

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Факультет іноземних мов
Кафедра англійської філології**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО ФІЛОЛОГІЧНИХ СТУДІЙ**

**Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)
Освітньо-наукова програма «ФІЛОЛОГІЯ»
Спеціальність 035 ФІЛОЛОГІЯ
Галузь знань 03 ГУМАНІТАРНІ НАУКИ**

**Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.**

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Академічне письмо філологічних студій
Викладач (-і)	Бистров Яків Володимирович
Контактний телефон викладача	0677046841
Е-mail викладача	yakiv.bystrov@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pnu.edu.ua
Консультації	Понеділок 15:00 (В умовах онлайн навчання – на платформі Google Meet)
2. Анотація до навчальної дисципліни	
The course “Academic Writing of Philological Studies” is compulsory for students working towards their PhD degree. The course provides theoretical premises of Academic Writing for Research and ensures developing respective practical skills. The course features such professionally oriented issues as finding one’s academic community, writing a research article, English abstract to the PhD dissertation, and a contribution to conference proceedings as well as language-specific issues of mastering topic-specific lexis and grammar. The course provides for further development of productive, receptive, and interactional skills. Method of instruction: professors deliver the course via lectures and practical activities; both presuppose students’ active participation (individually, in small groups, and in class discussions). Course requirements: students are expected to attend classes on a regular basis, complete the readings before each class, and be fully prepared for class discussion (with presentations, case studies, completed assignments, questions and contributions) and project work. <u>Key terms and notions:</u> Abstract. Academic community. Academic integrity. Academic language conventions. Academic paper (article). Bibliography. Citation. Copyright. Culture of academic communication. Database (sample). PhD dissertation. Ethical and legal norms. Intellectual property. Literature review. Methodology. Peer review. Publishing. Reference. Research design. Research proposal. <u>Assessment:</u> Writing an abstract (150 words), writing a research proposal for a chosen programme (8000 words). The course “Academic Writing for Research” is developed as part of the Erasmus+ Project 610427-EE-2019-EPPKA2-CBHE-JP Foreign Language Teacher Training Capacity Development as a Way to Ukraine’s Multilingual Education and European Integration (MultiEd).	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
The course “Academic Writing for Research” aims to deepen students’ knowledge of the main written products of PhD research, the context and process of making them as well as to strengthen students’ capacity to deliver these products to the academic community. The objectives of the course are to teach students how to: - find their scientific community and observe its legal and ethical norms, - write a research article and respective parts of their PhD dissertation in English; - write a contribution to conference proceedings and prepare a PowerPoint presentation to it.	
4. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність – здатність ідентифікувати та розв’язувати комплексні проблеми в галузі філології у процесі професійної та дослідницько-інноваційної	

5. The issue of academic plagiarism. Ways of overcoming academic malpractice.							
Module 2. Writing a Research Article 1. The Structure of a Research Article. 2. The Introduction Section of a Research Article. 3. The Review of Literature Section. 4. The Methods Section of a Research Article. 5. The Results and Discussion Section. 6. Conclusions. Abstract and Keywords. 7. Conference proceedings and PPT.				10	4	20	
Module 3. PhD dissertation 1. Matrix of the PhD dissertation; English abstract in the PhD dissertation. 2. Research proposal. 3. Literature review and bibliography. ДСТУ 8302: 2015, APA, Chicago. 4. Graphical design of the dissertation.				8	4	28	
ЗАГ.:				20	10	60	
7. Система оцінювання навчальної дисципліни							
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів, що регламентовані в університеті. По закінченні курсу здобувачі отримують залік на підставі оцінок, отриманих на практичних заняттях. Максимальна кількість балів, яку здобувачі можуть отримати, відвідуючи практичні заняття – 50 балів.						
Вимоги до письмових робіт	Передбачено виконання двох письмових завдань: написання розгорнутої анотації до статті (20 балів) і підсумкової письмової роботи з презентацією розгорнутого плану передбачуваної дисертації (30 балів).						
	Exceeds Expectations	Meets Expectations		Below Expectations		Does not Meet Expectations	
Grade	A	B	C	D	E	F	FX
Performance Criteria							
Content	Accomplished purpose of assignment directly and completely in an exceptional manner. All major topics thoroughly supported by specific, accurate, relevant data.	Accomplished assignment in a capable manner. Major topics covered but supporting detail often lacking in specificity, accuracy, or reference.	Accomplished assignment in a sufficient manner. Most of major topics covered but supporting detail often lacking in specificity, accuracy, or reference.	Accomplished purpose of assignment only partially or indirectly. Little or no supporting data or data presented was not relevant, specific, or accurate.	Accomplished purpose of assignment only partially or indirectly. Little or no supporting data or data presented was not relevant, specific, or accurate.	The purpose of the assignment is not accomplished. No supporting data.	Not enough or nothing to evaluate
Organization	Exceptionally clear sense of unity and order, logical transitions, highly effective	Adequate sense of unity and order, most transitions effective, clear	Sufficient sense of unity and order, most transitions effective, clear opening and	Lacked sense of unity and order, ineffective/lack of transitions, ineffective	Lacked sense of unity and order, ineffective/lack of transitions, ineffective	No sense of unity and order, no transitions, no opening and closing.	

