

## ВІДОМОСТІ

про науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, що підтверджують їх освітню та/або професійну кваліфікацію для забезпечення освітнього процесу на відповідному рівні вищої освіти або за освітньою програмою, що передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких запроваджено додаткове регулювання, на відповідному рівні вищої освіти

Кількість науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які працюють за основним місцем роботи (втому числі за суміщенням)

З них кількість: докторів наук та (або) професорів – 9, кандидатів наук та (або) доцентів – 9

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які забезпечують освітній процес на рівні вищої освіти або за освітньою програмою «Українська мова і література», що передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких впроваджено додаткове регулювання, спеціальності на другому (магістерському) освітньому рівні вищої освіти (крім розширення провадження освітньої діяльності у разі збільшення ліцензованого обсягу на певному рівні вищої освіти).

Найменування освітнього компонента, який закріплено за науково-педагогічним, педагогічним, науковим працівником	Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Назва посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
---	--	--------------	--	--	--	--	---

## 1. Цикл загальної підготовки

## Особи, які працюють за основним місцем роботи

Педагогіка та психологія вищої школи	Єгорова Інга Вячеславівна	Доцент кафедри педагогіки та освітнього	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1994);	Кандидат педагогічних наук, спеціальність 13.00.02 – теорія та методика	I. Plakhotnik, O., Strazhnikova, I., Yehorova, I., Semchuk, S., Tymchenko, A., Logvinova, Ya., &	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана	Усього - 7 : 1, 3, 4, 9, 10, 12, 15 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;
--------------------------------------	---------------------------	---	---	---	--	---	---

		<p>менеджменту імені Богдана Ступарика</p>	<p>спеціальність: музика і методика виховної роботи, кваліфікації «Учитель музики та методист з виховної роботи» (диплом з відзнакою КЛ № 900316)  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1UqpRniEWCprzune9NwWl9v7QodQLgl">https://drive.google.com/drive/folders/1UqpRniEWCprzune9NwWl9v7QodQLgl</a></p>	<p>навчання музики і музичного виховання          Тема дисертації: «Формування національної самосвідомості у підлітків на уроках музики в загальноосвітній школі (на матеріалі творчої спадщини західноукраїнських композиторів XIX-початку XX століття)»          ДК № 018756 21 травня 2003 р., Вища Атестаційна Комісія України          Доцент кафедри педагогіки 12 ДЦ № 018042          24 жовтня 2007 року          Атестаційною колегією Міністерства освіти і науки України  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1UqpRniEWCprzune9NwWl9v7QodQLgl">https://drive.google.com/drive/folders/1UqpRniEWCprzune9NwWl9v7QodQLgl</a></p>	<p>Kuchai, O. (2022). The Importance of Multimedia for Professional Training of Future Specialists. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, 22(9), 43-50.  <b>DOI:</b>  <a href="https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.9.7">https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.9.7</a>  <b>WoS</b>          2. Єгорова І.В. Практика реалізації педагогічних проектів і фандрайзинг у сфері вищої освіти. Інноваційна педагогіка: Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій. 2021. № 37. С.195-199.  <b>DOI</b>  <a href="https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/37.39">https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/37.39</a>  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10755">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10755</a>          3. Савчук Б. П., Слюсаренко Н. В., Єгорова І. В. Коучингова модель GROW: сутнісна характеристика і можливості використання в освітньому процесі ЗВО / Збірник наукових</p>	<p>Франка, «Організація навчально-виховного процесу в магістратурі 001 – «Науки про освіту» та спеціальності «Середня освіта»», Довідка № 677 від 10.06.19, 6 кредитів ECTS (180 годин)  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VPjls39KZG">https://drive.google.com/drive/folders/1VPjls39KZG</a>          =  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9107">Lk 9B97M8tt Cjbu30UpRB</a></p>	<p>1. Plakhotnik, O., Strazhnikova, I., Yehorova, I., Semchuk, S., Tymchenko, A., Logvinova, Ya., &amp; Kuchai, O. (2022). The Importance of Multimedia for Professional Training of Future Specialists. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, 22(9), 43-50.  <b>DOI:</b> <a href="https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.9.7">https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.9.7</a> <b>WoS</b>          2. Savchuk B. P., Yehorova I. V., Fedchyshyn N. O. Formation of emotional intelligence of the future manager of education on the basis of coaching technology. Медична освіта: наук.-практ. журн. / гол. ред. Н. О. Федчишин. Тернопіль: ТНМУ, 2021. № 1. 144 с. С.55-62  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9863">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9863</a>          DOI 10.11603/me.2414-5998.2021.1          3. Савчук Б. П., Слюсаренко Н. В., Єгорова І. В. Коучингова модель GROW: сутнісна характеристика і можливості використання в освітньому процесі ЗВО: зб. наук. праць «Педагогічний альманах» № 51 (2022) С.57-63.  <b>DOI:</b> <a href="https://doi.org/10.37915/pa.vi51.350">https://doi.org/10.37915/pa.vi51.350</a>          4. Єгорова І.В. Практика реалізації педагогічних проектів і фандрайзинг у сфері вищої освіти. Інноваційна педагогіка: Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій. 2021. № 37. С.195-199.  <b>DOI</b> <a href="https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/37.39">https://doi.org/10.32843/2663-6085/2021/37.39</a>  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10755">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10755</a>          5. Strazhnikova Inna, Yehorova Inha Theoretical fundamentals of the educational process regionalization in higher education institutions of Ukraine Людинознавчі студії. Серія “Педагогіка” Human studies. Series of Pedagogy 11/43 (2020), С. 39–49.  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9107">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9107</a>  <a href="https://doi.org/10.24919/2413-2039.11/43.220435">https://doi.org/10.24919/2413-2039.11/43.220435</a>          6. Єгорова І.В. Моніторинг оцінювання якості вищої освіти, його основні завдання. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика»,</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

				<p>праць «Педагогічний альманах» №51 (2022) С.57-63. DOI: <a href="https://doi.org/10.37915/pa.vi51.350">https://doi.org/10.37915/pa.vi51.350</a></p> <p>4. Strazhnikova Inna, Yehorova Inha Theoretical fundamentals of the educational process regionalization in higher education institutions of Ukraine Люднознавчі студії. Серія “Педагогіка” Human studies. Series of Pedagogy 11/43 (2020), 39–49 <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9107">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9107</a> <a href="https://doi.org/10.24919/2413-2039.11/43.220435">https://doi.org/10.24919/2413-2039.11/43.220435</a></p> <p>5 Savchuk V. P., Yehorova I. V., Fedchyshyn N. O. Formation of emotional intelligence of the future manager of education on the basis of coaching technology .Медична освіта : наук.-практ. журн. / голов. ред. Н. О. Федчишин. Тернопіль : ТНМУ, 2021. № 1. 144 с. С.55-62 <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/98">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/98</a></p>	<p>2021. Вип. 36. Т.1 С. 282-286. <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10752">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10752</a> DOI <a href="https://doi.org/10.24919/2308-4863/36-1-45">https://doi.org/10.24919/2308-4863/36-1-45</a></p> <p>7. Савчук Б. П., Єгорова І. В. «Освітній моніторинг» і «педагогічний контроль»: дефінітивний аналіз спільного та особливого. <i>Педагогічний альманах</i>. 2021. Вип. 49. С. 216-223. DOI <a href="https://doi.org/10.37915/pa.vi49.27">https://doi.org/10.37915/pa.vi49.27</a></p> <p>8. .Стражнікова І.В., Єгорова І.В. Регіональний аспект проблем сучасної професійно-технічної освіти України в рамках проекту Erasmus+. <i>Scientific Journal Virtus.-Issue</i>, 30, January, 2019, Published since 2014 /Google Scholar; DRJI; Academic Resource Index (ReserchBib); Cite Factor (Academic Scientific Journals); Scientific Indexing Services; International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF);.-С.154-158. <a href="http://virtus.conference-ukraine.com.ua/Journal30.pdf">http://virtus.conference-ukraine.com.ua/Journal30.pdf</a> <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9173">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9173</a></p> <p>9. Стражнікова І., Єгорова І. Основні засади підготовки до управлінської діяльності майбутніх менеджерів закладів середньої освіти України як напрям педагогічної історіографії. <i>Danish Scientific Journal</i>. № 30. 2019. Vol.2. P. 22-25. <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3016">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3016</a></p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника</p> <p>1. Освіта впродовж життя: зарубіжний досвід та національна практика: монографія / за заг. ред. Л. Прокопів, В. Стинської / Авторський колектив: Л. Прокопів, В. Стинська, Г. Білавич, Б. Савчук, І. Єгорова, В. Ковальчук, Ю. Москаленко, О. Гевко, С. Довбенко, Л. Бандура, І. Завулічна, М. Олексюк, Т. Паска, С. Юрченко. Івано-Франківськ: НАІР, 2022. 288 с. ISBN 978-617-8011-39-0.</p> <p>2. Актуальні проблеми розвитку вищої освіти: <i>навч.-метод. посіб.</i> / авторський колектив: Завгородня Т.К., Нагачевська З.І, Савчук Б.П., Стинська В.В., Стражнікова І.В., Єгорова І.В., Ковальчук В.М., Прокопів Л.М., Салига Н.М./ за заг. ред. В.Стинської, Л.Прокопів/. Івано-Франківськ, 2021. 430 с.</p> <p>3. Inna Strazhnikova, Inha Yehorova, Solomiia Matsola,</p>
--	--	--	--	--	---

					<p><a href="#">63</a> DOI 10.11603/me.2414-5998.2021.1 6.Сгорова І.В. Моніторинг оцінювання якості вищої освіти, його основні завдання .Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 36. Т.1 С.282-286. <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10754">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10754</a></p> <p><a href="#">752</a> DOI <a href="https://doi.org/10.24919/2308-4863/36-1-45">https://doi.org/10.24919/2308-4863/36-1-45</a> 7.Савчук Б. П., Сгорова І. В. «Освітній моніторинг» і «педагогічний контроль»: дефінітивний аналіз спільного та особливого. <i>Педагогічний альманах</i>. 2021. Випуск 49.</p>	<p>Mykhailo Matsola, Oleg Tkach. Teacher Education for VET in the Vasyl Stefanyk Precarpathian National University under the Erasmus+ Project ITE-VET. <i>Thomas Deissinger, Vera Braun (eds.) Improving teacher education for applied learning in the field of VET</i>. Waxmann 2018, Münster-New York. 265 p. P. 211-231 <a href="http://www.waxmann.com/buch3960">http://www.waxmann.com/buch3960</a> <a href="http://www.waxmann.com/buch3960">www.waxmann.com/buch3960</a></p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 1.Сгорова І.В. Інноваційні технології у роботі куратора академічної групи. Івано-Франківськ, 2018.74 с. <a href="https://kpibs.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/126/2021/09/%D0%86%D0%9D%D0%9D%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%A6%D0%86%D0%99%D0%9D%D0%86-%D0%A2%D0%95%D0%A5%D0%9D%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%86%D0%87-%D0%A3-%D0%A0%D0%9E%D0%91%D0%9E%D0%A2%D0%86-%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A2%D0%9E%D0%A0%D0%90.pdf">https://kpibs.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/126/2021/09/%D0%86%D0%9D%D0%9D%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%A6%D0%86%D0%99%D0%9D%D0%86-%D0%A2%D0%95%D0%A5%D0%9D%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%86%D0%87-%D0%A3-%D0%A0%D0%9E%D0%91%D0%9E%D0%A2%D0%86-%D0%9A%D0%A3%D0%A0%D0%90%D0%A2%D0%9E%D0%A0%D0%90.pdf</a></p> <p>2.Сгорова Моніторинг та оцінювання якості освіти: навчально-методичний посібник до курсу / авт.-упоряд. І.В.Сгорова. Івано-Франківськ, 2021. 141с. <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10753">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10753</a></p> <p>3. Практика реалізації педагогічних проектів: навчально-методичний посібник до курсу / авт.-упоряд. І.В.Сгорова. Івано-Франківськ, 2021. 112 с. <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9862">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9862</a></p> <p>4.Управління проектами і фандрайзинг у сфері освіти: навчально-методичний посібник до курсу / авт.-упоряд. І.В.Сгорова. Івано-Франківськ, 2021. 140 с. <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10754">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10754</a></p> <p>9) Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (сертифікат)</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>С. 216–223.          DOI <a href="https://doi.org/10.37915/pa.vi49.27">https://doi.org/10.37915/pa.vi49.27</a></p>	<p><a href="https://kpibs.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/126/2021/04/PROMETHEUS-23.12.2020.pdf">https://kpibs.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/126/2021/04/PROMETHEUS-23.12.2020.pdf</a></p> <p><b>10)</b> участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;          Участь у проєкті Erasmus + ITE-VET 2016-2018 Improving teacher education for applied learning in the field of vocational education (ITE-VET) 574124-EPP-1-2016-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP - E+ CBHE  <a href="https://kpibs.pnu.edu.ua/%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%94%d0%ba%d1%82-erasmus/">https://kpibs.pnu.edu.ua/%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%94%d0%ba%d1%82-erasmus/</a></p> <p><b>12)</b> І.Сгорова І.В. Роль інноваційних технологій у процесі втілення непервної освіти впродовж життя (вітчизняний та зарубіжний контекст): зб. <i>матеріалів науково-практ. інтернет-конференції з міжнарод. участю</i> «Доступність і неперервність освіти впродовж життя: зарубіжний досвід та національна практика». Івано-Франківськ 2022. С. 215-220.</p> <p>2. Сгорова І.В. Запам'ятовування як важливий компонент запобігання ілюзії компетентності у навчанні студентів сучасного ЗВО: матеріали Міжнародної науково-практ. конф. «Інноваційний потенціал сучасної освіти та науки» (29 травня 2020 року): зб. <i>тез доп. / за заг.ред.д.пед .н., проф. Дудки Т.Ю.</i> Київ, 2020 .С. 100-104.  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9167">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9167</a></p> <p>3.Сгорова І.В. Методичні засади вивчення курсу «Практика реалізації педагогічних проєктів» у процесі магістерської підготовки: <i>матеріали Всеукр. науково-практичної конф. «Педагогічні інновації в освітньому просторі сучасного вищого закладу освіти»</i> (20 березня 2020 року): Збірник тез доповідей/ За заг.ред.д.екон.н., проф. Камінської Т.Г. Київ,2020. С.47-50.  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/7707">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/7707</a></p> <p>4. Стражнікова І.В., Сгорова І.В. Оцінювання як функція управління та моніторингу якості вищої освіти України. <i>International scientific and practical conference “Pedagogy, psychology and teaching methods: international experience”</i> (July 16-17, 2021. Riga, Latvia: “Baltija Publishing», 2021. 296 p. P. 276-279.</p>
--	--	--	--	--	---	--

							<a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10743">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/10743</a> 5. Єгорова І.В. Моніторинг якості підготовки фахівців в освітньому просторі сучасного закладу вищої освіти, його завдання: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції «Педагогічні інновації в освітньому просторі сучасного закладу вищої освіти» 12 березня 2021 року): зб. тез доп. / за заг. ред. д.екон.н., проф. Камінської Т.Г. Київ, 2021. С. 6-9. <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9864">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9864</a> 15) Член журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України (2018 рік).
<b>Методологія та організація наукових досліджень; Атестація (захист магістерської роботи)</b>	<b>Хороб Степан Іванович</b>	Завідувач кафедри української літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаніка, Рік закінчення: 1971, Спеціальність: українська мова та література, Кваліфікація: вчитель української мови та літератури середньої школи <a href="https://drive.google.com/file/d/1TWqoNM51jlf4K5h62Jgy-VatCj_PCeFn/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1TWqoNM51jlf4K5h62Jgy-VatCj_PCeFn/view?usp=share_link</a>	Диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 013360, дата 1989-07-22, виданий: Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.03 література народів країн зарубіжжя, тема дисертації: Проблема конфлікту в українській радянській драматургії 70-х років XIX ст.; <a href="https://drive.google.com/file/d/1TWqoNM51jlf4K5h62Jgy-VatCj_PCeFn/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1TWqoNM51jlf4K5h62Jgy-VatCj_PCeFn/view?usp=share_link</a>	Досвід професійної діяльності за відповідним фахом: 1973-2000 - відповідальний секретар багатотиражної газети ВО "Івано-Франківськ Промприлад", редактор багатотиражної газети Івано-Франківського педагогічного інституту імені Василя Стефаніка; Керівництво дисертації на здобуття наук. ст.: Солецький О.М., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема: «Модифікація емблематичних форм фольклорного та літературного дискурсів», 2018 р., ДД 008601 від 23.04.2019, Київський університет	Центр українсько-європейського наукового співробітництва, «Студенто-центрований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи» Свідоцтво № ADV-270363- FSI від 07.05.23, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1wyzW7DO9FQ9w3BSIkms6WsRQKL3eFL2y">https://drive.google.com/drive/folders/1wyzW7DO9FQ9w3BSIkms6WsRQKL3eFL2y</a>	<b>П. 1</b> Хороб С. Василь Стефанік в іншомовних перекладах. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> , 16/63/2022. С. 292-303. <a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724</a> Хороб С. І. Типологія авторських моделей художнього мислення в українській та західноєвропейській символістській драмі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . 17/ 65/ 2022. С.189-209. <a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791</a> Хороб С. Теорія драматичного мистецтва Михайла Роздольського: театрознавчий і літературознавчий аспекти. <i>Записки НТШ. Т.СCLXXIII. Праці Театрознавчої комісії</i> . 2020. С.259-270. Хороб С. Художні особливості ліро-поетичної драматургії Олександра Олеся. <i>Записки НТШ. Т.СCLXXII. Праці Філологічної секції</i> . 2019. С. 216-231. Хороб С. І. Творення кіноосвіту як художній процес (на матеріалі фільмів українського поетичного кіно). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . 2019. № 2(54), С.288-297. <a href="https://drive.google.com/file/d/1ePraO5sMI0rKW6rxPqseAE3VN92H4DDe/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1ePraO5sMI0rKW6rxPqseAE3VN92H4DDe/view?usp=share_link</a> Хороб С. І. Кореляція категорії sacrum у драматургії Григора Лужницького. <i>Studia Ucrainica Varsoviensia</i> . Вип.7. 2019. С.49-60.

			<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1vED7QAW0PKqh-iaW0JBjs6y-DR-xpicn/view?usp=share_link">com/file/d/1vED7QAW0PKqh-iaW0JBjs6y-DR-xpicn/view?usp=share_link</a></p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 002707, дата 2003-01-15, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: Українська драматургія кінця XIX - поч. XX ст. в контексті західноєвропейської модерної драми. Тенденції, напрями, стилі; <a href="https://drive.google.com/file/d/1_DuHO3dNIney21Qp_fyeZfx_JCGSh7il/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1_DuHO3dNIney21Qp_fyeZfx_JCGSh7il/view?usp=share_link</a> Атестат</p>	<p>імені Бориса Грінченка. Мочернюк Наталія Дмитрівна, доктор філологічних наук, 10.01.01 - українська література; 10.01.02 - порівняльне літературознавство, тема: «Українська література 20–30-х років XX століття у взаємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс» 2019 р., ДД 019143 від 15.10.2019, Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Наявність публікацій у наукових виданнях: Хороб С. Василь Стефаник в іншомовних перекладах. Прикарпатський вісник НТШ «Слово», 16/63/2022, С. 292-303. <a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724</a> Хороб С. І. Типологія авторських моделей художнього мислення в українській та західноєвропейській символістській драмі. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». 17/ 65/</p>		<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1oazsGOpVDnz20YoKTt3kNFDTB2vjszL/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1oazsGOpVDnz20YoKTt3kNFDTB2vjszL/view?usp=share_link</a> Хороб С. І. Франкова концепція драми в світлі європейських теорій. <i>Вісник Ужгородського університету</i>. Вип. 6. 2018. С. 358-364.; <b>П. 3</b> Хороб С. Сторінки історії української драматургії кінця XIX – початку XX століття. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2018, 268 с. (12,8 друк. арк.) Хороб С. Літературознавчі етюди. Дослідження про західноукраїнських та еміграційних учених першої половини XX століття Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 288 с. (13,7 друк. арк.) <a href="https://drive.google.com/file/d/1JC_T67DTsX6oQVQfHYcNnmBRL3SwxhQ/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1JC_T67DTsX6oQVQfHYcNnmBRL3SwxhQ/view?usp=share_link</a> Хороб С. У відлуннях часу (статті, ескізи, рецензії, спогади). Івано-Франківськ. Місто НВ, 2021. 356 с. (17 друк. арк.) <a href="https://drive.google.com/file/d/17ywB-ebEz72Z2x1iCyIrOyULQ-pz2mBR/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/17ywB-ebEz72Z2x1iCyIrOyULQ-pz2mBR/view?usp=share_link</a> <b>П. 6</b> Солецький О.М., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема: «Модифікація емблематичних форм фольклорного та літературного дискурсів», 2018 р., ДД 008601 від 23.04.2019, Київський університет імені Бориса Грінченка. Мочернюк Н. Д., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; 10.01.02 – порівняльне літературознавство, тема: «Українська література 20–30-х років XX століття у взаємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс» 2019 р., ДД 019143 від 15.10.2019, Київський нац. ун-т імені Тараса Шевченка. <b>П. 7</b> 1. Голова спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 і 10.01.05. 2. Член спеціалізованої Вченої ради із захисту докторських дисертацій у Львівському національному університеті.</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>професора, серія ПР, № 002272, дата 2003-06-19, виданий: Атестаційна колегія від 19 червня 2003 року, протокол №3/1-П, вчене звання професор кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/13qyMUqp1m5p4_IzKcNUXVJyJr1enGVy/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/13qyMUqp1m5p4_IzKcNUXVJyJr1enGVy/view?usp=share_link</a></p>	<p>2022. С.189-209. <a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791</a> Хороб С. Теорія драматичного мистецтва Михайла Роздольського: театрознавчий літературознавчий аспекти. Записки НТШ. Т.CCLXXIII. Праці Театрознавчої комісії. 2020, С.259-270. Хороб С. Художні особливості ліро-поетичної драматургії Олександра Олеся. Записки НТШ. Т.CCLXXII. Праці Філологічної секції. 2019, С. 216-231. Хороб С. І. Творення кіносвіту як художній процес (на матеріалі фільмів українського поетичного кіно). Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2(54), С.288-297. <a href="https://drive.google.com/file/d/1ePraO5sMI0rKW6rxPqseAE3VN92H4DDe/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1ePraO5sMI0rKW6rxPqseAE3VN92H4DDe/view?usp=share_link</a> Хороб С. І. Кореляція категорії sacrum у драматургії Григора Лужницького. Studia Ucrainica Varsoviensia. Вип.7, 2019, С.49-60. <a href="https://drive.google.com/file/d/1oazsGOpVDnz20YoKTtc3kNFDTB2vjszL/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1oazsGOpVDnz20YoKTtc3kNFDTB2vjszL/view?usp=share_link</a></p>	<p>3. Офіційний опонент кандидатської дисертації - Ковалів С. В. Літературознавчі концепції Луки Луцвіва. Львів, 2018. 4. Офіційний опонент докторських дисертацій: Колкутіна В. В. Літературно есеїстика Дмитра Донцова: націософсько-герменевтичні аспекти. Львів, 2018. Швець А.І. Життєвий світ Наталії Кобринської в генераційному, світоглядному і творчому вимірах. Львів, 2018. Левчук Т. П. Критерії художності літератури: дихотомія змісту і форми в контекстах епохи. Київ, 2019. Школа В. М. Фольклоризм української драматургії 20-30-х років ХХ століття. Київ, 2019. Роздольська І. В. Літературний феномен українських січових стрільців: функціонування та структура покоління. Львів, 2020. Цуркан І. М. Поетика лірики О. Олеся. Київ, 2021.</p> <p><b>П. 8</b> Головний редактор Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (Наказ МОН України № 320 від 07.04.2022р.).</p> <p><b>П. 19</b> Член спілки письменників України – з 2012 р. Дійсний член НТШ – з 2013 р. Член Національної спілки журналістів України – з 1978 р.</p> <p><b>П. 20</b> 1973-2000 – відповідальний секретар багатотиражної газети ВО "Івано-Франківськ Промприлад", редактор багатотиражної газети Івано-Франківського педагогічного інституту імені Василя Стефаника</p>
--	--	--	---	--	---

					Хороб С. І. Франкова концепція драми в світлі європейських теорій. <i>Вісник Ужгородського університету</i> . Вип. 6, 2018. С. 358-364.		
Іноземна мова за професійним спрямуванням	Деркачова Ольга Сергіївна	Доктор філологічних наук, професор кафедри педагогіки початкової освіти	Освітня кваліфікація (Прикарпатський університет ім. В. Стефаника, 2000, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури); <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14iuG8k6mLK-Aq68hHSL5SQw0yWQrqaGs">https://drive.google.com/drive/folders/14iuG8k6mLK-Aq68hHSL5SQw0yWQrqaGs</a>	Освітня кваліфікація (кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література, тема: «Поезія Аркадія Казки та її місце в літературному процесі перших десятиліть ХХ ст.»), (диплом кандидата наук, ДК № 023615, виданий рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 12 травня 2004 р.); <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14iuG8k6mLK-Aq68hHSL5SQw0yWQrqaGs">https://drive.google.com/drive/folders/14iuG8k6mLK-Aq68hHSL5SQw0yWQrqaGs</a> ; доцент кафедри філології і методики початкової освіти (атестат доцента 12ДЦ № 028456, виданий рішенням Атестаційної колегії МОН	Відомості про досвід професійної діяльності. Наявність десяти публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України (див. П.1 до П.38 ) Наявність трьох статей у закордонних виданнях: 1. Деркачова О. Репрезентація тілесності у творчості Богдана Томенчука (на матеріалі збірки «Постаті. Силуети». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . 2017-2018. № 4-3. С. 181-197. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGwK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGwK1f5ktBZcUpKqZ</a> 2. Деркачова О. Locus amoenus у творчості Марії Ткачівської (на матеріалі роману "Тримайся за повітря"). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . 2019. № 3. С. 256-265. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCW">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCW</a>	Празький інститут підвищення кваліфікації, (Чехія, Прага), «Організація навчального процесу, наукові проекти та публікаційна діяльність в університетах Євросоюзу» Сертифікат № 11201731 від 30.11.17, 6 кредитів ЄКТС (180 годин)  Wyższa Szkoła Biznesu – National Louis University (Польща, Новий Сонч), «Distance education: innovative methods and digital technologies»,	Досягнення у професійній діяльності за останні 5 років (відповідно до П.38 Ліцензійних умов): <b>П.1.</b> Наявність десяти публікацій у фахових виданнях України та двох публікацій WoS: 1.1. Деркачова О. (Не)війна як маркер «свого» і «чужого» в новітній українській поезії. <i>Слово і час</i> . 2017. № 7. С. 17-31. Деркачова О. Репрезентація тілесності у творчості Богдана Томенчука (на матеріалі збірки «Постаті. Силуети». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . 2017-2018. № 4-3. С. 181-197. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGwK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGwK1f5ktBZcUpKqZ</a> 1.2. Світ речей у творчості Богдана Томенчука. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i> . 2017. № 3 (339). С. 147-158. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGwK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGwK1f5ktBZcUpKqZ</a> 1.3. Деркачова О. Locus amoenus у творчості Марії Ткачівської (на матеріалі роману "Тримайся за повітря"). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . 2019. № 3. С. 256-265. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGwK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGwK1f5ktBZcUpKqZ</a> 1.4. Derkachova O., Tytun O. Innovative Approaches to Literary Texts (Children Literature on Inclusion). <i>jpmu</i> 2020. 7 (1). С. 102-111. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGwK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGwK1f5ktBZcUpKqZ</a> 1.5. Derkachova O., Ushnevych S., Tytun O. Inclusive Space In The Literature For Children (On the base of the tale "Non-jumping Bunny and his Brave Mother" by Oksana Drachkovska). <i>Mountain School of Ukrainian Carpaty</i> . 2020. №22. P. 182-188. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGwK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGwK1f5ktBZcUpKqZ</a>

			<p>України від 10 листопада 2011 р.) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14iuG8k6mLK-Aq68hHSL5SQw0yWQrqaGs">https://drive.google.com/drive/folders/14iuG8k6mLK-Aq68hHSL5SQw0yWQrqaGs</a> ;</p> <p>доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, тема: «Еволюція стильових систем в українській ліриці другої половини ХХ століття»» (диплом доктора наук, ДД № 006364, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії МОН України від 28 лютого 2017 р.) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14iuG8k6mLK-Aq68hHSL5SQw0yWQrqaGs">https://drive.google.com/drive/folders/14iuG8k6mLK-Aq68hHSL5SQw0yWQrqaGs</a> ;</p> <p>професор кафедри педагогіки початкової освіти (атестат професора АП № 004613, виданий рішенням Атестаційної</p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">XAwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>3. Derkachova O., Tytun O. Innovative Approaches to Literary Texts (Children Literature on Inclusion). <i>jpnu</i> 2020. 7 (1). С. 102-111. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>4. Derkachova O., Ushnevych S., Tytun O. Inclusive Space In The Literature For Children (On the base of the tale “Non-jumping Bunny and his Brave Mother” by Oksana Drachkovska). <i>Mountain School of Ukrainian Carpaty</i>. 2020. №22. P. 182-188. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>5. Derkachova O. On the Road to the Word. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2020. № 2 (Nov.). P. 113-116. DOI:<a href="https://doi.org/10.15330/jpnu.7.2">https://doi.org/10.15330/jpnu.7.2</a>. С. 113-116. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p>	<p>Сертифікат № 180/2020/2021 від 26.03.21 6 кредитів ЄКТС (180 годин)</p> <p>International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem - Beijing), «Нобелівський Курс: Нові Знання, Ідеї, Досвід, Цінності, Компетентності», Міжнародний сертифікат № 6006 від 20.01.22, 6 кредитів ЄCTS (180 годин) Сертифікат <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1qPPIKqJpcYKOr7iilENmn3iqMhe41rPC">https://drive.google.com/drive/folders/1qPPIKqJpcYKOr7iilENmn3iqMhe41rPC</a></p>	<p>1.6. Derkachova O. On the Road to the Word. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2020. № 2 (Nov.). P. 113-116. DOI:<a href="https://doi.org/10.15330/jpnu.7.2">https://doi.org/10.15330/jpnu.7.2</a>. С. 113-116. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>1.7. Деркачова О. Інклюзивна література як засіб виходу з екзистенційної кризи. <i>Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»)</i>. № 5(5). 2021. С. 253-264. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>1.8. Derkachova O., Tytun O. The Essence of Objects in Lyman Frank Baum’s Tales. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i>, (19), 2022, 39–46. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>1.9. Derkachova O., Ushnevych S. Use of Interactive Digital Posters as an Innovative Learning Technology in Ukrainian Higher Education (on the example of the course "Children’s Literature and Methods of Teaching Literary Reading). <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2022. N 1. P. 101-111. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>1.10. Деркачова О., Ушневич С. Використання карток Проппа в початковій школі під час роботи з казкою. <i>Освітні обрії</i>. 2022. Т. 53. № 2. С. 30-35 <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>1.11. Honchar, L., Derkachova, O., Shakhrai, V., Saienko, V., Hladoshchuk, O., &amp; Voropayeva, T. (2021). Formation of psychological readiness of the teacher to implement information and communication technologies in professional activities. <i>International Journal of Education and Information Technologies</i> 15(38), 364-371. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>1.12. Kravchuk O., Mirosnichenko T., Derkachova O., Makovetska M., Honchar L. The Modern Practices Of Using Information Technology In Elementary Education. <i>Ad Alta:</i></p>
--	--	--	---	---	---	---



