

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет/інститут історії, політології і міжнародних відносин

Кафедра етнології і археології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Методика викладання народознавства у вищій школі

Освітня програма Етнологія

Спеціальність 032 Історія та археологія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 10 від “23”червня 2021 р.

м. Івано-Франківськ - 2021

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Методика викладання народознавства у вищій школі
Викладач (-і)	Боян-Гладка Світлана Петрівна
Контактний телефон викладача	+380979210719
Е-mail викладача	svitlana.boyan-gladka@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Лекційні, семінарські, індивідуальні завдання. Самостійна робота магістранта.
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС (90 годин)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=47&id_cou=1312
Консультації	передбачається 1 год.
2. Анотація до курсу	
<p>Навчальна дисципліна “Методика викладання народознавства у вищій школі” передбачає формування теоретичних знань і практичних навиків з дослідження методів вивчення етнології, духовного розвитку українців у руслі сучасних теоретичних підходів історичної науки; ґрунтовне вивчення магістрантами основних етапів та різноманітних аспектів традиційної культури українців, її історичних форм та здобутків, цінностей, що творились українським народом. Навчальний курс допомагає визначити засади і методи пізнання, форми впливу людини, суспільства, держави на етнічні процеси і явища. Вивчення запропонованого курсу збагатить студентів необхідними для сучасного фахівця загальнокультурними знаннями, забезпечить сприйняття цілісності культурного простору, сприятиме формуванню національної свідомості. Вивчення курсу в своїй основі спрямоване на пізнання та відродження історичної духовної пам’яті, що налічує тисячоліття. У курсі на конкретному матеріалі висвітлюються методики викладання історичних дисциплін, зокрема народознавства, ознайомлення та практичне оволодіння основними методами роботи при викладанні народознавства. Для її досягнення вивчаються основні форми і методи викладання народознавства; основні типи проведення практичних занять та формування у студентів навичок самостійної наукової роботи; методика проведення письмових контрольних робіт як форм і методів контролю знань студентів; методика використання технічних засобів навчання. Навчальний курс має на меті формування всесторонньо розвиненої особистості, яка володіє не тільки високим рівнем фахових знань із відповідної спеціальності, але й є морально досконалим патріотом та громадянином своєї країни. Уміння засвоювати нові знання дозволяють магістрантам застосовувати критичний підхід при аналізі складних процесів суспільного життя та морально досконалої позиції в ньому.</p> <p>Навчальна дисципліна передбачає оволодіння студентами-етнологами основами методики викладання народознавства, через ознайомлення та практичне оволодіння основними методами роботи при викладанні народознавства. Особливий акцент покладено на практичне освоєння курсу за допомогою педагогічного викладання етнології, розробки і впровадження на практиці народознавчих гуртків та факультативів, народознавчої роботи в музеях, заповідниках, скансенах, розробки і практикування екскурсій та підготовка науково-дослідної кваліфікаційної роботи.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета навчальної дисципліни “Методика викладання народознавства у вищій школі” передбачає формування теоретичних знань і практичних навиків з методики викладання народознавства; оволодіння студентами основами методики викладання історичних дисциплін, зокрема народознавства, ознайомлення та практичне оволодіння основними методами роботи при викладанні народознавства. Для її досягнення вивчаються основні форми і методи викладання народознавства; основні типи проведення практичних занять та формування у студентів навичок самостійної наукової роботи; методика проведення письмових контрольних робіт як форм і методів контролю знань студентів; методика використання технічних засобів навчання.</p> <p>Предмет курсу спрямований на розширення гуманітарної підготовки студентів, формування творчої активності майбутніх фахівців. Ця навчальна дисципліна дає уявлення про методи застосування етнології в різних сферах культурно-освітньої діяльності і забезпечує розуміння системного зв’язку всіх складових культури – педагогіки, туризму, музеєзнавства, мистецтва, етнографії, матеріальної культури, наукового знання, усіх форм духовних цінностей.</p>	

Завдання курсу:

- ✓ розвинути у магістрантів почуття патріотизму, національної свідомості, високого рівня освіченості та культурного розвитку;
- ✓ виробити у студентів уміння застосовувати різні методи викладання народознавства;
- ✓ сформувати у студентів розуміння сучасного становища народознавства, як науки, в Україні та перспективи її розвитку;
- ✓ виробити у студентів уміння вести експозиційну роботу в музеях, скансенах, заповідниках;
- ✓ сформувати навички народознавчої роботи у польовій експедиції, екскурсіях і веденні краєзнавчих гуртків.
- ✓ формувати у магістрантів широкий загальнокультурний гуманістичний світогляд;
- ✓ забезпечити розуміння зв'язку всіх складових методів викладання народознавства.

