

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра української мови

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІНОЗЕМНА МОВА»**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Українська мова і література»

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.01 Українська мова та література

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1
від 06 вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Іноземна мова
Освітня програма	Українська мова і література
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Освітній рівень	Бакалавр
Статус дисципліни	Нормативна дисципліна
Курс / семестр	1/1
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Практичні заняття – 60 год. Самостійна робота – 120 год. залік
Мова викладання	англійська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pro/

2. Опис дисципліни

Мета та цілі курсу

Метою викладання навчальної дисципліни «Іноземна мова» є формування у майбутніх фахівців високого рівня комунікативної культури у сфері професійного спілкування; лексичної бази із спеціальності з подальшим її застосуванням у мовленнєвій практиці; досягнення студентами такого рівня практичного володіння іноземною мовою, який дозволить їм використовувати останню як засіб постійного поглиблення своїх професійних знань та забезпечить навчально-пізнавальну діяльність студентів, а також надати змогу кожній особистості адекватно функціонувати у європейському професійному середовищі та поза його межами.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни є: реалізація комунікативних намірів на письмі; робота з іншомовними джерелами загально-побутового та професійного характеру; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

Компетентності

Загальні компетентності

- ЗК 4** Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК 5** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК 6** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 8** Здатність працювати в команді та автономно.
- ЗК 9** Здатність спілкуватися іноземною (англійською, німецькою, французькою або польською) мовою.
- ЗК 10** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 13** Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Фахові компетентності

- ФК 1** Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.
- ФК 2** Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.
- ФК 7** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів.
- ФК 8** Здатність вільно оперувати лінгвістичною і літературознавчою термінологіями для розв'язання професійних завдань.
- ФК 10** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
- ФК 12** Здатність до організації як усної, так і писемної ділової комунікації.
- ФК 13** Здатність комплексно використовувати набуті філологічні та методичні знання у практиці викладання української мови і літератури.

Програмні результати навчання

ПРН1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

ПРН5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

ПРН7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання.

ПРН21. Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.

3. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Год	Завдання
1.	ЗМ 1. 1. Англійська література. Опрацювання лексики. Граматика: The Noun: Number and Case. The Article	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); вміти представляти себе англійською мовою; розрізняти форми однини та множини іменників, знати окремі випадки утворення множини; вміти правильно використовувати іменники у множині в усному та писемному мовленні	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Опрацювання лексики за темою • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.

2	2. Вільям Шекспір. Грамматичні особливості прочитаних літературних текстів. Грамматика: The Present Indefinite Tense. The verbs to be and to have. The Construction there + to be	Вміти спілкуватися за тематикою заняття; вміти презентувати тезисно свої думки та знання стосовно тематики заняття; формулювати правильні питання до запропонованих відповідей, відповідати на запитання, відстоювати свою думку в дискусії; відтворювати лексико-граматичні конструкції there is та з дієсловом to be у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні.	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести. •
3	3. Джордж Гордон Байрон. Діалогічне та монологічне мовлення. Грамматика: The Pronoun: Personal and Possessive. Word Order in the Simple Declarative Sentence	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; розрізняти розмовні й літературні вислови в межах пройденого матеріалу та активно вживати їх в усному й письмовому мовленні; застосовувати правильний порядок слів у реченні у розмові та письмі;	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести. •
4	4. Чарльз Діккенс. Читання та обговорення уривків з творів. Грамматика: The Present Continuous Tense. The Construction to be going to	Виокремлювати мовленнєві моделі (Speech Patterns) із запропонованих текстів та активізувати їх у усному мовленні; перекладати та переказувати від першої та третьої особи; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; розрізняти та застосовувати вивчені на занятті граматичні конструкції	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести. •
5	5. Артур Конан Дойл.	Вживати граматично й	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення

	Аудіювання. Бесіди за темою. ГраMATика: The Present Perfect Tense	фонетично коректні висловлювання англійською мовою з використанням відповідної лексики з метою обговорення будь-якої з пройдених тем; перекладати та переказувати від першої та третьої особи; відповідати на запитання, відстоювати свою думку в дискусії. сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; розрізняти та застосовувати вивчені на занятті граматичні конструкції		лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
6	6. Сучасна англійська література. Написання есе. ГраMATика: The Past Indefinite Tense.	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття; розрізняти розмовні й літературні вислови в межах пройденого матеріалу та активно вживати їх в усному й письмовому мовленні; відтворювати вивчені на занятті лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні	• ПракT. 2 год.	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
7	7. Домашнє читання. Презентація та обговорення прочитаного.	Висловлювати власну думку у письмово у наступних формах: formal and informal letters; writing instructions/ giving directions/ describing processes descriptions of people/ objects / buildings / places; формулювати правильні питання до запропонованих відповідей, відповідати на запитання, відстоювати свою думку в дискусії. сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та	ПракT. 2 год.	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести. •

		коротко передавати зміст прочитаного;		
8	8. Американська література. Опрацювання лексики. Граматики: The Future Indefinite Tense. The Imperative Mood.	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття; розрізнити The Future Indefinite Tense. The Imperative Mood та вміти застосовувати в усному та письмовому мовленні	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести. •
9	9. Марк Твен. Граматичні особливості прочитаних літературних текстів. Граматики: Degrees of Comparison of Adjectives and Adverbs. Numerals.	Формулювати правильні питання до запропонованих відповідей, відповідати на запитання, відстоювати свою думку в дискусії. сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; розрізнити Degrees of Comparison of Adjectives and Adverbs, Numerals та вміти застосовувати в усному та письмовому мовленні	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести. •
10	10. Ернест Хемінгуей. Діалогічне та монологічне мовлення. Граматики: The Past Perfect Tense. The Future Perfect Tense	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні; правильно використовувати Perfect Tense	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести. •
11	11. Джек Лондон. Читання та обговорення уривків з	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку

	творів ГраMATика: Indefinite Pronouns: some, any, no, none	монологічне мовлення); відтворювати лексико-граматичні конструкції тематики заняття у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні; використовувати some, any, no, none у діалогічному та монологічному мовленні		монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести. •
12	12. О. Генрі. Аудіювання. Бесіди за темою. ГраMATика: The Perfect Continuous Tenses	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття; розуміти тексти та діалоги на слух за вивченою тематикою; розрізнити та правильно застосовувати Continuous Tenses	• Практ. 2 год.	• Вправи на закріплення лексики, граMATики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
13	13. Сучасна американська література. Написання есе. ГраMATика: Indefinite Pronouns: much, many, few, little	Формулювати правильні питання до запропонованих відповідей, сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); знати граMATичні конструкції за темою заняття	Практ. 2 год.	• Вправи на закріплення лексики, граMATики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
14	14. Домашнє читання. ГраMATичні особливості фахово-орієнтованого мовлення.	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); читати та переказувати тексти фахового спрямування; розуміти мову на слух з використанням вивченої лексики; виокремлювати з	Практ. 2 год.	• Вправи на закріплення лексики, граMATики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи.

		прочитаних текстів вивчені граматичні структури		<ul style="list-style-type: none"> • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
15	15. Підсумковий контроль. Модульна контрольна робота.	Працювати з аудіо матеріалом, слухати та розуміти тексти у наступних монологічних та діалогічних текстових формах: dialogues, discussions, debates, radio and TV programs.	Практ. 2 год.	Лексико-граматичний контроль; тестування
16	ЗМ 2. 16. Українська література. Опрацювання лексики. ГраMATика: Modal Verbs and their Equivalents.	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття;	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
17	17. Тарас Шевченко. ГраMATичні особливості прочитаних літературних текстів. ГраMATика: Indefinite Pronoun: one. Indefinite-Personal Sentences	Вміти спілкуватися за тематикою заняття; вміти презентувати тезисно свої думки та знання стосовно тематики заняття; формулювати правильні питання до запропонованих відповідей, відповідати на запитання, відстоювати свою думку в дискусії. сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні;	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
18	18. Леся Українка. Діалогічне та монологічне мовлення ГраMATика: The Passive Voice.	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; розрізняти розмовні й літературні вислови в	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи.