				<p>University. 2022. N 1. P. 101-111.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>9. Деркачова О., Ушневич С. Використання карток Проппа в початковій школі під час роботи з казкою. <i>Освітні обрії</i>. 2022. Т. 53. № 2. С. 30-35  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>10. Деркачова О. Мовна картина COVID-ного світу: український контекст. <i>Język. Religia. Tożsamość</i>. 2021. 1(23). С. 83-94  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>11. Побачити Париж... <i>Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych</i>. 2020. nr. 5. С. 29-42.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>12. Określanie „swoich” i „obcych” w ukraińskiej współczesnej liryce wojskowej. <i>Literatura zza granic Polski w XXI</i></p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a>  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a>  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a>  <a href="https://d-learn.pro/developer/course/list">https://d-learn.pro/developer/course/list</a></p> <p><b>П.6.</b> наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня  Дибовська Олеся Володимирівна, кандидат філологічних наук, «Українська літературна казка кінця ХХ – початку ХХІ століття: поетика хронотопу», 2021, ДК 062394, 27.09.21.</p> <p><b>П.12.</b> наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdcc7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>12.1. (Не)смаки неба та землі у ліриці Богдана Томенчука (на матеріалі збірки «Ранкове місто пізніх ліхтарів»). <i>Українська література в загальноєвропейському контексті: Збірник наукових праць</i>. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. Випуск 1. С. 54-66.</p> <p>12.2. Світ речей та «високої» моди у збірці Василя Стуса «Веселий цвинтар». <i>Стусознавчі зошити</i>, 2018. С. 89-99</p> <p>12.3. Репрезентація тілесності у творах Богдана Томенчука. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i>, 2018. С. 181-197.</p> <p>12.4. Використання QR-кодів у вищій школі (дисципліна «Сучасна українська мова з практикумом»). <i>Українська література в загальноєвропейському контексті. Збірник наукових праць. Випуск 3. Мелітополь, 2019. С. 72-78.</i></p> <p>12.5. Теорія і практика впровадження дисципліни «Література та інклюзія» у навчальний процес для студентів педагогічних спеціальностей. <i>Особистісно-</i></p>
--	--	--	--	--	---

				<p>wieku. 2019. № 2. С. 39-58  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdce7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdce7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p> <p>13. «Свій/чужий» ворог в сучасній українській ліриці. <i>Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza tom III Gorzow Wielkopolski</i> 2020. С. 83-103  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdce7npGWK1f5ktBZcUpKqZ">https://drive.google.com/drive/folders/1KsJKCWXAwwZdce7npGWK1f5ktBZcUpKqZ</a></p>	<p><i>професійний розвиток учителя нової української школи: світові освітні практики, український контекст. Мелітополь, 2019. С. 80-85.</i></p> <p>12.6. "Свій/чужий" ворог у сучасній українській ліриці. <i>Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza</i>. 2019. Т. 8. С. 83-103</p> <p>12.7. Określanie „swoich” i „obcych” w ukraińskiej współczesnej liryce wojskowej. <i>Literatura zza granic Polski w XXI wieku</i>. 2019. s. 39-58</p> <p>12.8. Паризький простір у творчості сучасних українських письменників: спроба самоідентифікації. <i>Ідентичність: текстуальні виміри: колективна монографія/за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С. 27-48.</i></p> <p>12.9. Homo solitarius в locus horridus. <i>(НЕ)сподіваний Стефанік</i>. Брустури: Дискурсус. 2022. С. 67-94.</p> <p>12.10. Використання девайсів для створення креолізованих текстів (на прикладі дисципліни «Література та інклюзія»). <i>Українські студії в європейському контексті. Мелітополь, 2020. С. 269-275.</i></p> <p>12.11. Інтертекст у поезії Богдана Томенчука (на матеріалі збірки «На паперті душі»). <i>Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр.</i> 2020. № 2. С. 31-41.</p> <p>12.12. Побачити Париж... <i>Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych</i>. 2020. nr 5. S. 29-42</p> <p>12.13. Інтерактивний плакат як сучасний засіб навчання (на прикладі дисципліни «Література та інклюзія»). <i>Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр.</i> 2021. №3. С. 291-298</p> <p>12.14. Carpe diem в малій прозі Ігоря Костецького. Ігор Костецький і добаю. <i>Серія «XX століття: від модерності до традиції»</i> (вип.7) за результатами VII Всеукраїнської наукової on-line конференції з міжнародною участю «Літературні контексти XX століття: Ігор Костецький і доба», яка відбулася в жовтні 2020 р. у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського. С.70-87</p> <p>12.15. Мовна картина COVID-ного світу: український контекст. <i>Jezyk. Religia. Tożsamość</i>. 2021. 1(23). С. 83-94.</p> <p>12.16. «Необов'язкові для читання, безборонні для</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>інтерпретації...». <i>Українські студії в європейському контексті</i>. 2021. №4. С. 190-192.</p> <p>12.17. Кордоцентризм поезії Віктора Крупки (на матеріалі збірки «СОН ЦЕ»). <i>Українські студії в європейському контексті</i>. 2021. № 4. С. 28-35.</p> <p>12.18. Locus horridus w nowelach Wasyla Stefanyka. <i>Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza</i>. Tom IX. Gorzów Wielkopolski 2021. С. 197-212</p> <p>12.19. Аральське море Шевченка. Доповідь на святкуванні Шевченківських днів 2020 р.</p> <p>12.20. Просто Франко. Доповідь, виголошена під час святкування 165 річниці з дня народження Івана Франка (2021)</p> <p>12.21. Мистецтво забувати і пам'ятати. Режим доступу: <a href="http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/07/12/115130.html">http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/07/12/115130.html</a></p> <p>12.22. Трохи лірики, смерти, любови і голос трави. Режим доступу: <a href="http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/07/18/214155.html">http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/07/18/214155.html</a></p> <p>12.23. Триматися за дім, триматися за чужину. Режим доступу: <a href="http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/08/12/082044.html">http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/08/12/082044.html</a></p> <p>12.24. Майже Париж майже по-українськи. Режим доступу: <a href="http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/07/30/181527.html">http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/07/30/181527.html</a></p> <p>12.25. Радість повернення. Режим доступу: <a href="http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/04/13/164957.html">http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/04/13/164957.html</a></p> <p>12.26. Мій роман - моя фортеця. Режим доступу: <a href="http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/01/20/132649.html">http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/01/20/132649.html</a></p> <p>12.27. Стефаник - 2021. <a href="http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/01/26/195621.html">http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/01/26/195621.html</a></p> <p>12.28. Селфі з містом. <a href="http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2022/01/05/091653.html">http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2022/01/05/091653.html</a></p> <p>12.29. 300 миль назад. Режим доступу:</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p><a href="http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/12/16/210925.html">http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/12/16/210925.html</a></p> <p>12.30. Повторний розстріл. Режим доступу: <a href="http://gk-press.if.ua/povtornyj-rozstril/">http://gk-press.if.ua/povtornyj-rozstril/</a></p> <p>12.32. Якось та буде? Режим доступу: <a href="http://gk-press.if.ua/yakos-ta-bude/">http://gk-press.if.ua/yakos-ta-bude/</a></p> <p>12.33. Однієї крові. Режим доступу: <a href="http://gk-press.if.ua/odniyeyi-krovi/">http://gk-press.if.ua/odniyeyi-krovi/</a></p> <p>12.34. Нехай їх прикрутять. Режим доступу: <a href="http://gk-press.if.ua/nehaj-yih-prykrutyat/">http://gk-press.if.ua/nehaj-yih-prykrutyat/</a></p> <p>12.35. Агресивне милосердя. Режим доступу: <a href="http://gk-press.if.ua/agresyvne-myloserdya/">http://gk-press.if.ua/agresyvne-myloserdya/</a></p> <p>12.36. Страх правди. Галицький кореспондент. <a href="https://gk-press.if.ua/strah-pravdy/">https://gk-press.if.ua/strah-pravdy/</a></p> <p>12.37. Хороші люди. Галицький кореспондент. <a href="https://gk-press.if.ua/horoshi-lyudy/">https://gk-press.if.ua/horoshi-lyudy/</a></p> <p>12.38. А що такого?... <a href="https://gk-press.if.ua/a-shho-takogo/">https://gk-press.if.ua/a-shho-takogo/</a></p> <p>12.39. Ніхто нічого. Галицький кореспондент. Режим доступу: <a href="https://gk-press.if.ua/nihto-nichogo/">https://gk-press.if.ua/nihto-nichogo/</a></p> <p>12.40. Батьки дорослих дітей. <a href="https://gk-press.if.ua/batky-doroslyh-ditej/">https://gk-press.if.ua/batky-doroslyh-ditej/</a></p> <p>12.41. Глінтвейн для третьокласників. Галицький кореспондент. Режим доступу: <a href="https://gk-press.if.ua/glintvejn-dlya-tretoklasnykiv/">https://gk-press.if.ua/glintvejn-dlya-tretoklasnykiv/</a></p> <p>12.42. Непотрібний. Галицький кореспондент. Режим доступу: <a href="https://gk-press.if.ua/nepotribnyj/">https://gk-press.if.ua/nepotribnyj/</a></p> <p>12.43. Чому вони не йдуть? <a href="https://gk-press.if.ua/chomu-vony-ne-idunt/">https://gk-press.if.ua/chomu-vony-ne-idunt/</a></p> <p>12.44. "Стояла я і слухала весну..." <a href="https://pedagogical.pnu.edu.ua/2019/08/05/%d0%bf%d1%80%d0%b8%d1%81%d0%b2%d1%8f%d1%87%d0%b5%d0%bd%d0%be-%d0%bf%d0%b0%d0%bc%d1%8f%d1%82%d1%96-%d0%bb%d0%b5%d1%81%d1%96-%d1%83%d0%ba%d1%80%d0%b0%d1%97%d0%bd%d0%ba%d0%b8/">https://pedagogical.pnu.edu.ua/2019/08/05/%d0%bf%d1%80%d0%b8%d1%81%d0%b2%d1%8f%d1%87%d0%b5%d0%bd%d0%be-%d0%bf%d0%b0%d0%bc%d1%8f%d1%82%d1%96-%d0%bb%d0%b5%d1%81%d1%96-%d1%83%d0%ba%d1%80%d0%b0%d1%97%d0%bd%d0%ba%d0%b8/</a></p> <p>12.45. Йти на вогонь. Режим доступу: <a href="https://gk-press.if.ua/jty-na-vogon/">https://gk-press.if.ua/jty-na-vogon/</a></p> <p>12.46. Бути Стефаником. Галицький кореспондент. Режим доступу: <a href="https://gk-press.if.ua/buty-stefanykom/">https://gk-press.if.ua/buty-stefanykom/</a></p> <p><b>П.19.</b> діяльність за спеціальністю у формі участі у</p>
--	--	--	--	--	--	--

							професійних та/або громадських об'єднаннях Наукове товариство імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України, Національна спілка журналістів України ГО «Інноваційній обрії України»..
<b>Інформаційн і технології у філологічній науці</b>	<b>Хрущ Леся Зіновійвна</b>	Доцент кафедри математик и та інформатики і методики навчання	ДВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2005, спеціальність – математика, кваліфікація – математик, викладач <a href="https://drive.google.com/file/d/1WiSnx73rDpPkMydjCPA275M1nhrtq_dET/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1WiSnx73rDpPkMydjCPA275M1nhrtq_dET/view?usp=sharing</a>	Науковий ступінь: кандидат економічних наук, спеціальність 08.00.11 - математичні методи, моделі та інформаційні технології в економіці, тема дисертації «Побудова та використання еколого-економічних виробничих функцій» ДК 058248, виданий 10.03.2010 <a href="https://drive.google.com/file/d/1S5Qwh5z_tC_41ISy0Ax7xiCZniE2OwIS/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1S5Qwh5z_tC_41ISy0Ax7xiCZniE2OwIS/view?usp=sharing</a> Вчене звання: Доцент кафедри математики та інформатики і методики навчання, АД 003448, виданий 16.12.2019 <a href="https://drive.google.com/file/d/19EjzG1rbuX74KYqLcn8rNEsAbfuNhWUn/view">https://drive.google.com/file/d/19EjzG1rbuX74KYqLcn8rNEsAbfuNhWUn/view</a>	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Voloshyn O., Kudin V., Onyshchenko A., Khrushch L. Formation of priorities of national mezoekonomical politics under the conditionsof of implementation on of the paris agreements. Information Models and Analyses. 2017. Volume 6. Number 1. P. 68-83. Закордонне видання. <a href="http://www.foibg.com/ijima/vol06/ijima06-01-p04.pdf">http://www.foibg.com/ijima/vol06/ijima06-01-p04.pdf</a> 2. Ляшенко О. І., Кравець Т. В. Хрущ Л. Застосування пакетів прикладних програм в економетричному моделюванні фінансових часових рядів. Економіко-математичне моделювання соціально-економічної систем. 2017. Випуск 22. С. 5-32. Фахове видання. <a href="http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/132550">http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/132550</a> 3. Liashenko O., Khrushch L.	Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, <a href="#">Довідка №127</a> від 29.06.21 “Створення дидактично виваженого освітнього середовища для здобувачів освіти з використанням інноваційних методів і технологій”, 6 кредитів ЕСТS (180 годин)  Неформальна освіта- Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана, спільний проєкт КНЕУ, Фонду Жана Моне та Виконавчої агенції з питань освіти, аудіовізуальних засобів та культури, <a href="#">сертифікат</a> , тренінг “Вплив європейської інтеграції на економічну	Пункти: 1, 3, 4, 12, 20 П. 1 1. Voloshyn O., Kudin V., Onyshchenko A., Khrushch L. Formation of priorities of national mezoekonomical politics under the conditionsof of implementation on of the paris agreements. Information Models and Analyses. 2017. Volume 6. Number 1. P. 68-83. <a href="http://www.foibg.com/ijima/vol06/ijima06-01-p04.pdf">http://www.foibg.com/ijima/vol06/ijima06-01-p04.pdf</a> 2. Ляшенко О. І., Кравець Т. В. Хрущ Л. Застосування пакетів прикладних програм в економетричному моделюванні фінансових часових рядів. Економіко-математичне моделювання соціально-економічної систем. 2017. Вип. 22. С. 5-32. <a href="http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/132550">http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/132550</a> 3. Liashenko O., Khrushch L. Determination of the environmental tax on the basis of modified input-output leontief-ford model. Technology audit and production reserves. 2018. №3/4(41). Kharkiv: Technology Center. P. 41-46. Фахове видання. <a href="http://journals.uran.ua/tarp/article/view/133309">http://journals.uran.ua/tarp/article/view/133309</a> 4. Khrushch L.Z. Application of duality theory to solve two-criteria problem of linear programming for ecological-economic system. Carpathian Math. Publ. 2018, 10 (2). P. 324-332. Фахове видання. Web of Science. <a href="https://journals.pnu.edu.ua/index.php/cmp/issue/view/220">https://journals.pnu.edu.ua/index.php/cmp/issue/view/220</a> 5. Хрущ Л.З., Лотоцький В. Застосування програми GeoGebra для організації навчально-пізнавальної діяльності учня. <i>Гірська школа Українських Карпат</i> . 2019. № 20. С. 19-27. <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/8251">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/8251</a> 6. Ivanichok N. Ya., Ivanichok O. M., Rachiy B. I., Kolkovskiy P. I., Budzulyak I. M., Kotsyubynsky V.O., Boychuk V. M., Khrushch L. Z. Effect of the carbonization temperature of plant biomass on the structure, surface condition and electrical conductive properties of carbon nanoporous material. Journal of Physical Studies. 2021. V.

				<p><a href="#">w?usp=sharing</a></p> <p>Determination of the environmental tax on the basis of modified input-output leontief-ford model. Technology audit and production reserves. 2018. №3/4(41). Kharkiv: Technology Center. P. 41-46. Фахове видання.  <a href="http://journals.uran.ua/tarp/article/view/133309">http://journals.uran.ua/tarp/article/view/133309</a></p> <p>4. Khrushch L.Z. Application of duality theory to solve two-criteria problem of linear programming for ecological-economic system. Carpathian Math. Publ. 2018, 10 (2). P. 324-332. Фахове видання Web of Science  <a href="https://journals.pnu.edu.ua/index.php/cmp/issue/view/220">https://journals.pnu.edu.ua/index.php/cmp/issue/view/220</a></p> <p>5. Хрущ Л.З., Лотоцький В. Застосування програми GeoGebra для організації навчально-пізнавальної діяльності учня. Гірська школа Українських Карпат. 2019. № 20. С. 19-27. Фахове видання.  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/8251">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/8251</a></p> <p>6. Ivanichok N. Ya., Ivanichok O. M., Rachiy B. I., Kolkovskiy P. I.,</p>	<p>безпеку країн-членів ЄС”, 21 січня – 07 лютого 2022 р., (88 год)</p> <p>МОН України, НАН України, НЦ “МАН України”, <a href="#">сертифікат № 004345</a>, спецкурс “Вебсервіси та додатки”, 07 лютого – 15 квітня 2022 р., (30 год);</p> <p>ДЗВО “Університет менеджменту освіти” НАПН України      Видавництво “Ранок”, <a href="#">сертифікат</a>, Міжнародний освітній форум “Трансформації в освіті: виклики і перспективи”, 03.02.2022 р. (4 години)      ТОВ “Академія цифрового розвитку”, <a href="#">сертифікат</a>: “Цифрові інструменти Google для закладів вищої, фахової передвищої освіти”, 04-18 жовтня 2021 р., 1 кредит (30 годин);      Івано-Франківський</p>	<p>25. № 3. 3801 (10 p.). Фахове видання Scopus i Web of Science.;  <a href="https://physics.lnu.edu.ua/jps/2021/3/pdf/3801-10.pdf">https://physics.lnu.edu.ua/jps/2021/3/pdf/3801-10.pdf</a></p> <p>п. 3( наявність навч. посібників):</p> <p>1. Хрущ Л.З. Економіка програмного забезпечення : навчально-методичний посібник / Л. З. Хрущ. – Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету, 2018. – 103 с.  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11952">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11952</a></p> <p>п. 4 (наявність навч.-метод. посібників, електронних курсів):</p> <p>1. Хрущ Л. З. Практикум з групової динаміки та комунікацій : методичні рекомендації / Л. З. Хрущ. – Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2016. – 68 с.</p> <p>2. Хрущ Л.З. Гарпуль О.З. Курс лекцій “Основи роботи з табличним процесором” для студентів з гуманітарних спеціальностей / Л. З. Хрущ., О. З. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2016. 72 с.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1zHUY5N_FITDGQwrTBDut9b3ly6kAgzOb/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1zHUY5N_FITDGQwrTBDut9b3ly6kAgzOb/view?usp=sharing</a></p> <p>3. Хрущ Л.З. Практикум з економіки програмного забезпечення : навчально-методичний посібник / Л. З. Хрущ. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпатського нац. університету, 2018. 103 с.  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11952">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11952</a></p> <p>4. Хрущ Л.З. Конспект лекцій з курсу “Комп’ютерний графічний дизайн” : методичні рекомендації. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського нац. університету, 2018. 79 с.  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11951">http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/11951</a></p> <p>5. Тимків Т. З., Хрущ Л. З. Покрокові інструкції та методичні рекомендації для створення Google Форм. Івано-Франківськ, 2021. 48 с.  <a href="https://drive.google.com/file/d/10NECzumxYsknlMilROS_uaxCHWRFu9pC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/10NECzumxYsknlMilROS_uaxCHWRFu9pC/view?usp=sharing</a></p> <p>6. Хрущ Л. З. Візуальне програмування: лабораторний практикум. Івано-Франківськ, 2021. 112 с.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1i1W3ZY-wmJIZeUeCEQL-e2_a_SVkiRe/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1i1W3ZY-wmJIZeUeCEQL-e2_a_SVkiRe/view?usp=sharing</a></p> <p>П. 12:</p> <p>1. Хрущ Л.З., Гарпуль О.З. Застосування віртуального</p>
--	--	--	--	---	--	---

				<p>Budzulyak I. M., Kotsyubynsky V. O., Boychuk V. M., Khrushch L. Z. Effect of the carbonization temperature of plant biomass on the structure, surface condition and electrical conductive properties of carbon nanoporous material. <i>Journal of Physical Studies</i>. 2021. V. 25. № 3. 3801 (10 p.). Фахове видання Scopus і Web of Science.  <a href="https://physics.lnu.edu.ua/jps/2021/3/pdf/3801-10.pdf">https://physics.lnu.edu.ua/jps/2021/3/pdf/3801-10.pdf</a></p>	<p>обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, <a href="#">сертифікат</a>, вебінар “Медіаповідомлення: створюємо та поширюємо грамотно” (2 год.); Суб’єкт підвищення кваліфікації ГО “Платформа освіти”, тема “Методи роботи з платформою G Suite та інтернет-ресурсами Learning.apps, Kahoot, електронним журналом Atoms”, <a href="#">сертифікат</a> виданий 23.01.2021р. Всеукраїнська практична онлайн-конференція «Сучасні освітні технології. Інструменти підвищення якості освіти» (6 год.)</p>	<p>класу до навчання та формування навчальної мотивації. <i>Сучасні світові тенденції розвитку науки та інформаційних технологій: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції</i> (м. Одеса, 25–26 травня 2018 р.). Одеса: ГО «Інститут інноваційної освіти», 2018. с. 215-217.  <a href="https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fnovaosvi.ta.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F06%2FModTrSc-Odesa-May2018.pdf&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usq=AOvVaw3Y03xyF4UGJHivC3LAIrdF">https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fnovaosvi.ta.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F06%2FModTrSc-Odesa-May2018.pdf&amp;sa=D&amp;sntz=1&amp;usq=AOvVaw3Y03xyF4UGJHivC3LAIrdF</a>  2. Pylypiv V.M., Garpul O.Z., Khrushch L.Z. Comparative analysis structural disorder of surface layers of Yttrium Iron Garnet Films as a result of implantation by Si<sup>+</sup> and P<sup>+</sup> ions / XII-th International Conference "Ion Implantation and Other Applications of Ions and Electrons", ION 2018. Kazimierz Dolny, Poland, June 18-21, 2018.  3. Khrushch L.Z. Three-criterion problem of ecological-economic system. <i>EWG-ORD 2018 Workshop on OR for Sustainable Development: Establishing Policy and Measuring Goal Attainment in Madrid, Spain</i>, July 5-6, 2018.  <a href="https://www.researchgate.net/profile/Nina-Kajiji/publication/346962228_EWGORD_2018_Proceedings/links/5fd442ae92851c13fe7becb4/EWGORD-2018-Proceedings.pdf">https://www.researchgate.net/profile/Nina-Kajiji/publication/346962228_EWGORD_2018_Proceedings/links/5fd442ae92851c13fe7becb4/EWGORD-2018-Proceedings.pdf</a>  4. Ляшенко О. І., Хрущ Л. З. Обґрунтування екологічного податку на основі модифікації міжгалузєвої моделі Леонтєва – Форда. Математичні методи, моделі та інформаційні технології в економіці: матеріали V Міжнародної науково-методичної конференції. 18-19 квітня 2019. Чернівці: Друк Арт, 2019. С. 113-117.  <a href="https://emm.cv.ua/iii-mizhnarodna-naukovo-metodichna-konferentsiya-matematichni-metodi-modeli-ta-informatsijni-tehnologiyi-v-ekonomitsi-copy-copy/">https://emm.cv.ua/iii-mizhnarodna-naukovo-metodichna-konferentsiya-matematichni-metodi-modeli-ta-informatsijni-tehnologiyi-v-ekonomitsi-copy-copy/</a>  5. Khrushch L.Z. Using Google Services in Teaching Activities / <i>Proceedings of the 1st International Symposium on Intellectual Economics, Management and Education</i>, September 20, 2019. Vilnius Gediminas Technical University. Vilnius: Vilnius Gediminas Technical</p>
--	--	--	--	---	--	--

						<p>University, 2019 p. 335-337.  <a href="https://vilniustech.lt/about-university/events/1st-international-scientific-symposium-intellectual-economics-management-and-education-isieme-2019/73516?eid=312362">https://vilniustech.lt/about-university/events/1st-international-scientific-symposium-intellectual-economics-management-and-education-isieme-2019/73516?eid=312362</a></p> <p>6. Хрущ Л. З., Кукляк А. С. Електронна енциклопедія як засіб для повторення та узагальнення знань: матеріали III Міжнародної дистанційної науково-методичної конференції Розвиток інтелектуальних умінь і творчих здібностей учнів та студентів у процесі навчання дисциплін природничо-математичного циклу «ІТМ*плюс – 2020»: (квітень - травень 2020 р., м. Суми) / упоряд. Чашечникова О.С. Суми: ФОП Цьома С.П., 2020. С. 158-160.  <a href="https://repository.sspu.sumy.ua/handle/123456789/9375">https://repository.sspu.sumy.ua/handle/123456789/9375</a></p> <p>7. Хрущ Л.З., Сворак В.Т. Коворкінг як засіб організації навчального процесу при вивченні інформатики у шкільному курсі : матеріали III Міжнародної дистанційної науково-методичної конференції Розвиток інтелектуальних умінь і творчих здібностей учнів та студентів у процесі навчання дисциплін природничо-математичного циклу «ІТМ*плюс – 2020»: (квітень - травень 2020 р., м. Суми): / упоряд. Чашечникова О.С. Суми: ФОП Цьома С.П., 2020. С. 160-161.  <a href="https://repository.sspu.sumy.ua/bitstream/123456789/9376/1/Khrushch_Svorak.pdf">https://repository.sspu.sumy.ua/bitstream/123456789/9376/1/Khrushch_Svorak.pdf</a></p> <p>8. Мочернюк Л.І., Хрущ Л.З. Методика навчання та особливості вивчення основ роботи з текстовою інформацією: зб. наук. праць: за результатами III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих вчених з міжнародною участю «Новітні інформаційні технології в освіті і науці» (26-27 квітня 2021 р.) / укл. Л.Д. Шевчук, Л.М. Ісак. Переяслав: ПХДПУ, 2021. С. 67-69.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1bW8-ThWBewt0SJbq_uCazTd_ZjKESgR7/view">https://drive.google.com/file/d/1bW8-ThWBewt0SJbq_uCazTd_ZjKESgR7/view</a></p> <p>9. Хрущ Л.З., Годованець Р.В. Використання мови Python для створення програм з графічним інтерфейсом на уроках інформатики. Збірник наукових праць: за результатами III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих вчених з міжнародною участю «Новітні інформаційні технології в освіті і</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>науці» (26-27 квітня 2021 р.) / укл. Л.Д. Шевчук, Л.М. Ісак. Переяслав: ПХДПУ, 2021. С. 96-98.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1bW8-ThWBewt0SJbq_uCazTd_ZjKESgR7/view">https://drive.google.com/file/d/1bW8-ThWBewt0SJbq_uCazTd_ZjKESgR7/view</a></p> <p>10. Хрущ Л.З., Питлюк Х.В. Розробка електронного зошита в середовищі Constructor Electronic Books 1.1.3:зб. наук. праць: за результатами III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції молодих вчених з міжнародною участю «Новітні інформаційні технології в освіті і науці» (26-27 квітня 2021 р.) / укл. Л.Д. Шевчук, Л.М. Ісак. Переяслав: ПХДПУ, 2021. С. 99-102.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1bW8-ThWBewt0SJbq_uCazTd_ZjKESgR7/view">https://drive.google.com/file/d/1bW8-ThWBewt0SJbq_uCazTd_ZjKESgR7/view</a></p> <p>11. Хрущ Л.З. Інноваційні підходи до навчання програмування. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський нац. університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 125-128.  <a href="https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2021/08/%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8-%D0%BF%D0%BD%D1%832021.pdf">https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2021/08/%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8-%D0%BF%D0%BD%D1%832021.pdf</a></p> <p>П. 20 (досвід практичної роботи за спеціальністю не менше 5 років):  01.09.2005-30.09.2006 – працювала вчителем математики у Вигодській загальноосвітній школі I-III ступенів.  01.09.2010-30.05.2019 – працювала вчителем математики та інформатики у Вигодській загальноосвітній школі I-III ступенів.  01.09.2019-по даний час – працюю вчителем інформатики та керівником гуртків у Долинському ліцеї “Інтелект”.</p> <p>Травень-серпень – освітня діяльність у Польщі, фундація “Незламна Україна” (Договір освітньої діяльності у Польщі).</p>
--	--	--	--	--	--	---