У результаті вивчення дисципліни магістранти повинні **знати**:

- ✓ предмет, завдання і методологію навчального курсу;
- ✓ суть і зміст методів викладання народознавства у вищій школі;
- ✓ теоретичні засади методики народознавства;
- ✓ українські народознавчі дослідження;
- ✓ методики народознавства в комплектуванні та дослідженні етнографічних матеріалів;
- ✓ основи народознавчої роботи в музеях, скансенах і національних заповідниках;
- ✓ основні компоненти експозиційної роботи;
- ✓ основні риси народознавчої роботи в експедиціях, гуртках та під час проведення екскурсій.

вміти:

- ✓ використовувати набуті знання в подальшому навчанні;
- ✓ застосувати на практиці народознавчі методи;
- ✓ використовувати знання народознавства у професійній роботі;
- ✓ робити висновки на основі аналізу суміжних дисциплін.
- ✓ порівнювати, аналізувати, узагальнювати історичний матеріал;
- ✓ застосувати знання етнографічних матеріалів з музейною та екскурсійною діяльністю у практичному застосуванні;
- ✓ володіти педагогічними методами та історичним інструментом для застосування народознавчих знань в педагогічній діяльності;
- ✓ орієнтуватися в методах польових досліджень;
- ✓ застосовувати знання про роль традиційної культури в житті людини;
- ✓ вміти тлумачити та застосовувати з виховною і просвітницькою метою народознавчі знання;
- ✓ вміти аргументовано застосовувати набуті знання на практиці та обстоювати власні погляди на ту чи іншу проблему, толерантно ставитися до протилежних думок.

4. Результати навчання (компетентності)

У результаті вивчення курсу „Методика викладання народознавства у вищій школі” магістранта має бути таких

компетентностей:

Практична (С1) – Здатність і готовність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Проектувальна (С3) – Здатність і готовність розробляти моделі та готувати дослідницькі проекти про актуальні проблеми історичної та етнологічної науки рідною та іноземними мовами.

Викладацька (С4) – Готовність до викладацької діяльності в межах освітніх програм, використання сучасних педагогічних методів та засобів активізації педагогічної діяльності.

Організаційна (С5) – Здатність і готовність вести самостійний пошук, добір та опрацювання інформації, джерел і літератури.

Контрольна (С6) – Здатність і готовність здійснювати перевірку достовірності фактів, інформаційних повідомлень, інноваційних підходів щодо історичного та етнічного розвитку світу.

Діагностична (С8) – володіння історіософськими, етнологічними знаннями, теорією та методологією (підходами, принципами і методами) розпізнавання проблеми, виявлення характерних ознак ситуації; застосування цих методів та принципів, аналіз соціальних об'єктів, процесів, ситуацій, проблем, випадків, що розпізнають деформації та встановлюють їх причини. Діагностика поширюється на ситуації, що відображають предмет професійної діяльності, міжнародні

проекти, програми.

Інформаційно-аналітична (С9) – здатність побудувати ефективну систему інформаційних ресурсів, необхідну для формування інформаційно-правової основи прийняття управлінських рішень у сфері історії та етнології; здатність визначати певний інформаційний ресурс у межах оперативного та стратегічного управління групою, освітньою або науковою інституцією; формування умінь на основі отриманої інформації формулювати комплексні аналітичні висновки; здатність інтерпретувати, систематизувати, критично оцінювати і використовувати отриману інформацію в контексті дослідницького завдання або проблеми, що вирішується.

Комунікативна (С10) – здатність використовувати в професійній діяльності усне та писемне мовлення державною та іноземними мовами.

Програмні результати навчання

- здатність аналізувати внутрішні та зовнішні, об'єктивні та суб'єктивні чинники виникнення конкретних ситуацій в історичних та етнічних процесах (С2, С9);
- цілеспрямовано вивчати та відстоювати загальнолюдські, національні демократичні і духовно-культурні цінності, вироблені світовою цивілізацією в процесі історичного та етнічного розвитку (С7);
- уміння обирати та використовувати сучасні теорії, методологічні засади і досягнення вітчизняної та зарубіжної історичної та етнологічної науки та освіти (С2, С4);
- здатність застосовувати поглиблені знання з обраної спеціалізації при вирішенні відповідних теоретичних та практичних проблем (С3, С7);
- здатність використовувати в своїй діяльності історичні та етнологічні методи дослідження(С3, С8);
- уміння використовувати нормативно-правову базу з питань охорони праці, організувати дотримання вимог безпеки праці учасникам трудового процесу (С1);
- уміння проводити наукові дослідження та аналізувати їх результати (С2, С3, С8);
- здатність організувати дотримання дисципліни та санітарно-гігієнічних вимог учасниками трудового процесу (С1, С5);
- здатність ефективно брати участь у різних формах наукової комунікації (С7, С10).

