



Підсумки практики студентів кафедри журналістики за 2023-24 н.р.





Пройшли практику всього - 140 студентів

II – 24 ст.

III – 62 ст.

IV – 44 ст.

I м – 10 ст.



Бази практик



- Філія Акціонерного товариства «Національна Суспільна телерадіокомпанія України» «Івано-Франківська регіональна дирекція»
- молодіжний журнал «Репост»
- газета «Репортер»
- студентське радіо та телебачення «Стефанік-FM» Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
- «Радіокомпанія «Західний полюс»
- ТРК «Вежа»
- ОТБ «Галичина»
- ТРК «РАІ»
- ТРК «Канал-402»
- інтернет-видання «Інформатор»
- інтернет-видання «Курс»
- інтернет-видання «Голос-інфо»
- телеканал «Тернопіль 1»
- відділ інформації і комунікації Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
- видавництво «Нова Зоря» Івано-Франківської Архієпархії УГКЦ
- інтернет-видання «Галка»
- інтернет-видання «Місто»

ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА

II курс

Термін практики – з 6 до 31 травня 2024 року



Студенти проходили практику на таких базах: молодіжний журнал «Репост», газета «Репортер», студентське радіо «Стефанік-FM» Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, «Радіокомпанія «Західний полюс», ТРК «Вежа», газета «Нова зоря», інтернет-видання «Курс».

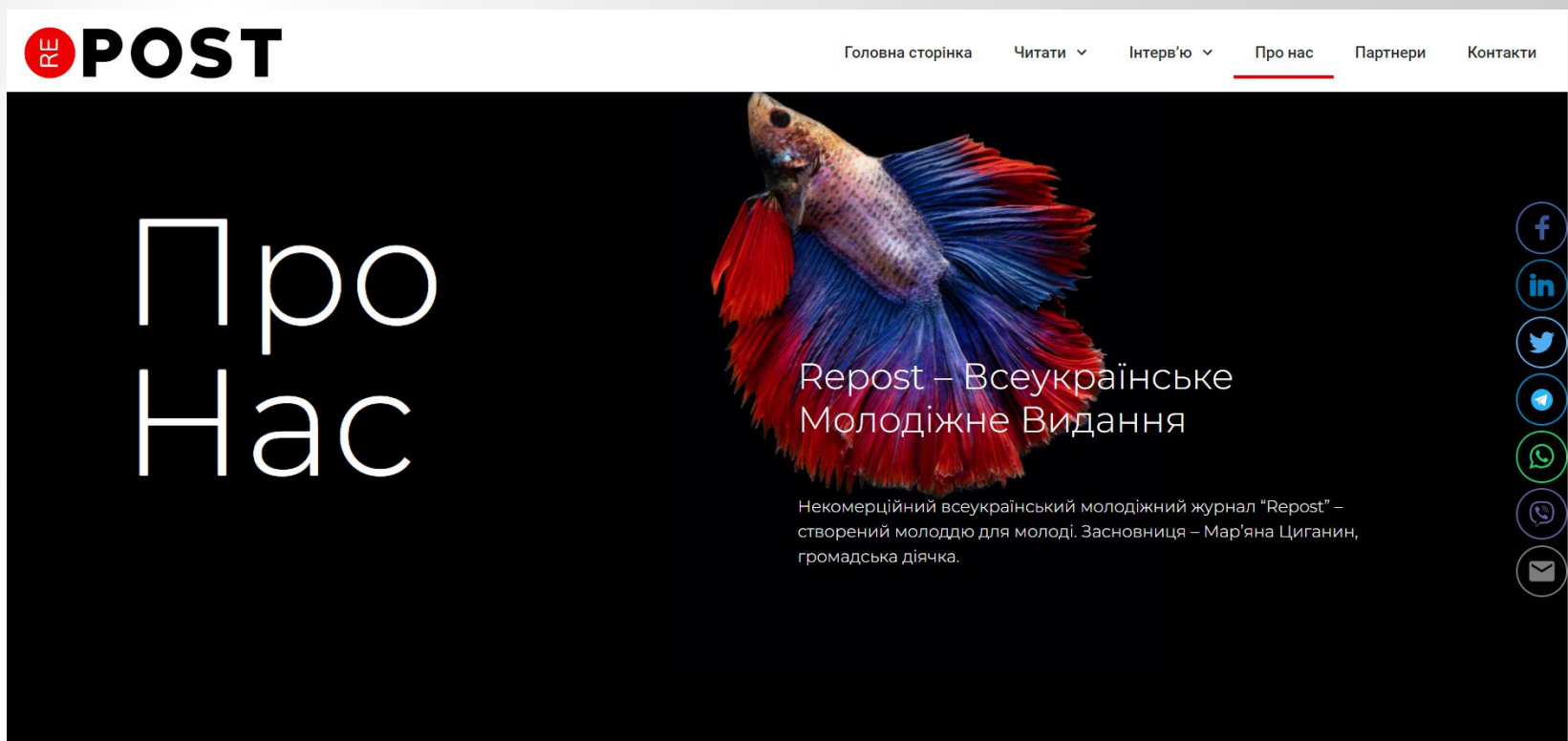


ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА

Керівники-методисти практики - доцентка Пристай Г. І.
та професорка Марчук Г. І.