## 2. Цикл професійної підготовки

### Особи, які працюють за основним місцем роботи

<p>Теорія мови; Українська літературна мова в Галичині кінця XVIII – поч. XX ст.; Словотвір і текст; Атестація (захист магістерської роботи з мовознавчих та літературознавчих дисциплін)</p>	<p>Грещук Василь Васильович</p>	<p>Професор кафедри української мови</p>	<p>Івано-Франківський державний педагогічний інститут, 1970, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури середньої школи <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1g30mtQyM0TbesilZhpC7MCc7tUSC2G7Z">https://drive.google.com/drive/folders/1g30mtQyM0TbesilZhpC7MCc7tUSC2G7Z</a></p>	<p>Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Словотвірна й лексико-семантична структура українських деад’єктивів на ість, ство, ота, ина, изна» (диплом ФА № 002782, виданий 27.04.1979) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1g30mtQyM0TbesilZhpC7MCc7tUSC2G7Z">https://drive.google.com/drive/folders/1g30mtQyM0TbesilZhpC7MCc7tUSC2G7Z</a> ; доцент кафедри української мови (атестат ДС № 077621, виданий 26.12.1984) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1g30mtQyM0TbesilZhpC7MCc7tUSC2G7Z">https://drive.google.com/drive/folders/1g30mtQyM0TbesilZhpC7MCc7tUSC2G7Z</a> ; Доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Типологія відприкметниково</p>	<p>Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: 1. Брус Марія Петрівна (доктор філологічних наук, 10.02.01 - українська мова, тема: «Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування», 2020). 2. Петрів Ольга Іванівна (кандидат філологічних наук, 10.02.01 - українська мова, тема: «Словотворча спроможність дієслів на позначення внутрішнього стану істоти в сучасній українській мові», 2019). Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах Василя Стефаніка. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: зб. наук. праць /</p>	<p>Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі», Довідка № 377 від 31 березня 2023 р., 6 кредитів ЄКТС (180 годин) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1cxBlQbrwSscI4kKpG9Cxcg3fNZhmo6xkb">https://drive.google.com/drive/folders/1cxBlQbrwSscI4kKpG9Cxcg3fNZhmo6xkb</a></p>	<p>1) 1. Грещук Василь. Лексико-дериваційний вимір юридичного тексту. Рецензія на монографію: Царьова Ірина. Сучасний український юридичний текст: лексико-дериваційна структура. Дніпро : Ліра, 2020. 446 с. <i>Етнос і культура</i>. 2021–2022. № 18–19. С. 136–139. <a href="http://lib.pnu.edu.ua/files/Visniki/ethnosikultura2021-22-18-19.pdf">http://lib.pnu.edu.ua/files/Visniki/ethnosikultura2021-22-18-19.pdf</a> 2. Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах Василя Стефаніка. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобиць: Посвіт, 2022. С. 33–45. <a href="http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/280/254">http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/280/254</a> 3. Грещук Василь, Кононенко Віталій. Особистість українського вченого-мовознавця. <i>Лінгвістичні студії / Linguistic Studies</i>: зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2022. Вип. 44. С. 61–73. <a href="file:///C:/Users/Admin/Downloads/12882-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-25607-1-10-20221202.pdf">file:///C:/Users/Admin/Downloads/12882-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-25607-1-10-20221202.pdf</a> 4. Грещук Василь. Відантропомічний словотвір у сучасній українській мові. <i>Лінгвістичні студії / Linguistic Studies</i>: зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2021. Вип. 41. С. 18-24. <a href="file:///C:/Users/Admin/Downloads/10140-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-20171-1-10-20210525.pdf">file:///C:/Users/Admin/Downloads/10140-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-20171-1-10-20210525.pdf</a> 5. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка. Дрогобиць: Посвіт, 2021. С. 22-32. <a href="http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/251/229">http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/251/229</a></p>
---	---------------------------------	--	---	---	--	---	--

			<p>го словотвору в українській мові» (диплом ДН № 000426, виданий рішенням спеціалізованої вченої ради Інституту мовознавства ім. О.О. Потебні АН України від 20.03.1993 (протокол №8)) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1g30mtQyM0Tbesi1ZhpC7Mcc7tUSC2G7Z">https://drive.google.com/drive/folders/1g30mtQyM0Tbesi1ZhpC7Mcc7tUSC2G7Z</a> ;</p> <p>професор кафедри української мови (атестат ПР № 001494, виданий рішенням вченої Ради Прикарпатського університету від 26.04.1994 (протокол №9)) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1g30mtQyM0Tbesi1ZhpC7Mcc7tUSC2G7Z">https://drive.google.com/drive/folders/1g30mtQyM0Tbesi1ZhpC7Mcc7tUSC2G7Z</a></p>	<p>Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33-45.</p> <p>2. Грещук Василь. Літературно-діалектний дуалізм новел В. Стефаніка. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія. На пошану Йосипа Олексійовича Дзєндзелівського (до 100-річчя з дня народження). Ужгород : ПП Данило С.І., 2021. Вип. 2 (46). С. 86–90.</p> <p>3. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22-32.</p> <p>4. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та</p>	<p>6. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження) / редкол: М. Номачі (голов. ред.), Н. Венжинович (голова редакц. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін. Ужгород : ПП Данило С.І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105. <a href="https://pnu.edu.ua/blog/2021/02/19/26238/">https://pnu.edu.ua/blog/2021/02/19/26238/</a></p> <p>7. Грещук Василь. Словотвір і суб'єктивна модальність тексту. <i>Лінгвістичні студії</i> : зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т імені Василя Стуса: наук. ред. А.П. Загнітко. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. Вип. 40 (1). С. 93–101. <a href="file:///C:/Users/Admin/Downloads/9334-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-18630-1-10-20201207.pdf">file:///C:/Users/Admin/Downloads/9334-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-18630-1-10-20201207.pdf</a></p> <p>8. Greshchuk Vasyl. Текстотвірні функції словотвірних одиниць. <i>Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. Series of Social and Humen Sciences. 2020. <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/9690/1/4866-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-10993-1-10-20210314.pdf">http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/9690/1/4866-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-10993-1-10-20210314.pdf</a></p> <p>9. Грещук Василь. Василь Німчук – дослідник “Лексикона словеноросського” Памви Беринди. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ: Івано-Франківський осередок Наукового Товариства ім. Шевченка, 2019. № 2(54). С. 25–33. 21. <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/3268/1/%d0%92%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d1%8c%20%d0%9d%d1%96%d0%bc%d1%87%d1%83%d0%ba%20-%d0%b4%d0%be%d1%81%d0%bb%d1%96%d0%b4%d0%bd%d0%b8%d0%ba%20%d0%9b%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b8%d0%ba%20%be%bd%b0.pdf">http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/3268/1/%d0%92%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d1%8c%20%d0%9d%d1%96%d0%bc%d1%87%d1%83%d0%ba%20-%d0%b4%d0%be%d1%81%d0%bb%d1%96%d0%b4%d0%bd%d0%b8%d0%ba%20%be%bd%b0.pdf</a></p> <p>10. Грещук Василь. Словотвір у текстотворенні. <i>Вісник</i></p>
--	--	--	--	---	---

				<p>фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.</i> На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження) / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад «Ужгород. нац. ун-т», Філологічний ф-т; [Редкол: М. Номачі (голов. ред.), Н. Венжинович (голова редакц. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін.]. Ужгород: ПП Данило С.І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105.</p> <p>5. Грещук Василь. Словотвір і суб'єктивна модальність тексту. <i>Лінгвістичні студії</i>: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т імені Василя Стуса: наук. ред. А.П. Загнітко. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. Вип. 40 (1). С. 93–101.</p>	<p>Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 70. Львів: Вид-во Львівського національного університету імені Івана Франка, 2019. С. 43–51.  <a href="http://lib.pu.if.ua:8080/bitstream/123456789/3826/1/%d0%a1%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%be%d1%82%d0%b2%d1%96%d1%80%20%d1%83%20%d1%82%20%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%d0%be%d1%82%20%b2%d0%be%d1%80%20%b5%bd%d0%bd%d1%96.pdf">http://lib.pu.if.ua:8080/bitstream/123456789/3826/1/%d0%a1%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%be%d1%82%d0%b2%d1%96%d1%80%20%d1%83%20%d1%82%20%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%d0%be%d1%82%20%b2%d0%be%d1%80%20%b5%bd%d0%bd%d1%96.pdf</a></p> <p>11. Greshchuk Vasyl. Word-formation Means Textual Cohesion and Coherence. <i>Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Humen Sciences.</i> 2019. Vol. 6. № 2. P. 71–78.  <a href="https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/1877/2324">https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/1877/2324</a></p> <p>12. Грещук Василь. Мовна картина світу гуцулів крізь призму художньої мови. Вуйко. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ: Івано-Франківський осередок Наукового Товариства ім. Шевченка, 2019. 3(55). С. 55–62. 24.  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5253/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%b3%d1%83%d1%86%d1%83%d0%bb%d1%96%d0%b2%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%b1%d1%80%d0%b8%bd%7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0%b4%d0%be%d0%b6%bd%d1%8c%d0%be%d1%97%20%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8%20%20%92%d0%a3%d0%99%d0%9a%d0%9e.pdf">http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5253/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%b3%d1%83%d1%86%d1%83%d0%bb%d1%96%d0%b2%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%b1%d1%80%d0%b8%bd%7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0%b4%d0%be%d0%b6%bd%d1%8c%d0%be%d1%97%20%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8%20%20%92%d0%a3%d0%99%d0%9a%d0%9e.pdf</a></p> <p>13. Грещук Василь. Грещук Валентина. Гуцульська мовна картина світу крізь призму мови художньої літератури. Трембіта. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 46. Івано-Франківськ, 2019. С.9–15. 25.;  <a href="https://kul.pnu.edu.ua/%D0%B2%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%B8/">https://kul.pnu.edu.ua/%D0%B2%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%B8/</a></p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>6. Грещук Василь. Словотвір у текстотворенні. Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 70. Львів : Вид-во Львівського національного університету імені Івана Франка, 2019. С. 43–51.</p>	<p>1. Грещук Василь, Грещук Оксана. Словотвір і текст : монографія. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2022. 223 с. (13,0 друк. арк.)  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/12833/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9e%d0%a2%d0%92%d0%86%d0%a0%20%d0%86%20%d0%a2%d0%95%d0%9a%d0%a1%d0%a2.pdf">http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/12833/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9e%d0%a2%d0%92%d0%86%d0%a0%20%d0%86%20%d0%a2%d0%95%d0%9a%d0%a1%d0%a2.pdf</a></p> <p>2. Грещук В., Кононенко В. Українські мовознавці: нотатки. Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпатського ун-ту, 2020. 138 с. (8,0 друк. арк.).  <a href="https://drive.google.com/file/d/150bQwrZ_VNz0n6gg8wkkvsmXSzqYdvnm/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/150bQwrZ_VNz0n6gg8wkkvsmXSzqYdvnm/view?usp=share_link</a></p> <p>3. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2020. Т.2. 468 с. (27,2 друк. арк.)  <a href="https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf">https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf</a></p> <p>4. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. (34,0 друк. арк.);  <a href="https://pnu.edu.ua/blog/2019/12/16/17065/">https://pnu.edu.ua/blog/2019/12/16/17065/</a></p> <p>4) 1. Грещук Василь, Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення діалектологічної практики для студентів Факультету філології спеціальностей “035 Філологія 035.01 Українська мова і література”, “014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література”. Івано-Франківськ, 2019. 20 с.  <a href="lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/3194/1/Методичні-і-рекомендації-до-проведення-діалектологічної-практики.pdf">lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/3194/1/Методичні-і-рекомендації-до-проведення-діалектологічної-практики.pdf</a></p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Становлення і розвиток української літературної мови у Галичині».  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2020/09/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81_%D0%A1%D">https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2020/09/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81_%D0%A1%D</a></p>
--	--	--	--	---	---

						<p><a href="https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2019/11/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81_%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%96-%D0%A1%D0%9E.pdf">1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D1%96-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8-%D0%B2-%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%96-%D0%A1%D0%9E.pdf</a></p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Літературна мова Галичини кінця XIX - початку XX століття».  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2019/11/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81_%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B8.pdf">https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2019/11/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81_%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B8.pdf</a></p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Словотвір і текст».  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2019/11/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81_%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%B2%D1%96%D1%80-%D1%96-%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82.pdf">https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2019/11/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81_%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%B2%D1%96%D1%80-%D1%96-%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82.pdf</a></p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Вступ до мовознавства».  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2021/08/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81-%D0%92%D0%B4%D0%9C.-%D0%A4%D1%96%D0%BB.-2021.pdf">https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2021/08/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81-%D0%92%D0%B4%D0%9C.-%D0%A4%D1%96%D0%BB.-2021.pdf</a></p> <p>6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Загальне мовознавство».;  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2019/12/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B">https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2019/12/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B</a></p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p><a href="#">D%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B E.pdf</a></p> <p>б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий наук. ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом):</p> <p>1. Брус Марія Петрівна (доктор філологічних наук, 10.02.01 - українська мова, тема: «Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування», 2020 рік, диплом ДД № 010945; дата видачі 09.02.2021, рішення Атестаційної колегії МОН України від 09.02.2021);</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ">https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ</a></p> <p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:</p> <p>1. Заступник голови Спеціалізованої вченої ради із захисту канд. дисертацій К 20.051.02 у Прикарпатському національному університеті ім. В. Стефаника, спеціальність 10.02.01.</p> <p><a href="https://pnu.edu.ua/sklad-vchenoi-rady/">https://pnu.edu.ua/sklad-vchenoi-rady/</a></p> <p>2. Член Спеціалізованої вченої ради із захисту канд. дисертацій К 35.051.23 Львівського національного університету імені Івана Франка, спеціальність 10.02.01.;</p> <p><a href="https://lnu.edu.ua/">https://lnu.edu.ua/</a></p> <p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:</p> <p>1. Головний редактор науково-теоретичного журналу «Українознавчі студії» Навчально-наукового інституту українознавства (при Прикарпатському національному університеті ім. Василя Стефаника).</p> <p><a href="https://nniu.pnu.edu.ua/%d0%b0%d1%80%d1%85%d1%96%d0%b2/">https://nniu.pnu.edu.ua/%d0%b0%d1%80%d1%85%d1%96%d0%b2/</a></p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>2. Член редакційної колегії науково-теоретичного журналу Інституту української мови НАН України "Українська мова" (бере участь у підготовці до друку і рецензуванні матеріалів до журналу).  <a href="https://ukrmova.iul-nasu.org.ua/redaktsijna-kolegiya.html">https://ukrmova.iul-nasu.org.ua/redaktsijna-kolegiya.html</a></p> <p>3. Член редакційної колегії наукового журналу Прикарпатський вісник НТШ «Слово».;  <a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/about/editorialTeam">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/about/editorialTeam</a></p> <p>14) 1. Голова журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/">https://kum.pnu.edu.ua/</a></p> <p>2. Голова журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/">https://kum.pnu.edu.ua/</a></p> <p>3. Голова журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 710 від 23.10.2019 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/">https://kum.pnu.edu.ua/</a></p> <p>4. Керівник проблемної групи «Діалектне слово у тексті та словнику».  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/">https://kum.pnu.edu.ua/</a></p>	
<p><b>Основи поетики; Науково-дослідна практика, магістерська робота (проект)</b></p>	<p><b>Піхманець Роман Володимирович</b></p>	<p>Професор кафедри української літератури</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Львівський ордена Леніна державний університет ім. І. Франка,  Рік закінчення: 1981,  Спеціальність: українська мова і</p>	<p>Кандидат філологічних наук, 10.01.06 теорія літератури, тема дисертації: "Проблеми психології художньої творчості" (диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 01178,</p>	<p>Наявність публікацій у наукових виданнях:  1. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаніка: загальні закономірності й особистий досвід. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158-178.  2. Піхманець Р. В.</p>	<p>Інститут української літератури НАН України, "Удосконалення викладання літературознавчих дисциплін", Довідка 17/1902</p>	<p><b>П. 1</b></p> <p>1. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаніка: загальні закономірності й особистий досвід. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158-178.  2. Піхманець Р. В. Листи Василя Стефаніка як джерело вивчення його життя і творчості. Василь Стефанік у дослідженнях та спогадах / упоряд С.Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С.229-250.  3. Піхманець Р. В. З останнього десятиліття: Студії. Івано-Франківськ: Місто НВ, 220. 608 с.  4. Піхманець Р. В. Ставлення Михайла Драгоманова до емігрантських форм революційно-визвольного чину на</p>

			<p>література, Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури <a href="https://drive.google.com/file/d/1gcgqHiez2orb25yF1MGK-aZiZFFcbhaK/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1gcgqHiez2orb25yF1MGK-aZiZFFcbhaK/view?usp=share_link</a></p>	<p>дата 1988-04-27, Решение Совета при Институте литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР от 27 апреля 1988 г. (протокол №6)) <a href="https://drive.google.com/file/d/1AD5AEpDX3QrIE4GUX0RFv1269P4fpmD/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1AD5AEpDX3QrIE4GUX0RFv1269P4fpmD/view?usp=share_link</a></p> <p>Диплом ДН, серія ДД, № 003117, дата 2014-02-14, виданий: Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка Національної академії наук України, доктор філологічних наук, 10.01.01 українська література, тема дисертації: "Засади художнього мислення Василя Стефаника, Марка Черемшини і Леся Мартовича"; <a href="https://drive.google.com/file/d/1bZDQK_vmVYIB2k7LYaHxkDDGOINzf6Q4/view?usp=share_l">https://drive.google.com/file/d/1bZDQK_vmVYIB2k7LYaHxkDDGOINzf6Q4/view?usp=share_l</a></p>	<p>Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 229-250.</p> <p>3. Піхманець Р. В. З останнього десятиліття: Студії. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 608 с.</p> <p>4. Піхманець Р. В. Ставлення Михайла Драгоманова до емігрантських форм революційно-визвольного чину на початку 1870-х років. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2019. № 2 (54). С. 95-112.</p> <p>5. Піхманець Р. В. Масонські «знаки» Михайла Драгоманова. На сторожі слова: зб. наук. праць на пошану професора В.Грещука / відп. ред. В.Кононенко. Івано-Франківськ, 2019. № 2 (54). С. 95-112.</p> <p>6. Піхманець Р. В. Михайло Драгоманов і релігія: природа явища. Окриленість словом: зб. наук. праць на пошану професора</p>	<p>від 17.04.19, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) <a href="https://docs.google.com/document/d/1d5_Eki_cDhxJJz081zmNVAbBsaTfzFTL/edit?usp=share_link&amp;ouid=100472527550608231855&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1d5_Eki_cDhxJJz081zmNVAbBsaTfzFTL/edit?usp=share_link&amp;ouid=100472527550608231855&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>	<p>початку 1870-х років. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Серія: Івано-Франківськ, 2019. № 2 (54). С. 95-112.</p> <p>5. Піхманець Р. В. Масонські «знаки» Михайла Драгоманова. На сторожі слова : зб. наук. праць на пошану професора Василя Грещука / відп. ред. Віталій Кононенко. Івано-Франківськ: Прикарпатський нац. університет імені Василя Стефаника, 2019. С. 278-305.</p> <p>6. Піхманець Р. В. Михайло Драгоманов і релігія: природа явища. Окриленість словом: зб. наук. праць на пошану професора Степана Хороба / відп. ред., упоряд. Роман Піхманець. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С. 450-465.</p> <p>7. Піхманець Р. В. Українофільські зосередження Михайла Драгоманова. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2017. № 4 (40)-2018 № 3 (47). С. 150-161.</p> <p>8. Піхманець Р. В. Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманова. <i>Українознавчі студії</i>. 2018. № 19. С. 103-162.</p> <p><b>П. 4</b></p> <p>1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи поезики».</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теорія літератури».</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Психологія художньої творчості».</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи наукових досліджень».</p> <p><b>П. 7</b></p> <p>Член спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 - українська література.</p> <p><b>П. 8</b></p> <p>Член редколегії Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (наказ МОН України №320 від 07.04.2022 р.).</p>
--	--	--	---	---	---	--	---

				<a href="#">ink</a> Атестат доцента, серія ДЦ, № 000766, дата 2000-07-25, Атестаційна колегія, рішення №3/39-Д від 22 червня 2000 р., доцент кафедри української літератури <a href="https://drive.google.com/file/d/1SfrDqq2p-G7U2h3Xp3sNwN7UAK9W4Ak2/viw?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1SfrDqq2p-G7U2h3Xp3sNwN7UAK9W4Ak2/viw?usp=share_link</a>	Степана Хороба / відп. ред., упоряд. Р.Піхманець. Івано- Франківськ: Місто НВ, 2019. С. 450-465. 7. Піхманець Р. В. Українофільські зосередження М. Драгоманова. <i>Прикарпатський вісник  НТШ. Слово</i> . Івано- Франківськ, 2017. № 4 (40)-2018 № 3 (47). С. 150-161. 8. Піхманець Р. В. Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманова. Українознавчі студії. 2018. № 19. С. 103-162.		
<b>Методика  викладання  української  мови у  вищих  навчальних  закладах;  Курсова  робота з  методики  викладання  української  мови</b>	<b>Грещук  Валентин  а  Василівн  а</b>	Кандидат філологіч них наук, доцент кафедри загальног о та германськ ого мовознавс тва	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано- Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаніка, Рік закінчення: 1986, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: вчитель української мови і літератури <a href="https://drive.google.com/file/d/1yHr">https://drive.google.com/file/d/1yHr</a>	Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 056182, дата 2009-11-18, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 - українська мова, тема дисертації: Гуцульський говір	Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Досвід практичної роботи більше 20 років; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М.	Тернопільськ ий національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, “Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі”, Довідка № 206-33 від 02.12.19, 6 кредитів	1. Наявність не менше п'яти публікацій у фахових видань України, до періодичних наукових виданнях, що включені до переліку наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1) Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. <i>Науковий вісник Ужгородського  університету. Серія: Філологія</i> . На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження). Ужгород: ПП Данило С.І., 2020. Вип. 1 (43). <a href="https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%a1%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf">https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%a1%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf</a> 2) Грещук В., Драніцина Н. Упровадження нового правопису у сферу освіти та культури. <i>Освітні обрії</i> . Том 52, № 1 (2021). С. 90-95.

		<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1Q9UGIZnGJmTjGhzhSW2FG_GI994IVw2B/view?usp=share_link">fdKgAmJYuOqV GvsiVodckGsjlz W3 /view?usp=s hare_link</a></p>	<p>в українській художній мові XIX – I пол. XX ст.;</p> <p><b>Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.</b> nk</p> <p>Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 030486, дата 2012- 05-17, виданий: Міністерство освіти і науки, молоді, спорту, Атестаційна колегія, вчене звання доцент кафедри української мови, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української мови <a href="https://drive.google.com/file/d/1Q9UGIZnGJmTjGhzhSW2FG_GI994IVw2B/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1Q9UGIZnGJmTjGhzhSW2FG_GI994IVw2B/view?usp=share_link</a></p>	<p>Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження)/ М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад «Ужгород. нац. ун-т», Філологічний ф-т; [Редкол: М. Номачі (голов. ред.), Н. Венжинович (голова редакц. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін.]. Ужгород: ПП Данило С.І., 2020. Вип. 1 (43). <a href="https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%9c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf">https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%9c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf</a></p> <p>2. Грещук В., Драніцина Н. Упровадження нового правопису у сферу освіти та культури. Освітні обрії. Том 52, № 1 (2021). С. 90-95. <a href="https://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5482/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%b1%80%d0%b8%d0%b7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0">5348-Текст статті- 13192-1-10- 20210919.pdf (pu.if.ua)</a></p> <p>3. Грещук В., Шкорута</p>	<p>ЄКТС (180 годин)</p>	<p><a href="https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5348/5711">https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5348/5711</a></p> <p>3) Грещук В., Шкорута Г. Структурно- словотвірна характеристика мікротопонімів села Підпечери Тисменицького району Івано-Франківської області. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.</i> 1 (45), 2021. С. 196-201. <a href="file:///C:/Users/Admin/Downloads/245172-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-563296-1-10-20211125.pdf">file:///C:/Users/Admin/Downloads/245172-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-563296-1-10-20211125.pdf</a></p> <p>4) Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць /Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка.</i> Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22-32. <a href="https://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5482/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%b1%80%d0%b8%d0%b7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0">Перегляд ГУЦУЛЬСЬКА МОВНА КАРТИНА СВІТУ КРІЗЬ ПРИЗМУ УКРАЇНСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ МОВИ (dspu.in.ua)</a></p> <p>5) Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка.</i> Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33-45. <a href="https://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5482/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%b1%80%d0%b8%d0%b7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0">Перегляд ПОРІВНЯННЯ В НОВЕЛАХ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА (dspu.in.ua)</a></p> <p>6) Грещук Валентина. Гуцульська діалектна лексика в романі С. Скляренка «Карпати». <i>Українська мова.</i> № 4. 2018. С. 101–111. <a href="https://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5482/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%b1%80%d0%b8%d0%b7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0">UkrMova_4_18.indd (pnu.edu.ua)</a></p> <p>7) Грещук Василь, Грещук Валентина. Мовна картина світу крізь призму художньої мови. Полонина. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка.</i> Дрогобич: Посвіт, 2018. С. 28–38. <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5482/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%b1%80%d0%b8%d0%b7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0">http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5482/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%b1%80%d0%b8%d0%b7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0</a></p>
--	--	---	---	---	-----------------------------	--

				<p>Г. Структурно-словотвірна характеристика мікротопонімів села Підпечери Тисменицького району Івано-Франківської області. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 1 (45), 2021. С. 196-201.</p> <p><a href="https://uzhnu.edu.ua">СТРУКТУРНО-СЛОВОТВІРНА ХАРАКТЕРИСТИКА.pdf (uzhnu.edu.ua)</a></p> <p>4. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць /Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22-32.</p> <p><a href="https://dspu.in.ua">Перегляд ГУЦУЛЬСЬКА МОВНА КАРТИНА СВІТУ КРІЗЬ ПРИЗМУ УКРАЇНСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ МОВИ (dspu.in.ua)</a></p> <p>5. Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. Рідне слово</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1KODVezz9PTjmOND9IUAHoDmBaQJcyojL/view?usp=share_link">%b4%d0%be%d0%b6%d0%bd%d1%8c%d0%be%d1%97%20%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8%20%d0%9f%d0%9e%d0%9b%d0%9e%d0%9d%d0%98%d0%9d%d0%90.pdf</a></p> <p>П.2.</p> <p>1) Грещук Валентина. Готуємося до педагогічної практики. <i>Джерела</i>. 2018. №1-4 (87-90). С.64–65. <a href="https://drive.google.com/file/d/1KODVezz9PTjmOND9IUAHoDmBaQJcyojL/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1KODVezz9PTjmOND9IUAHoDmBaQJcyojL/view?usp=share_link</a></p> <p>2) Грещук Валентина. Василь Сімович про роль рідної мови в інтелектуальному розвитку дитини. <i>Освітні обрії</i>. 2019. Т. 48. № 1. С.4–7. <a href="https://drive.google.com/file/d/1KODVezz9PTjmOND9IUAHoDmBaQJcyojL/view?usp=share_link">403-Текст статті-782-2-10-20191126 (1).pdf</a></p> <p>3) Грещук Василь, Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення діалектологічної практики для студентів Факультету філології спеціальностей “035 Філологія 035.01 Українська мова і література”, “014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література”. Івано-Франківськ. 2019. 20 с. <a href="https://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/3194/1/Методичнi-рекомендацiї-до-проведення-дiалектологiчної-практики.pdf">lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/3194/1/Методичнi-рекомендацiї-до-проведення-дiалектологiчної-практики.pdf</a></p> <p>4) Грещук Валентина. Виробнича навчально-виховна педагогічна практика. Методичні рекомендації до проведення виробничої навчально-виховної педагогічної практики. Івано-Франківськ: Вид-во «Голіней», 2020. 78 с.</p> <p>5) Грещук В. Ми зустрінемося там, де не буде війни...: збірка поезій. – Івано-Франківськ: НАІР, 2022. – 152 с.; <a href="https://nniu.pnu.edu.ua/2022/09/21/%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%b7%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%8f-%d0%bf%d0%be%d0%b5%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%bd%d0%be%d1%97-%d0%b7%d0%b1%d1%96%d1%80%d0%ba%d0%b8-%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%bd%d1%82/">https://nniu.pnu.edu.ua/2022/09/21/%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%b7%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%8f-%d0%bf%d0%be%d0%b5%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%bd%d0%be%d1%97-%d0%b7%d0%b1%d1%96%d1%80%d0%ba%d0%b8-%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%bd%d1%82/</a></p> <p>6) Грещук В.В., Грещук В.В. Елітета характеристика назв частин тіла та одягу персонажів у новелах Василя Стефаника: збірник наукових праць на пошану професора Теодозія Михайловича Возного. Львів: Растр-7, 2022. С. 407-418.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33-45.</p> <p><a href="#">Перегляд ПОРІВНЯННЯ В НОВЕЛАХ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА (dsru.in.ua)</a></p> <p>6. Грещук Валентина. Гуцульська діалектна лексика в романі С. Скляренка «Карпати». Українська мова. № 4. 2018. С. 101–111.</p> <p><a href="#">Гуцульська діалектна лексика в романі С. Скляренка «Карпати» : Журнал "Українська мова" (iul-nasu.org.ua)</a></p> <p>7. Грещук Василь, Грещук Валентина. Мовна картина світу кризь призму художньої мови. Полонина // Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич: Посвіт, 2018. – С. 28–38.</p> <p><a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5">http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5</a></p>	<p><a href="https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/02/Zbirnyk-na-poshanu-Voznoho-2022_3.pdf">https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/02/Zbirnyk-na-poshanu-Voznoho-2022_3.pdf</a></p> <p>7) Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: у 2 т. / відп. редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019-2020. Т.1. 584 с., Т.2. 468 с. (матеріали до словникових статей підготувала Валентина Грещук (літери Г, І, Н, Т, У Ю)).</p> <p><a href="https://pnu.edu.ua/blog/2021/02/19/26238/">https://pnu.edu.ua/blog/2021/02/19/26238/</a></p> <p>8) Методичні рекомендації до написання курсової роботи з методики викладання української мови. Грещук Василь, Грещук Валентина; <a href="#">Методичні-рекомендації-до-написання-курс-ової-роботи-з-методики-викладання-української-мови.pdf (pnu.edu.ua)</a></p> <p>П. 3.</p> <p>1. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;</p> <p>2. Участь у журі ІІІ—ІV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи ІІ—ІІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня): робота у складі журі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук.</p> <p>3. Систематичне проведення профорієнтаційної роботи зі старшокласниками, учнями-членами МАН та учасниками обласної олімпіади з української мови. (Проведено профорієнтаційний захід для старшокласників на базі Ліцею №10 Івано-Франківської міської ради (Перевалова О., Горєєва Ю., Ошитко Я.)</p> <p><a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid</a></p>
--	--	--	--	---	---

