

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»



Факультет філології

Кафедра журналістики

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Радіовиробництво**

Освітня програма «Журналістика»

Спеціальність «Журналістика»

Галузь знань 061 «Журналістика»

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “31 серпня” 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

## Загальна інформація

Назва дисципліни	Радіовиробництво
Освітня програма	Журналістика
Спеціальність	Журналістика
Галузь знань	Журналістика
Освітній рівень	Бакалавр
Статус дисципліни	Основна
Курс / семестр	2 курс/ 3 семестр
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 30 год. Семінарські заняття – 40 год. Самостійна робота – 110 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pro">https://d-learn.pro</a>

### 1. Опис дисципліни

#### Мета та цілі курсу

Забезпечення підготовки фахівців у сфері радіожурналістики, які володіють глибокими знаннями у сфері сучасного радіовиробництва, теорії та практики створення різних радіожанрів та ведення сучасних радіопрограм, новітніми технологіями радіовиробництва та здатні до самостійної професійно-практичної діяльності в радіожурналістиці, сформувані здатність випускника розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми

#### Компетентності

##### Загальні компетентності

- ЗК01.Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях
- ЗК02.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- ЗК07.Здатність працювати в команді.
- ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.

##### Фахові компетентності:

- СК 02. Здатність формувати інформаційний контент;
- СК 03. Здатність створювати медіапродукт;
- СК 04. Здатність організувати та контролювати командну професійну діяльність;
- СК 06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності;
- СК 07. Здатність застосовувати міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності
- СК 08. Здатність орієнтуватися в напрямках і тенденціях світової, української журналістики й публіцистики

#### Програмні результати навчання

- ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
- ПР 05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та

спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.  
 ПР 07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.  
 ПР 08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.  
 ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.  
 ПР 18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.  
 ПР 20. Застосовувати у практичній діяльності інформацію про основні періоди розвитку і напрями журналістської науки, її складники й понятійний апарат.

## 2. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	<b>Тема 1.</b> Особливості радіомовлення у системі ЗМІ	ПР 20. Застосовувати у практичній діяльності інформацію про основні періоди розвитку і напрями журналістської науки, її складники й понятійний апарат. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Використовує знання про основні періоди становлення і розвитку друкованих ЗМІ, радіо, телебачення, інформатив, інтернет-ЗМІ в Україні та за кордоном.</li> <li>- Застосовує міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності</li> </ul>	Питання для обговорення
	<b>Тема 2.</b> Структура радіомовлення України	ПР 20. Застосовувати у практичній діяльності інформацію про основні періоди розвитку і напрями журналістської науки, її складники й понятійний апарат. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Використовує знання про основні періоди становлення і розвитку друкованих ЗМІ, радіо, телебачення, інформатив, інтернет-ЗМІ в Україні та за кордоном.</li> <li>- Застосовує міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності</li> <li>- Планує власну роботу і бере участь у плануванні і координації роботи відділу, редакції, установи чи організації</li> </ul>	Питання для обговорення
	<b>Тема 3.</b> Аудиторія радіо концепція	ПР 08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.	Створення портрету аудиторії

	мовлення	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Працює зі статистичною та соціологічною інформацією, вивчає суспільні проблеми соціологічними методами, з використанням елементів економічного аналізу</li> </ul>	, тести
	<b>Тема 4.</b> Новини у радіожурналістиці. Радіоповідомлення як основа новини	<b>ПР04.</b> Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аналізує оцінює, редагує, готує до друку/ефіру авторські текстові, аудіо- й аудіовізуальні, мультимедійні матеріали</li> <li>- Забезпечує суспільство якісною щодо змісту, форми та впливу мас-медійної продукції</li> <li>- Застосовує прийоми посилення ефективності текстів різних жанрів у різних ЗМІ</li> <li>- на різні теми;</li> </ul>	Тести, творчі роботи
	<b>Тема 5.</b> Випуск новин. Монтаж. Специфіка і виражальні засоби радіомовлення	<b>ПР 05.</b> Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. <b>ПР 07.</b> Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконує всі виробничі та творчі операції у засобах масової інформації, організаційно-технічні роботи, пов'язані з підготовкою матеріалу до друку чи передачі в ефір (макетування, монтаж)</li> </ul>	Тести, монтаж, творча робота
	<b>Тема 6.</b> Інформаційні жанри радіожурналістики. Інтерв'ю як жанр радіожурналістики і як метод збору інформації	<b>ПР 15.</b> Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аналізує оцінює, редагує, готує до друку/ефіру авторські текстові, аудіо- й аудіовізуальні, мультимедійні матеріали</li> </ul>	Тести, творча робота
	<b>Тема 7.</b> Інформаційні жанри радіожурналістики. Радіорепортаж, радіозвіт	<b>ПР 15.</b> Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аналізує оцінює, редагує, готує до /ефіру авторські текстові, аудіо- й аудіовізуальні, мультимедійні матеріали</li> </ul>	Тести, творча робота