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	18
семінарські заняття / практичні / лабораторні	16
самостійна робота	56

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірково й
II	Історія та археологія	I курс	нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завданн я, год.	Вага оцінки	Термін виконанн я
Тема 1. Вступ. Зміст, завдання і теоретичні засади методики народознавства. Вступ. Предмет і завдання курсу. Теоретичні засади	Лекція; СР	Король О.В. Методика викладання українського народознавства в школі [Текст]: навчально-метод. посібник. / Олена Вікторівна Король. - К. : ІЗМН, 1998. – 368 с. Ковальчук О. В. Українське народознавство [Текст]	2; 6	-	Впродовж лекції; семестру

<p>методики народознавства. Витоки народної педагогіки. Принципи методики народознавства.</p>		<p>/ О. В. Ковальчук ; Ред. Бакалець Я.М. - К. : Освіта, 1992. – 176с. Лозко Г. Українське народознавство.- 3-тє вид. / Галина Лозко. - Х. : Див, 2005. – 472 с Лозко Г. Українське народознавство [Текст] / Галина Сергіївна Лозко. – 4-те видання, доповнене. - Х. : Див, 2010. – 472 с. Новарчук Б. Д. Народознавство [Текст] : навч. посіб. для учнів та вчителів. / Богдан Дмитрович. Новарчук. - Луцьк : "Надстир'я", 1993. – 52 с Українське народознавство: Навч. посібник / За ред. Павлюка С. П. та ін.. - Львів : Фенікс, 1994. – 608 с. Українське народознавство / Ред. Єфіменко І. - Львів : Фенікс, 1994. – 608 с. Українське народознавство / За ред. С.П. Павлюка: Навч. посібник.- 2-е вид., перероб. і доп. - К. : Знання, 2004. – 570 с. Українське народознавство: Навч.посібник / За ред. С.П.Павлюка.- 2-е вид.,перероб. і доп. - К. : Знання, 2004. – 570 с. Як використовувати народознавство в школі [Текст]: посібник для вчителів, вихователів, студентів пед. навч. закл. /за ред. чл.-кор. АПН України, проф. Скульського Р.П. - Ів.-Франківськ, 2000. – 374 с. Українське народознавство і проблеми виховання учнів. 2 / Ред. Ігнатенко П. - Івано-Франківськ, 1995. – 186 с.</p>			
<p>Тема 2. Проблеми методики викладання народознавства у вищій школі. Методика викладання народознавства як проблема духовності українського народу, його шляхи вирішення.</p>	<p>Лекція; СР</p>	<p>Денисенко В. А. Підготовка майбутнього учителя-філолога до проведення експедиційної роботи з учнями загальноосвітньої школи : дис. ... канд. пед. наук: спец. 13.00.04 / В. А. Денисенко / Інститут професійної освіти АПН України. – К., 2003. – 323 с. Король О. В. Методика викладання українського народознавства в школі: навч.-метод. посіб. / О. В. Король. – К.</p>	<p>2; 6</p>	<p>-</p>	<p>Впродовж лекції; семестру</p>

<p>Особливості методики викладання народознавства та її основні проблеми. Вивчення українського народознавства в національній школі. Основні компоненти готовності майбутнього вчителя українського народознавства до роботи в загальноосвітній школі.</p>		<p>: ІЗМН, 1998. – С. 60–64.</p>			
<p>Тема 3. Народознавчі дослідження України Народознавчі дослідження кін. XIX ст. – поч. XX ст. Народознавчі ідеї XX ст.</p>	<p>Лекція; Семинар СР</p>	<p>Ковальчук О. В. Українське народознавство [Текст] / О. В. Ковальчук ; Ред. Бакалець Я.М. - К. : Освіта, 1992. – 176с. Лозко Г. Українське народознавство.- 3-тє вид. / Галина Лозко. - Х. : Див, 2005. – 472 с Лозко Г. Українське народознавство [Текст] / Галина Сергіївна Лозко. – 4-тє видання, доповнене. - Х. : Див, 2010. – 472 с. Новарчук Б. Д. Народознавство [Текст]: навч. посіб. для учнів та вчителів. / Богдан Дмитрович. Новарчук. - Луцьк: "Надстир'я", 1993. – 52 с Українське народознавство: Навч. посібник / За ред. Павлюка С. П. та ін.. - Львів : Фенікс, 1994. – 608 с. Українське народознавство / Ред. Єфіменко І. - Львів : Фенікс, 1994. – 608 с. Українське народознавство / За ред. С.П. Павлюка: Навч. посібник.- 2-е вид., перероб. і доп. - К. : Знання, 2004. – 570 с. Українське народознавство: Навч.посібник / За ред. С.П.Павлюка.- 2-е вид.,перероб. і доп. - К. : Знання, 2004. – 570 с. Як використовувати народознавство в школі [Текст]: посібник для вчителів, вихователів, студентів пед. навч.</p>	<p>2; 2 6</p>	<p>1-5</p>	<p>Впродовж лекції; семестру</p>

