

ВИСНОВОК

про наукову новизну, теоретичне і практичне значення результатів дисертації Варчук Ліани Вікторівни на тему "Образ оповідача в сучасній англомовній амеріндіанській прозі: лінгвокультурний аспект", поданої на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія

Актуальність теми дослідження та отриманих результатів. Актуальність запропонованої роботи зумовлена домінуванням лінгвопоетологічних, лінгвокультурологічних і лінгвосеміотичних студій щодо виявлення засобів втілення в різних площинах художнього тексту етнокультурних і міфологічних уявлень, особливостей світосприйняття певного етносу крізь призму художніх образів, образу оповідача зокрема.

Проведене аспіранткою дослідження узгоджується з науково-дослідною темою кафедри англійської і німецької філології та перекладу імені професора І. В. Корунця Київського національного лінгвістичного університету "Когнітивні, дискурсивні та культурологічні аспекти сучасної германістики і перекладознавства" (номер державної реєстрації в УкрНІДІ: 0117U003776).

Наукова новизна одержаних дисертанткою результатів. Наукова новизна роботи визначається по-перше, тим, що аналіз етнокультурної специфіки нарації англомовних амеріндіанських прозових текстів здійснюється комплексно, з урахуванням теоретичних розробок лінгвопоетики, етнолінгвістики, лінгвосеміотики, наратології, лінгвокультурології; з цих же позицій уточнюються поняття "етнонаратив", "етнопоетика" і "оповідач етнокультурного наративу". По-друге, шляхом застосування методів лінгвопоетики, лінгвокультурології, етнолінгвістики, мультимодальної лінгвістики і наратології формулюються засади теорії художнього образу оповідача в етнокультурному наративі; шляхом комплексного, лінгвокультурологічного, етнолінгвістичного і наративного, підходу у роботі запропоновано типологію оповідача етнокультурного наративу, а також змодельовано його етнолінгвокультурні оповідні моделі.

Особистий внесок здобувача. Дисертаційна робота є самостійним завершеним науковим дослідженням. Викладені в ній результати й висновки стосовно образу оповідача в сучасній англомовній амеріндіанській прозі становлять особистий здобуток її авторки. Оpubліковані наукові праці містять положення, сформульовані авторкою особисто.

Ступінь достовірності результатів дослідження. Обґрунтованість і достовірність одержаних дисертанткою результатів забезпечена опрацюванням нею численних наукових праць українських і зарубіжних вчених з досліджуваної проблематики. У дисертації адекватно застосовуються загальнонаукові й внутрішньо- та міждисциплінарні спеціальнонаукові методи дослідження, зокрема методи лінгвопоетики, лінгвокультурології, етнолінгвістики, мультимодальної лінгвістики і наратології, які забезпечують об'єктивність та наукову достовірність отриманих результатів.

Опрацювання великої кількості прозових текстів загальною кількістю 3818 сторінок свідчить не лише про високий рівень навичок лінгвістичного дослідження дисертантки, а й про її ретельну та кропітку працю над пошуком складних для ідентифікації мовних явищ. Підтвердженням обґрунтованості результатів дослідження є їхня апробація на науково-практичних конференціях, публікація в українських і зарубіжних наукових виданнях.

Практичне значення одержаних результатів. Дисертантка запропонувала цілу низку спостережень і висновків, які будуть корисними для подальшого вивчення наративно-образної структури англомовних прозових і поетичних текстів, а також у процесі викладання теоретичних курсів зі стилістики англійської мови, інтерпретації художнього тексту і розробці авторських курсів з проблематики оповідного дискурсу.

Повнота викладу матеріалів дисертації в опублікованих працях: Основні положення дисертаційної праці висвітлені в одинадцяти публікаціях: 3 статтях, опублікованих у фахових виданнях України, 1 статті – у періодичних наукових виданнях інших держав, які входять до Організації економічного

співробітництва та розвитку та/або Європейського Союзу, 7 тезах доповідей на наукових конференціях.