	opening and closing.	opening and closing.	closing.	opening and closing.	opening and closing.	
Clarity and Conciseness	Used smooth, clear, readable prose in a superior way throughout, no wordiness, consistently effective word choice.	Used smooth, clear, readable prose throughout the paper, occasional wordiness, generally appropriate word choice.	Used smooth, clear, readable prose throughout most of the paper, occasional wordiness, generally appropriate word choice.	Lacked smooth, clear, readable prose, contains wordiness, generally ineffective word choice.	Lacked smooth, clear, readable prose, contains wordiness, generally ineffective word choice.	Lacked clarity; ineffective word choice
Grammar, Vocabulary, Spelling and Punctuation	No more than two errors throughout in use of Standard English rules of grammar, spelling, punctuation, capitalization, and use of terms.	Not more than four errors per page in use of Standard English rules of grammar, spelling, punctuation, capitalization, and use of terms but did not affect overall clarity.	Not more than six errors per page in use of Standard English rules of grammar, spelling, punctuation, capitalization, and use of terms but did not affect overall clarity.	Not more than eight errors per page in use of Standard English rules of grammar, spelling, punctuation, capitalization, and use of terms that made the paper unclear or difficult to read.	Not more than ten errors per page in use of Standard English rules of grammar, spelling, punctuation, capitalization, and use of terms that made the paper unclear or difficult to read.	More than ten distracting errors per page in use of Standard English rules of grammar, spelling, punctuation, capitalization, and use of terms.

Семінарські заняття	Оцінюється робота на усіх 5-ти практичних заняттях упродовж семестру. Максимальна кількість балів, яку здобувач/-ка може отримати на заняттях – 50.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні заліку (максимум 100 балів) враховуються навчальні досягнення здобувачів (бали), набрані під час аудиторних занять, а також бали за виконання письмових завдань.
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік; Форма здачі – комбінована.

8. Політика навчальної дисципліни

Курс викладається англійською мовою.

Максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачам за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за участь на практичних заняттях (максимально 50 балів), написання анотації (20 балів), а також виконання підсумкового завдання – плану-проспекту дисертації (30 балів).

При виставленні підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувачів на заняттях (у тому числі на лекційних), активність здобувачів під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.

Здобувачі мають право відпрацювати пропущені практичні заняття у письмовій формі.

Здобувачі, які не набрали 50 балів за відомістю №1, мають право перескласти залік за відомістю № 2.

На консультаціях викладача здобувачі мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять та при виконанні

індивідуальної письмової роботи.

Дотримання **академічної доброчесності** засновується на низці положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:

Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за покликанням:
<https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

9. Рекомендована література

<http://jcs.edu.au/wp-content/uploads/2016/09/A-manual-for-writers-of-research-papers-theses-and-dissertations.pdf>

<http://course.sdu.edu.cn/G2S/eWebEditor/uploadfile/20140306165625006.pdf>

Module 1. Academic Integrity.