				<p><a href="#">482/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%b7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0%b4%d0%be%d0%b6%d0%bd%d1%8c%d0%be%d1%97%20%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8%20%d0%9f%d0%9e%d0%9b%d0%9e%d0%9d%d0%98%d0%9d%d0%90.pdf</a></p>	<p><a href="#">02fyVRiwp1MAmHFBy6DseTdPtzA2hBX6DoUhLDSBTJsDASydBj638YfQ4HQ41zwJePl&amp;id=100009183246325</a> профоріаційна робота у Рогатинському лиціі «Гімназія ім. Володимира Великого» зучнями 10 класу <a href="https://nniu.pnu.edu.ua/2022/11/09/%d0%b7-%d0%b4%d0%bd%d0%b5%d0%bc-%d1%83%d0%ba%d1%80%d0%b0%d1%97%d0%bd%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%be%d1%97-%d0%bf%d0%b8%d1%81%d0%b5%d0%bc%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82%d1%96-%d1%82%d0%b0-%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8/">https://nniu.pnu.edu.ua/2022/11/09/%d0%b7-%d0%b4%d0%bd%d0%b5%d0%bc-%d1%83%d0%ba%d1%80%d0%b0%d1%97%d0%bd%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%be%d1%97-%d0%bf%d0%b8%d1%81%d0%b5%d0%bc%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82%d1%96-%d1%82%d0%b0-%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8/</a> профоріаційна зустріч із лиціістами 11 класу Лицею №7 Івано-Франківської міської ради (Антоняк І., Запоточний Н., Колодій Д.УМЛсо-32) <a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=1071776473405360&amp;set=pcb.1071783740071300">https://www.facebook.com/photo?fbid=1071776473405360&amp;set=pcb.1071783740071300</a> профоріаційна зустріч із лиціістами Білоославського лицію імені М.Підгірянки на тему «Якщо професія стає способом життя, то ремесло перетворюється на мистецтво» (Гуменюк Р. Узсо-31) <a href="https://www.facebook.com/100008517161285/videos/1185989692163873">https://www.facebook.com/100008517161285/videos/1185989692163873</a> профоріаційна зустріч на тему «Вчитель - не просто професія, це покликання!» із учнями Вільхівської гімназії (Люльчак М. Узсо-31). <a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1295812724160506&amp;set=a.169941316747658">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1295812724160506&amp;set=a.169941316747658</a> профоріаційна робота з учнями 10-А Чорнопоіоківського лицію (Дідик С. Узсо-31). <a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02rBC3kzxwFoQYKsQePjhPnz9m2CFrMkM24SetiV59QKsadeTc1N9FpCxCF7gab1oxl&amp;id=100019333043589">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02rBC3kzxwFoQYKsQePjhPnz9m2CFrMkM24SetiV59QKsadeTc1N9FpCxCF7gab1oxl&amp;id=100019333043589</a> Підготовка та створення профоріаційних відеороликів зі студентами до Дня писемності на матеріалі поезій зі збірки «Ми зустрінемося там, де не буде війни...» (Соломон С. Узмф-12 «Мова-це символ боротьби та єдності українців»: <a href="https://www.facebook.com/100047812741470/videos/80058">https://www.facebook.com/100047812741470/videos/80058</a></p>
--	--	--	--	--	--

						<p><a href="https://www.facebook.com/100017390162163/videos/pcb.1187142515208743/793550028739046">5641051047/</a> Скрипник Т. Узмф-12 «А ми найкращі в світі українці»).</p> <p><a href="https://www.facebook.com/100017390162163/videos/pcb.1187142515208743/793550028739046">https://www.facebook.com/100017390162163/videos/pcb.1187142515208743/793550028739046</a></p> <p>профорієнтаційна робота з дев'ятикласниками Голинського ліцею (Гуменів М. УМЛф-11м) <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100017216830644">https://www.facebook.com/profile.php?id=100017216830644</a></p> <p>профорієнтаційна робота з одинадцятикласниками Сваричівського ліцею (Рибчак С. УМЛсо-11м) <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100027952934593">https://www.facebook.com/profile.php?id=100027952934593</a></p> <p>профорієнтаційна робота з ліцеїстами 11 класу Горохолинського ліцею імені Романа Кияка (Микицей М. УМЛсо-11м): <a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=3465472690402344&amp;set=pcb.3465473143735632">https://www.facebook.com/photo?fbid=3465472690402344&amp;set=pcb.3465473143735632</a></p> <p>профорієнтаційна робота з десятикласниками Ланчинського ліцею (Горганюк О. УМЛсо-11м): <a href="https://nniu.pnu.edu.ua/2022/11/15/%d0%bf%d1%80%d0%b0%d1%86%d1%8e%d1%94%d0%bc%d0%be-%d0%bd%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%be%d1%80%d1%96%d1%94%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d0%b9%d0%bd%d1%96%d0%b9-%d0%bd%d0%b8%d0%b2%d1%96/">https://nniu.pnu.edu.ua/2022/11/15/%d0%bf%d1%80%d0%b0%d1%86%d1%8e%d1%94%d0%bc%d0%be-%d0%bd%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%be%d1%80%d1%96%d1%94%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d0%b9%d0%bd%d1%96%d0%b9-%d0%bd%d0%b8%d0%b2%d1%96/</a></p> <p>профорієнтаційна зустріч на тему "Мова - це душа народу. А дух народу - це його мова" з ліцеїстами 11 класу Ліцею №23 Івано-Франківської міської ради (Рачківська О. УМЛсо-11м): <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100027647655669">https://www.facebook.com/profile.php?id=100027647655669</a></p> <p>профорієнтаційна робота з ліцеїстами 9 класу Ліцею №25 Івано-Франківської міської ради (Штогрин О., Баняс С. УМЛф-11м): <a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02KdasuKewF3iUYzAB89ifvVJv4wH3RMhc3b5n8A8Vv2tkc2ahzjCpJL6CXnvzRZgl&amp;id=100017430062711">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02KdasuKewF3iUYzAB89ifvVJv4wH3RMhc3b5n8A8Vv2tkc2ahzjCpJL6CXnvzRZgl&amp;id=100017430062711</a></p> <p>профорієнтаційний захід із одинадцятикласниками Ліцею №23 імені Романа Гурика Івано-Франківської міської ради (Коцюбка Х., Сенів В. УМЛсо-11м):</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p><a href="https://www.facebook.com/100008794003456/videos/434579468417607">https://www.facebook.com/100008794003456/videos/434579468417607</a></p> <p>профорієнтаційна зустріч на базі Підпечерівського ліцею із одинадцятикласниками (Хоменець М. УМЛСо-11м):</p> <p><a href="https://nniu.pnu.edu.ua/2022/02/23/%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%be%d0%b2%d0%b6%d1%83%d1%94%d0%bc%d0%be-%d0%b7%d0%b4%d1%96%d0%b9%d1%81%d0%bd%d1%8e%d0%b2%d0%b0%d1%82%d0%b8-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%be%d1%80%d1%96%d1%94%d0%bd%d1%82%d0%b0/">https://nniu.pnu.edu.ua/2022/02/23/%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%be%d0%b2%d0%b6%d1%83%d1%94%d0%bc%d0%be-%d0%b7%d0%b4%d1%96%d0%b9%d1%81%d0%bd%d1%8e%d0%b2%d0%b0%d1%82%d0%b8-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%be%d1%80%d1%96%d1%94%d0%bd%d1%82%d0%b0/</a></p> <p>4. Робота у складі журі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика; <a href="https://kum.pnu.edu.ua/">https://kum.pnu.edu.ua/</a></p> <p>5. Робота у складі журі IV етапу XXXI та XXXII Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури. <a href="https://philology.pnu.edu.ua/">https://philology.pnu.edu.ua/</a></p> <p>6. Екзаменатор Національної Комісії зі стандартів державної мови. <a href="https://mova.gov.ua/">https://mova.gov.ua/</a></p> <p>7. Директор Навчально-наукового інституту українознавства при Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (із вересня 2014 року). <a href="https://nniu.pnu.edu.ua/">https://nniu.pnu.edu.ua/</a></p> <p>8. Член журі обласної учнівської олімпіади з української мови (7-8 лютого 2023 року). (Наказ № 36 від 30.01.2023 Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 навчальному році). <a href="https://drive.google.com/file/d/1OiDvX619_PXdgfrRZHmjy_zfVq_6hiOcj/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1OiDvX619_PXdgfrRZHmjy_zfVq_6hiOcj/view?usp=share_link</a></p> <p>9. Досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Досвід практичної роботи більше 20 років.</p>
<b>Методика викладання</b>	<b>Слоньовська</b>	Професор кафедри	Диплом спеціаліста	Диплом кандидата наук, серія КН,	Наявність публікацій у наукових виданнях:	<b>П. 1</b> 1. Слоньовська О. В. Євген Маланюк – основоположник

<p>української літератури у вищих навчальних закладах; Курсова робота з методики викладання української літератури; Міф України в літературі української діаспори 30-50 років XX ст.</p>	<p>Ольга Володимирівна</p>	<p>української літератури</p>	<p>видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаніка, Рік закінчення: 1981, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: учитель української мови і літератури середньої школи <a href="https://drive.google.com/file/d/1H_aq-YDNQPAxdcwAEDbDYDwvaLw9PQX/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1H_aq-YDNQPAxdcwAEDbDYDwvaLw9PQX/view?usp=share_link</a></p>	<p>№ 010116, дата 1996-03-20, Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України, науковий ступінь кандидат педагогічних наук, 13.00.02 - теорія та методика навчання (українська література), тема дисертації: “Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики”; <a href="https://drive.google.com/file/d/1bl3umZXz66mCbOe37BsP0wNFnVUDPuz1/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1bl3umZXz66mCbOe37BsP0wNFnVUDPuz1/view?usp=share_link</a>  Атестат доцента, серія ДЦ, № 005645, дата 1997-12-25, виданий: Вченою радою Прикарпатського університету від 25 грудня 1997 р., протокол № 5/20,</p>	<p>1. Слоньовська О. В. Євген Маланюк – основоположник літературного міфу України XX ст. <i>Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія.</i> 2020. Вип. 22. С.85-91. 2. Слоньовська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод аналізу художніх творів української діаспори 20 – 50-х років XX ер. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> 2019. 2 (54). С.141 – 152. 3. Слоньовська О.В. Особливості міфологічної критики як літературознавчого аналізу художніх текстів української діаспори. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> 2-19. №3(55). С. 275 – 282. 4. Slonovska Olga The Literaru THE LITERARY MYTH OF UKRAINE IN THE WORKS OF THE DIASPORA AUTHORS, 1920S TO 1950S // <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University.</i> Volume 6. – Number 2</p>	<p>університет імені Юрія Федьковича, «Українська література в контексті навчально-освітніх програм школи і ЗВО», Довідка № 02/15-943 від 30.05.23, 5 кредитів ЄКТС (150 годин) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1ZsX1Rv8Qkm8CWGv7YnlyMsRXXa7OW7dy">https://drive.google.com/drive/folders/1ZsX1Rv8Qkm8CWGv7YnlyMsRXXa7OW7dy</a></p>	<p>літературного міфу України XX ст. <i>Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія.</i> 2020. Вип. 22. С.85-91. 2. Слоньовська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод аналізу художніх творів української діаспори 20–50-х років XX ст. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> 2019. 2(54). С.141 – 152. 3. Слоньовська О.В. Особливості міфологічної критики як літературознавчого аналізу художніх текстів української діаспори / Ольга Слоньовська. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> 2-19. №3(55). С. 275–282. 4. Slonovska Olga The Literaru THE LITERARY MYTH OF UKRAINE IN THE WORKS OF THE DIASPORA AUTHORS, 1920S TO 1950S. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University.</i> Vol. 6. N.r 2, 2019. P. 79 – 85. 5. Слоньовська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України XX ер. Євгена Маланюка / Ольга Слоньовська. <i>НАУКОВІ ЗАПИСКИ. ACADEMIC NOTES – Серія: Філологічні науки.</i> Вип.. 184 (2019). Кропивницький, 2019. С. 56 – 62. <b>П. 3.</b> Слоньовська О. В. Українська література: профільний рівень, 10 клас / Ольга Слоньовська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2018. 304 с. (14,5 друк. арк.) Слоньовська О. В. Українська література: рівень стандарту, 10 клас. Київ: Літера ЛТД, 2018. 224 с. Слоньовська О. В. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Літера ЛТД, 2019. 319 с. Слоньовська О. В. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Літера ЛТД, 2019. 255 с. Українська література: хрестоматія, рівень стандарту, 10 клас / упоряд. Ольга Слоньовська. Київ: Літера ЛТД, 2018. 608 с. Слоньовська О.В. Українська література. Підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Київ: Літера, 2021. Видання друге, доповнене. 256 с.</p>
--	----------------------------	-------------------------------	--	--	---	---	--

				<p>вчене звання доцент кафедри української літератури</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/134A-kk6LaQW3H0rPfJ3_rsjVG-BbcqQF/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/134A-kk6LaQW3H0rPfJ3_rsjVG-BbcqQF/view?usp=share_link</a></p>	<p>2019. Р. 79 – 85. 5. Слоньовська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України ХХ ер. Євгена Маланюка. НАУКОВІ ЗАПИСКИ. ACADEMIC NOTES – Серія: Філологічні науки. Вип. 184 (2019). Кропивницький, 2019. С. 56–62.</p>	<p>Слоньовська О.В. Українська література. 8 клас: підручник (ISBN) Електронний варіант: підручник для класів із поглибленим вивченням української літератури» Київ: Літера ЛТД, 2022. 380 с. <a href="https://drive.google.com/file/d/1rbFUzume6WI9P-1sGZf9PLiqCIV3JLsB/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1rbFUzume6WI9P-1sGZf9PLiqCIV3JLsB/view?usp=share_link</a></p> <p>«Українська література. 5 клас: підручник / за заг. ред. Слоньовської О.В. Київ: Видавництво «Літера ЛТД», 2022. 208 с. (9,9 друк. арк.) <a href="https://drive.google.com/file/d/1KWZABeiGTiZJKAb8bscAhS0S_7U2JwXc/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1KWZABeiGTiZJKAb8bscAhS0S_7U2JwXc/view?usp=share_link</a></p> <p>Українська література: Підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти / за загальною редакцією Слоньовської О. В.: підручник укладено відповідно до Модельної навчальної програми «Українська література. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В. П., Січкач С. І., Шило С. Б. Київ: «Літера ЛТД», 2023. 256 с. (12,2 друк. арк.).</p> <p>Слоньовська О.В. Ефект амальгами (Міф України в літературі української діаспори 20 – 50-х рр. Видання друге, доповнене. Монографія. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. 584 с. (27,8 друк. арк.) <a href="https://drive.google.com/file/d/1u_Erh05Vh5sdtklf49qH0CQ5XEg-D9of/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1u_Erh05Vh5sdtklf49qH0CQ5XEg-D9of/view?usp=share_link</a></p> <p>Слоньовська О.В. Маєстро української новели: Василь Стефаник: Монографія. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2021. 280 с. <a href="https://drive.google.com/file/d/1o-5LcR13CXKU03IVn4ID8p8OtAG-QZlw/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1o-5LcR13CXKU03IVn4ID8p8OtAG-QZlw/view?usp=share_link</a></p> <p><b>П. 4</b></p> <p>1. Виробнича навчально-виховна практика(Методичні рекомендації проходження виробничої навчально-виховної практики студентами денної і заочної форм навчання спеціальностей 014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література та 035 Філологія 035.01Українська мова і література). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 27 с.</p> <p>2. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (Методичні рекомендації для студентів ІV курсу денної і заочної форм навчання спеціальностей</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література та 035 Філологія 035.01 Українська мова і література). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 39 с.</p> <p>3. ОСНОВИ ЛІТЕРАТУРНО-РЕДАКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ (Методичні рекомендації для студентів IV курсу денної і заочної форм навчання спеціальності 035 Філологія 035.01 Українська мова і література). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 27 с.</p> <p>4. Методичні рекомендації до написання курсової роботи з методики викладання української літератури у вищому навчальному закладі. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 40 с. 5. Методичні рекомендації до написання курсової (магістерської, дипломної) роботи з методики викладання української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 46 с.</p> <p>6. Виробнича педагогічна (навчально-виховна) практика (Методичні рекомендації проходження виробничої навчально-виховної практики студентами-магістрами денної і заочної форм навчання першого курсу другого (магістер.) рівня. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 30 с.</p> <p><b>П. 9</b> Участь у науково-дослідній темі 2019-2021 рр. за кошти державного бюджету України «Мистецтво української діаспори XX – початку XXI століття як функціональна система національної культури». Державний реєстраційний № 0119U100722. (Дослідження літератури української діаспори 20 – 50-х рр. XX ст.).</p>
Порівняльна типологія слов'янських мов	Кононенко Віталій Іванович	завідувач кафедри загальногерманського мовознавства	Диплом спеціаліста видано закладом: Київський державний університет імені Т.Г. Шевченка, Рік закінчення: 1956, Спеціальність: російська мова та література,	диплом доктора філологічних наук ФЛ №000305 (протокол №47 від 16.12.1977); Аттестат професора ПР №005301 (протокол №28 від 13.07.1979р.).	1. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. FIGURES OF SPEECH FUNCTIONING IN THE LINGUO-PRAGMATIC DIMENSION. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i> . 12/02-XXIX. 2022. P. 142-145. ( <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001</a> ). Web of Science, Scopus.	<b>Пп. 1.</b> 1. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. FIGURES OF SPEECH FUNCTIONING IN THE LINGUO-PRAGMATIC DIMENSION. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i> . 12/02-XXIX. 2022. P. 142-145. ( <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001</a> ). Web of Science, Scopus. 2. Кононенко В. Абсурд як семантична деструкція: модерністський художній дискурс. <i>Етнос і культура</i> . Часопис Прикарпатського національного університету. 2021 – 2022. № 18-19. С. 63-72. 3. Кононенко В. Мистецький світ Дениса Іванцева.

			<p>Кваліфікація: філолог, викладач російської мови та літератури.</p>		<p>2. Кононенко В. Абсурд як семантична деструкція: модерністський художній дискурс. <i>Етнос і культура</i>. Часопис Прикарпатського національного університету. 2021 – 2022. № 18-19. С. 63-72.</p> <p>3. Кононенко В. Мистецький світ Дениса Іванцева. <i>Етнос і культура</i>. Часопис Прикарпатського національного університету. 2021 – 2022. № 18-19. С. 112-118.</p> <p>4. Грещук Василь, Кононенко Віталій. Особистість українського вченого-мовознавця. <i>Лінгвістичні студії. Linguistic Studies</i>: зб. наук. праць. Донецький нац. університет імені Василя Стуса. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2022. Вип. 44. С. 61-73.</p> <p>5. Кононенко В. Мовно-естетичні комплекси в структурі художнього тексту. <i>Slowem Przenikanie. Szkice o język i kulturze</i>; red. A. Budziak, W. Hojsak. Krakow: Wyd-wo «scritum» 2022, S. 194-207.</p> <p>6. Кононенко В. Ліроепічні мотиви в художньому дискурсі Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах</i>; упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 260-272.</p>		<p><i>Етнос і культура</i>. Часопис Прикарпатського національного університету. 2021 – 2022. № 18-19. С. 112-118.</p> <p>4. Грещук Василь, Кононенко Віталій. Особистість українського вченого-мовознавця. <i>Лінгвістичні студії / Linguistic Studies</i> : зб. наук. праць. Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2022. Вип. 44. С. 61-73. <a href="https://jlingst.donnu.edu.ua/article/view/12882">https://jlingst.donnu.edu.ua/article/view/12882</a></p> <p>5. Кононенко В. Мовно-естетичні комплекси в структурі художнього тексту. <i>Slowem Przenikanie. Szkice o język i kulturze</i>; red. A. Budziak, W. Hojsak. Krakow: Wyd-wo «scritum» 2022, S. 194-207.</p> <p>6. Кононенко В. Ліроепічні мотиви в художньому дискурсі Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах</i>; упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 260-272.</p> <p>7. Кононенко В. Образотворення в лінгвістичному світі Валерія Шевчука. <i>Стефаниківський ЧИИ: антологія</i>; упоряд. С.М. Баран. Івано-Франківськ. Вид-во Прикарпат. нац. університету, 2021. С. 73-79.</p> <p>8. Kononenko V. Idiostylistic Parametrs of Fictional Discourse. <i>Journal of Vasiyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences. Vol. 7. No 2, 2020. P. 51-60.</i> <a href="https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4865">https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4865</a></p> <p>9. Кононенко В.І. Діалектна стихія в українських художніх текстах. <i>Українська мова</i>. Інститут української мови НАН України. 1 (77). 2021. С. 116-121.</p> <p>10. Кононенко В.І. Словесна символіка в сучасному українському художньому дискурсі: лінгвокогнітивний вимір. <i>Лінгвістичні дослідження</i>. Харків. ХДПІ, 2019. Вип. 51. С. 84-96.</p> <p>11. Кононенко В.І. Християнські цінності в мовно-естетичній рецпції. <i>Studia Ukrainika Varsoviensia</i>. Wyd-wo Uniwersytetu Warszawski, Warszawa, 2020. S.120-135.</p> <p>12. Kononenko V. В уявному світі: лінгвопоетичний аналіз вірша Ніколая Гумільова «Отруєний». <i>Znaki czy nie znaki?</i>, red. J. Piątkowska, G. Zeldowicz. Wyd-wo Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa, 2020. S. 219-231.</p> <p><b>Пп. 3.</b></p>
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>7. Кононенко В. Образотворення в лінгвістичному світі Валерія Шевчука. <i>Стефаниківський ЧИН: антологія</i>; упоряд. Є.М. Баран. Івано-Франківськ. Вид-во Прикарпатського нац. університету, 2021. С. 73-79.</p> <p>8. Kononenko V. Idiostylistic Parametrs of Fictional Discourse. <i>Journal of Vasiyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences. Vol. 7. No 2, 2020. P. 51-60.</i></p> <p>9. Кононенко В.І. Діалектна стихія в українських художніх текстах. <i>Українська мова. Інститут української мови НАН України. 1 (77). 2021. С. 116-121.</i></p> <p>10. Кононенко В.І. Словесна символіка в сучасному українському художньому дискурсі: лінгвокогнітивний вимір. <i>Лінгвістичні дослідження. Харків. ХДЦП, 2019. Вип. 51. С. 84-96.</i></p> <p>11. Кононенко В.І. Християнські цінності в мовно-естетичній рецпції. <i>Studia Ukrainika Varsoviensia. Wyd-wa Uniwersytetu Warszawski, Warszawa, 2020. S.120-135.</i></p> <p>12. Kononenko V. В уявному світі: лінгвопоетичний аналіз вірша Ніколая Гумільова</p>	<p>1. Кононенко В.І. Прагматика художнього тексту: пошуки новостилію: монографія. Київ – Івано-Франківськ, Вид-во Прикарпатського нац. університету, 2021. 385 с. <a href="https://cutt.ly/D4HFIDn">https://cutt.ly/D4HFIDn</a></p> <p>2. Дзвінчук Д.І., Заграй Л.Д., Кононенко В.І. Український пріоритет: нація, соціум, культура: монографія / за ред. акад. НАПН України В.І. Кононенка. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. 268 с. <a href="https://cutt.ly/p4HFMBs">https://cutt.ly/p4HFMBs</a></p> <p>3. Кононенко В.І. Лінгвопоетичні етюди: монографія. Київ, Івано-Франківськ, 2018. 305 с. <a href="https://cutt.ly/D4HFE53">https://cutt.ly/D4HFE53</a></p> <p><b>Пп.4.</b></p> <p>1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Лінгвістична семантика проблеми і перспективи»;</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Зіставно-порівняльні студії української мови на тлі інших слов'янських мов»;</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Порівняльна типологія слов'янських мов».</p> <p><b>Пп. 6.</b> Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:</p> <p>1.Монастирська Христина Романівна «Мовно-естетичні функції алегорії (на матеріалі україномовного художнього тексту)» (2021).</p> <p>2. Петрина Христина Володимирівна «Функціонально-семантичний аналіз алюзій в українських постмодерністських художніх текстах» (2019).</p> <p>3. Куравська Наталія Юріївна «Модальність волевиявлення в художньому стилі сучасної української мови» (2017).</p> <p><b>Пп. 7.</b> Голова спецради К20.051.02 за спеціальністю 10.02.01 «Українська мова» (діяла до 2021 р.).</p> <p><b>Пп. 8.</b></p> <p>1. Головний редактор Часопис Прикарпатського</p>
--	--	--	--	---	---

					«Отрусний». Znaki czy nie znaki?, red. J. Piątkowska, G. Zeldowicz. Wyd-wa Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa, 2020. S. 219-231.		національного університету імені Василя Стефаника «Етнос і культура»; 2. Головний редактор серії філологія Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University; 3. Член редакційної колегії журналу Studia Ucrainika Varsoviensia. Варшавський університет (Республіка Польща). <b>Пн. 20.</b> Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Стаж роботи – 49 років.
Порівняльна типологія слов'янських мов	Воробець Олексій Дмитрович	Доцент кафедри загальногромадянської германської мовознавства	Диплом магістра (ВА №34766333), Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2008, спеціальність: Мова та література (польська), Кваліфікація: філолог, викладач польської мови та літератури, української мови та літератури	Диплом кандидата наук ДК 008607, виданий 26.09.2012 ( <a href="https://drive.google.com/file/d/12peWSQv1RlcAg3HXprL0PUo9Ex7Qwyl/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/12peWSQv1RlcAg3HXprL0PUo9Ex7Qwyl/view?usp=share_link</a> ) Тема дисертації: «Прийменниково-субстантивний комплекс у семантико-синтаксичній структурі речення» (рік захисту: 2012 р.). Доцент	1. Tsurkan M., Vorobets O., Popoilyk Y., Yurchak M. The Effectiveness Of The Model Implementation Of The Methodological System Of Teaching Ukrainian As A Foreign Language To Medical Students. ALRJournal. 2020; 4(9): 200-208. DOI: <a href="https://doi.org/10.14744/ALRJ.2020.21704">10.14744/ALRJ.2020.21704</a> <b>Web of Science</b> . 2. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. FIGURES OF SPEECH FUNCTIONING IN THE LINGUO-PRAGMATIC DIMENSION. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i> . 12/02-XXIX. 2022. P. 142-145. ( <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001</a> )	«Fundraising and Organization of Project Activities in Educational Establishment: European Experience», «Цифрова трансформація освітнього середовища закладу освіти (DiTrEdu)», 6 кредитів ECTS (180 годин) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1EhPqMX8OaK0CEXRggE9xvA3TPceT41sN?usp=share_link">https://drive.google.com/drive/folders/1EhPqMX8OaK0CEXRggE9xvA3TPceT41sN?usp=share_link</a>	<b>Пн.1.</b> 1. Tsurkan M., Vorobets O., Popoilyk Y., Yurchak M. The Effectiveness Of The Model Implementation Of The Methodological System Of Teaching Ukrainian As A Foreign Language To Medical Students. ALRJournal. 2020; 4(9): 200-208. DOI: <a href="https://doi.org/10.14744/ALRJ.2020.21704">10.14744/ALRJ.2020.21704</a> <b>Web of Science</b> . 2. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. FIGURES OF SPEECH FUNCTIONING IN THE LINGUO-PRAGMATIC DIMENSION. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i> . 12/02-XXIX. 2022. P. 142-145. ( <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001</a> ). <b>Web of Science, Scopus</b> . 3. Воробець О. Поширення як синтаксична категорія неелементарного речення. <i>Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія. Лінгвістика</i> . Херсон, 2018. № 34. С. 7–9. <a href="https://cutt.ly/14HP13R">https://cutt.ly/14HP13R</a> 4. Воробець О. Елементарне та неелементарне (поширене) речення в сучасній українській літературній мові. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . Івано-Франківськ, 2017. № 4(40). 2018. № 3 (47). С. 127–134. <a href="https://cutt.ly/a4HPlvo">https://cutt.ly/a4HPlvo</a> 5. Воробець О. Інформаційні технології у контексті формування цифрової компетентності майбутніх учителів. Open educational e-environment of modern University, special edition. Київ: Київський університет ім. Б. Грінченка, 2019. С. 398-404. <a href="https://drive.google.com/file/d/1nT1Z_TKz">https://drive.google.com/file/d/1nT1Z_TKz</a>