Список публікації Варчук Л. В. за темою дисертації

Список публікацій здобувача

Статті у наукових фахових виданнях України:

1. Варчук Л.В. Типологія оповідачів у сучасній англомовній амеріндіанській прозі. *Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія Філологія.* Т. 22(2). 2019. С.129-139. DOI: <https://doi.org/10.32589/2311-0821.2.2019.192453>
2. Варчук Л.В. Типи оповідачів у сучасних англомовних романах (Л. Ердріч «Love medicine» та Л. Хоган «Mean spirit»). *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації.* Т. 29 (68). № 4. 2018. С. 83-87.
3. Варчук Л.В. Лінгвокультурологічні особливості реалізації образу оповідача в сучасному англомовному наративі. *Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія: Філологічні науки (мовознавство).* № 9. 2018. С. 345-355.

Список публікацій здобувача

Статті у наукових фахових закордонних виданнях:

4. Варчук Л.В. Актуалізація етноконцептів в образі оповідача сучасної англомовної амеріндіанської прози /Actualization of ethnoconcepts in the image of the narrator of modern english Amerindian prose. *KELM (Knowledge, Education, Law, Management).* Issue 3(31). Vol. 1. Lublin: The Institute for Public Administration of Lublin. 2020. С. 35-39.

DOI <https://doi.org/10.51647/kelm.2020.3.1.7>

Матеріали і тези конференцій:

5. Варчук Л.В. Mythologemes as a means of unfolding the image of the narrator in modern Amerindian prose: *матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції з міждисциплінарних досліджень* (м. Берлін, Німеччина, 19-21 січня, 2021 року). С. 834-838.
6. Варчук Л.В. Лінгвокультуреми і етнореалії як основні елементи формування образу оповідача (на матеріалі сучасної англомовної амеріндіанської прози): *матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Розвиток освіти, науки та бізнесу: результати 2020»* (м. Дніпро, 3-4 грудня, 2020 року). С. 219-221.
7. Варчук Л.В. Образ оповідача сучасного амеріндіанського етнонарративу у лінгвокультурологічному висвітленні: *матеріали 10 Міжнародної науково-практичної конференції «MODERN APPROACHES TO THE INTRODUCTION OF SCIENCE INTO PRACTICE»* (San Francisco, USA, March 30-31, 2020). Р. 40-42.
8. Варчук Л.В. Принципи семіотичного моделювання образу оповідача в сучасній англомовній амеріндіанській прозі: *матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Питання сучасної філології в контексті взаємодії мов і культур»* (м. Венеція, Італія, 27–28 грудня, 2019 року). С. 35-39.
9. Варчук Л.В. Етнокультурна орнаменталістика роману Льюїс Едріч «Love medicine»: Лінгвосеміотичний аспект: *матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Ad orbem per linguas. До світу через мови»* (м. Київ, КНЛУ, 20-22 березня, 2019 року). С. 113-115.
10. Варчук Л.В. Багатоголосся оповідача в етнокультурному нарративі роману Л. Едріч «Love medicine» лінгвокультурологічний аспект: *матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Україна і світ: діалог культур»* (м. Київ, КНЛУ, 11-13 квітня, 2018 року). С.80-83.
11. Варчук Л.В. Образ оповідача в етнокультурному нарративі сучасної англомовної амеріндіанської прози: *матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Філологічні науки: історія, сучасний стан та перспективи досліджень»* (м. Львів, 8-9 грудня, 2017 року). С. 94-96.

Загальний висновок

Дисертаційна робота Варчук Ліани Вікторівни “Образ оповідача в сучасній англomовній амеріндіанській прозі: лінгвокультурний аспект” є завершеним науковим дослідженням, виконаним дисертанткою особисто. Дисертаційна праця Варчук Ліани Вікторівни виконана на високому теоретичному та методологічному рівні із застосуванням найновіших надбань лінгвістичної науки та перекладознавства і відповідає вимогам до такого типу робіт.

Представлена дисертаційна робота відповідає спеціальності 035 Філологія та вимогам п.10 Порядку проведення експерименту з присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06 березня 2019 р. № 167.

Дисертаційна робота Варчук Ліани Вікторівни “Образ оповідача в сучасній англomовній амеріндіанській прозі: лінгвокультурний аспект” рекомендується до захисту в разовій спеціалізованій вченій раді зі спеціальності 035 Філологія.

Рецензенти:

доктор філологічних наук, професор,
завідувач кафедри французької філології
ДВНЗ “Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника”

О. А. Бігун

кандидат філологічних наук,
доцент кафедри англійської філології
ДВНЗ “Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника”

У. І. Тиха

