

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА



Факультет філології

Кафедра української літератури

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«КУРСОВА РОБОТА З МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ»

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма «Українська мова і література»

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.01 Українська мова та література

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1
від «04» вересня 2023 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	«Курсова робота з методики викладання української літератури»
Викладач (-і)	Слоньовська Ольга Володимирівна
Контактний телефон викладача	(+380 342)59-60-74
E-mail викладача	olha.slonovska@ukr.net
Формат дисципліни	очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	упродовж семестру за встановленим розкладом на кафедрі та з розрахунком відповідного часу
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Методика вивчення української літератури у вищому навчальному закладі є важливою дисципліною навчального процесу. В сучасних умовах переходу вищої школи на стандарти європейської освіти особливої ваги набуває проблема формування компетентного, творчого викладача як керівника наукових робіт студентів рівня «магістр». Кредитно-модульна система навчання передбачає оптимізацію освітнього процесу, посилення уваги до самостійної роботи магістрантів, їх самовизначення, саморозвитку, самовдосконалення, дозволяє індивідуалізувати та диференціювати знання, забезпечити якість освітньої підготовки філологів відповідно до міжнародних стандартів.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
Виконання курсової роботи з методики викладання української літератури у вищій школі передбачає досягнення одночасно як навчальної, так і дослідницької мети, оскільки автор роботи, з одного боку, повинен продемонструвати повноту засвоєння навчального матеріалу, широту ознайомлення з літературою з певної проблеми, а з іншого – виявити вміння аналізувати конкретні лінгводидактичні факти, узагальнювати їх і робити обґрунтовані та правильні висновки. Написання курсової роботи передбачає такі цілі: – здійснювати порівняльний аналіз дидактичних систем, їх методологічних засад; знати й належно розуміти зміст новітніх педагогічних технологій; – критично оцінювати, зіставляти, порівнювати й переосмислювати традиційні підходи, методи, засоби навчання; – продуктивно застосовувати набуті знання на лекційних, уміння і навички – на практичних і лабораторних заняттях з методики викладання української літератури у вищій школі; – створювати власні методичні розробки; – творчо конструювати оптимальну систему занять; – складати плани-конспекти конкретних занять та блоки практичних занять за темою з урахуванням різних умов навчання і рівня підготовки студентів; – визначати цілі та завдання з урахуванням рівнів навчання; обирати ефективні прийоми досягнення сформульованих цілей з урахуванням вікових особливостей студентів за етапом навчання; визначати типи завдань і послідовність їх практичного виконання, а також з урахуванням труднощів засвоєння навчального матеріалу та рівня підготовленості студентів.	

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність.

Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми в галузі українського мовознавства, літературознавства, термінознавства та філологічної науки загалом у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та / або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності:

3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
11. Здатність до проведення досліджень на належному рівні.

Фахові компетентності:

1. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах.
4. Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.
5. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та / або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.
12. Уміння обґрунтовувати і представляти результати літературознавчих і мовознавчих досліджень із української мови та літератури, вводити їх у світовий науковий простір.

Програмні результати навчання:

2. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.
7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.
10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).
12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.
15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного та літературного матеріалу.
17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та / або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Самостійна робота	90 год

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
Перший	035 Філологія	Перший	Нормативний

Тематика навчальної дисципліни

№	Тема	Форма заняття	Результати роботи	Завдання
---	------	---------------	-------------------	----------

1.	Вибір і узгодження теми дослідження.	самостійна робота – 5 год	– уміти користуватися каталогами та науковою літературою.	самостійна пошукова робота
2.	Пошук і аналіз наукових джерел.	самостійна робота – 5 год	– уміти виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.	самостійна пошукова робота
3.	Визначення мети та завдань дослідження.	самостійна робота – 16 год	– уміти визначати актуальність, мету, предмет, об'єкт, завдання курсової роботи.	самостійна пошукова робота, рекомендації наукового керівника
4.	Розробка методики та виклад основної частини курсової роботи.	самостійна робота – 19 год	– уміти систематизувати наявну інформацію, зіставляти різні позиції, виділяти можливі суперечності та причини їх виникнення.	самостійна пошукова робота, рекомендації наукового керівника
5.	Формулювання висновків; оформлення списку використаних джерел.	самостійна робота – 16 год	– уміти формулювати висновки дослідження, які повинні бути коректними, стислими та містити конкретні пропозиції вирішення проблеми; уміння оформлювати список використаних джерел відповідно до ДСТУ.	самостійна пошукова робота, рекомендації наукового керівника
6.	Оформлення курсової роботи відповідно до загальностворених вимог.	самостійна робота – 19 год	– знати і дотримуватися методичних вимог до оформлення курсових робіт та наукового стилю викладу матеріалу, структурних компонентів.	самостійна пошукова робота; рецензування науковим керівником
7.	Захист курсової роботи.	самостійна робота – 10 год	– уміти вільно спілкуватися з професійних питань, охоплюючи усну, письмову та електронну комунікацію; використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології.	підготовка до публічного виступу