			<p>(<a href="https://drive.google.com/file/d/10wHV0SJREbB_eipA09AKqVo-wWKwkr5Y/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/10wHV0SJREbB_eipA09AKqVo-wWKwkr5Y/view?usp=sharing</a>)..</p>	<p>кафедри загального та германського мовознавства (Атестат доцента АД №007747, виданий 29.06.2021). (<a href="https://drive.google.com/file/d/1LYKmeqg6G8IOF3f3AsaL39IgteijSI54/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1LYKmeqg6G8IOF3f3AsaL39IgteijSI54/view?usp=share_link</a>)..</p>	<p>600001). <b>Web of Science, Scopus.</b></p> <p>3. Воробець О. Поширення як синтаксична категорія неелементарного речення. <i>Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія. Лінгвістика</i>. Херсон, 2018. № 34. С. 7–9.</p> <p>4. Воробець О. Елементарне та неелементарне (поширене) речення в сучасній українській літературній мові. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40). 2018. № 3 (47). С. 127–134.</p> <p>5. Воробець О. Інформаційні технології у контексті формування цифрової компетентності майбутніх учителів. <i>Open educational e-environment of modern University, special edition</i>. Київ: Київський університет ім. Б. Грінченка, 2019. С. 398-404.</p> <p>6. Iliichuk L., Vorobets O. Psychological and Pedagogical Features of Students' Adaptation to</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/10wHV0SJREbB_eipA09AKqVo-wWKwkr5Y/view?usp=share_link">NewZb05boqcEcH8Gknukwdxj/view?usp=share_link</a></p> <p>6. Iliichuk L., Vorobets O. Psychological and Pedagogical Features of Students' Adaptation to Studying at a Higher Education Institutions. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2020. Vol. 7. № 1. P. 184-191. <a href="https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/jpn/article/view/3633">https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/jpn/article/view/3633</a></p> <p>7. Воробець О., Ілійчук Л. Засоби мобільних технології у контексті формування культури професійного мовлення майбутніх учителів. <i>Open educational e-environment of modern University</i>. 2020. № 8. С. 165-173. <a href="https://www.openedu.kubg.edu.ua/journal/index.php/openedu/article/view/303">https://www.openedu.kubg.edu.ua/journal/index.php/openedu/article/view/303</a></p> <p>8. Vorobets O. Functional and semantic extension of the sentence of the modern Ukrainian literary language. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. Vol. 8. No. 2 (2021). 115-120. <a href="https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/jpn/article/view/5957">https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/jpn/article/view/5957</a></p> <p>9. Воробець О.Д. Семантика та функції поширювачів у творенні концептних метафор. <i>Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки</i>. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С. 93-97. <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/">http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/</a></p> <p><b>Пп. 3.</b></p> <p>1. Magas N., Vorobets O. Presentation of Reality and Irreality in Polish and Ukrainian Languages: COMPARATIVE STUDY. <i>New stages of development of modern science in Ukraine and EU countries: monograph / edited by authors</i>. 6th ed. Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2019. P. 112-129. <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&amp;hl=uk&amp;user=ysDSI4IAAAJ&amp;citation_for_view=ysDSI4IAAAJ:4fGpz3EwCPoC">https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&amp;hl=uk&amp;user=ysDSI4IAAAJ:4fGpz3EwCPoC</a></p> <p>2. Воробець О.Д. Формування цифрової компетентності засобами сучасних інформаційних технологій. <i>Нова</i></p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Studying at a Higher Education Institutions. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2020. Vol. 7. № 1. P. 184-191.</p> <p>7. Воробець О., Ілійчук Л. Засоби мобільних технології у контексті формування культури професійного мовлення майбутніх учителів. <i>Open educational e-environment of modern University</i>. 2020. № 8. С. 165-173.</p> <p>8. Vorobets O. Functional and semantic extension of the sentence of the modern Ukrainian literary language. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. Vol. 8. No. 2 (2021). 115-120.</p> <p>9. Воробець О.Д. Семантика та функції поширювачів у творенні концептних метафор. <i>Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки</i>. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т</p>	<p><i>українська школа у гірському регіоні України: теорія, практика, досвід: колективна монографія</i> / за наук. ред. д. п. н. Оліяр М.П.; ДВНЗ «ПНУ ім. В. Стефаника». Івано-Франківськ: Супрун В. П., 2020. С.171-185.</p> <p>3. Ілійчук Л.В., Воробець О.Д. Адаптація студентів до навчання у системі внутрішнього забезпечення якості освіти ЗВО. <i>Наступність у реформування системи освіти в гірському регіоні України: колективна монографія</i> / за наук. ред. Оліяр М.П.; ДВНЗ «ПНУ ім. В. Стефаника». Івано-Франківськ: Супрун В.П., 2021. С. 341-351.</p> <p><b>Пп. 4.</b></p> <p>1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Лінгвістична семантика проблеми і перспективи»;</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Зіставно-порівняльні студії української мови на тлі інших слов'янських мов»;</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Загальне та слов'янське мовознавство»;</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Порівняльна типологія слов'янських мов»;</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Вступ до мовознавства».</p> <p><b>Пп. 7.</b></p> <p>З березня 2017 р. – член спеціалізованої вченої ради К 20.051.02 ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (наказ МОН України №374 від 13.03.2017 р.).</p> <p><b>Пп. 8.</b></p> <p>З січня 2013 р. – член редакційної колегії наукового збірника <i>Studia Ucrainica Varsoviensia</i> (кафедра україністики, Варшавський університет, Республіка Польща).</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>ім. В. Стефаніка, 2021–2022. № 18–19. С. 93–97.</p>	<p>З жовтня 2017 р. – старший науковий співробітник, керівник проекту “Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект”. Разом із проєктною групою молодих науковців, учасників наукової школи з мовної семантики, семантичного синтаксису д.філол.н., проф., академіка НАПН України Кононенка Віталія Івановича виграв проєкт молодих учених МОН України “Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект” (№ 0117U003724, термін виконання з 01.09.2017 до 30.09.2020, Наказ МОН України №1333 від 03.10.2017 р.).</p> <p><b>Пп. 7.</b> З березня 2017 р. – член спеціалізованої вченої ради К 20.051.02 ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка” з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (наказ МОН України №374 від 13.03.2017 р.).</p> <p><b>Пп. 8.</b> З січня 2013 р. – член редакційної колегії наукового збірника <i>Studia Ucrainica Varsoviensia</i> (кафедра україністики, Варшавський університет, Республіка Польща).</p> <p>З жовтня 2017 р. – старший науковий співробітник, керівник проекту “Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект”. Разом із проєктною групою молодих науковців, учасників наукової школи з мовної семантики, семантичного синтаксису д.філол.н., проф., академіка НАПН України Кононенка Віталія Івановича виграв проєкт молодих учених МОН України “Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект” (№ 0117U003724, термін виконання з 01.09.2017 до 30.09.2020, наказ МОН України №1333 від 03.10.2017 р.).</p> <p><b>Пп.14.</b> Керівництво проблемною групою «Семантика та функції тексту».</p> <p><b>Пп. 16.</b> Дійсний член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співтовариства» (свідоцтво №</p>
--	--	--	--	--	--

<p><b>Історія української літературної критики</b></p>	<p><b>Баран Євген Михайло вич</b></p>	<p>Доцент кафедри української літератури</p>	<p>Львівський державний університет імені Івана Франка ордена Леніна, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури <a href="https://drive.google.com/file/d/1yNnQmmd2HiPEJds01XnbDxz8sw3Qjr18/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1yNnQmmd2HiPEJds01XnbDxz8sw3Qjr18/view?usp=share_link</a></p>	<p>Диплом кандидата наук, серія КН, № 006596, дата 1994-11-23, виданий: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Українська історична проза другої половини XIX – початку XX ст. і Орест Левицький»; <a href="https://drive.google.com/file/d/1qCubQkPFXwAIBP0qYjTfclnzpLvAITPe/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1qCubQkPFXwAIBP0qYjTfclnzpLvAITPe/view?usp=share_link</a></p> <p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 004751, дата 2002-06-20, виданий: Атестаційна</p>	<p>Керівництво дисертації на здобуття наук. ст. за спеціальністю: Руднянин О.І., кандидат філол. наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Творчість Олекси Ізарського: стратегії жанру та стилю", 2021 рік, диплом ДК 062396 від 27.09.2021; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Образ Романа Шухевича у спогадах Василя Кука. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> 2019. 3 (55). С.508-512. <a href="https://pvnsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1004">https://pvnsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1004</a> 2. «...Ціль наша єсть: вибороти своєму народови поважне становисько між іншими народами...» (постать Івана Пулюя у його листах). / <i>Засіяно рясно – колоситься щедро</i>: наук. зб. на пошану доктора філол. наук, професора, академіка АН Вищої школи, заслуженого діяча науки і техніки Володимира КАЧКАНА до 80-річчя з дня народження та 60-ліття творчої діяльності. Івано-Франківськ: Видавництво ІФНМУ, 2020. 388 с. С.172-177. 3. Образ Марка Черемшини очима Наталі Семанюк (на матеріалі її</p>	<p>Центр українсько-європейського наукового співробітництва, «Студенто-центрований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи» Свідоцтво № ADV-270303- FSI від 07.05.23, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1HzGdySLL2U2jdz0dU6ewZizwDfQVKJIZ">https://drive.google.com/drive/folders/1HzGdySLL2U2jdz0dU6ewZizwDfQVKJIZ</a></p>	<p>1221084) <b>П. 1</b> 1. Образ Романа Шухевича у спогадах Василя Кука. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> 2019. 3 (55). С.508-512. 2. «...Ціль наша єсть: вибороти своєму народови поважне становисько між іншими народами...» (постать Івана Пулюя у його листах). <i>Засіяно рясно – колоситься щедро.</i> <a href="https://pvnsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1004">https://pvnsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1004</a> 2. Науковий збірник на пошану доктора філологічних наук, професора, академіка АН Вищої школи, заслуженого діяча науки і техніки Володимира КАЧКАНА до 80-річчя з дня народження та 60-ліття творчої діяльності. Івано-Франківськ: Видавництво ІФНМУ, 2020. 388 с. С.172-177. 3. Образ Марка Черемшини очима Наталі Семанюк (на матеріалі її спогадів). <i>До глибин сутності мови</i>: збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: місто НВ, 2020. 364 с. С.46-50. <a href="https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33092/1/M_Astafieva_Do_hlybyn_sutnosti_movy_FITU.pdf">https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33092/1/M_Astafieva_Do_hlybyn_sutnosti_movy_FITU.pdf</a> 4. Василь Стефаник: «Моя література в моїх листах». <i>Василь Стефаник. Зібрання творів. Листи.</i> Том 1, книга 2 / Редактор і упорядник тому Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2020. 600 с. С.594-598. 5. Листи Миколи Федюшки-Євшана до Михайла Грушевського. <i>Микола Євшан. Вибране / упоряд.</i> Є.Баран, О.Баган, М.Комариця. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 904 с. С.658-660. 6. . Словом Стефаника натхненні ... // Стефаниківський ЧИН: антологія / упоряд. і вступ. слово Є. М. Баран. Івано-Франківськ: Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В.Стефаника, 2021. 214 с. – С. 3-4. 7. Високі орієнтири Стефаниківської премії <i>Від землі Стефаника</i>: антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаника / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано-Франківськ: місто НВ, 2021. 376 с. С. 3-4. 8. Все ваш Юрко!». <i>Юрій Стефаник: статті, рецензії, нариси / упорядн.: Є.М.Баран, М.С.Грицюк, пердм.</i></p>
--	---------------------------------------	--	---	--	---	--	---

				<p>колегія від 20 червня 2002 року, протокол № 3/2-Д, вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури  <a href="https://drive.google.com/file/d/1pwQ3h_hds6X-8tLsmoDXxTjguX3nyPTot/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1pwQ3h_hds6X-8tLsmoDXxTjguX3nyPTot/view?usp=share_link</a></p>	<p>спогадів). <i>До глибин сутності мови</i>: зб. наук. праць на пошану професора Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: місто НВ, 2020. 364 с. С.46-50.  <a href="https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33092/1/M_Astafieva_Do_hlybyn_sutnosti_movy_FITU.pdf">https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33092/1/M_Astafieva_Do_hlybyn_sutnosti_movy_FITU.pdf</a></p> <p>4. Василь Стефаник: «Моя література в моїх листах». <i>Василь Стефаник. Зібрання Творів. Листи</i>. Том 1, книга 2 / ред. і упоряд. тому Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 600 с. С.594-598.</p> <p>5. Листи Миколи Федюшки-Євшана до Михайла Грушевського. <i>Микола Євшан. Вибране</i> / упоряд. Є.Баран, О.Баган, М.Комариця. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 904 с. С.658-660.</p> <p>6. . Словом Стефаніка натхненні ... <i>Стефаніківський ЧИН</i>: антологія / упоряд. і вступ. слово Є.М.Барана. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаніка, 2021. 214 с. – С. 3-4.</p> <p>7. Високі орієнтири Стефаніківської премії. <i>Від землі Стефаніка. Антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаніка</i> / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано-Франківськ: місто НВ,</p>	<p>Є.М.Барана, М.С. Грицюк: Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 780 с. С. 3-4.</p> <p>9. Василь Стефаник – Леся Українка: незавершений діалог. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово</i>. 2022. 16 (63). 446 с. С.55-62.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1Ta5W5NGNBgU1ycj9U43X3LnV00EYDI7S/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Ta5W5NGNBgU1ycj9U43X3LnV00EYDI7S/view?usp=sharing</a></p> <p>10. 25 монологів про літературу: зб. наук. есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 272 с.</p> <p><b>П. 4</b></p> <p>1. Автор (розробник) робочої програми, силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літератури».</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літературної критики».</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силябусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська фольклористика в іменах».;</p> <p><b>П. 6</b></p> <p>Руднянин Оксана Ігорівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Творчість Олекси Ізарського: стратегії жанру та стилю", 2021 рік, диплом ДК 062396 від 27.09.2021, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка".</p> <p><b>П. 7</b></p> <p>Член постійної спеціалізованої ради К 20.051.13 зі спеціальностей 10.01.01 – українська література , 10.01.06 – теорія літератури.</p>
--	--	--	--	---	--	--

					<p>2021. 376 с. С. 3-4.</p> <p>8. Все ваш Юрко!». <i>Юрій Стефаник: статті, рецензії, нариси /</i> упорядн.: Є.М.Баран, М.С.Гришок. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 780 с. С. 3-4.</p> <p>9. Василь Стефаник – Леся Українка: незавершений діалог . <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.</i> 2022. 16 (63). 446 с. С.55-62.</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1Ta5W5NGNBgU1ycj9U43X3LnV00EYDI7S/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Ta5W5NGNBgU1ycj9U43X3LnV00EYDI7S/view?usp=sharing</a></p> <p>10. 25 монологів про літературу: збірка наук. есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 272 с.</p>		
<p><b>Історія лінгвістичних учень та українського мовознавства;</b></p> <p><b>Науково-педагогічна практика (виробнича, мовна)</b></p>	<p><b>Барчук Володимир Михайлович</b></p>	<p>Професор кафедри української мови</p>	<p>Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: Філолог. Викладач</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folder/1HYdLtLXVVfP-">https://drive.google.com/drive/folder/1HYdLtLXVVfP-</a></p>	<p>Диплом кандидата наук, серія КН, № 013672, дата 1997-02-28, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, науковий ступінь кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Складні безполучникові речення староукраїнської</p>	<p>Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Яслик В.І. (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Вербалізація евіденції в сучасній українській літературній мові», 2018 рік, диплом ДК № 047739 від 05.07.2018, рішення Атестаційної колегії від 05.07.2018); наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Барчук В. Девіації</p>	<p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,, «Опрацювання науково-методичних засад, організації та проведення науково-дослідної та виробничої педагогічної</p>	<p><b>П. 1</b></p> <p>1. Барчук В. Девіації сучасного суспільного мовлення: обценна лексика (на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> Івано-Франківськ, 2022. Вип. 17 (46). С.34–46. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3almm1000HCZWvas">https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3almm1000HCZWvas</a></p> <p>2. Барчук В.М. Давноминулий час: статус, значення, функціонування. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство): зб. наук. праць / гол. ред. Є.Б.Барань. Вінниця: ТОВ фірма „Планер”, 2021. Вип. 32. С. 144-154. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3almm1000HCZWvas">https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3almm1000HCZWvas</a></i></p> <p>3. Барчук В.М. Давноминулий час: статус, значення, функціонування. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство): зб.</i></p>

			<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4">4w_ymop1vlBIGDQE3L4</a></p> <p>мови; Диплом доктора наук, серія ДД, № 002280, дата 2013-07-04, Інститут української мови Національної академії наук України, доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Категорія темпоральності в сучасній українській літературній мові <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4">https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4</a> ; Атестат професора, серія 12ПР, № 011369, дата 2016-02-25, Атестаційна колегія МОН України, професор кафедри української мови, <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4">https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4</a> Атестат доцента, серія ДЦ, № 002907,</p>	<p>мови; Диплом доктора наук, серія ДД, № 002280, дата 2013-07-04, Інститут української мови Національної академії наук України, доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Категорія темпоральності в сучасній українській літературній мові <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4">https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4</a> ; Атестат професора, серія 12ПР, № 011369, дата 2016-02-25, Атестаційна колегія МОН України, професор кафедри української мови, <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4">https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4</a> Атестат доцента, серія ДЦ, № 002907,</p>	<p>сучасного суспільного мовлення: обценна лексика (на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). <i>Прикарпатський вісник НТШ „Слово”</i>. Івано-Франківськ, 2022. Вип. 17 (46). С. 34–46. 2. Барчук В.М. Давноминулий час: статус, значення, функціонування. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство)</i>: зб. наук. праць [гол.ред. Є.Б.Барань]. Вінниця: ТОВ „Планер”, 2021. Вип. 32. С. 144-154. 3. Барчук В.М. Стефаніків світ: етнолінгвістичний аспект. <i>Етнос і культура</i>. Вип. 16-17. Івано-Франківськ, 2020. С. 3-16. 4. Барчук В.М. Український час: граматична інтерпретація. <i>Прикарпатський вісник НТШ „Слово”</i>. Івано-Франківськ, 2019. Вип. 3 (54). С. 34-43.</p>	<p>практики магістрів», Довідка № 145-33 від 21.06.23, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/10zMvab3vEcQWAVdrVCDA1mYIs2xtD1Gs">https://drive.google.com/drive/folders/10zMvab3vEcQWAVdrVCDA1mYIs2xtD1Gs</a></p>	<p>наук. праць / гол.ред. Є.Б.Барань. Вінниця: ТОВ фірма „Планер”, 2021. Вип. 32. С. 144-154. 4. Барчук В.М. Стефаніків світ: етнолінгвістичний аспект. <i>Етнос і культура</i>. Вип. 16-17. Івано-Франківськ, 2020. С. 3-16. 5. Барчук В.М. Український час: граматична інтерпретація. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2019. Вип. 3(54). С.34-43. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImml000HCZWvas">https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImml000HCZWvas</a> <b>П. 4</b> 1. Програма, матеріали та методичні рекомендації до науково-дослідницької практики магістрів кафедри української мови. Івано-Франківськ, 2019. 31 с. 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літературної мови». 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія українського мовознавства». 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики». 5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Лінгвістична категоріологія».; <b>П. 6</b> Яслик В. І. (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Вербалізація евіденції в сучасній українській літературній мові», 2018 рік, диплом ДК № 047739 від 05.07.2018, рішення Атестаційної колегії від 05.07.2018). <b>П. 7</b> Член Спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських дисертацій К 20.051.02 Прикарпатського національного університету 48 м.. В. Стефаніка, спеціальність 10.02.01. <b>П. 8</b> Член редколегії науково-теоретичного журналу «Українознавчі студії». <b>П. 14</b></p>
--	--	--	---	--	---	--	---

				дата 2001-10-18, Атестаційна колегія МОН України, доцент кафедри української мови,			1. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 710 від 23.10.2019 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Керівник студентського гуртка «Сучасні граматичні студії».
<b>Лінгвістичний аналіз тексту; Науково-педагогічна практика (виробнича, мовна); Атестація (захист магістерської роботи з мовознавчих та літературознавчих дисциплін)</b>	<b>Голянич Марія Іванівна</b>	Доктор філологічних наук, професор кафедри 49м.49она льн мови	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний інститут 49м.49онально інститут 49м.. В. С. Стефаника, Рік закінчення: 1973, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: вчитель української мови і літератури середньої школи <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uC-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX">https://drive.google.com/drive/folders/1uC-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX</a>	Диплом кандидата наук, серія ФЛ, номер 002758, дата 1979-08-22, Київський державний педагогічний інститут імені О.М.Горького <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uC-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX">https://drive.google.com/drive/folders/1uC-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX</a> , кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Словотвірні поля коренів із значенням говоріння у сучасній українській мові; Диплом ДН,	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: 1. Фінів Вікторія Михайлівна (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Прагматика лексичного повтору в сучасній українській малій прозі», 2019 рік, диплом ДК № 056227 від 26.02.2020, рішення Атестаційної колегії від 26 лютого 2020 року).	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, «Слово в художньому і діалектному дискурсах», Довідка №573-33/03 від 03.05.18, 6 кредитів ЄКТС (180 годин)	3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): 1. Голянич М. Мовний портрет села Тюдів : У 2 т. Т. II. Н – Я. Івано-Франківськ: Лілея – НВ, 2022. 1262 с. (73,57 друк. арк.) <a href="https://kulbabska.com/news/aktualni-novyny/253-mariya-golyanich-slovnikove-ogranennya-ridnoji-govirk">https://kulbabska.com/news/aktualni-novyny/253-mariya-golyanich-slovnikove-ogranennya-ridnoji-govirk</a> ; 2. Голянич М. І., Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір : навчальний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Польська мова і література), 035 Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська). Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2020. 374 с. (21,8 друк. арк.) <a href="http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/5810">http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/5810</a> ; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

			<p>серія ДД, номер 000569, дата 1999-04-14, Інститут української мови НАН України  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uC-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX">https://drive.google.com/drive/folders/1uC-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX</a>  доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: «Внутрішня форма слова в художньому тексті»;  Атестат професора, серія ПР, номер 001466, дата 2002-06-20, Атестаційна колегія МОН України  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uC-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX">https://drive.google.com/drive/folders/1uC-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX</a>,  професор кафедри української мови;  Атестат доцента, серія ДЦ, номер 088501, дата 1986-03-26, Высшая аттестационная комиссия при Совете Министров</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасна українська мова».</li> <li>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Лінгвістичний аналіз тексту».</li> <li>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи наукових досліджень».</li> <li>4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Методологія та організація наукових досліджень».</li> <li>б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом): 1. Фінів Вікторія Михайлівна (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Прагматика лексичного повтору в сучасній українській малій прозі», 2019 рік, диплом ДК № 056227 від 26.02.2020, рішення Атестаційної колегії від 26 лютого 2020 року).;</li> <li>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: Член Спеціалізованої вченої ради К 20.051.02 для захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.02.01 – українська мова у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.;</li> <li>14) 1.Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</li> <li>2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</li> <li>3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 710 від</li> </ol>
--	--	--	---	--	--

				<p>СССР,  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uCpgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX">https://drive.google.com/drive/folders/1uCpgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX</a>  доцент кафедри української мови</p>			23.10.2019 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).
Сучасна мовна картина світу	Брус Марія Петрівна	Завідувач кафедри української мови	<p>Освітня кваліфікація (Прикарпатський університет ім. В. Стефаника, 1997, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – Філолог.  Викладач української мови і літератури)  <a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ">https://drive.google.com/drive/folder/s/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ</a></p>	<p>Освітня кваліфікація (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Загальні жіночі особові номінації в українській мові XVI – XVII століть: словотвір і семантика», (диплом кандидата наук, ДК № 012173, виданий рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 10 жовтня 2001 р.);  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ">https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ</a> ;  доцент кафедри української мови (атестат доцента 12ДЦ № 019369, виданий рішенням Атестаційної колегії МОН України від 3</p>	<p>Відомості про досвід професійної діяльності на посаді завідувача кафедри української мови.  Наявність десяти публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України (див. П.1 до П.38 )  Наявність трьох статей у закордонних виданнях:  1. Брус М. П. Феминитивы-русизмы в истории украинского языка. <i>Science and Education a New Dimension. Philology.</i> VI (49). Issue: 166, 2018. June. P.11–15. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a>  2. Brus M. P. <i>Feminytyw-polonizmy w historii języka ukraińskiego.</i> CZŁOWIEK – SPOŁECZEŃSTWO – ŚWIAT: podmiotowość / redakcja naukowa Ryszard Stefański.</p>	<p>Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, «Освоєння найновіших досягнень з історичної лексикології та історичного словотвору як бази для проведення наукових досліджень і викладання мовознавчих дисциплін історичного циклу», Довідка № 141/14 від 03.04.20, 6 кредитів ЄКТС (180 годин)  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1G1Fm588pJ8poYbxHXleGls">https://drive.google.com/drive/folders/1G1Fm588pJ8poYbxHXleGls</a></p>	<p>Досягнення у професійній діяльності за останні 5 років (відповідно до П.38 Ліцензійних умов):  <b>П.1.</b> Наявність десяти публікацій у фахових виданнях України:  1.1. Брус М. П. Фемінітиви в поетичній мові Тараса Шевченка. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: наук. журнал.</i> Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 46–59.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a>  1.2. Брус М. П. Найменування жінок у «Граматиці» Мелетія Смотрицького (граматичні, лексичні, словотвірні ознаки). <i>Наукові записки Тернопіль. нац. університету ім. В. Гнатюка. Серія: Мовознавство.</i> Тернопіль, 2018. Вип. 1 (29). С. 18–22.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a>  1.3. Брус М. П. Словник фемінітивів як спроба упорядкування мови Леся Мартовича. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> Івано-Франківськ, 2019. № 2(54). С. 50–61.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a>  1.4. Брус М. П. Найменування Божої Матері в давньоукраїнському релігійному книгописанні. <i>Науковий вісник Чернівецького університету. Романолово-слов'янський дискурс.</i> Чернівці, 2019. Вип. 812. С. 19–23.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a>  1.5. Брус М. П. Грешук В. В. – історик української мови. <i>Українознавчі студії</i> : науково-теоретичний журнал Інституту українознавства. Івано-Франківськ, 2019. № 20. С. 23–29.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6</a></p>

			<p>липня 2008 р.)  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ">https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ</a> ;  доктор філологічних наук,  10.02.01 – українська мова, тема: «Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування» (диплом доктора наук, ДД № 010945, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії МОН України від 9 лютого 2021р.)  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ">https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ</a></p>	<p>Toruń–Kielce, 2020. S. 185–195.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a>  3. Брус М. П. Діахронний і синхронний аспекти вивчення фемінітивів української мови. <i>Ucrainica IX. Současná ukrajínistika: problémy jazyka, literatury a kultury</i>. sborník příspěvků. Olomouc, 2020. С. 23–28.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a></p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1G-FiYH8nC">G-FiYH8nC</a>  ВУЗФ  Університет, Софія (Болгарія), «Сучасні методи навчання та інноваційні технології в вищій освіті: європейський досвід та глобальні тенденції», Сертифікат № BG/VUZF/5472-072-2022 від 28.02.22, 6 кредитів ЄКТС (180 годин)  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1G-FiYH8nC">https://drive.google.com/drive/folders/1G-FiYH8nC</a></p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1RG1tXbBkxume7IU2v">RG1tXbBkxume7IU2v</a>  1.6. Брус М. П. Найменування жінок по батькові в історії української мови. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія</i>. Ужгород, 2021. Вип. 1(45). С. 86–92.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a>  1.7. Брус М. П. Сучасна фемінізація української мови в соціолінгвістичному вимірі. Рец. на: Архангельська А. М. <i>Femina cognita</i>. Українська жінка у слові і словнику. Київ, 2019. <i>Українська мова</i>. 2021. № 2(78). С. 127–133.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a>  1.8. Брус М. П. Лексикографічна інтерпретація фемінітивів у сучасній українській літературній мові. <i>Лінгвістичні дослідження</i>: зб. наук. праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, 2022, № 56. С.12-24.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a>  1.9. Брус М. П.. Втілення літературних і діалектних особливостей фемінітивотворення в новелах Василя Стефаника. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: наук. журнал. Івано-Франківськ, 2022. № 4(55). С. 360–367.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a>  1.10. Брус М. П. Діахронні та синхронні вияви фемінітивотворення в українській медичній термінології. <i>Українська мова</i>. 2022. № 4. С. 24–40.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a>  <b>П.2.</b> Наявність двох свідоцтв про реєстрацію авторського права на твори.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1etKCXH2IWnke04Lt-eaKNTUscYCCFZ3V">https://drive.google.com/drive/folders/1etKCXH2IWnke04Lt-eaKNTUscYCCFZ3V</a>  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1etKCXH2IWnke04Lt-eaKNTUscYCCFZ3V">https://drive.google.com/drive/folders/1etKCXH2IWnke04Lt-eaKNTUscYCCFZ3V</a>  <b>П.3.</b> Наявність монографії: Брус М. П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Івано-Франківськ: ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Частина перша. Монографія. 2019. 440 с.; Частина друга. Словник. 2019. 640 с.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1t2MG7sJSMojmhFOYpO0QqDAJSt_EPtNu">https://drive.google.com/drive/folders/1t2MG7sJSMojmhFOYpO0QqDAJSt_EPtNu</a></p> <p><b>П.4.</b> Наявність виданих навчально-методичних посіб. / посіб. для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанц. навчання, електрон. курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій / практикумів / метод. вказівок / робочих програм заг. кількістю три найменування.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1mQO2MvpSMA5KHKQvPZTi4k6eGjcMzxTy">https://drive.google.com/drive/folders/1mQO2MvpSMA5KHKQvPZTi4k6eGjcMzxTy</a>  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1mQO2MvpSMA5KHKQvPZTi4k6eGjcMzxTy">https://drive.google.com/drive/folders/1mQO2MvpSMA5KHKQvPZTi4k6eGjcMzxTy</a>  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1mQO2MvpSMA5KHKQvPZTi4k6eGjcMzxTy">https://drive.google.com/drive/folders/1mQO2MvpSMA5KHKQvPZTi4k6eGjcMzxTy</a>  <a href="https://d-learn.pro/developer/course/list">https://d-learn.pro/developer/course/list</a></p> <p><b>П.5.</b> Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук (20 жовтня 2020 р., Інститут української мови НАН України).  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1t2MG7sJSMojmhFOYpO0QqDAJSt_EPtNu">https://drive.google.com/drive/folders/1t2MG7sJSMojmhFOYpO0QqDAJSt_EPtNu</a></p> <p><b>П.8.</b> Виконання обов'язків члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1GEjOaPuBf14-ZuAM6Ulhon7U8Rg1vP2Q">https://drive.google.com/drive/folders/1GEjOaPuBf14-ZuAM6Ulhon7U8Rg1vP2Q</a></p> <p><b>П.9.</b> Виконання обов'язків екзаменатора Національної комісії зі стандартів державної мови (з оцінювання іспиту на рівень володіння державною мовою).  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1y9tuC5R2a1wLSHsLg_5ZigR_-cCTvFEV">https://drive.google.com/drive/folders/1y9tuC5R2a1wLSHsLg_5ZigR_-cCTvFEV</a></p> <p><b>П.12.</b> Наявність публікацій із наукової тематики:  12.1. Брус М. П. Проблема фемінітивотворення в українській мові початку ХХ ст. (на основі «Російсько-українського словника» за ред. А.Кримського). <i>Ідентичність. Дискурс. Імагологія:</i> матеріали Всеукраїнської наукової конференції з іноземною участю до 150-річчя А. Кримського. Острого: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. С. 120–124.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJkGVEfRNKK9tRiw">https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJkGVEfRNKK9tRiw</a></p> <p>12.2. Брус М. П. Походження фемінітивів (на основі «Етимологічного словника української мови» за ред. О. С. Мельничука). <i>Міжнародна наукова конференція «Академік Олександр Савич Мельничук і сучасне мовознавство. (II)</i>. Інститут мовознавства імені О. О. Потебні НАН України, 25 травня 2021 р.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJkGVEfRNKK9tRiw">https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJkGVEfRNKK9tRiw</a></p> <p>12.3. Брус М. П. Проблема відновлення та збереження фемінітивної спадщини української мови початку ХХ ст. (на основі «Російсько-українського словника» за гол. ред. А. Кримського та С. Єфремова). <i>Міжнародна наукова конференція, присвячена 150-річчю від дня народження А. Кримського</i>. Інститут мовознавства імені О. О. Потебні НАН України, 19 жовтня 2021 р.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJkGVEfRNKK9tRiw">https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJkGVEfRNKK9tRiw</a></p> <p>12.4. Брус М. П. Лінгвалізація образу дружини в новелістиці Василя Стефаника. <i>Міжнародна наукова конференція «Семантика мова і тексту»</i>. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 23–24 вересня 2021 р.  <a href="https://docs.google.com/document/d/13n4SADIP01oHsI2yFmD-jLI9Pd63up-E/edit">https://docs.google.com/document/d/13n4SADIP01oHsI2yFmD-jLI9Pd63up-E/edit</a></p> <p>12.5. Брус М. П. Втілення літературних і діалектних особливостей фемінітивотворення у працях Василя Стефаника. <i>Міжнародна конференція, присвячена 150-річчю з дня народження В. Стефаника</i>. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 15 травня 2021 р.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJkGVEfRNKK9tRiw">https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJkGVEfRNKK9tRiw</a></p> <p>12.6. Брус М. П. Найменування жінок по батькові в історії української мови. <i>XIX Всеукраїнська ономастична конференція, присвячена 100-річчю з дня народження Кирила Галаса</i>. Ужгородський національний університет, 8-9 квітня 2021 р.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJkGVEfRNKK9tRiw">https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJkGVEfRNKK9tRiw</a></p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>12.7. Брус М. П. Активізація суфікса <i>-ин(я)</i> в сучасному фемінітивному словотворенні. <i>Аргументи сучасної філології. Образ жінки: «жіноче», «феміністське», «фемінне»:</i> матеріали Міжнародної наукової конференції. Харків: ХНПУ імені Г.С.Сковороди, 2022. С. 79–84.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw">https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw</a></p> <p>12.8. Брус М. П. Процеси інтенсифікації та екстенсифікації в історії фемінітивів української мови. <i>XI Оломоуцький симпозиум україністів «Україністика в новому тисячолітті: проблеми мови, літератури і культури»:</i> матеріали Міжнародної наук. конф. (2 грудня 2022 р.). Оломоуць: Університет Палацького в Оломоуці, 2022.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuO4Esy183OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuO4Esy183OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a></p> <p>12.9. Брус М. П. Історія безприйменникових конструкцій української мови в дослідженнях професора І. Слинька. <i>Актуальні аспекти синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження:</i> Матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 110-річчю від дня народження професора Іларіона Слинька (16–17 червня 2022 року). Чернівці: ЧДУ імені Ю.Федьковича, 2022.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw">https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw</a></p> <p><b>П.14.</b> Робота у складі журі міжнародного конкурсу української мови імені П. Яцика.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1GEjOaPuBf14-ZuAM6Ulhon7U8Rg1vP2Q">https://drive.google.com/drive/folders/1GEjOaPuBf14-ZuAM6Ulhon7U8Rg1vP2Q</a></p>	
Літературний процес у Галичині та в еміграційних центрах у 20–30 рр. ХХ ст.; Науково-педагогічна	Мафтин Наталія Василівна	Професор кафедри української літератури	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: українська мова і	Диплом доктора наук, серія ДД, № 008241, дата 2010-04-14, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка,	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Качак Тетяна Богданівна, доктор філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Художньо-естетична парадигма сучасної	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, «Удосконалення досвіду педагогічної діяльності, ознайомленн	<p><b>П. 1</b></p> <p>1. Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.</i> 2022. № 16 (63). С. 117–137.</p> <p>2. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Філологія:</i> на пошану Івана Чендея (до 100-річчя з дня народження). Ужгород: ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67.</p>

