

ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ

до заліку з дисципліни «Історія української культури»
для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Історія)

1. Культура як суспільне явище. Можливості застосування отриманих знань з дисципліни у шкільних курсах.
2. Риси та ознаки української культури.
3. Культурні процеси на території України в давні часи.
4. Ознаки культури Середньовіччя. Можливості застосування отриманих знань з дисципліни у шкільних курсах.
5. Архітектура Київської Русі. Свята Софія.
6. Живопис Київської Русі. Мозаїки. Фрески. Книжкова мініатюра.
7. Література. «Слово про Закон і благодать». «Повчання дітям Володимира Мономаха».
8. Освіта Київської Русі.
9. Соціокультурна ситуація в Західній Європі епохи Відродження.
10. Духовна експансія Польсько-Литовської держави та Речі Посполитої.
11. Ідеї Ренесансу та Реформації в українській культурі. Можливості застосування отриманих знань з дисципліни у шкільних курсах.
12. Архітектура історичної доби. Хотин, Кам'янець-Подільський, «Чорна кам'яниця», Вежа Корнякта.
13. Початок українського книгодрукування. Юрій Дрогобич-Котермак.
14. Розвиток літописання. Пересопницьке Євангеліє.
15. Література. С. Кленович. С. Оріховський-Роксолан.
16. Полемічна література. І. Вишенський. М. Смотрицький.
17. Освіта історичної доби. Єзуїтські колегії. Острозький колегіум (академія).
18. Скульптура і живопис історичної доби.
19. Прагнення духовного єднання українського народу. Духовні осередки в Україні XIV – першої половини XVII ст. Можливості застосування отриманих знань з дисципліни у шкільних курсах.
20. Культурні парадигми в Західній Європі та Росії XVII–XVIII ст.
21. Умови розвитку та особливості української культури другої половини XVII – XVIII ст. Можливості застосування отриманих знань з дисципліни у шкільних курсах.
22. Розвиток освіти. Києво-Могилянська колегія (Академія).
23. Розвиток літератури. І. Галятовський; Л. Баранович; С. Дівович; Ф. Прокопович. Козацькі літописи. Літопис Самовидця. Літопис Г. Грабянки. Літопис С. Величка.
24. Філософія історичної доби. Г. Сковорода.

- 25.Музична культура доби. М. Березовський. Д. Бортнянський. А. Ведель.
- 26.Архітектура барокальної доби. Андріївська церква. Маріїнський палац.
- 27.Особливості європейської і російської культури XIX ст.
- 28.Проблеми і суперечності розвитку української культури XIX ст.
Можливості застосування отриманих знань з дисципліни у шкільних курсах.
- 29.Освіта історичної доби. Харківський і Київський університети.
- 30.Нова українська література. І.Котляревський. Г.Квітка-Основ'яненко.
- 31.Образотворча спадщина. Т. Шевченко; Д. Левицький; О. Венеціанов; М. Ге.
- 32.Розвиток науки. О. Ляпунов; М. Бекетов; І. Пулюй; І. Мечников.
- 33.Особливості європейської і російської культури XIX ст.
- 34.Проблеми і суперечності розвитку української культури XIX ст.
Можливості застосування отриманих знань з дисципліни у шкільних курсах.
- 35.Освіта історичної доби. Харківський і Київський університети.
- 36.Художня література. І. Франко. П. Мирний, І. Нечуй-Левицький, Леся Українка.
- 37.Театральне мистецтво. М. Кропивницький; І. Карпенко-Карий; М. Садовський.
- 38.Музичне мистецтво. М. Лисенко; К. Стеценко.
- 39.Особливості світової культури XX ст. Можливості застосування отриманих знань з дисципліни у шкільних курсах.
- 40.Ознаки культури СРСР. Можливості застосування отриманих знань з дисципліни у шкільних курсах.
- 41.Становище української культури доби Української Револуції 1917–1921 рр.
- 42.Національне відродження 1920-х рр. Політика «українізації». Літературний процес. ВАПЛІТЕ.
- 43.Театр «Березіль». Кіномистецтво. О. Довженко.
- 44.Образотворче мистецтво.
- 45.Архітектура і скульптура Радянської України міжвоєнтя.
- 46.Українська радянська культура другої половини XX ст. Можливості застосування отриманих знань з дисципліни у шкільних курсах.
- 47.Становище української культури доби Другої світової війни.
- 48.Становище української культури в умовах «хрущовської відлиги». Освіта. Література. Живопис.
- 49.Становище української культури в умовах «брежнєвського застою». Кіномистецтво. Музика і Театр.
- 50.Технізація доби. Епоха інформації. Можливості застосування отриманих знань з дисципліни у шкільних курсах.
- 51.Явище гендеру. Ювенальна юстиція ЛГБТ-ідеологія
- 52.Розвиток української культури доби державної незалежності