

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

Кафедра журналістики

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Текстознавство

Освітня програма «Журналістика і медіакомунікації»

Спеціальність «Журналістика»

Галузь знань 061 «Журналістика»

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “26” серпня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація					
Назва дисципліни	Текстознавство				
Викладач (-і)	Хороб Соломія Степанівна				
Контактний телефон викладача					
E-mail викладача	khorob.solomiia@pnu.edu.ua				
Формат дисципліни	Очна				
Обсяг дисципліни	90 год.				
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/				
Консультації	Обговорення самостійно опрацьованих тем.				
2. Анотація до курсу					
Текст як одна з основних форм викладу інформації у журналістиці потребує глибшого вивчення та розуміння. Особливу увагу зосереджено на категоріях тексту, його рецепції, понятті дискурсу та контексту. Історія та методика дослідження тексту пропонується з метою розуміння розвитку даного поняття.					
3. Мета та цілі курсу					
Мета даного курсу – зрозуміти механізми функціонування тексту та простежити вектори розвитку тексту крізь призму інтелектуальних концепцій ХХ століття. Цілі курсу – навчити оптимізувати наукову чи суспільну інформацію у журналістському тексті та правильно вибудовувати текст з урахуванням подальшого його сприйняття.					
4. Результати навчання (компетентності)					
<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен :</p> <ul style="list-style-type: none"> - вміти застосовувати отримані знання у професійній діяльності; - використовувати під час написання матеріалу мовностилістичні засоби для забезпечення його адекватного сприйняття й розуміння; - обирати тип тексту залежно від комунікативних параметрів сфери його функціонування; - зрозуміти одні з центральних понять журналістської сфери – дискурс, контекст, медіа дискурс. 					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття				Загальна кількість годин	
лекції				12	
практичні				18	
самостійна робота				60	
Ознаки курсу					
Семестр		Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий	
2		«Журналістика»	1	вбірковий	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Основні категорії тексту. Інформативність тексту; категорії цілісності та зв'язності тексту; мовне оформлення тексту; хронотоп у нехудожньому та художньому тексті; інтертекстуальність тексту.	Лекція, практичне заняття	1, 2, 4, 8, 13, 17, 23	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5 балів	протягом семестру згідно розкладом занять 3
Тема 2. Текст та контекст. Дискурс та медіадискурс. Співвіднесеність тексту та контексту; контекст у інтерпретації поняття дискурсу;	Лекція, практичне заняття	1, 8, 17, 19, 20, 22	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	10 балів	протягом семестру згідно розкладом занять 3

медіадискурс та дискурс; концепція Кінліві Л. про дискурс як контекстуалізований текст.					
Тема 3. Особа автора та читача у тексті. Авторство у різних видах тексту; авторська та пряма мова; роль читача про формуванні тексту. читач як співавтор.	Лекція, практичне заняття	2, 4, 13,14, 17, 21, 22	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5 балів	протягом семестру згідно 3 розкладом занять
Тема 4. Методи вивчення тексту. Методологічні принципи аналізу тексту; Дослідження тексту крізь призму комунікаційного, текстоцентричного, лінгвоцентричного та когнітивного аспектів.	Лекція, практичне заняття	3, 4, 7, 9, 11, 16, 21	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	10 балів	протягом семестру згідно 3 розкладом занять
Тема 5. Основні теорії тексту. Наукові дослідження тексту у працях М.Бахтіна, Ю.Лотмана, Р. Барта, Ж. Дерріди.	Лекція, практичне заняття	1, 4, 5, 11, 22, 21	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год.	5 балів	протягом семестру згідно 3 розкладом занять
Тема 6. Рецепція тексту. Процес сприйняття; «автор/ текст/ читач» ; концепція «смерті автора»; сутність рецептивної естетики; специфіка рецепції тексту; психолінгвістика; методи виявлення сприйняття тексту.	Лекція, Практичне заняття	1, 6, 9, 10, 22, 23	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год.	10 балів	протягом семестру згідно 3 розкладом занять
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу	Поточне тестування та самостійна робота- 50 балів. Підсумкова письмова робота(екзамен) – 50 балів.				
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота складається із трьох теоретичних та одного практичного завдання.				
Семінарські заняття	Робота на семінарському занятті оцінюється за 5-бальною шкалою в залежності від повноти відповіді студента.				
Умови допуску до підсумкового контролю	Для отримання допуску до підсумкового контролю студентові необхідно отримати мінімум 25 балів за семінарські заняття чи завдання самостійної роботи.				
7. Політика курсу					
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.					
8. Рекомендована література					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Антипов Г.А. Текст как явление культуры / Г.А. Антипов. – Новосибирск, 1989. 2. Воробйова О.П. Текстові категорії і фактор адресата. – К., 1998. 3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М., 1974. 4. Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации / Т.М. Дридзе. – М., 1984. 5. Зелінська Н.В. Поетика як стратегія текстотворчості: трансформація лексичного значення// Система і структура слов'янських мов. – К. 1998. – С.254-258. 6. Зелінська Н.В. Сприйняття тексту: передумови, механізми, шляхи полегшення// Поліграфія і видавнича справа. – Львів, 1983. – Вип.19. – С.118-123. 					