		<p>закл. /за ред. чл.-кор. АПН України, проф. Скульського Р.П. - Ів.-Франківськ, 2000. – 374 с.</p> <p>Українське народознавство і проблеми виховання учнів. 2 / Ред. Ігнатенко П. - Івано-Франківськ, 1995. – 186 с.</p>			
<p>Тема 4. Музеї, заповідники, скансени, як форми методики народознавства в комплектуванні та дослідженні етнографічних матеріалів Етнокультурна науково-пошукова робота, комплектування, вивчення та каталогізація фондів зібрань, науково обгрунтоване експозиційне розкриття етнографічної тематики через стаціонарні експозиції і тематичні виставки.</p>	<p>Лекція; СР</p>	<p>Василенко А. О. Літопис історії становлення і розвитку народних музеїв України. – К.: Наукова думка, 1974.</p> <p>Музеї Карпатського регіону. – Львів: Центр Європи, 2004.</p> <p>Музейна справа та музейна політика в Україні ХХ століття. – К.: Златограф, 2004.</p> <p>Основи музезнавства, маркетингу та рекламно-інформаційної діяльності музеїв: Навч. посіб. / П. Горішевський, М. Ковалів, В. Мельник, С. Оришко. – Івано-Франківськ: Плай, 2005.</p> <p>Петранівський В. Л., Рутинський М. Й. Туристичне краєзнавство: Навч. посіб. / За ред. проф. Ф. Д. Заставного. – К.: Знання, 2006.</p> <p>Скрипник Г. Етнографічні музеї України. – К.: Наукова думка, 1989.</p> <p>Стецюк О. В. Розвиток мережі музейних закладів у системі туристичної інфраструктури Карпатського регіону// Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету (Географія). – Тернопіль, 2006. – № 1.</p> <p>Федорченко В. К., Костюкова О. М., Дьорова Т. А. та ін. Історія екскурсійної справи в Україні: Навч. посіб. – К.: Кондор, 2004.</p> <p>Україна: скарби музеїв і заповідників: Путівник. – К.: Чорлі, 1997.</p>	<p>2; 6</p>	-	<p>Впродовж лекції; семестру</p>
<p>Тема 5. Народознавча робота музеїв Особливості і специфіка екскурсій. Правила проведення екскурсій. Основні напрями музейної діяльності -</p>	<p>Лекція Семинар СР</p>	<p>Василенко А. О. Літопис історії становлення і розвитку народних музеїв України. – К.: Наукова думка, 1974.</p> <p>Музеї Карпатського регіону. – Львів: Центр Європи, 2004.</p> <p>Музейна справа та музейна політика в Україні ХХ століття. – К.: Златограф, 2004.</p> <p>Основи музезнавства,</p>	<p>2; 2; 4</p>	1-5	<p>Впродовж лекції; семестру</p>