Студенти, які проходили практику на базі журналу «Repost», за креативність, відповідальність та оригінальність ідей при написанні власних матеріалів запрошені до журналістської команди видання продовжувати співпрацю. Майбутнім журналістам керівник від бази практики Мар'яна Циганин запропонувала студентам набувати практичний досвід і професійні компетентності у журналі «Repost».





кафедра
журналістики



«Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»



ВИРОБНИЧА (ТЕЛЕВІЗІЙНА) ПРАКТИКА

III курс

Термін практики – 13 травня до 7 червня 2024 р.

Факультетський керівник-методист виробничої практики - асистент

Русиняк А.І.,

керівники-методисти практики - професорка Марчук Г.І., доцентки

Копистинська І.М., Хороб С.С., асистентка Шлемкевич Т.В.

Студенти проходили виробничу телевізійну практику на таких телестудіях Івано-Франківська:

ОТБ «Галичина», ТРК «РАІ»,

«Вежа», «Канал-402» та телерадіостудії ПНУ.



ВИРОБНИЧА (ТЕЛЕВІЗІЙНА) ПРАКТИКА



«Цьогоріч я проходила практику на 402-каналі. Головна редакторка, Оля Рега, радо нас зустріла і дала редакційні завдання. Разом із журналістами каналу ми відвідували різні події, де дізнавались нові лайфхаки роботи у кадрі. Під час практики ми покращили свої навички та побачили як повинен працювати журналіст у різних ситуаціях. Загалом все пройшло дуже цікаво та круто», – зазначила студентка Марія-Ангеліна Лис .



Виробнича практика на телебаченні – дуже важлива складова у вивченні та оволодінні студентами навчальних предметів «Телевиробництво», «Основи журналістської майстерності», «Прямоефірне мовлення», «Ведучий телепрограм». Під час проходження практики на телебаченні майбутні журналісти підготували по декілька власних сюжетів.



ВИРОБНИЧА (ПЕРЕДДИПЛОМНА) ПРАКТИКА IV курс

Термін практики – з 1 квітня до 10 травня 2024 р.



Факультетський керівник-методист виробничої (переддипломної) практики - доцент Дебенко І.Б., керівники-методисти практики - професорка Марчук Г.І., доцентка Пристай Г.І, асистентки Шлемкевич Т.В. та Струтинська Т.І.

Студенти проходили переддипломну виробничу практику у таких медіа: телеканалі «Тернопіль 1», інтернет-виданні «Інформатор», ТРК «Вежа» та ОТБ «Галичина», інтернет-виданнях «Курс» та «Голос-інфо», відділі інформації і комунікації Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, видавництві «Нова Зоря» Івано-Франківської Архієпархії УГКЦ, інтернет-виданнях «Галка» та «Місто».





СИЛЬНІ
РАЗОМ

НМТ - 2024: СКІЛЬКИ ЗАРЕЄСТРОВАНІХ В ТЕРНОПІЛЬСЬКІЙ ОБЛАСТІ
ТА ЯК УЧНІ ГОТУЮТЬСЯ ДО ТЕСТУВАННЯ



кафедра
журналістики



«Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»

Виробнича
(переддипломна) практика
проходила на ресурсах
медіапростору
Прикарпаття.





*«Впродовж виробничої практики у відділі інформації та комунікації ПНУ ,отримала неабиякий досвід роботи в пресслужбі. Ознайомила з специфікою діяльності, яка дуже мене зацікавила, адже до практики не вважала її такою цікавою та важливою частиною роботи університету. Дякую кафедрі журналістики за можливість отримувати знання та практичні навички. Також неабияку вдячність висловлюю Юлії Щербій за приділений час кожному із студентів , та за те, що ділилася з нами своїм досвідом та професіоналізмом», - так розказала **Лілія Пониполяк** на захисті своєї виробничої практики.*

кафедра
журналістики



«Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»



ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА

I курс - магістри



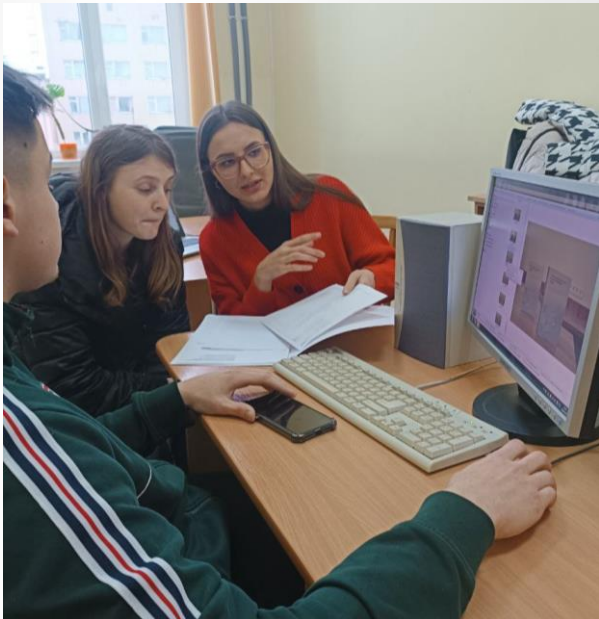
Термін практики – з 5 лютого до 1 березня 2024 р.

Факультетський керівник-методист виробничої практики - асистентка Ясінська І.Я., керівник-методист практики - професорка Марчук Г. І.

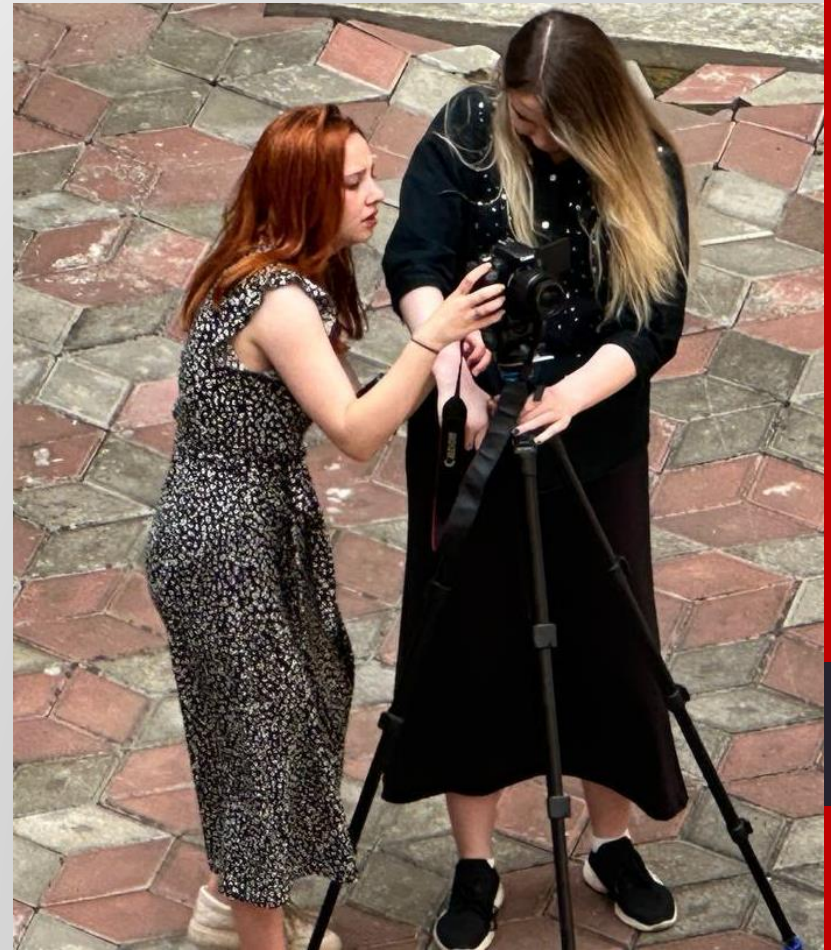
Студенти-магістранти проходили виробничу практику у таких медіа: **Філія Акціонерного товариства «Національна Суспільна телерадіокомпанія України» «Івано-Франківська регіональна дирекція», відділ інформації і комунікації Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, телерадіостудія «Stefanyk-TV» Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.**



Виробнича практика проходить в медіа ресурсах Івано-Франківщини. Оскільки основною метою виробничої практики є закріпити на практиці теоретичні знання з дисциплін спеціалізації, зорієнтуватися у виборі журналістської спеціалізації, студенти-магістранти вдосконалювали фахову майстерність, з'ясували які складові майстерності вимагають доопрацювання під керівництвом викладачів кафедри та наставників від бази практики. Крім того, виробнича практика дає можливість студентам створити матеріали для творчого захисту магістерської роботи і зібрати емпіричний матеріал для кваліфікаційної наукової роботи.



Впродовж практики студенти-практиканти підготували не менше шести матеріалів інформаційних, аналітичних, художньо-публіцистичних жанрів; спробували себе як коректори чи літературні редактори. Проаналізувавши роботу редакцій за період практики, внесли пропозиції щодо вдосконалення журналістських матеріалів.





Дякую за увагу!