<p><b>Тема 8.</b> Ораторське мистецтво у радіожурналістиці</p>	<p>ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Застосовує прийоми посилення ефективності текстів різних жанрів у різних ЗМІ</li> <li>- Володіє голосом, диханням, дикцією</li> </ul>	<p>Практичні справи</p>
<p><b>Тема 9.</b> Аналітичні жанри радіожурналістики. Радіобесіда.</p>	<p>ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.</p> <p>ПР 07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Володіє логічним апаратом аналізу твору, законами логіки, що можуть використовуватися в роботі журналіста;</li> <li>- Добирає авторів, учасників теле- і радіопрограм, організовує масові редакційні заходи, налагоджує зв'язки позаштатними авторами, науковими і виробничими установами, соціальними інститутами та громадськістю</li> <li>- Аналізує оцінює, редагує, готує до ефіру авторські текстові, аудіо- й аудіовізуальні, мультимедійні матеріали</li> </ul>	<p>Тести, творча робота</p>
<p><b>Тема 10.</b> Художньо-публіцистичні жанри. Використання елементів художньої публіцистики у сучасній радіожурналістиці</p>	<p>ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Аналізує оцінює, редагує, готує до ефіру авторські текстові, аудіо- й аудіовізуальні, мультимедійні матеріали</li> </ul>	<p>Тести, творча робота</p>
<p><b>Тема 11.</b> Типи радіопрограм. Сучасні напрямки розвитку радіожурналістики. Подкасти. Radio vision.</p>	<p>ПР 20. Застосовувати у практичній діяльності інформацію про основні періоди розвитку і напрями журналістської науки, її складники й понятійний апарат.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Добирає авторів, учасників теле- і радіопрограм, організовує масові редакційні заходи, налагоджує зв'язки позаштатними авторами, науковими і виробничими установами, соціальними інститутами та громадськістю</li> </ul>	<p>Питання для обговорення</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аналізує оцінює, редагує, готує до ефіру авторські текстові, аудіо- й аудіовізуальні, мультимедійні матеріали</li> </ul>	
	<p><b>Тема</b> <b>12.</b> Етика і безпека у роботі радіожурналіста</p>	<p>ПР 18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Застосовує міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності</li> <li>- Безпечно проводить свою медіадіяльність</li> </ul>	<p>Питання для обговорення</p>

### 3. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	
Семінарське заняття та індивідуальні завдання	70
Самостійна робота	10
Контрольна робота	20
Залік	
Максимальна кількість балів	100

### 4. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції																		
Семінарські з-тя	5	5	5	5	5		5		5		5							
Індивідуальні Завдання						5		5		5		5	5	5				
Самостійна р-та																10		
Контрольна															20			
залік																		
Всього за тиж-нь	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	20	10		100

**Примітка:** не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

### 5. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, радіолабораторія
<b>Література:</b> <b>Основна</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник/В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус та ін.; за ред. Д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – 420 с.</li> <li>2. Копистинська І. М. Радіовиробництво [Електронне видання]. Хрестоматія. Івано-Франківськ. 2022. 68 с. <a href="https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Радіовиробництво-Хрестоматія.pdf">https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Радіовиробництво-Хрестоматія.pdf</a></li> <li>3. Радіовиробництво: Навч. посіб. / Ю. П. Єлісєвенко, М. В. Нагорянк / За заг. Ред. Проф. В. В. Різуна – К. : ТОВ «Друкарня «Бізнесполіграф», 2017. – 304 с.</li> <li>4. Гоян О. Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту: підручник / О. Я. Гоян. – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2004. – 190 с.</li> <li>5. Закон України «Про Національну раду України з питань радіомовлення»</li> <li>6. Закон України «Про телебачення і радіомовлення».</li> <li>7. Лизанчук В. Основи радіожурналістики: підручник / В. В. Лизанчук. – К.: Знання, 2006. – 689 с.</li> <li>8. Лизанчук В. В. Радіожурналістика: засади функціонування : підручник / В. В. Лизанчук – Львів: ПАІС, 2000. – 366 с.</li> </ol>	
<b>Допоміжна</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Миронченко В. Основи інформаційного радіомовлення: підручник / В. Миронченко. – К., 1996. – 400 с.</li> </ol>	

10. Миронченко В. Я. Професійні тренінги майбутніх радіо журналістів // Наукові записки Інституту журналістики. – Том 15. – Електронний ресурс: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1226>.
11. Редакційні настанови Бі-Бі-Сі.
12. Стрижеус А. В. Засади красномовства у радіожурналістській майстерності // Наукові записки Інституту журналістики. – Том 16. – Електронний ресурс: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1347>.
13. Ширченко Я. Стан розвитку професійної етики вітчизняного телебачення і радіомовлення / Я. Ширченко // Наукові записки Інституту журналістики. – Том 13. – [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1207>.

#### Інформаційні ресурси

<https://corp.suspilne.media/>

<https://corp.suspilne.media/ukrradio>

[if.suspilne.media](http://if.suspilne.media)

<https://www.mixcloud.com/Karpaty/>

<https://nsju.org/> - Спідка журналістів України

<https://cje.org.ua/> - Комісія з журналістської етики

## 6. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра журналістики, вул. Шевченка, 57 <a href="https://kjourn.pnu.edu.ua">https://kjourn.pnu.edu.ua</a> kaf_journ.pnu.edu.ua
Викладач (і)	Копистинська Ірина Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики
Контактна інформація викладача	iryna.kopystunska@pnu.edu.ua

## 7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
Пропуски занять (відпрацювання)	пропущені практичні заняття потрібно відпрацювати, виконавши індивідуальні завдання або виконавши тести за темою
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	За виконане завдання пізніше встановленого терміну знижується оцінка на 1 бал
Невідповідна поведінка під час заняття	Не толерується
Додаткові бали	Можливі за додаткові завдання
Неформальна освіта	Не передбачено

Викладач \_\_\_\_\_ Копистинська І. М.