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відповідає критеріям оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти в університеті. Оцінювання курсової роботи передбачає релевантність змісту темі розвідки з належним оформленням. Оцінка «А (відмінно) 90-100» виставляється при: відповідності змісту роботи темі дослідження; правильного оформлення наукового апарату дослідження; глибокого аналізу наукової літератури та авторських висновків; якісно підготовлених практичних розробок; успішного виконання завдань дослідження; дотримання всіх вимог щодо
---	---

	технічного й естетичного оформлення роботи та орфографічного стандарту; вдалої презентації роботи під час захисту. Оцінка «В (добре) 80-89», «С (добре) 70-79» виставляється при наявності незначних недоліків у виконанні теоретичних і практичних завдань роботи та її оформленні. Оцінка «D (задовільно) 60-69» E (задовільно) 50-59» виставляється при наявності суттєвих недоліків у виконанні практичної і теоретичної частин роботи та в її оформленні. Оцінка «FX (незадовільно) 26-49» з можливістю повторного складання. Оцінка «F (незадовільно) 0-25» без можливості повторного складання.
Вимоги до написання курсової роботи	До студентської курсової роботи з методики викладання української літератури у вищій школі ставляться такі основні вимоги: актуальність тематики, відповідність її змісту сучасному стану та перспективі розвитку вищої освіти; науковий виклад проблеми і завдань та цілепокладань; опис запропонованої в роботі методичної системи; узагальнення отриманих результатів, обґрунтування умовиводів та висновків, перелік практичних рекомендацій. Для написання курсової роботи з методики викладання української літератури у вищій школі необхідно чітко уявляти її суть.
Підсумковий контроль	форма контролю: залік; форма здачі: захист курсової роботи з методики викладання української літератури відбувається у присутності комісії (викладачів кафедри) і студентів.

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи. Письмові роботи виконують здобувачі освіти, які навчаються за загальним графіком, відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника», та індивідуальним графіком, відповідно до «Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>. Форму письмового виконання роботи втілено на практичних, індивідуальних заняттях, під час написання контрольної, самостійної роботи чи виконання індивідуального завдання.

Академічна доброчесність. У «Кодексі честі Прикарпатського національного

університету імені Василя Стефаника» встановлено морально-етичні принципи та правила поведінки для всіх учасників навчально-освітнього процесу. За цим документом представники університетської громади повинні дотримувати принципу академічної доброчесності та у всій своїй навчальній і викладацькій діяльності зобов'язані діяти порядно, доброчесно. <https://cutt.ly/2wJeFdvU>

За дотриманням членами університетської громади морально-етичних та правових норм цього Кодексу відповідає «Комісія з питань етики та академічної доброчесності» при університеті, яка відстежує і регламентує поведінку здобувачів освіти в навчальному процесі. <https://cutt.ly/5wJeN6TU>.

Відвідування занять. Урегульовано «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozenia-pro-osp-7-redaktsia.pdf>. У разі пропуску занять здобувачі освіти повинні відпрацювати їх індивідуально в письмовій чи усній формі, щоб виконати всі завдання вхідного, поточного, підсумкового контролю.

Неформальна освіта. Порядок здобуття неформальної освіти та визнання її результатів регламентує «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника». <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>. Для здобуття неформальної освіти рекомендовано використання платформ Coursera, Prometheus, UdeMy, EdEra та ін..

8. Рекомендована література

1. Методичні рекомендації щодо оформлення бібліографічного оформлення списків літератури відповідно до вимог ДСТУ 8302: 2015 32 / авт.- упоряд. Р. О. Дзумедзей, І. Я. Стрихар, Н. Г. Мазур. Івано-Франківськ, 2017. 7 с.
2. Нагаєв В. М. Методика викладання у вищій школі. Навчальний посібник. Київ: ЧП, 2007. 211 с. (URL: <https://studfiles.net/preview/4495672/>)
3. Наукові основи методики літератури: посіб. для студ. вищ. навч. закладів / [за ред. Н. Волошиної]. Київ: Ленвіт, 2002. 344 с.
4. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / за заг. ред. Гончарука Т. В. Тернопіль, 2014. 272 с.
5. Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Введено в дію наказом ректора від 27 вересня 2022 р., №529 <https://cutt.ly/5wJeN6TU>.
6. Пультер С. Методика викладання української літератури. Тернопіль: Підручники і посібники, 2014. 144 с.
7. Романчиков В. І. Основи наукових досліджень: навч. посіб. Київ: Центр навчальної літератури, 2007. 254 с.
8. Стеченко Д., Чмир О. Методологія наукових досліджень: підручник. Київ: Знання, 2005. 309 с.
9. Тушева В. В. Основи наукових досліджень: навч. посіб. Харків: «Федорко», 2014. 408 с.
10. Шейко В., Кушнарєнко Н. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручн. 2-ге вид, пер. і доп. Київ: Знання-Прес, 2002. 302 с.

*Слоньовська Ольга Володимирівна,
кандидат педагогічних наук,
професор кафедри української літератури*