<p>практика за фахом (виробнича, літературна)</p>			<p>література, Кваліфікація: Філолог. Викладач  <a href="https://drive.google.com/file/d/10cO-KonUeb4drBTCQs0HITmMTQ-wi4hJ/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/10cO-KonUeb4drBTCQs0HITmMTQ-wi4hJ/view?usp=share_link</a></p>	<p>науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30 років ХХ століття: стильові та ідейні парадигми»;  <a href="https://drive.google.com/file/d/1pQ-CfdRT5bbhQDJq-hZyqrVVPnGOZ4B/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1pQ-CfdRT5bbhQDJq-hZyqrVVPnGOZ4B/view?usp=share_link</a></p> <p>Атестат професора, серія 12ПР, № 007463, дата 2011-12-23, виданий: Атестаційна колегія від 23 грудня 2011 року, протокол №2/01-П, вчене звання професор кафедри української літератури, за якою кафедрою</p>	<p>української прози для дітей та юнацтва", 2019 рік, диплом ДД № 008835 від 20.06.2019, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.;          Наявність публікацій у наукових виданнях:          1. Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 16 (63). С. 117–137.          2. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія. Ужгород : ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67.          3. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 17(65). С. 117–137.          4. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штона крізь призму екокритуки. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський зб. наук. праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана</p>	<p>я з застосування м інноваційних технологій», Довідка № 02/15-3425 від 27.12.19, 6 кредитів ЄКТС (180 годин)</p>	<p>3. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово.</i> 2022. № 17(65). С. 117–137.          4. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штона крізь призму екокритуки. <i>Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького держ. педагогічного університету імені І. Франка.</i> Дрогобич: Вид. дім "Гельветика", 2022. Вип. 48. Том 2. С.96–103.          5. Мафтин Н.В., Пилип'юк О. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня: колективна монографія / рекомендовано до друку Вченою радою Інституту літератури ім. Т. Шевченка НАН України; упор. І. Павлюк. Одеса : Гельветика, 2021. С. 179–210.          6. Мафтин Н.В. "Симуляція гнозису": які двері відчиняють "Ключі Марії" (на матеріалі роману А. Куркова, Ю. Винничука "Ключі Марії"). <i>Journal of V. Stefanyuk Precarpathian National University.</i> Прикарпатський нац. університет ім. В. Стефаника. 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78.          7. Мафтин Н.В. Західноукраїнська та еміграційна історична белетристика міжвоєнного двадцятиліття. Діаспорна історична проза повоєнної доби. <i>Енциклопедія історії України: Додатковий том. Кн.1: А–Я / редкол.: В.А. Смолій (голова редкол.), Г.В. Боряк (заст. голови) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2021. С. 625–635.</i>          8. Мафтин Н.В. Телеологія художнього мислення Василя Стефаника в рецепції західноукраїнської новелістики міжвоєнного двадцятиліття. <i>Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 343–351.</i>          9. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 40-60 рр. ХІХ ст.: методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ: Територія друку, 2020. 116 с.          10. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 20-40-х рр. ХІХ ст.: методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ: Територія друку, 2020. 116 с.          11. Maftyn N.V. Philosophy of "Action" in the projection of</p>
---	--	--	---	---	---	--	--

			<p>(спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1ufjXJw-ZfeiE6zSpyh7PkzdDnaLHka7a/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1ufjXJw-ZfeiE6zSpyh7PkzdDnaLHka7a/view?usp=share_link</a></p>	<p>Франка. Дрогобич : Вид. дім "Гельветика", 2022. Вип. 48. Т.2. С. 96–103.</p> <p>5. Мафтин Н.В., Пилип'юк О. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня : колективна монографія; упор. І.Павлюк. Одеса : Гельветика, 2021. С.179–210.</p> <p>6. Мафтин Н.В. "Симуляція гнозису": які двері відчиняють "Ключі Марії" (на матеріалі роману А.Куркова, Ю.Винничука "Ключі Марії"). Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University = 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78.</p> <p>7. Мафтин Н.В. Західноукраїнська та еміграційна історична белетристика міжвоєнного двадцятиліття. Діаспорна історична проза повоєнної доби. Енциклопедія історії України: Дод. том. Кн.1: А–Я / редкол.: В.А. Смолій (голова редкол.), Г.В. Боряк (заст. голови) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2021. С. 625–635.</p> <p>8. Мафтин Н.В. Телеологія художнього мислення Василя Стефаника в рецепції західноукраїнської новелістики міжвоєнного двадцятиліття. Василь</p>	<p>"Authoritative style" of Ulas Samchuk. Development trends of the modern philology : collective monograph D. Ch. Chyk I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Liha-Pres is an international publishing house which belongsto the category „C" according to the classification of Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official website –www.sense.nl.Liha-Pres, 2019–Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. 112 p. P. 58–83.</p> <p>12. Maftyn N.V. Ideological-Artistik tistic and genre-style paradigms of western ukrainian and emigration prose of the 1920S-1930S. Development trends of modern linguistics in the epoch of globalization: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.125–144.</p> <p>13. Maftyn N. The erotic-deatn paradigm as an algorithm for plot development in the ukrainian prose in the 1920S–1930S. Development trends of philological sciences: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.161–177. URL: <a href="http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog">http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog</a>.</p> <p>14. Мафтин Н. "Мене тримала моя віра...": життєвий і творчий подвиг Василя Кархуга. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. 2019. № 2(54). С. 12–15.</p> <p>15. Мафтин Н. Ідеал краси у творчості Лесі Українки. <i>Дивослово</i>. 2019. № 2(743). С. 39–46.</p> <p>16. Мафтин Н. Окриленість словом. <i>Слово і час</i>. 2019. № 6. С. 31–37.</p> <p>17. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень) : підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 31.05.2018 № 551. Київ : Літера ЛТД, 2019. 304 с.</p> <p>18. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 12.04.2019 № 472. Київ : Літера ЛТД, 2019. 256 с.</p> <p>19. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 12.04.2019 №472. Київ : Літера ЛТД, 2019. 320 с.</p> <p>20. Мафтин Н. Естетика чину як домінанта стильової палітри Євгена Маланюка. <i>Слово і час</i>. 2018. № 2 (685).</p>
--	--	--	---	---	--

				<p>Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд. С.Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 343–351.</p> <p>9. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 40-60 рр. ХІХ ст. : методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.</p> <p>10. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 20-40-х рр. ХІХ ст. : методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.</p> <p>11. Maftyn N.V. Philosophy of “Action” in the projection of “Autnoritative style” of Ulas Samchuk. Development trends of the modern philology : collective monograph D. Ch. Chyk I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Liha-Pres is an international publishing house which belongsto the category „C” according to the classification of Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official website – www.sense. nl.Liha-Pres, 2019–Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. 112 p. P. 58–83.</p> <p>12. Maftyn N.V. Ideological-Artistik tistic and genre-style paradigms of western ukrainian and</p>	<p>С. 31–36.</p> <p>21. Мафтин Н. Мости пам'яті, або ж про тих, кому судилося вирватися з пастки. <i>Слово і час</i>. 2018. № 1 (684). С. 113–116.;</p> <p><b>П. 3</b></p> <p>Мафтин Н.В. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня : колективна монографія. Рек. До друку Вченою радою Інституту літератури імені Т.Шевченка НАН України / упор. І.Павлюк. Одеса: Гельветика, 2021. С.179-210. (1,5 друк. арк.)</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. (15,2 друк. арк.). Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с. (12,2 друк. арк.) Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 472).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 224 с. (10,6 друк. арк.) Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 304 с. (14,5 друк. арк.) Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</p> <p><b>П. 4</b></p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури початку ХІХ – 40 р. ХІХ ст. 2019 р. 85 с.</p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури 40 – 60 рр. ХІХ ст. 2019 р. 90 с.</p> <p>Мафтин Н., Оленчук М. «Енеїда» Котляревського в контексті західноєвропейської літературної традиції. На допомогу студентам. 2019 р. 100 с.</p> <p>Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М. Історія української</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>emigration prose of the 1920S-1930S. Development trends of modern linguistics in the epoch of globalization: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.125–144.</p> <p>13. Maftyn N. The erotic-deatn paradigm as an algorithm for plot development in the ukrainian prose in the 1920S–1930S. Development trends of philological sciences: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.161–177. URL: <a href="http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog">http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog</a>.</p> <p>14. Мафтин Н. “Мене тримала моя віра...”: життєвий і творчий подвиг Василя Кархута. Прикарпатський вісник НТШ. Серія : Слово. 2019. № 2(54). С. 12–15.</p> <p>15. Мафтин Н. Ідеал краси у творчості Лесі Українки. Дивослово. 2019. № 2(743). С. 39–46.</p> <p>16. Мафтин Н. Окриленість словом. Слово і час. 2019. № 6. С. 31–37.</p> <p>17. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень) : підруч. для 10 класу закладів ЗСО / наказ МОН України від 31.05.2018 № 551. Київ: Літера ЛТД, 2019. 304с.</p>	<p>літератури 40–60-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.</p> <p>Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 20–40-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.;</p> <p><b>П. 6</b> Качак Тетяна Богданівна, доктор філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Художньо-естетична парадигма сучасної української прози для дітей та юнацтва", 2019 рік, диплом ДД № 008835 від 20.06.2019, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.;</p> <p><b>П. 7</b> Член Спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій зі спеціальності 10.01.01 – українська література на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) філологічних наук при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова.</p> <p><b>П. 8</b> Член редколегії трьох фахових наукових збірників категорії «Б»: «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка»; «Літературознавчі студії. Фаховий часопис Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка»; «Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Тараса Шевченка Слово».;</p> <p><b>П. 9</b> Протягом 2016-2019 рр. була задіяна в роботі підкомісії Науково-методичних комісій сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (додаток до наказу Міністерства освіти і науки від 06.04. 2016 р. № 375). У липні 2022 року була учасником програми «Еразмус +» (Вроцлавський університет).</p> <p><b>П. 14</b> Палійчук Є. – перше місце в міжнародному конкурсі «Змагайтесь за нове життя»;</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>18. Мафтин Н., Слоновьська О., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту) : підручник для 11 класу закладів ЗСО / наказ МОН України від 12.04.2019 № 472. Київ : Літера ЛТД, 2019. 256 с.</p> <p>19. Мафтин Н., Слоновьська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень) : підручник для 11 класу закладів ЗСО / наказ МОН України від 12.04.2019 №472. Київ: Літера ЛТД, 2019. 320с.</p> <p>20. Мафтин Н. Естетика чину як домінанта стильової палітри Євгена Маланюка. Слово і час. 2018. № 2 (685). С. 31–36.</p> <p>21. Мафтин Н. Мости пам'яті, або ж про тих, кому судилося вирватися з пастки. Слово і час. 2018. № 1 (684). С. 113–116.</p>	<p>Куніцька Н. – третє місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка (2018-19).</p> <p>Тимінська В., Мотика А. – III місце на цьому ж конкурсі (2019 р.-20).</p> <p>Шамлій О. – перше місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка (2021).</p> <p>Палійчук Є. – третє місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (2021).</p> <p>Шамлій О.– третє місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка (2022).</p>	
Українознавство	Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 2000, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: філолога, викладача української мови і літератури	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 028919, дата 2005-05-11, виданий: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", науковий ступінь кандидат	Наявність публікацій у наукових виданнях: Вівчарик Н. «Момент (Із оповідань Художні особливості новели В. Винниченка тюремної Шехерезади)». Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Вип. 23. Ужгород: Ужгородський нац. унів-т, 2018. С. 78-85. <a href="https://drive.google.com/file/d/1E8xtueaFH7Hnes0UjIQjmZMRID1c99R2/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1E8xtueaFH7Hnes0UjIQjmZMRID1c99R2/view?usp=sharing</a>	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, «Інноваційні методи викладання літератури в умовах дистанційного навчання», Довідка № 02/15-1379	<p><b>П. 1</b></p> <p>1. Вівчарик Н. «Момент (Із оповідань Художні особливості новели В. Винниченка тюремної Шехерезади)». <i>Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства</i>. Вип. 23. Ужгород: Ужгородський нац. унів-т, 2018. С. 78-85. <a href="https://drive.google.com/file/d/1E8xtueaFH7Hnes0UjIQjmZMRID1c99R2/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1E8xtueaFH7Hnes0UjIQjmZMRID1c99R2/view?usp=sharing</a></p> <p>2. Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крові» Лесі Українки та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужницького. <i>Прикарпатський вісник НТШ. № 2 (54)</i>. Слово. Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного</p>

		<p><a href="https://drive.google.com/file/d/18RrB-1e8Dwezrz-rSESZujJtLYKS8Yn6/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/18RrB-1e8Dwezrz-rSESZujJtLYKS8Yn6/view?usp=share_link</a></p>	<p>філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 - українська література, тема дисертації: Творчість Григора Лужницького в контексті Львівської групи християнських письменників "Логос";</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/11xxN6GLvN6cZsjbO27xIEQasjhxeKoUv/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/11xxN6GLvN6cZsjbO27xIEQasjhxeKoUv/view?usp=share_link</a></p> <p>Атестат доцента, серія 12ДЦ, № 034607, дата 2013-03-28, виданий: Атестаційною колегією від 28 березня 2013 року, протокол № 3/02-Д, вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/10J4Vag9z4kv4f1VFqCU4QodzT3wJRy2/view?usp=share_link">0UjIQjmZMRID1c99R2/view?usp=sharing</a></p> <p>Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крові» Лесі Українки та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужницького. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 2 (54). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 298-304.</p> <p>Natalia Wivczaryk. Motyw podróży w Leksykonie miast intymnych Jurija Andruchowycza. Literatura z za granic Polski. Diagnozy-Prognozy-Prowokacje. Wschod: Zeszyty Humanistyczne. Gorzow Wielkopolski: Akademia im. Jakuba z Paradyza. 2019. №2. Str. 77-86.</p> <p>Nataliia Vivcharyk. Landscape and its Functions in the Stories of "Christmas Tree" by Mykhailo Kotsiubynskyi and "Pine Tree" by Olena Pchilka. Journal of</p>	<p>від 22.06.21, 6 кредитів ЄКТС (180 годин)</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1fzxpJ13x9rd9la0OTScw7JH1M8BLv9DK">https://drive.google.com/drive/folders/1fzxpJ13x9rd9la0OTScw7JH1M8BLv9DK</a></p> <p>International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem - Beijing), «Нобелівський Курс: Нові Знання, Ідеї, Досвід, Цінності, Компетентності», Міжнародний сертифікат № 5084 від 20.01.22, 6 кредитів ЄCTS (180 годин)</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/10J4Vag9z4kv4f1VFqCU4QodzT3wJRy2/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/10J4Vag9z4kv4f1VFqCU4QodzT3wJRy2/view?usp=share_link</a></p>	<p>університету нафти і газу, 2019. С. 298-304.</p> <p><a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pvntsh_sl_2019_2_32">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pvntsh_sl_2019_2_32</a></p> <p>3. Natalia Wivczaryk. Motyw podróży w Leksykonie miast intymnych Jurija Andruchowycza. Literatura z za granic Polski. Diagnozy-Prognozy-Prowokacje. Wschod: Zeszyty Humanistyczne. Gorzow Wielkopolski: Akademia im. Jakuba z Paradyza. 2019. №2. Str. 77-86.</p> <p><a href="https://pbn.nauka.gov.pl/core/#/publication/view/601926392467f018b1ba9f4b/326f7206-5881-4933-886e-6561214865d6">https://pbn.nauka.gov.pl/core/#/publication/view/601926392467f018b1ba9f4b/326f7206-5881-4933-886e-6561214865d6</a></p> <p>4. Nataliia Vivcharyk. Landscape and its Functions in the Stories of "Christmas Tree" by Mykhailo Kotsiubynskyi and "Pine Tree" by Olena Pchilka. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy. 2021. Vol. 8. No 1. P. 148-154. Луцк С., <a href="https://www.volyn-text.vnu.edu.ua/index.php/volyn-text/article/view/981">https://www.volyn-text.vnu.edu.ua/index.php/volyn-text/article/view/981</a></p> <p>5. Вівчарик Н. Художнє мислення Богдана Мендруня: витоки та поетика. <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i>. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип 50. С. 190-195.</p> <p><a href="https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4954">https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4954</a></p> <p>6. Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. <i>Прикарпатський вісник НТШ</i>. Слово. № 16 (63). Івано-Франківськ: Вид-во Івано-Франківського національного техн. університету нафти і газу, 2022. С. 254-262.</p> <p><a href="http://www.afhn-journal.in.ua/archive/50_2022/29.pdf">http://www.afhn-journal.in.ua/archive/50_2022/29.pdf</a></p> <p>7. Вівчарик Н. Полікультурне подвижництво. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 16 (63). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 419-420.</p> <p><a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1770">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1770</a></p> <p>8. Вівчарик Н. Оригінальне дослідження. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 17 (64). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 409-414.; <a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/178">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/178</a></p>
--	--	--	---	--	--	--

				<p>української літератури  <a href="https://drive.google.com/file/d/1HiQzK_g6fu3YfCLf1Ue7tdKBCXou0P1gI/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1HiQzK_g6fu3YfCLf1Ue7tdKBCXou0P1gI/view?usp=share_link</a></p>	<p>Vasyl Stefanyk  Precarpathian National University. Pedagogy. 2021. Vol. 8. No 1. P. 148-154. Луцак С., Вівчарик Н. Художнє мислення Богдана Мендруня: витоки та поетика. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип 50. С. 190-195.  Луцак С., Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 16 (63). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 254-262.  Вівчарик Н. Полікультурне подвижництво. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 16 (63). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 419-420.  Вівчарик Н. Оригінальне</p>	<p><b>8</b>  <b>П. 3</b>  1. Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Літера ЛТД, 2018. 224 с. Наказ МОН України від 31.05.2018 № 551. (10,7 друк. арк.)  <a href="https://drive.google.com/file/d/1Ri8LrCG5nMvYA9budIRDsdm60dBbMCHJ/view">https://drive.google.com/file/d/1Ri8LrCG5nMvYA9budIRDsdm60dBbMCHJ/view</a>  2. Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. К.: Літера ЛТД, 2018. 304 с. Наказ МОН України від 31.05.2018 № 551. (14,5 друк. арк.)  <a href="https://drive.google.com/file/d/1Ri8LrCG5nMvYA9budIRDsdm60dBbMCHJ/view">https://drive.google.com/file/d/1Ri8LrCG5nMvYA9budIRDsdm60dBbMCHJ/view</a>  3. Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. – К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с. Наказ МОН України від 12.04.2019 № 472. (12,2 друк. арк.)  <a href="https://drive.google.com/file/d/1oAmbwzTJfh17Ik7SLQvaaOfMaHXsXc7/view">https://drive.google.com/file/d/1oAmbwzTJfh17Ik7SLQvaaOfMaHXsXc7/view</a>  4. Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Наказ МОН України від 12.04.2019 № 472. (15,2 друк. арк.);  <a href="https://drive.google.com/file/d/1oAmbwzTJfh17Ik7SLQvaaOfMaHXsXc7/view">https://drive.google.com/file/d/1oAmbwzTJfh17Ik7SLQvaaOfMaHXsXc7/view</a>  <b>П. 4</b>  1. Вівчарик Н. Василь Стефаник: діалог поколінь. Тести. <i>Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях</i>. Брустурів: Дискурс, 2021. С. 3-21.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1---ehECLuoHQOCIK2apzvKD2j9a4UvoJ/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1---ehECLuoHQOCIK2apzvKD2j9a4UvoJ/view?usp=share_link</a>  2. Вівчарик Н. Дитяча література: методичні рекомендації. Івано-Франківськ: Територія друку, 2020. 40 с.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1VQQuDo7IglWiXE6NvZf9">https://drive.google.com/file/d/1VQQuDo7IglWiXE6NvZf9</a></p>
--	--	--	--	--	---	---

				<p>дослідження. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 17 (64). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 409-414.</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1ZcXYJbn5bI39hatYo_8tA0hCbE1W6Ea-/view?usp=share_link">c5GDj9kJ90O7/view?usp=share_link</a></p> <p>3. Вівчарик Н. Усна народна творчість: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ: Територія друку, 2020. 44 с. <a href="https://drive.google.com/file/d/1ZcXYJbn5bI39hatYo_8tA0hCbE1W6Ea-/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1ZcXYJbn5bI39hatYo_8tA0hCbE1W6Ea-/view?usp=share_link</a></p> <p>4. Вівчарик Н., Залевська О., Процюк Л. Фольклорна практика: методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 36 с. <a href="https://drive.google.com/file/d/1PdQ5wGqiEHOmB2eZOInmLW75rE5N5hi/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1PdQ5wGqiEHOmB2eZOInmLW75rE5N5hi/view?usp=share_link</a></p> <p>5. Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 40–60-х років XIX століття: методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с. <a href="https://drive.google.com/file/d/18Meq5BbLrn8dJt1KIUjooli-uZfWA9y2/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/18Meq5BbLrn8dJt1KIUjooli-uZfWA9y2/view?usp=share_link</a></p> <p>6. Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 20–40-х років XIX століття: методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ: Територія друку, 2019-2020. 116 с.; <a href="https://drive.google.com/file/d/1B0JKzyyzquru8esfjrezwlhOnFwVrrX/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1B0JKzyyzquru8esfjrezwlhOnFwVrrX/view?usp=share_link</a></p> <p><b>П. 7</b> Член спеціалізованої ради К 20.051.13 з присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 «Українська література» та 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (2019-2020 рр., наказ МОН України від 28.12.2019 №1643).; <a href="https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-rishen-atestacijnoyi-kolegiyi-ministerstva-shodo-diynalnosti-specializovanih-vchenih-rad">https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-rishen-atestacijnoyi-kolegiyi-ministerstva-shodo-diynalnosti-specializovanih-vchenih-rad</a></p> <p><b>П. 8</b> Відповідальний секретар редакційної колегії (напряму 035 – філологія) фахового журналу «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (категорія В, наказ МОН України № 320 від 07.04.2022 р., науки - філологічні), що видається Івано-Франківським осередком Наукового товариства ім. Шевченка.; <a href="file:///C:/Users/HP/Downloads/627a4c490564c395302438.pdf">file:///C:/Users/HP/Downloads/627a4c490564c395302438.pdf</a></p>
--	--	--	--	---	--

						<p><b>П. 9</b>          Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за спеціальністю 035 – Філологія (додаток про включення до Реєстру експертів з числа науково-педагогічних працівників «29» червня 2021 р.).  <a href="https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2021/07/%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA-%D0%B4%D0%BE-%D1%80%D0%B5%D1%94%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83-%D0%BD%D0%BF%D0%BF-29.06.2021.pdf">https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2021/07/%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA-%D0%B4%D0%BE-%D1%80%D0%B5%D1%94%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83-%D0%BD%D0%BF%D0%BF-29.06.2021.pdf</a>          Експерт з акредитації у сфері фахової передвищої освіти Державної служби якості освіти України (додаток до наказу від 09.12.2022 № 01-10/136).;  <a href="https://drive.google.com/file/d/1cjtK4fKYqRCPja7F9sWX_M_WgMVySE1xK/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1cjtK4fKYqRCPja7F9sWX_M_WgMVySE1xK/view?usp=share_link</a></p> <p><b>П. 14</b>          1. Керівництво студентами (Шиндак Галина, Мадій Марта), які зайняли призові місця у фінальному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль), наказ МОН України від 15.07.2022  <a href="https://drive.google.com/file/d/19zFV4MtGJWLgOiL4ESrL_epWjAP21l0c/view">https://drive.google.com/file/d/19zFV4MtGJWLgOiL4ESrL_epWjAP21l0c/view</a>          № 631, наказ МОН України від 13.05.2020  <a href="https://drive.google.com/file/d/1aSxSL-fLgFwtGJfhL63afTaM5Lwq89M9/view">https://drive.google.com/file/d/1aSxSL-fLgFwtGJfhL63afTaM5Lwq89M9/view</a>          № 622; наказ МОН України від 01.04.19 № 418;  <a href="https://drive.google.com/file/d/1tJhiovnU3SaDT7z6l0wqsia_y0JouGcKm/view">https://drive.google.com/file/d/1tJhiovnU3SaDT7z6l0wqsia_y0JouGcKm/view</a>          наказ МОН України від 04.04.18 № 327.  <a href="https://drive.google.com/file/d/104fqupnQ71Ita13f6HNOfx5yRb6K2-Am/view">https://drive.google.com/file/d/104fqupnQ71Ita13f6HNOfx5yRb6K2-Am/view</a></p> 2. Член журі I та II етапів XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка у 2022-2023 н. р. (ПНУ, Додаток 1 до наказу № 599 від 21.10. 2022; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 27.10.2022 № 233 «Про проведення II етапу XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської
--	--	--	--	--	--	---

							та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»).
Українознавство	Стецька Ірина Володимирівна	Викладач кафедри української літератури	Диплом бакалавра (ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", Рік закінчення: 2012, Спеціальність: Філологія, Кваліфікація: філології (українська мова і література);  Диплом магістра ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", Рік закінчення: 2013, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: філолога, викладача української мови і літератури <a href="https://drive.google.com/file/d/1HA">https://drive.google.com/file/d/1HA</a>	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 059524, дата 2021-02-09, виданий: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", науковий ступінь кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема дисертації: Українська готична проза другої половини XIX - початку XX століття: генеза, жанрові моделі, художня специфіка <a href="https://drive.google.com/file/d/1YaGHMEvJ6dbCeoHIYWDR5-Dvm6WJbcei/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1YaGHMEvJ6dbCeoHIYWDR5-Dvm6WJbcei/view?usp=share_link</a>			<a href="https://drive.google.com/file/d/102JtMMHMGtzs54oUO1h76WpiFwxlqFWL/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/102JtMMHMGtzs54oUO1h76WpiFwxlqFWL/view?usp=share_link</a>  *Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років: стаж науково-педагогічної роботи менше трьох років

