| Всього за тиждень | 5 | 5 | 5 | 25 | 10 | 5 | 20 | 10 | 5 | 5 | 5 | | | | | | | 100 |

Примітка: не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

6. Ресурсне забезпечення

| Матеріально-технічне забезпечення | Мультимедіа, комп'ютери та інше |
|---|---------------------------------|
| <p>Література: Базова</p> <ol style="list-style-type: none"> Жаданов Ю. А., Кулікова І. І. Художня модель хронотопу в антиутопічному жанрі другої половини ХХ століття. Питання літературознавства. 2014. № 89. С. 97–106. Жукова Т. В., Шевченко С. П. Навчально-методичний посібник з розвитку навичок читання та говоріння для студентів всіх напрямів та | |

- спеціальностей аграрних вузів ННІЗДО. Мелітополь : ТДАТУ, 2014. 130 с.
3. Кузьменко В. І. Історія зарубіжної літератури ХХ ст.. К.: Академія, 2012. 432 с.
 4. Alice Munro, her biography and critical perspective. The mode of access: <https://literature.britishcouncil.org/writer/alice-munro>
https://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/2013/munro-facts.html
 5. African literature. The mode of access: https://en.wikipedia.org/wiki/African_literature
 6. Contemporary Trends in Indian Writing in English. Post Independence Perspective. Dr. Nandita Sharma Professor KIET, Muradnagar. January 2016. The mode of access: <http://www.srmimt.net/ejournal-theaesthete/pdf/8.%20Nandita%20S.pdf>
 7. Dudchenko M. Highlight of English and American Literature. Суми : Університетська книга, 2006.
 8. Electronic library of Ukrainian literature in English. The mode of access: <https://encyclopedia.kyiv.ua/library-elul/>
 9. Glencoe. Literature. The reader's choice. Interactive student edition. Course 5. Columbus, 2007. 106 p.
 10. Hooper Brad. The Fiction of Alice Munro: An Appreciation. Greenwood, 2008. 169 p.
 11. Indian English literature. The mode of access: <https://www.britannica.com/art/Indian-literature>
 12. Keith W.J. Canadian Literature in English. New York : Longman, 2005. 150 p.
 13. Library of Australiana. The mode of access: <http://gutenberg.net.au/>
 14. Literature in English: Theory and Criticism [Electronic source]. The mode of access: <http://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/literature-in-english-theory-andcriticism>
 15. Love Ukraine as you would the sun: 10 Ukrainian books worth reading in English. The mode of access: <https://lithub.com/love-ukraine-as-you-would-the-sun-10-ukrainian-books-worth-reading-in-english/>
 16. McCormick E.H. New Zealand Literature: A Survey. Fire press, 2009. 150 p.
 17. McDougal Littell. Literature. Evanston, Illinois, 2008. 166 p.
 18. New Zealand literature. Режим доступу: <https://www.britannica.com/art/New-Zealand-literature>
 19. New Salman Rushdie novel depicts Obama and Trump's US. The guardian. February 2017. The mode of access: <https://www.theguardian.com/books/salmanrushdie>
 20. The Handmaid's Tale. Margaret Atwood. The mode of access: http://www.mustreading.net/The_Handmaid_s_Tale.html
 21. The text book for students on Canadian literature. The mode of access: <http://assets.vmou.ac.in/MAEG11.pdf>

22.Sharma Shrawan K. Phases of Canadian Poetic Culture. Meerut: Shalabh Publishing House, 2012. 350 p.

23.The 25 greatest British novels. The mode of access:
<https://www.bbc.com/culture/article/20151204-the-25-greatest-british-novels>

24.Ukrainian literature. The mode of access:
https://en.wikipedia.org/wiki/Ukrainian_literature

Допоміжна

25.Michael Swan, Practical English Usage. Third edition. Oxford : University Press, 2009. 658p.

26.Raymond Murphy English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English. Fifth Edition. Cambridge University Press, 2019. 380 p.

Інформаційні ресурси

1. www.pu.if.ua/
2. <http://www.eslprintables.com>
3. <http://www.busuu.com>
4. <http://www.englishclub.com/>
5. <http://esl.about.com/>
6. <http://www.britannica.com/>
7. <http://www.english-test.net/>
8. <http://www.ted.com/>
9. <http://www.grammarbank.com/>
10. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
11. Oxford University Press - <http://global.oup.com/?cc=ua>

7. Контактна інформація

| | |
|--------------------------------|---|
| Кафедра | Іноземних мов, каб. 707, +38(0342)596140 kim@pnu.edu.ua |
| Викладач | Руднянин Оксана Ігорівна кандидат філологічних наук, асистент |
| Контактна інформація викладача | +380504331776 oksana.rudnianyn@pnu.edu.ua |

8. Політика навчальної дисципліни

| | |
|---------------------------------|--|
| Академічна доброчесність | <p>Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»➤ Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».➤ Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».➤ Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.➤ Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.➤ Лист МОН України “До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності”. <p>Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</p> |
| Пропуски занять (відпрацювання) | <p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) (див. стор. 4.).</p> |

| | |
|--|---|
| | Ознайомитися з положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/ |
| Виконання завдання пізніше встановленого терміну | У разі виконання завдання студентом пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання - «незадовільно», відповідно до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) – стор. 4-5. Ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/ |
| Невідповідна поведінка під час заняття | Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти» - ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/ |
| Додаткові бали | Додаткові бали надаються за активну навчальну та практичну діяльність, підготовку навчальних матеріалів, презентацій (5 б.). |
| Неформальна освіта | Можливість зарахування: наявність міжнародного сертифікату з іноземної мови: TOEFL, IELTS, FCE. |

Викладач



Оксана РУДНЯНИН