

Міністерство освіти і науки України
 Державний вищий навчальний заклад
 Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
 Факультет історії, політології і міжнародних відносин
 Кафедра історії України

«Затверджую»

Декан Факультету історії, політології
 і міжнародних відносин
 проф. _____ Кугутяк М. В.
«» 2018 р.

ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ ДЛЯ ДЕ
із спеціалізації *ІСТОРИЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО І МУЗЕЄЗНАВСТВО*
для студентів IV курсу ЗАОЧНОЇ форми навчання
(2017–2018 н. р.)

Доц. Міщук А.І. _____

Історично-краєзнавчі дослідження в Галичині XIX–XX ст.

1. Ідейні витоки і зміст національно-культурного руху на українських землях у кінці XVIII – початку XX ст.
2. Зародження і розвиток історико-краєзнавчих досліджень в Галичині кін. XVIII – першій половині XIX ст.
3. Історико-краєзнавчі дослідження членів «Руської трійці».
4. Історико-краєзнавча проблематика у працях дослідників історії Галичини другої половини XIX ст. (Д. Зубрицький, А. Петрушевич, І. Шараневич, Ю. Целевич, В. Ільницький, О. Барвінський).
5. Історико-краєзнавчі дослідження Галичини в творчому доробку І. Франка.
6. Львівська історична школа М. Грушевського: становлення, структура, функціонування.
7. Історико-краєзнавчі дослідження Галичини в творчому доробку М. Кордуби.
8. Історико-краєзнавчі дослідження Галичини в творчому доробку С. Томашівського.
9. Історико-краєзнавчі дослідження Галичини в творчому доробку І. Кривецького.

10. Історико-краєзнавчі дослідження Галичини в творчому доробку І. Крип'якевича
11. Історія Галичини в працях Я. Пастернака.
12. Історико-краєзнавчі дослідження Галичини в творчому доробку В. Щурата.
13. Історико-краєзнавчі дослідження Галичини в творчому доробку Я. Дашкевича.
14. Історико-краєзнавчі дослідження Галичини в творчому доробку Я. Ісаєвича.
15. Історико-краєзнавчі дослідження Галичини в творчому доробку І. Патера.
16. Історико-краєзнавчі дослідження Галичини в творчому доробку Ф. Стеблія
17. Історико-краєзнавчі дослідження Галичини в творчому доробку О. Карпенка.
18. Історико-краєзнавчі дослідження Галичини в творчому доробку В. Грабовецького
19. Історико-краєзнавчі дослідження Галичини в творчому доробку М. Кугутяка.
20. Історико-краєзнавчі дослідження Галичини в творчому доробку М. Литвина.

Доц. Королько А.З. _____

Становлення і розвиток музейної справи в Галичині

1. Визначення музеїв. Історичний і сучасний досвід музейної справи.
2. Особливості музеїв.
3. Типи і профілі музеїв.
4. Джерела фінансування музеїв.
5. Наукове комплектування музеїв.
6. Облік музейних колекцій.
7. Експозиційна діяльність музеїв.
8. Маркетинг та рекламно-інформаційна діяльність.
9. Етапи підготовки екскурсії в музейних установах.
10. Контрольний та індивідуальний тексти екскурсій в музейній роботі.
11. Класифікація екскурсій та диференціація екскурсійного обслуговування.
12. Загальна характеристика музеїв Галичини.
13. Національний музей народного мистецтва Гуцульщини і Покуття ім. Йосафата Кобринського.
14. Івано-Франківський історико-меморіальний музей Олекси Довбуша.
15. Івано-Франківський музей визвольних змагань Прикарпатського краю імені Степана Бандери.

16. Долинський музей «Бойківщина» ім. Омеляна та Тетяни Антоновичів.
17. Івано-Франківський краєзнавчий музей.
18. Івано-Франківський обласний художній музей (Музей мистецтв Прикарпаття).
19. Музей освіти Прикарпаття та історії університету.
20. Музей історії міста Тисмениці.

Доц. Бурдуланюк В.М. _____

Розвиток культури в Галичині

1. Культура Галичини періоду Київської Русі, Галицького і Галицько-Волинського князівств.
2. Освіта і наука Галичини другої половини XIV–XVIII ст.
3. Література, театр і музика Галичини другої половини XIV–XVIII ст.
4. Книгодрукування Галичини в XIV–XVIII ст.
5. Освіта, наука і література Галичини першої половини XIX ст.
6. Театр, музика й образотворче мистецтво Галичини першої половини XIX ст.
7. Освіта Галичини другої половини XIX – першої третини XX ст. (до 1939 р.)
8. Наука Галичини другої половини XIX – першої третини XX ст. (до 1939 р.)
9. Література та книгодрукування Галичини другої половини XIX – першої третини XX ст. (до 1939 р.)
10. Театр Галичини другої половини XIX – першої третини XX ст. (до 1939 р.)
11. Музика Галичини другої половини XIX – першої третини XX ст. (до 1939 р.)
12. Образотворче мистецтво Галичини другої половини XIX – першої третини XX ст. (до 1939 р.)
13. Архітектура і монументальне мистецтво Галичини другої половини XIX – першої третини XX ст. (до 1939 р.)
14. Культура Галичини в роки Другої світової війни (1939–1945 рр.).
15. Культура і наука Галичини другої половини 1940-х – 1980-х рр.
16. Література, театр і музика Галичини другої половини 1940-х – 1980-х рр.
17. Архітектура, образотворче і монументальне мистецтво Галичини другої половини 1940-х – 1980-х рр.
18. Охорона пам'яток, музеї та культурно-освітня робота в радянській Україні другої половини 1940-х – 1980-х рр.
19. Преса, радіо і телебачення Галичини другої половини 1940-х – 1980-х рр.
20. Особливості розвитку культури в Галичині періоду національно-державної незалежності (1991–2018 рр.).

Доц. Королько А. З. _____

Історія розвитку та організація туристсько-екскурсійної роботи

1. Виникнення і розвиток освітянських екскурсій (друга половина XIX – початок XX ст.).
2. Екскурсійна діяльність наукових товариств у другій половині XIX – на початку XX ст., їх археологічні, геологічні, ботанічні, зоологічні, наукові екскурсії.
3. Розробка туристичних маршрутів Кримсько-Кавказьким гірським клубом. Підготовка кадрів.
4. Діяльність С. Русової в екскурсійному відділі Департаменту позашкільної освіти Міністерства народної освіти УНР.
5. Підготовка кадрів у період Української національної революції (1917–1921 рр.).
6. Екскурсійна робота в радянський період після Другої світової війни.
7. Екскурсійна діяльність у сучасній Україні. Національна система туристсько-екскурсійних маршрутів «Намісто Славутича».
8. Екскурсія, її сутність, основні ознаки.
9. Функції екскурсії.
10. Класифікація екскурсій.
11. Формування екскурсійної тематики (тема та об'єкти, назва екскурсії).
12. Елементи педагогіки в екскурсійній роботі.
13. Використання елементів психології в екскурсійній практиці.
14. Закони логіки та їх застосування в екскурсіях.
15. Технологічний процес створення нової екскурсії.
16. Методика екскурсійного показу. Вибір місця розташування групи екскурсантів.
17. Прийоми показу в екскурсійній справі.
18. Методичні прийоми розповіді в екскурсійній справі).
19. Техніка ведення екскурсії.
20. Методика запам'ятовування текстів екскурсії.

Затверджено на засіданні кафедри історії України, протокол № 8 від 22 березня 2018 р.