1. ЗУ “Про авторське право та суміжні права” (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1994, № 13, ст.64 URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/3792-12?lang=uk#Text>

2. Цивільний Кодекс України. Книга 4 “Право інтелектуальної власності” URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15/conv#n2451>

3.Постанова КМУ від 27 грудня 2001 р. № 1756

Київ: Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1756-2001-%D0%BF#Text>

4. Кримінальний Кодекс України. Стаття 176 Порухення авторського права і суміжних прав URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2341-14/conv#n1154>

5. Постанова КМУ від 18 липня 1995 р. N 532 Київ: Про державну реєстрацію прав автора на твори науки, літератури і мистецтва

URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/532-95-%D0%BF#Text>

Module 2. Writing a Research Article

Cargill, M. & O'Connor, P. (2009). *Writing Scientific Research Articles: Strategy and Steps*. Wiley-Blackwell.

Wallwork, A. (2013a). *English for Academic Research: Vocabulary Exercises*. Springer.

Wallwork, A. (2013b). *English for Academic Research: Writing Exercises*. Springer.

Wallwork, A. (2013c). *English for Research: Usage, Style and Grammar*. Springer.

Wallwork, A. (2011). *English for Writing Research Papers*. Springer.

Module 3. PhD dissertation

Day R. A., Gastel B. (2016). *How to write and publish a scientific paper*. Greenwood.

Dunleavy P. (2003). *Authoring a PhD: how to plan, draft, write, and finish a doctoral thesis or dissertation*. Palgrave Macmillan.

Olson L. (2014). *Guide to academic and scientific publication. How to get your writing published in scholarly*. Eacademia.

Paltridge B., Starfield S. (2007). *Thesis and dissertation writing in a second language: a handbook for supervisors*. Routledge.

Wallwork A. (2010). *English for Presentations at International Conferences*. Springer.

Додаткова література

Module 2. Writing a Research Article.

Books

Dunleavy, P. (2003). *Authoring a PhD*. Palgrave MacMillan.

McGregor, S. L. T. (2018). *Understanding and Evaluating Research: A Critical Guide*. SAGE Publications.

Turabian, K. L. (2007). *A Manual for Writers of Research, Theses and Dissertations*. Chicago University Press.

Yakhontova, T. V. (2003). *English Academic Writing for Students and Researchers*. (2 nd.

ed.). PAIS.

Video

How to Write an Abstract for a Research Paper. (2018).

<https://www.youtube.com/watch?v=JMEnRBss6V4>

Kirk, S. (2015). *How to write the Introduction : Part 1. :*

<https://www.youtube.com/watch?v=vx1OHRw6To>

Kirk, S. (2015). *How to write the Introduction : Part 2.*

<https://www.youtube.com/watch?v=qRkO--eaYt4>

Kirk, S. (2020). *The Structure of Scientific Research Papers.* <https://www.youtube.com/watch?v=BAS9I4tFgV8>

Rakotsoane, F. (2019). *Structure and Parts of an Article.* ResearchGate.

<https://www.researchgate.net/publication/334959618> Structure and Parts of an Article

Module 3. PhD dissertation

Cargill M., O'Connor P. (2009). *Writing scientific research articles: strategy and steps.* Wiley-Blackwell.

EASE Guidelines for Authors and Translators of Scientific Articles to be Published in English (2018). <https://cutt.ly/InOXbVr>

Eco U. (2015). *How to Write a Thesis* The MIT Press <https://cutt.ly/wnOCUHY>

Katz M. J. (2009). *From Research to Manuscript: A Guide to Scientific Writing.* Springer.

Kumar R. (2011). *Research Methodology: A Step-by-Step Guide for Beginners.* Sage <https://cutt.ly/7nOZQOi>

Mack Ch. A. (2018) *How to Write a Good Scientific Paper.* SPIE press

<https://cutt.ly/gnOXuhC>

Wallwork, A. (2013a). *English for Academic Research: Vocabulary Exercises.* Springer.

Wallwork, A. (2013b). *English for Academic Research: Writing Exercises.* Springer.

Wallwork, A. (2013c). *English for Research: Usage, Style and Grammar.* Springer.

Wallwork, A. (2011). *English for Writing Research Papers.* Springer.

Викладач:



Бистров Я.В., професор кафедри англійської філології