			<a href="https://www.researchgate.net/publication/352123456">kLnkGbij2XYGs1VpUFYqSiTGA62WWG/view?usp=share_link</a>				
<p><b>Актуальні проблеми української термінології</b></p>	<p><b>Пена Любов Іванівна</b></p>	<p>кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови</p>	<p>Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, 1990 р.; спеціальність – українська мова і література, німецька мова; кваліфікація – вчитель української мови і літератури, німецької мови; диплом з відзнакою РВ № 826108, виданий 25.06.1990 р. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p>	<p>Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова; «Структурно-семантична типологія відприкметникових словотвірних ланцюжків у сучасній українській мові», диплом кандидата наук ДК № 006785 від 10 травня 2000 р. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p> <p>Доцент кафедри української мови, атестат доцента 12ДЦ № 027114 від 20.01.2011 р. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p>	<p><b>1. Статті:</b></p> <p>1. Лексикографічне опрацювання художньої мови Василя Стефаника. Рец.: Лесюк М. Словник мови художніх творів Василя Стефаника (фрагмент). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 384 с. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2022. Випуск 53. Том 2. С. 295-297. <a href="http://www.zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archiv/23/part_2/56.pdf">http://www.zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archiv/23/part_2/56.pdf</a></p> <p>2. Українська мова XI–XV століть (Рецензія на навчально-науковий посібник М.П. Брус «Розвиток української мови в XI–XV ст.»). <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія: Філологія. Випуск 37. Том 1. Одеса, 2018. С. 168-170. <a href="http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v37/part_1/45.pdf">http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v37/part_1/45.pdf</a></p> <p>3. Діалектологічні студії Миколи Лесюка. <i>До глибин сутності мови</i>. Івано-</p>	<p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, «Використання сучасних інформаційних технологій у викладанні дисциплін мовознавчого спрямування», Довідка № 02/15-1122 від 18.05.21, 6 кредитів ECTS (180 годин) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p> <p>International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing), «Нобелівський Курс: Нові Знання, Ідеї, Досвід, Цінності, Компетентно</p>	<p><b>П. 1</b></p> <p><b>Публікації у фахових виданнях категорії Б:</b></p> <p>1. Пена Л.І. Мовознавча термінологія в «Нарисі сучасної української літературної мови» Ю.Шевельова. <i>Південний архів. Збірник наукових праць. Філологічні науки</i>. Випуск LXXIII. Херсон, 2018. С. 31-34. <a href="http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&amp;P21DBN=UJRN&amp;Z21ID=&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=20&amp;S21STN=1&amp;S21FMT=ASP_meta&amp;C21COM=S&amp;S21P03=FILE=&amp;S21STR=Pafn_2018_73_7">http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&amp;P21DBN=UJRN&amp;Z21ID=&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=20&amp;S21STN=1&amp;S21FMT=ASP_meta&amp;C21COM=S&amp;S21P03=FILE=&amp;S21STR=Pafn_2018_73_7</a></p> <p>2. Пена Л.І. Василь Сімович про мову творів українських письменників. <i>Вчені записки Таврійського національного університету ім. В.І.Вернадського</i>. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69) № 1, 2019. Част. 1. Київ, 2019. С. 27-31. <a href="https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2019/1_2019/part_1/7.pdf">https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2019/1_2019/part_1/7.pdf</a></p> <p>3. Пена Л.І. «Слова» Софрона Мудрого: риси мовостилю. <i>Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць</i>. Вип. 812: Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2019. С. 53-58. <a href="http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&amp;P21DBN=UJRN&amp;Z21ID=&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=20&amp;S21STN=1&amp;S21FMT=ASP_meta&amp;C21COM=S&amp;S21P03=FILE=&amp;S21STR=Nvchu_rsd_2019_812_12">http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&amp;P21DBN=UJRN&amp;Z21ID=&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=20&amp;S21STN=1&amp;S21FMT=ASP_meta&amp;C21COM=S&amp;S21P03=FILE=&amp;S21STR=Nvchu_rsd_2019_812_12</a></p> <p>4. Пена Л.І. Дбаючи про мову. Рец. Городенська К.Г. Українське слово у вимірах сьогодення. <i>Українська мова</i>. 2021. № 2. С. 134-138. <a href="https://iul-nasu.org.ua/pdf/ukrmova/2_21/13.pdf">https://iul-nasu.org.ua/pdf/ukrmova/2_21/13.pdf</a></p> <p>5. Пена Л.І. Український фемінікон: від витоків до сьогодення. Рец.: Брус М.П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Частина перша. Монографія. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»,</p>

				<p>Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 252-258. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-q9">https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-q9</a></p> <p>4. Епітет у поетичному мовленні Володимира Барчука. <i>Культура слова</i>. 2022. С. 187-197. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-q9">https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-q9</a></p> <p>5. Мова має значення! Рец.: Лесюк М.П. Мова чи язик? Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Випуск 3. Том 3. Ужгород, 2018. С. 158-161. <a href="https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/27889/1/%D0%9C%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9C%D0%90%D0%84%D0%97%D0%9D%D0%90%D0%A7%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%AF%21%D0%A0%D0%95%D0%A6%D0%95%D0%9D%D0%97%D0%86%D0%AF%20%D0%9D%D0%90%20%D0%9D%D0%90%D0%A3%D0%9A%D0%9E%D0%92%D0%9E.pdf">https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/27889/1/%D0%9C%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9C%D0%90%D0%84%D0%97%D0%9D%D0%90%D0%A7%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%AF%21%D0%A0%D0%95%D0%A6%D0%95%D0%9D%D0%97%D0%86%D0%AF%20%D0%9D%D0%90%20%D0%9D%D0%90%D0%A3%D0%9A%D0%9E%D0%92%D0%9E.pdf</a></p>	<p>сті», Міжнародний сертифікат № 5272 від 20.01.22, 6 кредитів ECTS (180 годин) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p> <p>Неформальна освіта: курси й вебінари на різних онлайн-платформах (Coursera, Prometheus, EdEra, ВУМ та ін.) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p>	<p>2019. 440 с. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія</i>. Випуск 46 том 3. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 186-187. <a href="http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v46/part_3/45.pdf">http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v46/part_3/45.pdf</a></p> <p><b>П. 3. Посібники:</b></p> <p>1. Пена Л., Дрогомирецький П. Вступ до мовознавства. Івано-Франківськ: Фоліант, 2015. 102 с.</p> <p>2. Пена Л. Вступ до мовознавства: Практикум. Івано-Франківськ: Фоліант, 2017. 150 с.</p> <p><b>П.4. Навчально-методичні посібники:</b></p> <p>Автор і розробник курсів “Українська мова за проф. спрямуванням”, “Українське термінознавство: історія, стан, перспективи”.</p> <p>Розроблено й розміщено на сторінці дистанційного навчання 2 курси, зокрема й той, що читається на ОП; електронні хрестоматії з УМПС та зі вступу до мовознавства.</p> <p><b>П. 9. Екзаменатор Національної комісії зі стандартів державної мови.</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p> <p><b>П. 10. Участь у міжнародних проєктах:</b></p> <p>Тренер семінару-тренінгу для викладачів української мови в Туреччині (Анкара, жовтень 2019 р.) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p> <p>Участь у міжнародному науково-практичному семінарі «Онлайн-ресурси з вивчення української мови як іноземної в умовах нових викликів» (листопад 2021 р.) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p> <p><b>П. 12. Наявність науково-популярних публікацій з наукової та професійної тематики:</b></p> <p>1. Залюблений у мову (до 70-річчя професора Василя Грещука). <i>Галичина</i>. № 22 (5479). 30 травня 2019 р. С. 10. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p> <p>2. Цікаво про мову і мовознавство (Рецензія на науково-</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>популярне видання К.А.Булаховського «Цікаве мовознавство»). <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія</i>. Випуск 43 том 1. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2019. С. 164-165. <a href="http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v43/part_1/41.pdf">http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v43/part_1/41.pdf</a></p> <p>3. «Як не можна спинити стихії Дніпра-Славутича, ... так не спинити гордого поступу нашої мови». Лесюк М. <i>Осанна рідному слову: Збірник матеріалів з нагоди 80-річчя</i>. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 166-174. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-q9">https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-q9</a></p> <p>4. «Щоб відчутти смак і колорит говірки..., необхідно зануритися в її стихію». Рец. на книгу: Лесюк М. <i>Мовний світ сучасного галицького села (Ковалівка Коломийського району)</i>. Івано-Франківськ: Нова Зоря, 2008. <i>Лесюк М. Осанна рідному слову: Збірник матеріалів з нагоди 80-річчя</i>. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 187-194. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-q9">https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-q9</a></p> <p>5. Мовознавча термінологія в «Російсько-українському словнику» за редакцією Агатагела Кримського. <i>Ідентичність. Дискурс. Імагологія. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції з іноземною участю до 150-річчя Агатагела Кримського</i>. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. С. 129-132. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-q9">https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-q9</a></p> <p>6. Тексти про українську вишивку як дидактичний матеріал під час вивчення мови. <i>Україно моя вишивана: етно-культурний та виховний потенціал української вишиванки</i>. Збірник тез II Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (20 травня 2021 р.). Київ : Педагогічна думка, 2021. С. 85-87. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-q9">https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-q9</a></p> <p>7. Використання виховного потенціалу української вишивки під час вивчення рідної мови. <i>Україно моя</i></p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p><i>вишивана: етно-культурний та виховний потенціал української вишиванки. Збірник тез III Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (19 травня 2022 р.). Київ : Педагогічна думка, 2022. С. 202-205.</i></p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-_q9">https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-_q9</a></p> <p><b>П.14.</b> Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUhPeE4BR0bEudJDHn_-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUhPeE4BR0bEudJDHn_-zAW49</a></p> <p><b>П 15.</b> Член журі МАН.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Проректор із науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

## ВІДОМОСТІ

про наявність науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників,  
які працюють за основним місцем роботи, мають відповідну освітній програмі освітню та/або професійну кваліфікацію  
(крім розширення провадження освітньої діяльності щодо збільшення ліцензованого обсягу на певному рівні вищої освіти)

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників,  
які працюють за основним місцем роботи, мають відповідну освітній програмі «Українська мова і література»  
в межах спеціальності 035 Філологія освітню та/або професійну кваліфікацію

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Назва посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
<b>Кафедра української мови</b>						
<b>Грещук Василь Васильович</b>	Професор кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, 1970, спеціальність –	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Словотвірна й лексико-	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: 1. Брус Марія Петрівна (доктор філологічних наук,	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка,	1) 1. Грещук Василь. Лексико-дериваційний вимір юридичного тексту. Рецензія на монографію: Царьова Ірина. Сучасний український юридичний текст: лексико-дериваційна структура. Дніпро : Ліра, 2020. 446 с. <i>Етнос і культура</i> . 2021–2022. № 18–19. С. 136–139. <a href="http://lib.pnu.edu.ua/files/Visniki/ethnosikultura2021-22-18-19.pdf">http://lib.pnu.edu.ua/files/Visniki/ethnosikultura2021-22-18-19.pdf</a>

		<p>українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури середньої школи  <a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1g30mtQyM0TbesiZhpC7MCc7tUSC2G7Z">https://drive.google.com/drive/folder/s/1g30mtQyM0TbesiZhpC7MCc7tUSC2G7Z</a></p>	<p>семантична структура українських деад'єктивів на ість, ство, ота, ина, изна» (диплом ФА № 002782, виданий 27.04.1979)  <a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1g30mtQyM0TbesiZhpC7MCc7tUSC2G7Z">https://drive.google.com/drive/folder/s/1g30mtQyM0TbesiZhpC7MCc7tUSC2G7Z</a> ;  доцент кафедри української мови (атестат ДС № 077621, виданий 26.12.1984)  <a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1g30mtQyM0TbesiZhpC7MCc7tUSC2G7Z">https://drive.google.com/drive/folder/s/1g30mtQyM0TbesiZhpC7MCc7tUSC2G7Z</a> ;  Доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Типологія відприкметникового словотвору в українській мові» (диплом ДН № 000426, виданий рішенням спеціалізованої вченої ради</p>	<p>10.02.01 - українська мова, тема: «Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування», 2020).  2. Петрів Ольга Іванівна (кандидат філологічних наук, 10.02.01 - українська мова, тема: «Словотворча спроможність дієслів на позначення внутрішнього стану істоти в сучасній українській мові», 2019).  Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років:  1. Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33-45.  2. Грещук Василь. Літературно-діалектний дуалізм новел В. Стефаника. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія. На пошану Йосипа Олексійовича Дзендзелівського (до 100-річчя з дня народження). Ужгород : ПП Данило С.І., 2021. Вип. 2 (46). С. 86–90.  3. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульська мовна</p>	<p>«Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі», Довідка № 377 від 31 березня 2023 р., 6 кредитів ЄКТС (180 годин)  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1cxBIQbrwSscI4kKpG9Cxcg3fNZhmo6xkb">https://drive.google.com/drive/folders/1cxBIQbrwSscI4kKpG9Cxcg3fNZhmo6xkb</a></p>	<p>2. Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33–45.  <a href="http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/280/254">http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/280/254</a>  3. Грещук Василь, Кононенко Віталій. Особистість українського вченого-мовознавця. <i>Лінгвістичні студії / Linguistic Studies</i>: зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2022. Вип. 44. С. 61–73.  <a href="file:///C:/Users/Admin/Downloads/12882-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-25607-1-10-20221202.pdf">file:///C:/Users/Admin/Downloads/12882-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-25607-1-10-20221202.pdf</a>  4. Грещук Василь. Відантропомісний словотвір у сучасній українській мові. <i>Лінгвістичні студії / Linguistic Studies</i>: зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2021. Вип. 41. С. 18-24.  <a href="file:///C:/Users/Admin/Downloads/10140-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-20171-1-10-20210525.pdf">file:///C:/Users/Admin/Downloads/10140-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-20171-1-10-20210525.pdf</a>  5. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет ім. Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22-32.  <a href="http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/251/229">http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/251/229</a>  6. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження) / редкол. М. Номачі (голов. ред.), Н. Венжинович (голова редакц. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін. Ужгород : ПП Данило С.І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105.</p>
--	--	--	---	---	--	---

		<p>Інституту мовознавства ім. О.О. Потебні АН України від 20.03.1993 (протокол №8))  <a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1g30mtQyM0Tbesi1ZhpC7MCc7tUSC2G7Z">https://drive.google.com/drive/folder/s/1g30mtQyM0Tbesi1ZhpC7MCc7tUSC2G7Z</a> ;  професор кафедри української мови (атестат ПР № 001494, виданий рішенням вченої Ради Прикарпатського університету від 26.04.1994 (протокол №9))  <a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1g30mtQyM0Tbesi1ZhpC7MCc7tUSC2G7Z">https://drive.google.com/drive/folder/s/1g30mtQyM0Tbesi1ZhpC7MCc7tUSC2G7Z</a></p>	картина світу крізь призму української художньої мови. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i> : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22-32. 4. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія</i> . На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження) / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад «Ужгород. нац. ун-т», Філологічний ф-т; [Редкол: М. Номачі (голов. ред.), Н. Венжинович (голова редакц. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін.]. Ужгород : ПП Данило С.І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105. 5. Грещук Василь. Словотвір і суб'єктивна модальність тексту. <i>Лінгвістичні студії</i> : зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т імені Василя Стуса: наук. ред. А.П. Загнітко. Вінниця:	<p><a href="https://pnu.edu.ua/blog/2021/02/19/26238/">https://pnu.edu.ua/blog/2021/02/19/26238/</a>  7. Грещук Василь. Словотвір і суб'єктивна модальність тексту. <i>Лінгвістичні студії</i> : зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т імені Василя Стуса: наук. ред. А.П. Загнітко. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. Вип. 40 (1). С. 93–101.  <a href="file:///C:/Users/Admin/Downloads/9334-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-18630-1-10-20201207.pdf">file:///C:/Users/Admin/Downloads/9334-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-18630-1-10-20201207.pdf</a>  8. Greshchuk Vasyl. Текстотвірні функції словотвірних одиниць. <i>Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Humen Sciences</i>. 2020.  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/9690/1/4866-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-10993-1-10-20210314.pdf">http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/9690/1/4866-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-10993-1-10-20210314.pdf</a>  9. Грещук Василь. Василь Німчук – дослідник “Лексикона словенороського” Памви Беринди. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ: Івано-Франківський осередок Наукового Товариства ім. Шевченка, 2019. № 2(54). С. 25–33. 21.  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/3268/1/%d0%92%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d1%8c%20%d0%9d%d1%96%d0%bc%d1%87%d1%83%d0%ba%20-%d0%b4%d0%be%d1%81%d0%bb%d1%96%d0%b4%d0%bd%d0%b8%d0%ba%20%d0%9b%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b8%d0%ba%d0%be%d0%bd%d0%b0.pdf">http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/3268/1/%d0%92%d0%b0%d1%81%d0%b8%d0%bb%d1%8c%20%d0%9d%d1%96%d0%bc%d1%87%d1%83%d0%ba%20-%d0%b4%d0%be%d1%81%d0%bb%d1%96%d0%b4%d0%bd%d0%b8%d0%ba%20%d0%9b%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b8%d0%ba%d0%be%d0%bd%d0%b0.pdf</a>  10. Грещук Василь. Словотвір у текстотворенні. Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 70. Львів : Вид-во Львівського національного університету імені Івана Франка, 2019. С. 43–51.  <a href="http://lib.pu.if.ua:8080/bitstream/123456789/3826/1/%d0%a1%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%be%d1%82%d0%b2%d1%96%d1%80%20%d1%83%20%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%d0%be%d1%82%d0%b2%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d1%96.pdf">http://lib.pu.if.ua:8080/bitstream/123456789/3826/1/%d0%a1%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%be%d1%82%d0%b2%d1%96%d1%80%20%d1%83%20%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%d0%be%d1%82%d0%b2%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d1%96.pdf</a>  11. Greshchuk Vasyl. Word-formation Means Textual Cohesion and Coherence. <i>Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Humen Sciences</i>. 2019. Vol. 6. № 2. P. 71–78.  <a href="https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/1877/2324">https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/1877/2324</a>  12. Грещук Василь. Мовна картина світу гуцулів крізь призму</p>
--	--	--	--	---

				<p>ДонНУ імені Василя Стуса, 2020. Вип. 40 (1). С. 93–101.</p> <p>6. Грещук Василь. Словотвір у текстотворенні. Вісник Львівського університету. Серія філологічна. Вип. 70. Львів : Вид-во Львівського національного університету імені Івана Франка, 2019. С. 43–51.</p>	<p>художньої мови. Вуйко. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. Івано-Франківськ : Івано-Франківський осередок Наукового Товариства ім. Шевченка, 2019. 3(55). С. 55–62. 24.  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5253/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%b3%d1%83%d1%86%d1%83%d0%bb%d1%96%d0%b2%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%b7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0%b4%d0%be%d0%b6%d0%bd%d1%8c%d0%be%d1%97%20%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8%20%d0%92%d0%a3%d0%99%d0%9a%d0%9e.pdf">http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5253/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%b3%d1%83%d1%86%d1%83%d0%bb%d1%96%d0%b2%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%b7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0%b4%d0%be%d0%b6%d0%bd%d1%8c%d0%be%d1%97%20%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8%20%d0%92%d0%a3%d0%99%d0%9a%d0%9e.pdf</a></p> <p>13. Грещук Василь. Грещук Валентина. Гуцульська мовна картина світу крізь призму мови художньої літератури. Трембіта. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 46. Івано-Франківськ, 2019. С.9–15. 25.;  <a href="https://kul.pnu.edu.ua/%D0%B2%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%B8/">https://kul.pnu.edu.ua/%D0%B2%D0%B8%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%B8/</a></p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Грещук Василь, Грещук Оксана. Словотвір і текст : монографія. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2022. 223 с. (13,0 друк. арк.)  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/12833/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9e%d0%a2%d0%92%d0%86%d0%a0%20%d0%86%20%d0%a2%d0%95%d0%9a%d0%a1%d0%a2.pdf">http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/12833/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9e%d0%a2%d0%92%d0%86%d0%a0%20%d0%86%20%d0%a2%d0%95%d0%9a%d0%a1%d0%a2.pdf</a></li> <li>Грещук В., Кононенко В. Українські мовознавці: нотатки. Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпатського ун-ту, 2020. 138 с. (8,0 друк. арк.).  <a href="https://drive.google.com/file/d/150bQwrZ_VNz0n6gq8wkkvsmXSzqYdvnM/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/150bQwrZ_VNz0n6gq8wkkvsmXSzqYdvnM/view?usp=share_link</a></li> <li>Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2020. Т.2. 468 с. (27,2 друк. арк.)  <a href="https://dSPACE.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%20%92.pdf">https://dSPACE.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%20%92.pdf</a></li> </ol>
--	--	--	--	--	---

					<p><a href="#">d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf</a></p> <p>4. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. (34,0 друк. арк.);  <a href="https://pnu.edu.ua/blog/2019/12/16/17065/">https://pnu.edu.ua/blog/2019/12/16/17065/</a></p> <p>4) 1. Грещук Василь, Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення діалектологічної практики для студентів Факультету філології спеціальностей “035 Філологія 035.01 Українська мова і література”, “014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література”. Івано-Франківськ, 2019. 20 с.  <a href="lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/3194/1/Методичні-рекомендації-до-проведення-діалектологічної-практики.pdf">lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/3194/1/Методичні-рекомендації-до-проведення-діалектологічної-практики.pdf</a></p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Становлення і розвиток української літературної мови у Галичині».  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2020/09/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D1%96-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8-%D0%B2-%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%96-%D0%A1%D0%9E.pdf">https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2020/09/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D1%96-%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8-%D0%B2-%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D1%96-%D0%A1%D0%9E.pdf</a></p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Літературна мова Галичини кінця XIX - початку XX століття».  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2019/11/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81_%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B8.pdf">https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2019/11/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81_%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B8.pdf</a></p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Словотвір і текст».  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2019/11/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%">https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2019/11/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%</a></p>
--	--	--	--	--	---

					<p><a href="https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2021/08/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81_%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%B2%D1%96%D1%80-%D1%96-%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82.pdf">D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81_%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%B2%D1%96%D1%80-%D1%96-%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82.pdf</a></p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Вступ до мовознавства».  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2021/08/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81-%D0%92%D0%B4%D0%9C-%D0%A4%D1%96%D0%BB.-2021.pdf">https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2021/08/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D1%81-%D0%92%D0%B4%D0%9C-%D0%A4%D1%96%D0%BB.-2021.pdf</a></p> <p>6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Загальне мовознавство».;  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2019/12/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.pdf">https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2019/12/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5-%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.pdf</a></p> <p>б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий наук. ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом):</p> <p>1. Брус Марія Петрівна (доктор філологічних наук, 10.02.01 - українська мова, тема: «Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування», 2020 рік, диплом ДД № 010945; дата видачі 09.02.2021, рішення Атестаційної колегії МОН України від 09.02.2021);  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ">https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ</a></p> <p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:</p> <p>1. Заступник голови Спеціалізованої вченої ради із захисту канд. дисертацій К 20.051.02 у Прикарпатському національному університеті ім. В. Стефаника, спеціальність 10.02.01.  <a href="https://pnu.edu.ua/sklad-vchenoi-rady/">https://pnu.edu.ua/sklad-vchenoi-rady/</a></p> <p>2. Член Спеціалізованої вченої ради із захисту канд. дисертацій К 35.051.23 Львівського національного університету імені Івана Франка, спеціальність 10.02.01.;  <a href="https://lnu.edu.ua/">https://lnu.edu.ua/</a></p>
--	--	--	--	--	---

					<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:</p> <p>1. Головний редактор науково-теоретичного журналу «Українознавчі студії» Навчально-наукового інституту українознавства (при Прикарпатському національному університеті ім. Василя Стефаника).  <a href="https://nniu.pnu.edu.ua/%d0%b0%d1%80%d1%85%d1%96%d0%b2/">https://nniu.pnu.edu.ua/%d0%b0%d1%80%d1%85%d1%96%d0%b2/</a></p> <p>2. Член редакційної колегії науково-теоретичного журналу Інституту української мови НАН України “Українська мова” (бере участь у підготовці до друку і рецензуванні матеріалів до журналу).  <a href="https://ukrmova.iul-nasu.org.ua/redaktsijna-kolegiya.html">https://ukrmova.iul-nasu.org.ua/redaktsijna-kolegiya.html</a></p> <p>3. Член редакційної колегії наукового журналу Прикарпатський вісник НТШ «Слово».;  <a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/about/editorialTeam">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/about/editorialTeam</a></p> <p>14) 1. Голова журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/">https://kum.pnu.edu.ua/</a></p> <p>2. Голова журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). <a href="https://kum.pnu.edu.ua/">https://kum.pnu.edu.ua/</a></p> <p>3. Голова журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 710 від 23.10.2019 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). <a href="https://kum.pnu.edu.ua/">https://kum.pnu.edu.ua/</a></p> <p>4. Керівник проблемної групи «Діалектне слово у тексті та словнику».  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/">https://kum.pnu.edu.ua/</a></p>
--	--	--	--	--	---

<p><b>Барчук Володимир Михайлович</b></p>	<p>Професор кафедри української мови</p>	<p>Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: Філолог. Викладач  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLlLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQEt3L4">https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLlLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQEt3L4</a></p>	<p>Диплом кандидата наук, серія КН, № 013672, дата 1997-02-28, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Складні безсполучникові речення староукраїнської мови; Диплом ДН, серія ДД, № 002280, дата 2013-07-04, виданий: Інститут української мови НАН України, доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Категорія темпоральності в сучасній українській літературній мові  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10O0HCZWvas">https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10O0HCZWvas</a></p>	<p>Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Яслик В.І. (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Вербалізація евіденції в сучасній українській літературній мові», 2018 рік, диплом ДК № 047739 від 05.07.2018, рішення Атестаційної колегії від 05.07.2018); наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Барчук В. Дев'ятії сучасного суспільного мовлення: обценна лексика (на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). <i>Прикарпатський вісник НТШ „Слово”</i>. Івано-Франківськ, 2022. Вип. 17 (46). С. 34–46. 2. Барчук В.М. Давноминулий час: статус, значення, функціонування. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство)</i>: зб. наук. праць [гол.ред. С.Б.Барань]. Вінниця: ТОВ „Планер”, 2021. Вип. 32. С. 144-154. 3. Барчук В.М. Стефаніків світ: етнолінгвістичний аспект. <i>Етнос і культура</i>. Вип. 16-17. Івано-Франківськ, 2020. С. 3-16.</p>	<p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка,, «Опрацювання науково-методичних засад, організації та методики проведення науково-дослідної та виробничої педагогічної практики магістрів», Довідка № 145-33 від 21.06.23, 6 кредитів ЄКТС (180 годин)  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/10zMvaB3vEcQWAVdrVCDAlmYIs2xtDIGs">https://drive.google.com/drive/folders/10zMvaB3vEcQWAVdrVCDAlmYIs2xtDIGs</a></p>	<p><b>П. 1</b>  1. Барчук В. Дев'ятії сучасного суспільного мовлення: обценна лексика (на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2022. Вип. 17 (46). С.34–46.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10O0HCZWvas">https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10O0HCZWvas</a>  2. Барчук В.М. Давноминулий час: статус, значення, функціонування. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство)</i>: зб. наук. праць / гол. ред. С.Б.Барань. Вінниця: ТОВ фірма „Планер”, 2021. Вип. 32. С. 144-154.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10O0HCZWvas">https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10O0HCZWvas</a>  3. Барчук В.М. Давноминулий час: статус, значення, функціонування. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство)</i>: зб. наук. праць / гол.ред. С.Б.Барань. Вінниця: ТОВ фірма „Планер”, 2021. Вип. 32. С. 144-154.  4. Барчук В.М. Стефаніків світ: етнолінгвістичний аспект. <i>Етнос і культура</i>. Вип. 16-17. Івано-Франківськ, 2020. С. 3-16.  5. Барчук В.М. Український час: граматична інтерпретація. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2019. Вип. 3(54). С.34-43.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10O0HCZWvas">https://drive.google.com/drive/folders/1b8KHnY_LDNv5_pYT3aImm10O0HCZWvas</a>  <b>П. 4</b>  1. Програма, матеріали та методичні рекомендації до науково-дослідницької практики магістрів кафедри української мови. Івано-Франківськ, 2019. 31 с.  2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літературної мови».  3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія українського мовознавства».  4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики».  5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів</p>
---	--	--	---	--	--	---

			<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4">e.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4</a> ; Атестат професора, серія 12ПР, № 011369, дата 2016-02-25, Атестаційна колегія МОН України, вчене звання професора кафедри української мови, <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4">https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4</a> Атестат доцента, серія ДЦ, № 002907, дата 2001-10-18, Атестаційна колегія МОН України, вчене звання доцент кафедри української мови</p>	<p>4. Барчук В.М. Український час: граматична інтерпретація. <i>Прикарпатський вісник НТШ „Слово”</i>. Івано-Франківськ, 2019. Вип. 3 (54). С. 34-43.</p>		<p>лекційних занять з курсу «Лінгвістична категоріологія».; <b>П. 6</b> Яслик В. І. (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Вербалізація евіденції в сучасній українській літературній мові», 2018 рік, диплом ДК № 047739 від 05.07.2018, рішення Атестаційної колегії від 05.07.2018). <b>П. 7</b> Член Спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських дисертацій К 20.051.02 Прикарпатського національного університету 9м.. В. Стефаника, спеціальність 10.02.01. <b>П. 8</b> Член редколегії науково-теоретичного журналу «Українознавчі студії». <b>П. 14</b> 1. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 710 від 23.10.2019 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Керівник студентського гуртка «Сучасні граматичні студії».</p>
<p><b>Голянич Марія Іванівна</b></p>	<p>Доктор філологічних наук, професор кафедри 9м.9ональн мови</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний 9м.9онально інститут 9м.. В. С. Стефаника, Рік закінчення: 1973, Спеціальність:</p>	<p>Диплом кандидата наук, серія ФЛ, номер 002758, дата 1979-08-22, Київський державний педагогічний інститут імені О.М.Горького <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4">https://drive.google.com/drive/folders/1HYdLtLXVVfP-4w_ymop1vlBIGDQE3L4</a></p>	<p>Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: 1. Фінів Вікторія Михайлівна (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Прагматика лексичного повтору в сучасній українській малій прозі», 2019 рік, диплом ДК № 056227 від 26.02.2020,</p>	<p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, «Слово в художньому і діалектному дискурсах»,</p>	<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): 1. Голянич М. Мовний портрет села Тюдів : У 2 т. Т. II. Н – Я. Івано-Франківськ: Лілея – НВ, 2022. 1262 с. (73,57 друк. арк.) <a href="https://kulbabska.com/news/aktualni-novyny/253-mariya-golyanich-slovnikove-ogranennya-ridnoji-govirk">https://kulbabska.com/news/aktualni-novyny/253-mariya-golyanich-slovnikove-ogranennya-ridnoji-govirk</a>; 2. Голянич М. І., Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір : навчальний посібник для студентів спеціальності</p>

		<p>українська мова і література, Кваліфікація: вчитель української мови і літератури середньої школи <a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1uC-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX">https://drive.google.com/drive/folder/s/1uC-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX</a></p>	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1uC-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX">s/1uC-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX</a>, кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Словотвірні поля коренів із значенням говоріння у сучасній українській мові; Диплом ДН, серія ДД, номер 000569, дата 1999-04-14, Інститут української мови НАН України <a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1uC-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX">https://drive.google.com/drive/folder/s/1uC-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX</a> доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Внутрішня форма слова в художньому тексті; Атестат професора, серія ПР, номер 001466, дата</p>	<p>рішення Атестаційної колегії від 26 лютого 2020 року).</p>	<p>Довідка №573-33/03 від 03.05.18, 6 кредитів ЄКТС (180 годин)</p>	<p>014 Середня освіта (Польська мова і література), 035 Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська). Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2020. 374 с. (21,8 друк. арк.) <a href="http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/5810">http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/5810</a>; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування: 1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасна українська мова». 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Лінгвістичний аналіз тексту». 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи наукових досліджень». 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Методологія та організація наукових досліджень».; 6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом): 1. Фінів Вікторія Михайлівна (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Прагматика лексичного повтору в сучасній українській малій прозі», 2019 рік, диплом ДК № 056227 від 26.02.2020, рішення Атестаційної колегії від 26 лютого 2020 року).; 7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад: Член Спеціалізованої вченої ради К 20.051.02 для захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.02.01 – українська мова у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.; 14) 1.Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22</p>
--	--	--	---	---	---	---