7. Иванов А. В. Символ // Современная западная философия: Словарь / Сост. В. С. Малазов, В. П. Филатов. – М., 1991. – С. 276.
8. Иванченко Р.Г. Адекватність розуміння і ясність тексту / Р.Г. Иванченко. – К., 1991.
9. Квіт С.М. Основи герменевтики: Навч. посіб. – К.: Вид. дім «КМ Академія» 2003. – 192с.
10. Леонтьев А. А. Психолінгвістика // Аругюнова Н. Д. Прагматика / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – М., 1990. – С. 404–405.
11. Лотман Ю. Каноническое искусство как информационный парадокс // Проблема канона в древнем и средневековом искусстве Азии и Африки. – М.: Наука, 1973. – С. 16-22.
12. Луман Н. Реальність мас-медіа [за ред. Иванова В. та Мінакова М.]. – К. : ЦВП, 2010. – 158 с.
13. Мамалыга А.И. Структура газетного текста / А.И. Мамалыга. – К., 1983
14. Михайлин І. Л. Комунікація масова / Гетьманець М. Ф., Михайлин І. Л. Сучасний словник літератури і журналістики. – Х. : Прапор, 2009. – С. 240.
15. Почепцов Г. Г. Коммуникативные технологии XX века / Почепцов Г. Г. – М. : Ваклер, 2001. – 352 с.
16. Почепцов Г. Теорія комунікації. –М. : Рефл-бук, К. : Ваклер, 2001. – С. 31–34.
17. Різун В.В. Аспекти теорії тексту// Нариси про текст. Теоретичні питання комунікацій і тексту/ В.В. Різун, А.І. Мамалига, М.Д. Феллер. – К.1998.
18. Різун В. В. Теорія масової комунікації : підруч. / В. В. Різун. – К. : Просвіта, 2008. – 260 с.
19. Серажим К. С. Еволюція понять "текст" і "дискурс" у сучасній лінгвістиці // Наукове видання: Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства: Зб. наук. праць. - Харків, 2001. - Вип. 3. - С. 198-203.
20. Серажим К.С. Дискурс як соціолінгвальне явище: методологія, архітектоніка, варіативність/ К.С. Серажим. – К., 2002.
21. Серажим К. С. Комунікативні аспекти організації тексту // Лінгвістичні дослідження: Зб. наук. праць / За заг. ред. проф. Л. А. Лисиченко. - Харків: ХДПУ, 2001. - Вип. 6. - С. 240-256.
22. Серажим К.С. Текстологія: елементи тексту й апарат видання. – К., 1998.
23. Холод О.М. Текст і комунікація: курс лекцій / О. М. Холод. – Івано-Франківськ: ПНУ ім. В. Стефаніка, 2019. – 205 с.

Інтернет-ресурси

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, електронні фахові видання // www.nbuv.gov.ua
2. Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені В. Стефаніка <http://lib.pnu.edu.ua/>

Викладач _____