

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА



Факультет філології

Кафедра української літератури

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ»

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма «Українська мова і література»

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.01 Українська мова і література

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні
кафедри української літератури
Протокол № 1
від «04» вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	«Історія української літературної критики»
Викладач (-і)	Баран Євген Михайлович
Контактний телефон викладача	+38 (0342) 59-60-74
Е-mail викладача	evgen23@i.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	упродовж семестру за встановленим розкладом на кафедрі та з розрахунком відповідного часу
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Навчальний курс «Історія української літературної критики» належить до нормативних дисциплін, які відіграють дуже важливу роль у формуванні фахівця-філолога. Він розрахований для магістрантів, а тому покликаний активізувати знання, набуті під час вивчення курсу історії української літератури, філософії, теорії літератури, фольклористики, мовознавства. Це курс, який повинен зорієнтувати магістрантів в історії критичних суджень про твори української та світової літератури у XIX – XX ст., активізувати у студентів аксіологічні аспекти аналізу літературних творів, показати вплив цих оцінок на вироблення теоретичних концепцій українського літературознавства XIX – XX ст.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<u>Мета курсу</u> – ознайомити магістрантів із основними етапами розвитку критичних оцінок української літератури, навчити правильно оцінювати критичні судження про літературу, продемонструвати, як історія літературної критики пов'язана з іншими гуманітарними, зокрема літературознавчими, дисциплінами. <u>Основними цілями курсу є:</u> • Ознайомлення магістрантів з основними етапами у розвитку української літературної критики; • Опанування основного термінологічного критичного апарату; • Вироблення навичок аналізу й інтерпретації літературного процесу; • Вироблення навичок вести літературознавчу дискусію, працювати у групах, відстоювати власну позицію, виробляти стратегії дальшого розвитку літературного процесу; • Вміння давати поточну оцінку творам літератури, співвідносити їх з попередніми оцінками; • Вміння здійснювати пошук інформації та застосовувати її на практиці.	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<u>Інтегральна компетентність.</u> Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми в галузі українського мовознавства, літературознавства, термінознавства та філологічної науки загалом у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та / або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. <u>Загальні компетентності:</u> 2. Здатність бути критичним і самокритичним. 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності). <u>Фахові компетентності</u> 2. Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку	

критичному осмисленні.			
Тема 5. Літературно-критична діяльність Пантелеймона Куліша.	2	2	6
Тема 6. Михайло Драгоманов як літературний критик	2	2	4
Тема 7. Літературно-критичні трактати Івана Нечуя-Левицького	2	2	4
Тема 8. Іван Франко як літературний критик.	2	4	4
Тема 9. Сергій Єфремов і дискусії про український модернізм.	2	2	6
Тема 10. Здобутки літературної критики кінця XIX-початку XX ст.	2	2	4
ЗАГ.:	20	22	48

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відповідає критеріям оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти в університеті. Допуск до іспиту становить максимум 50 балів і екзаменаційна робота – максимум 50 балів. Для виставлення допуску до іспиту враховуються навчальні досягнення отримані на практичному занятті, під час виконання контрольної та самостійної роботи. Максимальна оцінка за курс становить 100 балів.
Вимоги до письмових робіт	Письмова контрольна робота складається з 2 завдань, за кожне з яких максимально здобувач може отримати 5 балів. Усі завдання є теоретичними та стосуються діяльності тих чи тих літературних критиків та їхніх літературно-критичних виступів і трактатів. Вони спрямовані на те, щоб розвивати навички аналізу й інтерпретації різних літературних процесів.
Практичні заняття	Обговорення проблем та дискусійних питань, які запропоновані до кожної теми (плани практичних занять). Розвиток у здобувачів освіти критичних суджень про твори української і світової літератури, активізація в них аксіологічних аспектів аналізу літературних творів. Закріплення й повторення матеріалу на кожному занятті із попередньо вивчених тем.
Умови допуску до підсумкового контролю	Допуском до іспиту є отримання позитивної підсумкової оцінки (максимум 50 балів, мінімум 25 балів). Для визначення рейтингового підсумкового контролю до уваги взято присутність здобувача на всіх заняттях, його активність та успішність під час виконання практичних завдань, підготовки самостійної роботи, написання контрольної роботи; відсутність пропусків і запізнь на заняття; дотримання етики й культури поведінки на заняттях.
Підсумковий контроль	форма контролю: іспит; форма здачі: письмова екзаменаційна робота – обґрунтоване й розгорнуте пояснення всіх питань у білеті (50 балів).

