

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет філології

Кафедра журналістики

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ВИРОБНИЧА (ТЕЛЕВІЗІЙНА) ПРАКТИКА**

Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма Журналістика

Спеціальність 061 Журналістика

Галузь знань 06 Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від «31» серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ - 2024

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Виробнича (телевізійна) практика
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Викладач (-і)	Шотурма Наталія Володимирівна, кандидат політичних наук, доцент кафедри журналістики
Контактний телефон викладача	+380977695896
Е-mail викладача	natalia.shoturma@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	нормативний, практична підготовка
Обсяг дисципліни	6 кредитів ЄКТС (180 годин)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://test-d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/6c4f560a8a5509ab77c6
Консультації	впродовж виробничої (телевізійної) практики
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Виробнича практика на телебаченні – важлива складова засвоєння студентами навчальних предметів «Телевиробництво», «Основи журналістської майстерності» і «Прямоефірне мовлення». Практичні навички роботи тележурналіста логічно доповнюють і поглиблюють теоретичні знання, здобуті під час занять в університеті, готує майбутніх журналістів до фахової діяльності в ЗМІ, дає можливість майбутньому журналістові зорієнтуватися у виборі спеціалізації фаху і спробувати свої сили в такому напрямку творчості, як журналістська робота на телебаченні. Під час практики студенти мають можливість спробувати свої сили у тележурналістиці під безпосереднім керівництвом досвідчених фахівців, набути професійних навичок. Практика студентів передбачає безперервність та послідовність її проведення при отриманні потрібного достатнього обсягу практичних знань і умінь відповідно до освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою та цілями виробничої (телевізійної) практики є ознайомлення з організацією роботи телекомпанії, її структурою та функціональними обов'язками творчих працівників, набуття практичних навичок роботи кореспондента; відпрацювання практичних навичок у створенні інформаційних (аналітичних) матеріалів на телебаченні; вивчення роботи редакції новин у ТРК, процесу їх випуску, набуття навичок використання журналістської телевізійної техніки, літературної роботи телекореспондента; ознайомлення зі специфікою монтажу новинарного телевізійного матеріалу.</p>	
4. Загальні та фахові компетентності	
<p><i>Загальні та професійні</i> компетентності, якими повинен оволодіти чи які може удосконалити студент у результаті вивчення дисципліни:</p> <p>ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 2. Здатність до самовираження національної культурної ідентичності та прояву поваги до української культури.</p> <p>ЗК 3. Здатність до роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p>	

ЗК 4. Здатність діяти відповідально і свідомо, на засадах прав та свобод людини й громадянина, бути критичним і самокритичним.

ЗК 5. Здатність приймати ефективні рішення у професійній діяльності, працювати в команді та індивідуально/автономно.

ЗК 7. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК 8. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;

ЗК 9. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій;

ФК 2. Здатність формувати інформаційний контент;

ФК 3. Здатність створювати медіапродукт;

ФК 5. Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій для створення медіапродукту;

ФК 6. Здатність ефективно просувати створений медіа продукт.

5. Програмні результати навчання

ПРН 4. Добирає авторів, учасників теле- і радіопрограм, організовує масові редакційні заходи, налагоджує зв'язки з позаштатними авторами, науковими й виробничими установами, соціальними інститутами та громадськістю;

ПРН 5. Планує власну роботу і бере участь у плануванні й координації роботи відділу, редакції, установи чи організації;

ПРН 7. Забезпечує суспільство якісною щодо змісту, форми та впливу мас-медійною продукцією;

ПРН 8. Використовує системні знання й сучасні методи впливу мас-медіа;

ПРН 9. Використовує знання про основні періоди становлення і розвитку друкованих ЗМІ, радіо, телебачення, інформагентств, інтернет-ЗМІ в Україні й за кордоном;

ПРН 11. Застосовує прийоми посилення ефективності текстів різних жанрів у різних ЗМІ на різні теми;

ПРН 12. Застосовує знання редакційно-видавничого процесу та його основних етапів;

ПРН 14. Застосовує знання типології й особливостей основних жанрів у різних ЗМІ, форми їх подачі;

ПРН 15. Готує контент для будь-якого виду ЗМІ, виходячи з його специфіки;

ПРН 16. Застосовує знання про сучасні комунікативні технології;

ПРН 17. Застосовує у практичній діяльності інформацію про основні періоди розвитку і напрями журналістської науки, її складники й понятійний апарат.

ПРН 18. Застосовує міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності.

6. Організація навчання

Обсяг курсу 180 год.

Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		-	
семінарські заняття / практичні / лабораторні		-	
самостійна робота		180 год.	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
6-й семестр	061 Журналістика	3 рік	нормативний
Тематика навчальної дисципліни			
Тема	Кількість годин		
	лекції	заняття	самоств.роб.