		межах пройденого матеріалу та активно вживати їх в усному й письмовому мовленні; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні		<ul style="list-style-type: none"> • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
19	19. Іван Франко. Читання та обговорення перекладів англійською уривків з творів. Граматики: Indefinite Pronouns: all, 5 балів both, either neither.	Виокремлювати мовленнєві моделі (Speech Patterns) із запропонованих текстів та активізувати їх у усному мовленні; перекладати та переказувати від першої та третьої особи; відповідати на запитання, відстоювати свою думку в дискусії. читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; знати та розрізняти займенники	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
20	20. Сучасна українська поезія. Василь Стус, Василь Симоненко. Аудіювання. Бесіди за темою. Граматики: Sequence of Tenses. Direct and Indirect Speech.	Вживати граматично й фонетично коректні висловлювання англійською мовою з використанням відповідної лексики з метою обговорення будь-якої з пройдених тем; перекладати та переказувати від першої та третьої особи; сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
21	21. Сучасна українська література. Написання есе. Граматики: Indefinite Pronouns: every, each.	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для

		професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні		індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
22	22. Домашнє читання. Презентація та обговорення прочитаного.	Висловлювати власну думку у письмово у наступних формах: formal and informal letters; writing instructions/ giving directions/ describing processes descriptions of people/ objects / buildings / places; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні;	Практ. 2 год.	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
23	23. Польська література. Опрацювання лексики. Граматика: The Infinitive. Forms and Functions.	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); читати та переказувати тексти фахового спрямування; розуміти мову на слух з використанням вивченої лексики; виокремлювати з прочитаних текстів вивчені граматичні структури	Практ. 2 год.	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
24	24. Адам Міцкевич. Граматичні особливості прочитаних літературних текстів. Граматика: The Participle. Forms and Functions.	Формулювати правильні питання до запропонованих відповідей, відповідати на запитання, відстоювати свою думку в дискусії. сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; розрізняти граматичні структури та вміти	Практ. 2 год.	• Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвиток монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.

		застосовувати їх в усному та письмовому мовленні		
25	25. Ян Потоцький “The Manuscript Found in Saragossa”. Діалогічне та монологічне мовлення. Граматики: The Gerund. Forms and Functions.	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні;	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
26	26. Болеслав Прус “The Doll”. Читання та обговорення перекладів англійською уривків з творів. Граматики: The Conditional Sentences.	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття; відтворювати лексико-граматичні конструкції тематики заняття у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
27	27. Станіслав Лем “Solaris” Аудіювання. Бесіди за темою. Граматики: Revision.	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); розуміти на слух тексти та діалоги за тематикою заняття; відтворювати лексико-граматичні конструкції у побутовому та професійному мовленні, міжособистісному та діловому спілкуванні;	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
28	28. Сучасна польська література. Зигмунд Мілошевський “Grain of Truth”. Написання есе. Граматики: Revision.	сприймати на слух і розуміти дискусії по темі; читати та розуміти тексти на тему, сприймати прочитану інформацію та коротко передавати зміст прочитаного; вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення);	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи.

		знати та виокремлювати вивчені граматичні конструкції		<ul style="list-style-type: none"> • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
29	29. Домашнє читання. Презентація та обговорення прочитаного	Вміти вести бесіду за тематикою заняття (діалогічне та монологічне мовлення); читати та переказувати тексти фахового спрямування; розуміти мову на слух з використанням вивченої лексики; виокремлювати з прочитаних текстів вивчені граматичні структури	Практ. 2 год.	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи на закріплення лексики, граматики, формування та розвитку монологічного та діалогічного мовлення, навичок письма, сприйняття інформації на слух та розуміння читання. • Завдання для індивідуальної роботи. • Завдання для самостійної роботи. • Тести.
30	30. Підсумковий контроль. Модульна контрольна робота.	Працювати з аудіо матеріалом, слухати та розуміти тексти у наступних монологічних та діалогічних текстових формах: dialogues, discussions, debates, radio and TV programs.	Практ. 2 год.	Лексико-граматичний контроль; тестування

4. Система оцінювання курсу

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Форма контролю — залік (1 семестр):	
Аудиторна робота	80 балів
Самостійна робота	10 балів
Тематичні контрольні роботи	5 балів
Підсумкова контрольна робота	5 балів
Накопичування балів під час вивчення дисципліни	