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи здобувачі освіти виконують відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf, та індивідуальним графіком, відповідно до «Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>.

Форму письмового виконання роботи втілено на практичних, індивідуальних заняттях, під час написання контрольної, самостійної роботи чи виконання індивідуального завдання.

Академічна доброчесність. У «Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» встановлено морально-етичні принципи та правила поведінки для всіх учасників навчально-освітнього процесу. За цим документом представники університетської

громади повинні дотримувати принципу академічної доброчесності та у всій своїй навчальній і викладацькій діяльності зобов'язані діяти порядно, доброчесно. За дотриманням членами університетської громади морально-етичних та правових норм цього Кодексу відповідає «Комісія з питань етики та академічної доброчесності» при університеті, яка відстежує і регламентує поведінку здобувачів освіти в навчальному процесі. <https://pnu.edu.ua/polozhennia-pro-zapobihannia-plahiatu/>.

Відвідування занять. Урегульовано «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozhennia-pro-osp_7-redaktsia.pdf. У разі пропуску занять здобувачі освіти повинні відпрацювати їх індивідуально в письмовій чи усній формі, щоб виконати всі завдання вхідного, поточного, підсумкового контролю. Неформальна освіта. Порядок здобуття неформальної освіти та визнання її результатів регламентує «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>. Для здобуття неформальної освіти рекомендовано використання платформ Coursera, Prometheus, UdeMy, EdEra та ін.

8. Рекомендована література

1. Гром'як Р. Історія української літературної критики (від початків до кінця XIX століття). Тернопіль: Підручники і посібники, 1999. 224 с.
2. Історія української літературної критики та літературознавства: Хрестоматія. Кн. Перша / За ред. П.М. Федченка. Київ: Либідь, 1996. 416 с.; Кн. друга. Київ: Либідь, 1998. 352 с.
3. Федченко П.М. Літературна критика в Україні першої половини XIX ст. Київ: Наукова думка, 1982.

Допоміжна література

4. Маланюк С. Книга спостережень. Статті про літературу. Київ: Дніпро, 1997. 430 с.
5. Яковенко С. Романтики, естети, ніцшеанці: Українська та польська літературна критика раннього модернізму. Київ: Критика, 2006. 296 с.
6. Дзюба І. Між культурою і політикою. Київ: Сфера, 1998. 372 с.
7. Тарнашинська Л. Закон піраміди: Діалоги про літературу та соціокультурний клімат довкола неї. Київ: Пульсари, 2001. 264 с.
8. Коцюбинська М. Мої обрії. В 2-х т. Київ: Дух і літера, 2004.
9. Бернштейн М. Українська літературна критика 50-70-х років XIX ст. Київ: Вид-во АН УРСР, 1959. 492 с.
10. Євшан М. Критика. Літературознавство. Естетика. Київ: Основи, 1998. 658 с.
11. Шумило Н. Під знаком національної самобутності: Українська художня проза і літературна критика кінця XIX - поч. XX ст. Київ: Задруга, 2003. 354 с.

Інформаційні ресурси

1. <http://bukvoid.com.ua/>
2. <http://litakcent.com/>
3. <http://diasporiana.org.ua/category/ukrainica/page/75/>
4. <http://www.nspu.com.ua/>
5. <http://palisadnik.org.ua/>
6. <https://kharkiv-nspu.org.ua/archives/category/novynky>

Баран Євген Михайлович,
кандидат філологічних наук,
доцент кафедри
української літератури