<p><u>Змістовий модуль</u> <u>1. Інформаційне телемовлення</u> Тема 1. Жанри сучасного телемовлення. Тема 2. Журналістські амплуа в програмі новин. Тема 3. Усне повідомлення та відеозамітка. Телевізійний звіт. Тема 4. Телевізійний репортаж і кореспонденція. Тема 5. Телевізійне інтерв'ю як базовий журналістський жанр.</p>	-	-	90
<p><u>Змістовий модуль</u> <u>2. Аналітичні жанри телебачення</u> Тема 6. Аналітична публіцистика: специфіка осмислення журналістського матеріалу. Тема 7. Аналітичний огляд на телебаченні: різновиди і характеристика жанру. Тема 8. Телевізійний коментар як жанр. Тема 9. Телевізійний діалог: бесіда, дискусія, ток-шоу. Тема 10. Прес-конференція як телевізійний жанр.</p>	-	-	90
Загальна	-	-	180
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система	Поточний контроль здійснюється факультетський керівником-методистом, керівниками-методистами за фахом протягом		

оцінювання курсу	<p>проходження студентами практики шляхом аналізу та оцінки їх систематичної роботи, залікових навчальних занять.</p> <p>Оцінювання результатів здійснюється з урахуванням таких критеріїв:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вчасне подання звіту з практики – 5 балів; - правильність оформлення документації – 5 балів; - характеристика з місця практики – 10 балів; - ведення щоденника – 15 балів; - публікації: тематика, оригінальність – 50 балів; - належне виконання редакційних завдань – 15 балів.
Вимоги до практичної (творчої) роботи	<p>За час практики студент повинен:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) ознайомитися зі структурою та організацією роботи редакцій на телебаченні (знати обсяг інформаційного мовлення телестудії; основні джерела фінансування та інформації; структуру і штат редакційного колективу; службові обов'язки творчих працівників); б) ознайомитися з творчими та технічними складовими процесу випуску телевізійних новин; в) оволодіти навичками роботи із записуючою та монтажною телевізійною технікою; г) уміти перевірити інформацію, отриманої з різних джерел; д) уміти працювати з електронними базами даних, архівними документами, начитувати і монтувати матеріали; е) здобути навички створення журналістських телематеріалів різних жанрів; г) уміло ілюструвати авторські матеріали застосовуючи зображально-виражальний арсенал відеотексту; г) знати основи менеджменту та рекламної діяльності на телестудіях-базах практики; д) підготувати, записати і змонтувати чотири-шість інформаційні або аналітичні відеоматеріали.
Практичні заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Підсумковий контроль здійснюється наприкінці проходження практики шляхом оцінювання цілісної систематичної журналістської діяльності студентів протягом визначеного періоду.</p> <p>Після закінчення терміну практики студенти звітують про виконання програми та індивідуального завдання. Документація з практики, визначена програмою практики, здається студентами-практикантами на перевірку упродовж трьох днів після закінчення практики. Залік є підсумковою формою перевірки результатів виконання студентами завдань практики.</p> <p>Звіт з практики захищається студентом-практикантом при комісії, призначеній завідувачем кафедри, до складу якої входять факультетський керівник-методист практики, керівники-методисти за фахом і, за можливості, від баз практики.</p> <p>Термін засідання комісії із захисту практики встановлюється факультетським керівником-методистом практики і узгоджується з завідувачими кафедрами, завідувачем відділу виробничої (навчальної) практики, проректором.</p>
8. Політика дисципліни	
<p>Політика курсу базується на гуманістичній освітній парадигмі, суть якої полягає у повазі до особистості студента, у праві й можливості майбутнього фахівця самостійно обирати спосіб засвоєння навчального матеріалу, використовувати нові методи, прийоми і засоби</p>	

педагогічної діяльності; на навчанні у співробітництві, тобто спільній із викладачем діяльності; на плюралізмі як важливій основі розвитку інтелектуальних здібностей студентів, розвитку їхнього критичного мислення. Будь-які форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Практика майбутніх журналістів здійснюється на основі «Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України» (затверджено наказом Міністерства освіти України від 08.04.1993 р. № 93), «Положення про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах» (затверджено наказом Міністерства освіти України від 02.06.1993 р. № 161), Положення про організацію та проведення практики у Прикарпатській національній університет імені Василя Стефаника (схвалено на засіданні Вченої ради Прикарпатський національній університет імені Василя Стефаника від 26 березня 2013 р., № 3) та інших нормативних документів, що регламентують практичну підготовку майбутніх фахівців.

Дотримання академічної доброчесності регулюється Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національній університет імені Василя Стефаника» (<http://surl.li/dhrfg>) та Кодексом честі університету (<http://surl.li/emmg1>)

Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними міркуваннями. Спілкування з викладачами (керівником практики від університету) здійснюється під час консультаційних годин (або за попереднім погодженням із викладачем). Викладачі (керівники практики від університету) щотижня проводять консультації, графік яких додатково повідомляється студентам під час настановної конференції.

9. Рекомендована література

Література

1. Вальтер фон Ла Рош Вступ до практичної журналістики: Навчальний посібник / За загал. ред. В.Ф.Іванова та А.Коль. К.: Академія Української Преси, 2005. 229 с.
2. Дмитровський З.Є. Телевізійна журналістика : Матеріали для вивчення основ тележурналістики. Львів : ПАІС, 2006. 206 с.
3. Здоровега В.Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. 2-ге вид., перероб. і допов. Львів: ПАІС, 2004. 268 с.
4. Капрон, Рене Дж. Наставни журналістам Ассошіейтед Пресс: професійний poradnik / Пер. з англ.. А.Іщенко. К, 2005. 158 с.
5. Куляс І. Ефективне виробництво теленовін: стандарти інформаційного мовлення. Професійна етика журналіста-інформаційника : практичний посібник для журналістів. К. : Інтерньюз Україна, 2006. 120 с.
6. Лубкович І. М. Соціологія і журналістика : підруч. Львів : ПАІС, 2005. С. 171-173.
7. Яковець А. В. Телевізійна журналістика: теорія і практика : підручник. К. : «Вид. дім «Києво-Могилян. акад.», 2007. 240 с.

Викладач Шотурма Наталія Володимирівна