<p>культурно-освітня, науково-дослідна діяльність, комплектування музейних зібрань, експозиційна, фондова, видавнича, реставраційна, пам'яткоохоронна робота.</p>		<p>маркетингу та рекламно-інформаційної діяльності музеїв: Навч. посіб. / П. Горішевський, М. Ковалів, В. Мельник, С. Оришко. – Івано-Франківськ: Плай, 2005.</p> <p>Петранівський В. Л., Рутинський М. Й. Туристичне краєзнавство: Навч. посіб. / За ред. проф. Ф. Д. Заставного. – К.: Знання, 2006.</p> <p>Скрипник Г. Етнографічні музеї України. – К.: Наукова думка, 1989.</p> <p>Стецюк О. В. Розвиток мережі музейних закладів у системі туристичної інфраструктури Карпатського регіону// Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету (Географія). – Тернопіль, 2006. – № 1.</p> <p>Федорченко В. К., Костюкова О. М., Дьорова Т. А. та ін. Історія екскурсійної справи в Україні: Навч. посіб. – К.: Кондор, 2004.</p> <p>Україна: скарби музеїв і заповідників: Путівник. – К.: Чорлі, 1997.</p>			
<p>Тема 6.Скансени як важливий народознавчий ресурс Особливості створення і функціонування музеїв просто неба. Мета і завдання їхньої діяльності. Українські скансени.</p>	<p>Семінар СР</p>	<p>Василенко А. О. Літопис історії становлення і розвитку народних музеїв України. – К.: Наукова думка, 1974.</p> <p>Музеї Карпатського регіону. – Львів: Центр Європи, 2004.</p> <p>Музейна справа та музейна політика в Україні ХХ століття. – К.: Златограф, 2004.</p> <p>Основи музеєзнавства, маркетингу та рекламно-інформаційної діяльності музеїв: Навч. посіб. / П. Горішевський, М. Ковалів, В. Мельник, С. Оришко. – Івано-Франківськ: Плай, 2005.</p> <p>Петранівський В. Л., Рутинський М. Й. Туристичне краєзнавство: Навч. посіб. / За ред. проф. Ф. Д. Заставного. – К.: Знання, 2006.</p> <p>Скрипник Г. Етнографічні музеї України. – К.: Наукова думка, 1989.</p> <p>Стецюк О. В. Розвиток мережі музейних закладів у системі туристичної інфраструктури Карпатського регіону// Наукові</p>	<p>2; 6</p>	<p>1-5</p>	<p>Впродовж семестру</p>

		записки Тернопільського національного педагогічного університету (Географія). – Тернопіль, 2006. – № 1. Федорченко В. К., Костюкова О. М., Дьорова Т. А. та ін. Історія екскурсійної справи в Україні: Навч. посіб. – К.: Кондор, 2004. Україна: скарби музеїв і заповідників: Путівник. – К.: Чорлі, 1997.			
Тема Народознавча робота в історико- культурних та національних заповідниках Вивчення та документування пам'яток. Історична реконструкція. Комплексні науково-дослідні експедиції. Застосування сучасних технології просторового документування об'єктів, археологічних досліджень та роботи з інформацією.	7. Семінар СР	Данилюк А. Українські скансени. Історія виникнення, експозиції, проблеми розвитку. – Тернопіль, 2006. – 104 с. Данилюк А. Музеї просто неба або Скансени у світі і в Україні// Красзнавство. Географія. Туризм. 2006.- №7 (444). - с. 20-23. Кирпан А. Скансен – час зупинився, а життя триває// Всеукраїнський туристичний журнал. Карпати. Туризм. Відпочинок. 2008.- № 2(26). Гудченко З. Музей народної архітектури України. - К., 1981. Гурков В., Терехин С. К вопросу о создании в Белоруссии музея под открытым небом // Вопросы этнографии и фольклористики. - Минск, 1979. Данилюк А. Музей под открытым небом во Львове // Декоративное искусство СССР. - 1976. - № 6. Данилюк А. Від віків і навіки // Жовтень. - 1971. - №1. Данилюк А., Красовський І. та ін. Музей народної архітектури та побуту у Львові. - Львів, 1980. - 183 ст. Данилюк А. Українська народна архітектура на краєвій виставці у Львові // Народна творчість і етнографія. - 1984. - №1. Данилюк А. З історії музеїв просто неба // Пам'ятники України. - 1984. - № 3. Данилюк А. Скансен у селі // Пам'ятники України. - 1986. - № 2. Данилюк А. З практики досліджень і відбору архітектурних об'єктів у Львівському музеї просто неба // Міжнародна конференція	2; 6	1-5	Впродовж семінару

