

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології
Кафедра української літератури

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасний український літературний процес на

Прикарпатті

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Освітня програма «УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА»
Спеціалізація 035.01 Українська мова та література
Спеціальність 035 Філологія
Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри української
літератури
Протокол №1 від “04” вересня 2023 р.

| 1. Загальна інформація | |
|--|--|
| Назва дисципліни | Сучасний український літературний процес на Прикарпатті |
| Викладач (-і) | Солецький Олександр Маркіянович |
| Контактний телефон викладача | (0342) 59-60-74 |
| Е-маї викладача | oleksandr.soletskyu@pnu.edu.ua |
| Формат дисципліни | Очна, заочна |
| Обсяг дисципліни | 3 кредити ЄКТС, 90 год. |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | http://www.d-learn.pu.if.ua |
| Консультації | Консультації проводяться в день проведення занять, а також щочетверга з 13.50. Можливі консультації через онлайн ресурси за попередньою домовленістю. |
| 2. Анотація до курсу | |
| <p>Навчальна дисципліна «Сучасний літературний процес на Прикарпатті» вивчається на третьому курсі (6-й семестр) і є невід'ємною частиною здобування фахової освіти студентами української філології у галузі гуманітарних наук, яка забезпечує усвідомлення ними процесуальності та стадіальності розвитку національного та світового письменства. Курс передбачає вивчення специфіки літературного процесу на Прикарпатті і посідає важливе місце у вивченні історії всієї української літератури. Це пояснюється тим, що він охоплює період становлення новітньої української літератури нашого краю.</p> <p>Особливість сучасного вивчення історії української літератури передбачає ознайомлення з творчістю визначних митців, із тими високохудожніми творами, які репрезентують різні етапи літературного процесу, культурно-літературні традиції. Аналіз літературних тенденцій, явищ та творів пропонується здійснювати у контексті історико-літературного процесу.</p> | |
| 3. Мета та завдання курсу | |
| <p>Курс «Сучасний літературний процес на Прикарпаття» має на меті дати студентам розуміння внутрішньої логіки розвитку історико-літературного процесу на Прикарпатті, виявити взаємодію різних літературних напрямів і стилів. Під час опанування курсу студенти продовжують працювати із поняттями: літературний процес, регіональна література, літературно-художній твір, жанр, стиль, літературний напрям, тенденція тощо. Основними завданнями вивчення дисципліни є досягнення студентами ґрунтовних знань та розуміння літературних тенденцій Прикарпаття.</p> | |
| 4. Програмні компетентності та результати навчання | |

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою в усній і письмовій формах. ФК 8. Здатність до володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів.

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку української літератури, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації тексту.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.

5. Організація навчання

| Обсяг навчальної дисципліни | |
|---|--------------------------|
| Вид заняття | Загальна кількість годин |
| лекції | 12 |
| семінарські заняття/практичні/лабораторні | 18 |
| самостійна робота | 60 |

Ознаки навчальної дисципліни

| Сем естр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний/вибірковий |
|----------|--------------------|---------------------|------------------------|
| 6 | 014 Середня освіта | 3 | вибірковий |

6. Тематика навчальної дисципліни

| Тема | Кількість годин | | |
|--|-----------------|-------------------|-----------|
| | лекції | практичні заняття | сам. роб. |
| 1. Літературний процес Прикарпаття: теоретико-методичний аспект. | 2 | | 5 |
| 2. Сучасна есеїстика та проза Прикарпаття і шкільна освіта | 2 | | 5 |
| 3. Літературний процес на Покутті: регіональні виміри | 2 | | 5 |
| 4. Творчість Степана Процюка у сучасній школі | 2 | | 5 |
| 5. Жіночі «тексти» сучасного Прикарпаття | 2 | | 5 |
| 6. Сучасний літературний процес на Прикарпатті та | 2 | | 5 |

| | | | |
|---|--|----|----|
| світовий контекст | | | |
| 7. Сучасний літературний процес на Прикарпатті: загальний огляд | | 2 | 5 |
| 8. Літературне життя Коломийщини | | 2 | 5 |
| 9. Інтермедіальні ознаки творчості письменників Коломийщини | | 2 | 5 |
| 10. Літературна Надвірнянщина. Студія «Бистринь» | | 2 | 5 |
| 11. Верховинщина та її літературау контексті культурно-мистецького життя Прикарпаття | | 2 | 2 |
| 12. Письменники Долинщини та Калущини. | | 2 | 2 |
| 13. Літературна Косівщина | | 2 | 2 |
| 14. Літературне Покуття: пам'ять та перспективи | | 2 | 2 |
| 15. Літературна творчість та культурний діалог | | 2 | 2 |
| ЗАГАЛОМ: | 12 | 18 | 60 |
| 7. Система оцінювання навчальної дисципліни | | | |
| Загальна система оцінювання навчальної дисципліни | Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті: Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Загальна максимальна сума балів, яка виставляється за курс, становить 100 балів і є сумою балів за виконання практичних завдань, тестувань, контролю самостійної роботи. | | |
| Вимоги до письмових робіт | Передбачені три тестування на платформі d-learn.pnu.edu.ua , контроль самостійної роботи у формі тестування та одна письмова робота. | | |
| Практичні заняття | Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Усні відповіді оцінюються за 10-бальною шкалою, письмові за 100-бальною шкалою. | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується активність студента під час практичних занять; присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски занять без поважних причин, а також результати відпрацювання пропущених занять, оцінки, які отримав студент за усні та письмові відповіді, контроль самостійної роботи. | | |
| Підсумковий контроль | Форма підсумкового контролю – залік. Для студентів денної форми навчання передбачене виставлення залікової оцінки шляхом генерування середнього балу за усі види навчальної діяльності. Для студентів заочної форми навчання передбачене складання залікового тесту. | | |
| 8. Політика навчальної дисципліни | | | |
| Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності. | | | |
| <u>Академічна доброчесність:</u> Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. | | | |
| <u>Відвідування занять:</u> При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента | | | |

на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено [Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#). Студенти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача щопонеділка о 15.00.