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Номер навчального заняття (залежить від розподілу у розділі I)															Разом	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
Лекції																	
Практичні з-тя		5		5		5		5		5		5					30
Самостійна р-та													10				10
Індивідуальні завдання							5								5		10
Залік /Екзамен																50	50
Всього за заняття		5		5		5		5		5		5	10	10	50	100	

Примітка: не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

6. Ресурсне забезпечення

Література:

Основна

1. Львова Н., Лопатюк Н., Єсипенко Н., Орищук С., Pass your English Test!: Навчальний посібник. Чернівці: Книги. XXI, 2011. 296с.
2. Презентації діловою англійською мовою = Presentations in Business English [Текст] : навчальний посібник для практичної та індивідуальної робіт з англійської мови за професійним спрямуванням / [уклад. О. В. Ємельянова]; Державний вищий навчальний заклад “Українська академія банківської справи Національного банку України”. Суми : ДВНЗ “УАБС НБУ”, 2010. 67 с.
3. Clare A., Wilson JJ. SpeakOut Pre-Intermediate. Student’s Book. Second edition. Harlow Essex : Pearson Education Limited, 2015. 176 p. (Video+CD).
4. Clare A., Wilson JJ. SpeakOut Intermediate. Student’s Book. Second edition. Harlow Essex : Pearson Education Limited, 2015. 176 p. (Video+CD).
5. Frances Eales, Steve Oakes SpeakOut Elementary. Student’s Book. Second edition. Harlow Essex: Pearson Education Limited, 2015. 176 p. (Video+CD).
6. Murphy Raymond. English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate student of English. Fifth edition. NewYork: Cambridge University Press. 2019. 296 p.

7. Virginia Evans, Jenny Dooley, J.J. Cassidy University Studies Guide. United Kingdom : Express Publishing, 2015. 120 p.
8. Virginia Evans, Jenny Dooley. New Round-up 4. Pearson Education Limited. 2017. 208 p.

Додаткова

9. Antonia Clare, JJ Wilson. Speakout: Pre-intermediate Students' Book. Pearson. 176 p.
10. Antonia Clare, JJ Wilson. Speakout: Pre-intermediate Workbook. Pearson. 95 p.
11. Michael Swan. Practical English Usage. Fourth edition. Oxford University Press. 2016. 671 p.
12. Virginia Evans, Jenny Dooley, J. J. Cassidy. University Studies Guide. United Kingdom: Express Publishing. 2015. 120 p.
13. Барановська Т. Граматика англійської мови. Збірник вправ. К.: ТОВ ВП Логос-М, 2018. 384 с.;
14. Верба Г. В., Верба Л. Г. Граматика сучасної англійської мови. Довідник. К. 2019. 352 с.
15. www.pu.if.ua/
16. <http://www.eslprintables.com>
17. <http://www.busuu.com>
18. <http://www.englishclub.com/>
19. <http://esl.about.com/>
20. <http://www.britannica.com/>
21. <http://www.english-test.net/>
22. <http://www.ted.com/>
23. <http://www.grammarbank.com/>

Ресурси курсу

Інформація про курс розміщена на сайті дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://d-learn.pro/>

7. Контактна інформація

Кафедра	Іноземних мов, каб. 707, +38(0342)596140 kim@pnu.edu.ua
Викладач	Магас Наталія Мирославівна кандидат філологічних наук, доцент
Контактна інформація викладача	nataliia.mahas@pnu.edu.ua

8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	<p>Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:</p> <ul style="list-style-type: none">▣ Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»▣ Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».▣ Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».▣ Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.▣ Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.▣ Лист МОН України “До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності”. <p>Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) (див. стор. 4.).</p> <p>Ознайомитися з положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
Виконання завдання	У разі виконання завдання студентом пізніше

<p>пізніше встановленого терміну</p>	<p>встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання - «незадовільно», відповідно до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) – стор. 4-5. Ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
<p>Невідповідна поведінка під час заняття</p>	<p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти» - ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
<p>Додаткові бали</p>	<p>Додаткові бали надаються за активну навчальну та практичну діяльність, підготовку навчальних матеріалів, презентацій (5 б.).</p>
<p>Неформальна освіта</p>	<p>Можливість зарахування: наявність міжнародного сертифікату з іноземної мови: TOEFL, Coursera, MOOC</p>

Викладач

Наталія Магас