		<p>"Міграція українців до Західної Канади після 1891". - Едмонтон, Канада. Данилюк А., Рибак Г. Музей народної архітектури та побуту у Львові // Путівник. - Львів, 1988. - 56 с</p> <p>Данилюк А. Зустрічі на канадській землі // Дзвін.- 1992 р. - №№ 1-2.</p> <p>Данилюк А. Музей в Шевченківському гаї. - Львів, 1993. - 52 с</p> <p>Данилюк А. Оповіді про експонати Львівського скансену. - Львів, 2001.-128 с</p> <p>Закарпатський музей народної архітектури і побуту. - Ужгород, 1972.</p>			
<p>Тема 8. Експозиційна робота в музеях, скансенах, заповідниках</p> <p>Створення експозицій. Особливості експозиційної роботи в музеях. Розподіл матеріальні та духовні експозиції. Організація етнографічних свят та дозвілля в скансенах. Екскурсії. Майстер класи ремесел.</p>	Семінар СР	<p>Данилюк А. Українські скансени. Історія виникнення, експозиції, проблеми розвитку. – Тернопіль, 2006. – 104 с.</p> <p>Данилюк А. Музеї просто неба або Скансени у світі і в Україні// Красзнавство. Географія. Туризм. 2006.- №7 (444). - с. 20-23.</p> <p>Кирпан А. Скансен – час зупинився, а життя триває// Всеукраїнський туристичний журнал. Карпати. Туризм. Відпочинок. 2008.- № 2(26).</p> <p>Гудченко З. Музей народної архітектури України. - К., 1981.</p> <p>Гурков В., Терехин С. К вопросу о создании в Белоруссии музея под открытым небом // Вопросы этнографии и фольклористики. - Минск, 1979.</p> <p>Данилюк А. Музей под открытым небом во Львове // Декоративное искусство СССР. - 1976. - № 6.</p> <p>Данилюк А. Від віків і навіки // Жовтень. - 1971. - №1.</p> <p>Данилюк А., Красовський І. та ін. Музей народної архітектури та побуту у Львові. - Львів, 1980. - 183 ст.</p> <p>Данилюк А. Українська народна архітектура на красвій виставці у Львові // Народна творчість і етнографія. - 1984. - №1.</p> <p>Данилюк А. З історії музеїв просто неба // Пам'ятники України. - 1984. - № 3.</p> <p>Данилюк А. Скансен у селі //</p>	4; 6	1-5	Впродовж семінару

		<p>Пам'ятники України. - 1986. - № 2.</p> <p>Данилюк А. З практики досліджень і відбору архітектурних об'єктів у Львівському музеї просто неба // Міжнародна конференція "Міграція українців до Західної Канади після 1891". - Едмонтон, Канада. Данилюк А., Рибак Г. Музей народної архітектури та побуту у Львові // Путівник. - Львів, 1988. - 56 с</p> <p>Данилюк А. Зустрічі на канадській землі // Дзвін.- 1992 р. - №№ 1-2.</p> <p>Данилюк А. Музей в Шевченківському гаї. - Львів, 1993. - 52 с</p> <p>Данилюк А. Оповіді про експонати Львівського скансену. - Львів, 2001.-128 с</p> <p>Закарпатський музей народної архітектури і побуту. - Ужгород, 1972.</p>			
<p>Тема 9. Польові етнографічні дослідження – важлива основа поступу народознавчої науки</p> <p>Експедиційні дослідження народознавців. Польові дослідження регіональних етнографічних та краєзнавчих осередків. Наукові зацікавлення матеріальною і духовною культурою. Результати польових досліджень як джерело народознавства.</p>	Лекція; СР	<p>Король О.В. Методика викладання українського народознавства в школі [Текст]: навчально-метод. посібник. / Олена Вікторівна Король. - К.: ІЗМН, 1998. – 368 с.</p> <p>Ковальчук О. В. Українське народознавство [Текст] / О. В. Ковальчук ; Ред. Бакалець Я.М. - К. : Освіта, 1992. – 176с.</p> <p>Лозко Г. Українське народознавство.- 3-тє вид. / Галина Лозко. - Х. : Див, 2005. – 472 с</p> <p>Лозко Г. Українське народознавство [Текст] / Галина Сергіївна Лозко. – 4-те видання, доповнене. - Х. : Див, 2010. – 472 с.</p> <p>Новарчук Б. Д. Народознавство [Текст]: навч. посіб. для учнів та вчителів. / Богдан Дмитрович. Новарчук. - Луцьк: "Надстир'я", 1993. – 52 с</p> <p>Українське народознавство: Навч. посібник / За ред. Павлюка С. П. та ін.. - Львів : Фенікс, 1994. – 608 с.</p> <p>Українське народознавство / Ред. Єфіменко І. - Львів :</p>	2; 6	-	Впродовж лекції; семестру