Навчання за індивідуальним графіком:

Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань в системі дистанційного навчання d-learn.pnu.edu.ua та виконанням усіх завдань відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються [Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#).

Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів з літературознавства на платформах Coursera, Udemy, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується [Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#).

Повторне вивчення дисципліни:

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до [Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін \(кредитів ECTS\) в умовах ECTS](#) або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>.

9. Рекомендована література

Основна:

1. Баран Є.М. Навздогін дев'яностим...: проза бібліофіла; [післямова В. Брюггена]. ІваноФранківськ: Тіповіт, 2006. 192с.
2. Карп'юк Василь. Ще літо, але вже все зрозуміло: проби / Василь Карп'юк. Львів: Видавництво Старого Лева, 2016. 160 с.
3. Літературне Прикарпаття. Антологія. Коломия, 2013.
4. Франкіяна Прикарпаття. Брустурів, 2016.
5. Зродились ми великої години... Літературно-історичний альманах. Івано-Франківськ, 2017.
6. Почесні громадяни міста Івано-Франківська, 2019;
7. Васильчук М.М. Літературне краєзнавство. Коломия і Коломийщина ХХ століття [Текст] : навч.-метод. посіб. Коломия, 2007. 112 с.
8. Історія української літератури ХХ століття: У 2кн.Кн. 2: Підручник / За ред. В.Г. Дончика. К: Либідь, 1998.464 с.
9. Федорак Л.М. Сучасні Прикарпатські письменники дітям http://biblioteka-if.at.ua/suchasni_prikarpatski_pismenniki-ditjam_compressed.pdf
10. Пінігіна, Ю. Г. Особливості творчості І. Андрусяка в історично-літературному процесі кінця ХХ – початку ХХІ ст. Українська література в загальноєвропейському контексті: зб. наук. пр. (1). с. 241-246. <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/2400/>
11. Лебединцева Н.М. ЯВИЩЕ ЛІТЕРАТУРНОГО ПОКОЛІННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ КІНЦЯ ХХ СТ. <https://lib.chmnu.edu.ua/pdf/naukpraci/philology/2009/118-105-8.pdf>
12. Копієвська О. Трансформаційні процеси в культурних практиках України: глобальний, глокальний контекст та локальні особливості(кінець ХХ –початок ХХІ ст.)

<http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/2249>

13. Неборак В. Станція «Повернення деміургів»[32] // Четвер. 2000. Ч. 9.

Додаткова:

Андрухович Ю. Країна мрій // Критика. 2004. № 9-10. С. 2-7.

Андрухович Ю. Мала інтимна урбаністика // Критика. 2000. № 12. С. 9-14.

Пройдаков А. І. Урбаністична складова есеїстики Юрія Андруховича // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. - 2014. - Вип. 13. - С. 37-39.

Офіційний сайт журналу «Критика» [Електронний ресурс]. Режим доступу: krytyka.com/ua/about
Бондар-Терещенко І. Щоденний жезл Володимира Єшкілева // Україна молода. 2011. № 27 (22 лют.).

Бойченко А., Пендерецька О. Між твором і текстом: Нестерпна пластиліновість буття // Четвер. 2000. Ч. 11.

Пушик С. Хмаролом: вибрані вірші, поеми та пісні / С. Пушик. К. : Дніпро, 1998. - 426 с.

Пушик С. Твори в 6-ти томах: Т. 1: Поезії / С. Пушик . Івано-Франківськ, 2004. - 536 с.

Пушик С. Страж-гора: роман з нар. уст: оповідання та новели / С. Пушик. - К. :Етнос, 2004. - 640 с.

Матвієнко Г.І. Симулякризація феномену свободи у есеї В. Єшкілева «Острівна батьківщина слонів. Спроба кабінетної археології» // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. 2012. Вип. 31. С. 119-121.

Хороб С.С. Роман "Тінь попередника" Володимира Єшкілева як жанр наукової фантастики // Вісник Прикарпатського університету. Філологія Івано-Франківськ : Місто НВ, 2014–2015. Вип. 42/43. С. 267–272.

Бровко О. Концепт літери в постмодерному тексті // Синопис: текст, контекст, медіа. - 2014. - № 3.

Галич О.А. Особливості постмодерної квазі-біографії: В. Єшкілев «Усі кути трикутника» // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка № 12 (247), 2012. с. 153-161.

Стеф'юк, Іванна. Портрет українця: Культурологічні есеї та образки / Передмова Євгена Барана — Київ: «Український письменник», 2022. — 312 с.

Прохасько М. Хто зробить сніг / М. Прохасько, Т. Прохасько. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2013. – 71 с.

Інформаційні ресурси:

Електронний каталог бібліотеки Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського

URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

Наукова бібліотека ім. М.Максимовича КНУ імені Тараса Шевченка

URL: <http://lib-gw.univ.kiev.ua/>

Бібліотека національного університету «Києво-Могилянська академія»

URL: <http://www.library.ukma.kiev.ua/>

Наукова бібліотека НПУ імені М.П.Драгоманова

URL: <http://www.hklib.npu.edu.ua/>

Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І.Франка

<http://www.lib.if.ua/>

Наукова бібліотека Львівського національного університету ім. І.Франка

<http://www.franko.lviv.ua/bibl/>

Викладач _____ доктор філологічних наук, доц. Олександр СОЛЕЦЬКИЙ