

БІЛЕТИ
«Українознавство в контексті становлення і розвитку
національної освіти»

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Шляхи розвитку українознавства як дисципліни.
2. Ліризм внутрішнього світу персонажів у доробку В. Стефаніка.
3. Внесок С. Параджанова в розвиток українського кіно.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 2

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Поняття «етнопсихологія» та його відображення у доробку українських митців.
2. Біблійні мотиви у творчості українських письменників як художнє втілення світоглядної системи.
3. Внесок І. Миколайчука в розвиток українського кіно.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 3

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Поняття «імагологія» та його відображення в творах українських митців.
2. Умови формування світогляду та естетичних засад В. Стефаника.
3. Жанр містерії в українській культурі.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 4

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Історіософські концепції відображення історичної дійсності. Поняття домисел, вимисел. (Традиції і новаторство П. Куліша у творенні історичної прози).
2. Українське кіно у контексті збереження національної культури.
3. Національні фольклорні традиції та їх відображення в творчості українських митців.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 5

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Становлення та основні етапи розвитку українознавства.
2. Патріотичні та релігійні мотиви у новелах В. Стефаника «Сини», «Марія».
3. Роль та місце українського театру в контексті збереження національної культури.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 6

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Імагологічна проблематика у новелах «Вона – земля», «Дід Гриць» В. Стефаника.
2. Національна сміхова культура (інтермедії, комедії, усмішки).
3. Творча співпраця Леся Курбаса і Миколи Куліша як спроба збереження і розвитку української культури.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 7

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Українознавство як наука і навчальна дисципліна.
2. Проблема еміграції в творчості В. Стефаника.
3. Українська література і драматичне мистецтво в координатах українознавства.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 8

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Своєрідність естетико-художньої системи українського романтизму та його національний характер.
2. Українська література і драматичне мистецтво в координатах українознавства.
3. Вплив релігії на культуру. «Руська трійця», «Логос».

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 9

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Своєрідність естетико-художньої системи сентименталізму в українській культурі.
2. Вплив релігії на культуру. «Руська трійця», «Логос».
3. Специфіка розвитку українського кіно.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 10

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Дослідження етнопсихології українців (В. Липинський, Д. Чижевський, І. Мірчук та ін.).
2. Українська народна й авторська пісня і музичне мистецтво в культурному просторі.
3. Біблійні мотиви і образи в літературі.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 11

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Містерія, її виникнення та тематичні модифікації.
2. Вимушена еміграція. Митці-емігранти.

3. Дослідження етнопсихології українців (В. Липинський, Д. Чижевський, І. Мірчук та ін.).

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 12

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. «Голгота...» Г. Лужницького (тематика, проблематика) та її вплив на розвиток тогочасного театру.
2. Етнопедagogіка. Сім'я і формування українського національного характеру (на прикладі з літератури).
3. Вплив жанру містерії на розвиток української культури.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 13

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Українознавство як наука і навчальна дисципліна.
2. П'єса Лесі Українки «На полі крові». Дві редакції твору, їхня відмінність. Морально-етична проблематика.

3. Містерія, витоки жанру.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 14

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Порівняльний аналіз драм Лесі Українки «На полі крові» та «Голгота...» Г. Лужницького. Інтерпретація біблійних образів.
2. Характерологічні особливості українців (на прикладі художніх творів).
3. Жанр інтермедії, його вплив на розвиток сміхової культури українців.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 15

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Етнографічні та міфологічні мотиви у новелі «На Купала – на Івана» М. Черемшини.
2. Вплив релігії на етнопсихологічний характер українців.
3. Митці-емігранти. Український характер їхньої творчості.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 16

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література
Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної
освіти»

1. Основні етапи розвитку українознавства. Історична зумовленість становлення системи інтегративних знань про Україну і світове українство.
2. Етнографічні та міфологічні мотиви у новелі «На Купала – на Івана» М. Черемшини.
3. Літературне угруповання «Митуса» в контексті національно-визвольних змагань.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури
Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 17

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література
Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної
освіти»

1. Українознавство як дисципліна. Основні категорії та поняття.
2. Етнографічні та міфологічні мотиви у новелі О. Кобилянської «Природа».
3. Відображення світогляду українців у художніх творах.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури
Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 18

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Етнографічні та міфологічні мотиви у новелі «Терен у нозі» І. Франка.
2. Вимушена еміграція. Митці-емігранти.
3. Концепція зображення історичного минулого в художніх творах.

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 19

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Дискурс імені як зв'язок із родом у новелі «На Купала – на Івана» М. Черемшини.
2. Характерологічні особливості українців (на прикладі художніх творів).
3. Поняття «імагологія».

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик

ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 20

014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література

Екзамен з «Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти»

1. Творча співпраця Леся Курбаса і Миколи Куліша як спроба збереження і розвитку української культури.
2. Відображення життя та вірування гуцулів у творчості українських письменників (І. Франко, М. Черемшини, О. Кобилянської).
3. Гумор та артистизм української нації (на прикладі художніх творів).

Затверджено на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 9 від «17» квітня 2019 р.

Кандидат філологічних наук, доцент _____ Н. М. Вівчарик