		<p>Фенікс, 1994. – 608 с.</p> <p>Українське народознавство / За ред. С.П. Павлюка: Навч. посібник.- 2-е вид., перероб. і доп. - К. : Знання, 2004. – 570 с.</p> <p>Українське народознавство: Навч.посібник / За ред. С.П.Павлюка.- 2-е вид.,перероб. і доп. - К. : Знання, 2004. – 570 с.</p> <p>Як використовувати народознавство в школі [Текст]: посібник для вчителів, вихователів, студентів пед. навч. закл. /за ред. чл.-кор. АПН України, проф. Скульського Р.П. - Ів.-Франківськ, 2000. – 374 с.</p> <p>Українське народознавство і проблеми виховання учнів. 2 / Ред. Ігнатенко П. - Івано-Франківськ, 1995. – 186 с.</p>			
<p>Тема 10. Робота народознавчих гуртків Особливості формування гуртків. Завдання і напрями роботи народознавчих гуртків.</p>	<p>Лекція Семинар СР</p>	<p>Ковальчук О. В. Українське народознавство [Текст] / О. В. Ковальчук ; Ред. Бакалець Я.М. - К. : Освіта, 1992. – 176с.</p> <p>Лозко Г. Українське народознавство.- 3-тє вид. / Галина Лозко. - Х. : Див, 2005. – 472 с</p> <p>Лозко Г. Українське народознавство [Текст] / Галина Сергіївна Лозко. – 4-те видання, доповнене. - Х. : Див, 2010. – 472 с.</p> <p>Новарчук Б. Д. Народознавство [Текст]: навч. посіб. для учнів та вчителів. / Богдан Дмитрович. Новарчук. - Луцьк: "Надстир'я", 1993. – 52 с</p> <p>Українське народознавство: Навч. посібник / За ред. Павлюка С. П. та ін.. - Львів : Фенікс, 1994. – 608 с.</p> <p>Українське народознавство / Ред. Єфіменко І. - Львів : Фенікс, 1994. – 608 с.</p> <p>Українське народознавство / За ред. С.П. Павлюка: Навч. посібник.- 2-е вид., перероб. і доп. - К. : Знання, 2004. – 570 с.</p> <p>Українське народознавство: Навч.посібник / За ред. С.П.Павлюка.- 2-е вид.,перероб. і доп. - К. : Знання, 2004. – 570 с.</p>	<p>2; 2; 4</p>	<p>1-5</p>	<p>Впродовж семестру Впродовж семінару</p>

		<p>Як використовувати народознавство в школі [Текст]: посібник для вчителів, вихователів, студентів пед. навч. закл. /за ред. чл.-кор. АПН України, проф. Скульського Р.П. - Ів.-Франківськ, 2000. – 374 с.</p> <p>Українське народознавство і проблеми виховання учнів. 2 /Ред. Ігнатенко П. - Івано-Франківськ, 1995. – 186 с.</p> <p>Андреева Г. М. Социальная психология. – М: Аспект Пресс, 1999. – 375 с.</p> <p>Пустовіт Г. П. Позашкільна освіта і виховання в контексті трансформаційних процесів у суспільстві// Позашкільна освіта та виховання. – 2006. – №1. – С. 10.</p> <p>Горальський А. Правила тренінгу творчості: метод. посібник. – Л.: ВНТЛ, 1998. – 52 с.</p> <p>Королева А. Начнем со знакомства// Газ. „Школьный психолог” изд. дома „Первое сентября”. – 2001. – №3. – С. 46–49.</p> <p>Техническое творчество учащихся/ под ред. Ю. С. Столярова. – М. : Просвещение, 1989. – 222 с.</p>			
<p>Тема 11. Екскурсійна робота – важливий народознавчий ресурс</p> <p>Організація туристсько-організаційної роботи. Екскурсія, її суть. Екскурсовод і вимоги до нього. Класифікація екскурсій, їх тематика. Підготовка екскурсій. Методика проведення екскурсій. Диференціація екскурсійного обслуговування.</p>	<p>Лекція; Семинар СР</p>	<p>Голубнича С. М. Основы экскурсионного дела. – Донецк: ДИТБ, 2003.</p> <p>Емельянов Б. В. Экскурсоведение: Учеб. пособие. – М.: Сов. спорт, 2000.</p> <p>Федорченко В. К., Костюкова О. М., Дьорова Т. А. та ін. Історія екскурсійної справи в Україні: Навч. посіб. – К.: Кондор, 2004.</p>	<p>4; 4; 2</p>	<p>1-5</p>	<p>Впродовж лекції; семестру; Впродовж семінару</p>

6. Система оцінювання курсу	
Загальна система оцінювання курсу	Поточне оцінювання магістрантів відбувається за 5-бальною шкалою у випадку усних виступів на семінарських заняттях із подальшим накопиченням балів задля допуску до складання іспиту. Найменшою для допуску може бути кількість балів 25, найбільшою – 50. У такий спосіб оцінюються усі різновиди індивідуальної та самостійної роботи, яка може також оцінюватися за 10-бальною шкалою, в залежності від рівня складності завдань
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота оцінюється за 10-бальною шкалою. До письмових робіт відносяться також будь-які інші види не аудиторної роботи, котрі передбачають написання самостійного авторського твору. У такому випадку вони оцінюються за 5-бальною шкалою
Семінарські заняття	Виступи на семінарських заняттях оцінюються за 5-бальною шкалою. Активна усестороння участь на занятті може оцінюватися у один додатковий бал
Умови допуску до підсумкового контролю	Допуск до підсумкового контролю передбачений за умов відсутності жодної заборгованості за лекційні і семінарські заняття та наявності не менше 25 балів, зароблених у різний спосіб під час практичних занять. Заборгованість ліквідується у часі консультативних годин викладача, відповідно до встановленого з ним графіка та форм відпрацювання, які носять індивідуальний для кожного аспіранта характер
7. Політика курсу	
<p>Для успішного проходження курсу та складання контрольних заходів необхідним є вивчення навчального матеріалу за кожною темою. Специфіка курсу здебільшого передбачає оволодіння основним понятійним апаратом в галузі методики викладання народознавства у вищій школі. Кожен магістрант повинен ознайомитися і дотримуватись Положення про академічну доброчесність Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, Статуту і Правил внутрішнього розпорядку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Зокрема, для успішного засвоєння навчального матеріалу аспірант зобов'язаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не запізнюватися на заняття; – не пропускати заняття, а в разі хвороби надати довідку; – самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; – конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; – брати активну участь у навчальному процесі; – своєчасно і акуратно виконувати завдання для самостійної роботи; – відключити мобільний телефон під час занять; – бути терпимим і доброзичливим до однокурсників та викладачів; – участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, контроль самостійної роботи; підсумковий контроль); – будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці, якщо тільки робота не має груповий формат, використання завантажених з Інтернету матеріалів кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності, у порядку, визначеному чинним законодавством та Положенням про академічну доброчесність Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Король О.В. Методика викладання українського народознавства в школі [Текст]: навчально-метод. посібник. / Олена Вікторівна Король. - К. : ІЗМН, 1998. – 368 с. 2. Ковальчук О. В. Українське народознавство [Текст] / О. В. Ковальчук ; Ред. Бакалець Я.М. - К. : Освіта, 1992. – 176с. 3. Лозко Г. Українське народознавство.- 3-тє вид. / Галина Лозко. - Х. : Див, 2005. – 472 с 4. Лозко Г. Українське народознавство [Текст] / Галина Сергіївна Лозко. – 4-тє видання, доповнене. - Х. : Див, 2010. – 472 с. 5. Новарчук Б. Д. Народознавство [Текст] : навч. посіб. для учнів та вчителів. / Богдан Дмитрович. Новарчук. - Луцьк : "Надстир'я", 1993. – 52 с 6. Українське народознавство: Навч. посібник / За ред. Павлюка С. П. та ін.. - Львів : Фенікс, 1994. – 	

608 с.

7. Українське народознавство / Ред. Єфіменко І. - Львів : Фенікс, 1994. – 608 с.

8. Українське народознавство / За ред. С.П. Павлюка: Навч. посібник.- 2-е вид., перероб. і доп. - К. : Знання, 2004. – 570 с.

9. Українське народознавство: Навч. посібник / За ред. С.П. Павлюка.- 2-е вид., перероб. і доп. - К. : Знання, 2004. – 570 с.

10. Як використовувати народознавство в школі [Текст]: посібник для вчителів, вихователів, студентів пед. навч. закл. / за ред. чл.-кор. АПН України, проф. Скульського Р.П. - Ів.-Франківськ, 2000. – 374 с.

11. Українське народознавство і проблеми виховання учнів. 2 / Ред. Ігнатенко П. - Івано-Франківськ, 1995. – 186 с.

12. Голубнича С. М. Основы экскурсионного дела. – Донецк: ДИТБ, 2003.

13. Емельянов Б. В. Экскурсоведение: Учеб. пособие. – М.: Сов. спорт, 2000.

14. Федорченко В. К., Костюкова О. М., Дьорова Т. А. та ін. Історія екскурсійної справи в Україні: Навч. посіб. – К.: Кондор, 2004.

Викладач _____ Боян-Гладка С.П.