			<p>2002-06-20, Атестаційна колегія МОН України</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uCs-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX">https://drive.google.com/drive/folders/1uCs-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX</a>, вчене звання професор кафедри української мови; Аттестат доцента, серія ДЦ, номер 088501, дата 1986-03-26, Высшая аттестационная комиссия при Совете Министров СССР, доцент кафедри української мови</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uCs-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX">https://drive.google.com/drive/folders/1uCs-pgDC5gg7y1LiwgKM0eb5Au-DjB3FX</a></p>			<p>(Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p> <p>3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 710 від 23.10.2019 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).</p>
<p><b>Брус Марія Петрівна</b></p>	<p>Завідувач кафедри української мови</p>	<p>Освітня кваліфікація (Прикарпатський університет ім. В. Стефаника, 1997, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури)</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4Esy183OJn6RG1XbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4Esy183OJn6RG1XbBkxume7IU2v</a></p>	<p>Освітня кваліфікація (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Загальні жіночі особові номінації в українській мові XVI – XVII століть: словотвір і семантика», (диплом</p>	<p>Відомості про досвід професійної діяльності на посаді завідувача кафедри української мови.</p> <p>Наявність десяти публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України (див. П.1 до П.38 )</p> <p>Наявність трьох статей у закордонних виданнях:</p> <p>1. Брус М. П. Феминитивы-русизмы в истории украинского языка. <i>Science</i></p>	<p>Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, «Освоєння найновіших досягнень з історичної лексикології та історичного словотвору як бази для</p>	<p>Досягнення у професійній діяльності за останні 5 років (відповідно до П.38 Ліцензійних умов):</p> <p><b>П.1.</b> Наявність десяти публікацій у фахових виданнях України:</p> <p>1.1. Брус М. П. Фемінітиви в поетичній мові Тараса Шевченка. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: наук. журнал</i>. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 46–59.</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4Esy183OJn6RG1XbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4Esy183OJn6RG1XbBkxume7IU2v</a></p> <p>1.2. Брус М. П. Найменування жінок у «Граматичі» Мелетія Смотрицького (граматичні, лексичні, словотвірні ознаки). <i>Наукові записки Тернопіль. нац. університету ім. В. Гнатюка. Серія: Мовознавство</i>. Тернопіль, 2018. Вип. 1 (29). С. 18–22.</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4Esy183OJn6RG1XbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4Esy183OJn6RG1XbBkxume7IU2v</a></p>

	<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ">e.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ</a></p>	<p>кандидата наук, ДК № 012173, виданий рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 10 жовтня 2001 р.); <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ">https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ</a>; доцент кафедри української мови (атестат доцента 12ДЦ № 019369, виданий рішенням Атестаційної колегії МОН України від 3 липня 2008 р.) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ">https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ</a>; доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування» (диплом доктора наук,</p>	<p><i>and Education a New Dimension. Philology. VI (49). Issue: 166, 2018. June. P.11–15. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a></i></p> <p>2. Brus M. P. <i>Femintatywopolonizmy w historii języka ukraińskiego. CZŁOWIEK – SPOŁECZEŃSTWO – ŚWIAT: podmiotowość / redakcja naukowa Ryszard Stefański. Toruń–Kielce, 2020. S. 185–195. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a></i></p> <p>3. Брус М. П. Діахронний і синхронний аспекти вивчення фемінітивів української мови. <i>Ucrainica IX. Současná ukrajinistika: problémy jazyka, literatury a kultury. sborník příspěvků. Olomouc, 2020. S. 23–28. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a></i></p>	<p>проведення наукових досліджень і викладання мовознавчих дисциплін історичного циклу», Довідка № 141/14 від 03.04.20, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1GUFm588pJ8poYbxdHXleGlsG-FiYH8nC">https://drive.google.com/drive/folders/1GUFm588pJ8poYbxdHXleGlsG-FiYH8nC</a></p> <p>ВУЗФ Університет, Софія (Болгарія), «Сучасні методи навчання та інноваційні технології в вищій освіті: європейський досвід та глобальні тенденції», Сертифікат № BG/VUZF/54 72-072-2022 від 28.02.22, 6 кредитів</p>	<p>1.3. Брус М. П. Словник фемінітивів як спроба упорядкування мови Леся Мартовича. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2019. № 2(54). С. 50–61. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a></p> <p>1.4. Брус М. П. Найменування Божої Матері в давньоукраїнському релігійному книгописанні. <i>Науковий вісник Чернівецького університету. Романо-слов'янський дискурс</i>. Чернівці, 2019. Вип. 812. С. 19–23. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a></p> <p>1.5. Брус М. П. Грещук В. В. – історик української мови. <i>Українознавчі студії</i>: науково-теоретичний журнал Інституту українознавства. Івано-Франківськ, 2019. № 20. С. 23–29. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a></p> <p>1.6. Брус М. П. Найменування жінок по батькові в історії української мови. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія</i>. Ужгород, 2021. Вип. 1(45). С. 86–92. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a></p> <p>1.7. Брус М. П. Сучасна фемінізація української мови в соціолінгвістичному вимірі. Рец. на: Архангельська А. М. <i>Femina cognita. Українська жінка у слові і словнику</i>. Київ, 2019. <i>Українська мова</i>. 2021. № 2(78). С. 127–133. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a></p> <p>1.8. Брус М. П. Лексикографічна інтерпретація фемінітивів у сучасній українській літературній мові. <i>Лінгвістичні дослідження</i>: зб. наук. праць Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, 2022, № 56. С.12–24. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a></p> <p>1.9. Брус М. П. Втілення літературних і діалектних особливостей фемінітивотворення в новелах Василя Стефаника. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: наук. журнал. Івано-Франківськ, 2022. № 4(55). С. 360–367. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a></p>
--	---	---	---	---	---

			<p>ДД № 010945, виданий на підставі рішення Атестаційної колегії МОН України від 9 лютого 2021р.)</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ">https://drive.google.com/drive/folders/1JMChj0Jeg1izBCwVIEdqC-NKPG2-Q7RQ</a></p>	<p>ЕКТС (180 годин)</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1G-LFm588pJ8poYbxdHXleGlsG-FiYH8nC">https://drive.google.com/drive/folders/1G-LFm588pJ8poYbxdHXleGlsG-FiYH8nC</a></p>	<p>1.10. Брус М. П. Діахронні та синхронні вияви фемінітивотворення в українській медичній термінології. <i>Українська мова</i>. 2022. № 4. С. 24–40. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a></p> <p><b>П.2.</b> Наявність двох свідоцтв про реєстрацію авторського права на твори. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1etKCXH2IWnke04LteaKNTUscYCCFZ3V">https://drive.google.com/drive/folders/1etKCXH2IWnke04LteaKNTUscYCCFZ3V</a> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1etKCXH2IWnke04LteaKNTUscYCCFZ3V">https://drive.google.com/drive/folders/1etKCXH2IWnke04LteaKNTUscYCCFZ3V</a></p> <p><b>П.3.</b> Наявність монографії: Брус М. П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Івано-Франківськ: ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”. Частина перша. Монографія. 2019. 440 с.; Частина друга. Словник. 2019. 640 с. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1t2MG7sJSMojmhFOYpO0QqDAJSt_EPtNu">https://drive.google.com/drive/folders/1t2MG7sJSMojmhFOYpO0QqDAJSt_EPtNu</a></p> <p><b>П.4.</b> Наявність виданих навчально-методичних посіб. / посіб. для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанц. навчання, електрон. курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій / практикумів / метод. вказівок / робочих програм заг. кількістю три найменування. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1mQO2MvpSMA5KHKQvPZTi4k6eGjcMzxTy">https://drive.google.com/drive/folders/1mQO2MvpSMA5KHKQvPZTi4k6eGjcMzxTy</a> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1mQO2MvpSMA5KHKQvPZTi4k6eGjcMzxTy">https://drive.google.com/drive/folders/1mQO2MvpSMA5KHKQvPZTi4k6eGjcMzxTy</a> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1mQO2MvpSMA5KHKQvPZTi4k6eGjcMzxTy">https://drive.google.com/drive/folders/1mQO2MvpSMA5KHKQvPZTi4k6eGjcMzxTy</a> <a href="https://d-learn.pro/developer/course/list">https://d-learn.pro/developer/course/list</a></p> <p><b>П.5.</b> Захист дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук (20 жовтня 2020 р., Інститут української мови НАН України). <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1t2MG7sJSMojmhFOYpO0QqDAJSt_EPtNu">https://drive.google.com/drive/folders/1t2MG7sJSMojmhFOYpO0QqDAJSt_EPtNu</a></p> <p><b>П.8.</b> Виконання обов’язків члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1GEjOaPuBf14-ZuAM6Ulhon7U8Rg1vP2Q">https://drive.google.com/drive/folders/1GEjOaPuBf14-ZuAM6Ulhon7U8Rg1vP2Q</a></p> <p><b>П.9.</b> Виконання обов’язків екзаменатора Національної комісії зі стандартів державної мови (з оцінювання іспиту на рівень</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>володіння державною мовою).  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1y9tuC5R2a1wLSHsLg_5ZigR_-cCTyFEV">https://drive.google.com/drive/folders/1y9tuC5R2a1wLSHsLg_5ZigR_-cCTyFEV</a></p> <p><b>П.12.</b> Наявність публікацій із наукової тематики:</p> <p>12.1. Брус М. П. Проблема фемінітивотворення в українській мові початку ХХ ст. (на основі «Російсько-українського словника» за ред. А.Кримського). <i>Ідентичність. Дискурс. Імагологія</i>: матеріали Всеукраїнської наукової конференції з іноземною участю до 150-річчя А. Кримського. Острого: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. С. 120–124.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw">https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw</a></p> <p>12.2. Брус М. П. Походження фемінітивів (на основі «Етимологічного словника української мови» за ред. О. С. Мельничука). <i>Міжнародна наукова конференція «Академік Олександр Савич Мельничук і сучасне мовознавство. (II)</i>. Інститут мовознавства імені О. О. Потебні НАН України, 25 травня 2021 р.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw">https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw</a></p> <p>12.3. Брус М. П. Проблема відновлення та збереження фемінітивної спадщини української мови початку ХХ ст. (на основі «Російсько-українського словника» за гол. ред. А. Кримського та С. Єфремова). <i>Міжнародна наукова конференція, присвячена 150-річчю від дня народження А. Кримського</i>. Інститут мовознавства імені О. О. Потебні НАН України, 19 жовтня 2021 р.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw">https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw</a></p> <p>12.4. Брус М. П. Лінгвалізація образу дружини в новелістиці Василя Стефаника. <i>Міжнародна наукова конференція «Семантика мови і тексту»</i>. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 23–24 вересня 2021 р.  <a href="https://docs.google.com/document/d/13n4SAD1P01oHs12yFmD-jL19Pd63up-E/edit">https://docs.google.com/document/d/13n4SAD1P01oHs12yFmD-jL19Pd63up-E/edit</a></p> <p>12.5. Брус М. П. Втілення літературних і діалектних особливостей фемінітивотворення у працях Василя Стефаника. <i>Міжнародна конференція, присвячена 150-річчю з дня народження В. Стефаника</i>. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 15 травня 2021 р.</p>
--	--	--	--	--	--

					<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw">https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw</a></p> <p>12.6. Брус М. П. Найменування жінок по батькові в історії української мови. <i>XIX Всеукраїнська ономастична конференція, присвячена 100-річчю з дня народження Кирила Галаса</i>. Ужгородський національний університет, 8-9 квітня 2021 р.</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw">https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw</a></p> <p>12.7. Брус М. П. Активізація суфікса <i>-ин(я)</i> в сучасному фемінітивному словотворенні. <i>Аргументи сучасної філології. Образ жінки: «жіноче», «феміністське», «фемінне»: матеріали Міжнародної наукової конференції</i>. Харків: ХНПУ імені Г.С.Сковороди, 2022. С. 79–84.</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw">https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw</a></p> <p>12.8. Брус М. П. Процеси інтенсифікації та екстенсифікації в історії фемінітивів української мови. <i>XI Оломоуцький симпозіум україністів «Україністика в новому тисячолітті: проблеми мови, літератури і культури»: матеріали Міжнародної наук. конф. (2 грудня 2022 р.)</i>. Оломоуць: Університет Палацького в Оломоуці, 2022. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v">https://drive.google.com/drive/folders/1uHuQ4EsyI83OJn6RG1tXbBkxume7IU2v</a></p> <p>12.9. Брус М. П. Історія безприйменникових конструкцій української мови в дослідженнях професора І. Слинька. <i>Актуальні аспекти синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження: Матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 110-річчю від дня народження професора Іларіона Слинька (16–17 червня 2022 року)</i>. Чернівці: ЧДУ імені Ю.Федьковича, 2022.</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw">https://drive.google.com/drive/folders/12FkQCfLCWa0j3IvHpJKGVEfRNKK9tRiw</a></p> <p><b>П.14.</b> Робота у складі журі міжнародного конкурсу української мови імені П. Яцика.</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1GEjOaPuBf14-ZuAM6Ulhon7U8Rg1vP2Q">https://drive.google.com/drive/folders/1GEjOaPuBf14-ZuAM6Ulhon7U8Rg1vP2Q</a></p>
--	--	--	--	--	--

<p><b>Пена Любов Іванівна</b></p>	<p>кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови</p>	<p>Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, 1990 р.; спеціальність – українська мова і література, німецька мова; кваліфікація – вчитель української мови і літератури, німецької мови; диплом з відзнакою РВ № 826108, виданий 25.06.1990 р. <a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn_-zAW49">https://drive.google.com/drive/folder/s/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn_-zAW49</a></p>	<p>Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова; «Структурно-семантична типологія відприкметникових словотвірних ланцюжків у сучасній українській мові», диплом кандидата наук ДК № 006785 від 10 травня 2000 р. <a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn_-zAW49">https://drive.google.com/drive/folder/s/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn_-zAW49</a> Доцент кафедри української мови, атестат доцента 12ДЦ № 027114 від 20.01.2011 р. <a href="https://drive.google.com/drive/folder/s/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn_-zAW49">https://drive.google.com/drive/folder/s/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn_-zAW49</a></p>	<p><b>1. Статті:</b> 1. Лексикографічне опрацювання художньої мови Василя Стефаника. Рец.: Лесюк М. Словник мови художніх творів Василя Стефаника (фрагмент). Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. 384 с. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2022. Випуск 53. Том 2. С. 295-297. <a href="http://www.zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/23/part_2/56.pdf">http://www.zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/23/part_2/56.pdf</a> 2. Українська мова XI–XV століть (Рецензія на навчально-науковий посібник М.П. Брус «Розвиток української мови в XI-XV ст.»). <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія: Філологія. Випуск 37. Том 1. Одеса, 2018. С. 168-170. <a href="http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v37/part_1/45.pdf">http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v37/part_1/45.pdf</a> 3. Діалектологічні студії Миколи Лесюка. <i>До глибин сутності мови</i>. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 252-258. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-q9">https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS-q9</a> 4. Епітет у поетичному мовленні Володимира Барчука. <i>Культура слова</i>. 2022. С. 187-197. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrB">https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrB</a></p>	<p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, «Використання сучасних інформаційних технологій у викладанні дисциплін мовознавчого спрямування», Довідка № 02/15-1122 від 18.05.21, 6 кредитів ECTS (180 годин) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn_-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn_-zAW49</a> International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem - Beijing), «Нобелівський Курс: Нові Знання, Ідеї, Досвід, Цінності, Компетентно сті», Міжнародний сертифікат № 5272</p>	<p><b>П. 1</b> <b>Публікації у фахових виданнях категорії Б:</b> 1. Пена Л.І. Мовознавча термінологія в “Нарисі сучасної української літературної мови” Ю.Шевельова. <i>Південний архів. Збірник наукових праць. Філологічні науки</i>. Випуск LXXIII. Херсон, 2018. С. 31-34. <a href="http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&amp;P21DBN=UJRN&amp;Z21ID=&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=20&amp;S21STN=1&amp;S21FMT=ASP_meta&amp;C21COM=S&amp;2_S21P03=FILEA=&amp;2_S21STR=Pafn_2018_73_7">http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&amp;P21DBN=UJRN&amp;Z21ID=&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=20&amp;S21STN=1&amp;S21FMT=ASP_meta&amp;C21COM=S&amp;2_S21P03=FILEA=&amp;2_S21STR=Pafn_2018_73_7</a> 2. Пена Л.І. Василь Сімович про мову творів українських письменників. <i>Вчені записки Таврійського національного університету ім. В.І.Вернадського</i>. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69) № 1, 2019. Част. 1. Київ, 2019. С. 27-31. <a href="https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2019/1_2019/part_1/7.pdf">https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2019/1_2019/part_1/7.pdf</a> 3. Пена Л.І. «Слова» Софрона Мудрого: риси мовостилю. <i>Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць</i>. Вип. 812: Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2019. С. 53-58. <a href="http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&amp;P21DBN=UJRN&amp;Z21ID=&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=20&amp;S21STN=1&amp;S21FMT=ASP_meta&amp;C21COM=S&amp;2_S21P03=FILEA=&amp;2_S21STR=Nvchu_rsd_2019_812_12">http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&amp;P21DBN=UJRN&amp;Z21ID=&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=20&amp;S21STN=1&amp;S21FMT=ASP_meta&amp;C21COM=S&amp;2_S21P03=FILEA=&amp;2_S21STR=Nvchu_rsd_2019_812_12</a> 4. Пена Л.І. Дбаючи про мову. Рец. Городенська К.Г. Українське слово у вимірах сьогодення. <i>Українська мова</i>. 2021. № 2. С. 134-138. <a href="https://iul-nasu.org.ua/pdf/ukrmova/2_21/13.pdf">https://iul-nasu.org.ua/pdf/ukrmova/2_21/13.pdf</a> 5. Пена Л.І. Український фемінікон: від витоків до сьогодення. Рец.: Брус М.П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Частина перша. Монографія. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. 440 с. <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Серія: Філологія. Випуск 46 том 3. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 186-187. <a href="http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v46/part_3/45.pdf">http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v46/part_3/45.pdf</a> <b>П. 3. Посібники:</b> 1. Пена Л., Дрогомирецький П. Вступ до мовознавства. Івано-</p>
-----------------------------------	--	---	---	--	--	--

				<p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">EkXBLxizR7ZHS- q9</a></p> <p>5. Мова має значення! Рец.: Лесюк М.П. Мова чи язик? Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Випуск 3. Том 3. Ужгород, 2018. С. 158-161.</p> <p><a href="https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/27889/1/%D0%9C%D0%9E%D0%92%D0%90%20%D0%9C%D0%90%D0%84%20%D0%97%D0%9D%D0%90%D0%A7%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%AF%21%20%D0%A0%D0%95%D0%A6%D0%95%D0%9D%D0%97%D0%86%D0%AF%20%D0%9D%D0%90%20%D0%9D%D0%90%D0%A3%D0%9A%D0%9E%D0%92%D0%9E.pdf">https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/27889/1/%D0%9C%D0%9E%D0%92%D0%90%20%D0%9C%D0%90%D0%84%20%D0%97%D0%9D%D0%90%D0%A7%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%AF%21%20%D0%A0%D0%95%D0%A6%D0%95%D0%9D%D0%97%D0%86%D0%AF%20%D0%9D%D0%90%20%D0%9D%D0%90%D0%A3%D0%9A%D0%9E%D0%92%D0%9E.pdf</a></p>	<p>від 20.01.22, 6 кредитів ECTS (180 годин)</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p> <p>Неформальна освіта: курси й вебінари на різних онлайн-платформах (Coursera, Prometheus, EdEra, ВУМ та ін.)</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p>	<p>Франківськ: Фоліант, 2015. 102 с.</p> <p>2. Пена Л. Вступ до мовознавства: Практикум. Івано-Франківськ: Фоліант, 2017. 150 с.</p> <p><b>П.4. Навчально-методичні посібники:</b> Автор і розробник курсів “Українська мова за проф. спрямуванням”, “Українське термінознавство: історія, стан, перспективи”.</p> <p>Розроблено й розміщено на сторінці дистанційного навчання 2 курси, зокрема й той, що читається на ОП; електронні хрестоматії з УМПС та зі вступу до мовознавства.</p> <p><b>П. 9. Екзаменатор Національної комісії зі стандартів державної мови.</b> <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p> <p><b>П. 10. Участь у міжнародних проєктах:</b> Тренер семінару-тренінгу для викладачів української мови в Туреччині (Анкара, жовтень 2019 р.) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p> <p>Участь у міжнародному науково-практичному семінарі «Онлайн-ресурси з вивчення української мови як іноземної в умовах нових викликів» (листопад 2021 р.) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p> <p><b>П. 12. Наявність науково-популярних публікацій з наукової та професійної тематики:</b></p> <p>1. Залюблений у мову (до 70-річчя професора Василя Ґрещука). <i>Галичина</i>. № 22 (5479). 30 травня 2019 р. С. 10. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn-zAW49</a></p> <p>2. Цікаво про мову і мовознавство (Рецензія на науково-популярне видання К.А.Булаховського «Цікаве мовознавство»). <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія</i>. Випуск 43 том 1. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2019. С. 164-165. <a href="http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v43/part_1/41.pdf">http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v43/part_1/41.pdf</a></p> <p>3. «Як не можна спинити стихії Дніпра-Славутича, ... так не спинити гордого поступу нашої мови». Лесюк М. <i>Осанна рідному слову: Збірник матеріалів з нагоди 80-річчя</i>. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 166-174. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBL">https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBL</a></p>
--	--	--	--	---	--	---

					<p><a href="#">xizR7ZHS- q9</a></p> <p>4. «Щоб відчутти смак і колорит говірки..., необхідно зануритися в її стихію». Рец. на книгу: Лесюк М. Мовний світ сучасного галицького села (Ковалівка Коломийського району). Івано-Франківськ: Нова Зоря, 2008. <i>Лесюк М. Осанна рідному слову: Збірник матеріалів з нагоди 80-річчя</i>. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 187-194.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS- q9">https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS- q9</a></p> <p>5. Мовознавча термінологія в «Російсько-українському словнику» за редакцією Агатангела Кримського. <i>Ідентичність. Дискурс. Імагологія. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції з іноземною участю до 150-річчя Агатангела Кримського</i>. Острого: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. С. 129-132.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS- q9">https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS- q9</a></p> <p>6. Тексти про українську вишивку як дидактичний матеріал під час вивчення мови. <i>Україно моя вишивана: етно-культурний та виховний потенціал української вишиванки</i>. Збірник тез II Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (20 травня 2021 р.). Київ : Педагогічна думка, 2021. С. 85-87.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS- q9">https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS- q9</a></p> <p>7. Використання виховного потенціалу української вишивки під час вивчення рідної мови. <i>Україно моя вишивана: етно-культурний та виховний потенціал української вишиванки</i>. Збірник тез III Міжнародної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки (19 травня 2022 р.). Київ : Педагогічна думка, 2022. С. 202-205.  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS- q9">https://drive.google.com/drive/folders/1VVx1WkFqI6psnrBEkXBLxizR7ZHS- q9</a></p> <p><b>П.14.</b> Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn -zAW49">https://drive.google.com/drive/folders/1OaRoC6LUnhPeE4BR0bEudJDHn -zAW49</a></p> <p><b>П 15.</b> Член журі МАН.</p>
--	--	--	--	--	--

### Кафедра української літератури

<p><b>Хороб Степан Іванович</b></p>	<p>Завідувач кафедри української літератури</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаніка, Рік закінчення: 1971, Спеціальність: українська мова та література, Кваліфікація: вчитель української мови та літератури середньої школи  <a href="https://drive.google.com/file/d/1TWqoNM51jlf4K5h62Jgy-VatCj_PCeFn/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1TWqoNM51jlf4K5h62Jgy-VatCj_PCeFn/view?usp=share_link</a></p>	<p>Диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 013360, дата 1989-07-22, Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, науковий ступінь кандидат філологічних наук, 10.01.03 література народів країн зарубіжжя, тема дисертації: Проблема конфлікту в українській радянській драматургії 70-х років XIX ст.;  <a href="https://drive.google.com/file/d/1vED7QAW0PKqh-iaw0JBjs6y-DR-xpicn/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1vED7QAW0PKqh-iaw0JBjs6y-DR-xpicn/view?usp=share_link</a></p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД, № 002707, дата 2003-01-15, Львівський національний університет імені Івана Франка,</p>	<p>Досвід професійної діяльності за відповідним фахом: 1973-2000 - відповідальний секретар багатотиражної газети ВО "Івано-Франківськ Промприлад", редактор багатотиражної газети Івано-Франківського педагогічного інституту імені Василя Стефаніка; Керівництво дисертації на здобуття наук. ст.: Солецький О.М., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема: «Модифікація емблематичних форм фольклорного та літературного дискурсів», 2018 р., ДД 008601 від 23.04.2019, Київський університет імені Бориса Грінченка. Мочернюк Наталія Дмитрівна, доктор філологічних наук, 10.01.01 - українська література; 10.01.02 - порівняльне літературознавство, тема: «Українська література 20–30-х років XX століття у взаємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс» 2019 р., ДД 019143 від 15.10.2019, Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Наявність публікацій у наукових виданнях: Хороб С. Василь Стефанік в</p>	<p>Центр українсько-європейського наукового співробітництва, «Студенто-центрований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи» Свідोцтво № ADV-270363- FSI від 07.05.23, 6 кредитів ЄКТС (180 годин)  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1wyzW7DO9FQ9w3BSlkms6WsrQKL3eFL2y">https://drive.google.com/drive/folders/1wyzW7DO9FQ9w3BSlkms6WsrQKL3eFL2y</a></p>	<p><b>П. 1</b>  Хороб С. Василь Стефанік в іншомовних перекладах. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>, 16/63/2022. С. 292-303.  <a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724</a>  Хороб С. І. Типологія авторських моделей художнього мислення в українській та західноєвропейській символістській драмі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. 17/ 65/ 2022. С.189-209.  <a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791</a>  Хороб С. Теорія драматичного мистецтва Михайла Роздольського: театрознавчий і літературознавчий аспекти. <i>Записки НТШ. Т.CCLXXIII. Праці Театрознавчої комісії</i>. 2020. С.259-270.  Хороб С. Художні особливості ліро-поетичної драматургії Олександра Олеся. <i>Записки НТШ. Т.CCLXXII. Праці Філологічної секції</i>. 2019. С. 216-231.  Хороб С. І. Творення кіноsvіту як художній процес (на матеріалі фільмів українського поетичного кіно). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. 2019. № 2(54), С.288-297.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1ePraO5sMI0rKW6rxPqseAE3VN92H4DDe/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1ePraO5sMI0rKW6rxPqseAE3VN92H4DDe/view?usp=share_link</a>  Хороб С. І. Кореляція категорії sacrum у драматургії Григора Лужницького. <i>Studia Ucrainica Varsoviensia</i>. Вип.7. 2019. С.49-60.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1oazsGOpVDnz20YoKTtc3kNFDTB2vjszL/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1oazsGOpVDnz20YoKTtc3kNFDTB2vjszL/view?usp=share_link</a>  Хороб С. І. Франкова концепція драми в світлі європейських теорій. <i>Вісник Ужгородського університету</i>. Вип. 6. 2018. С. 358-364.;</p> <p><b>П. 3</b>  Хороб С. Сторінки історії української драматургії кінця XIX – початку XX століття. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2018, 268 с. (12,8 друк. арк.)  Хороб С. Літературознавчі етюди. Дослідження про західноукраїнських та еміграційних учених першої половини XX століття Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 288 с. (13,7 друк. арк.)  <a href="https://drive.google.com/file/d/1JC_T67DTsX6oQVOfiHYcNnmBRL3SwxhQ/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1JC_T67DTsX6oQVOfiHYcNnmBRL3SwxhQ/view?usp=share_link</a>  Хороб С. У відлуннях часу (статті, ескізи, рецензії, спогади).</p>
-------------------------------------	---	--	--	--	---	---

			<p>доктор філологічних наук, 10.01.01 українська література, тема дисертації: Українська драматургія кінця XIX - поч. XX ст. в контексті західноєвропейської модерної драми. Тенденції, напрями, стилі; <a href="https://drive.google.com/file/d/1_DuHO3dNIney21QpfyeZfx_JCGSh7iI/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1_DuHO3dNIney21QpfyeZfx_JCGSh7iI/view?usp=share_link</a></p> <p>Атестат професора, серія ПР, № 002272, дата 2003-06-19, Атестаційна колегія від 19 червня 2003 року, протокол №3/1-П, професор кафедри української літератури, <a href="https://drive.google.com/file/d/13qyMUqp1m5p4_IlzKcNUXVJyJr1en">https://drive.google.com/file/d/13qyMUqp1m5p4_IlzKcNUXVJyJr1en</a></p>	<p>іншомовних перекладах. Прикарпатський вісник НТШ «Слово», 16/63/2022, С. 292-303. <a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724</a></p> <p>Хороб С. І. Типологія авторських моделей художнього мислення в українській та західноєвропейській символістській драмі. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». 17/ 65/ 2022. С.189-209. <a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791</a></p> <p>Хороб С. Теорія драматичного мистецтва Михайла Роздольського: театрознавчий літературознавчий аспекти. Записки НТШ. Т.СCLXXIII. Праці Театрознавчої комісії. 2020, С.259-270.</p> <p>Хороб С. Художні особливості ліро-поетичної драматургії Олександра Олеся. Записки НТШ. Т.СCLXXII. Праці Філологічної секції. 2019, С. 216-231.</p> <p>Хороб С. І. Творення кіноsvіту як художній процес (на матеріалі фільмів українського поетичного кіно). Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2(54), С.288-297. <a href="https://drive.google.com/file/d/1ePr aO5sMI0rKW6rxPqseAE3VN92H4DDe/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1ePr aO5sMI0rKW6rxPqseAE3VN92H4DDe/view?usp=share_link</a></p> <p>Хороб С. І. Кореляція категорій</p>		<p>Івано-Франківськ. Місто НВ, 2021. 356 с. (17 друк. арк.) <a href="https://drive.google.com/file/d/17ywB-ebeZ72Z2x1iCylrOyULQ-pz2mbR/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/17ywB-ebeZ72Z2x1iCylrOyULQ-pz2mbR/view?usp=share_link</a></p> <p><b>П. 6</b> Солецький О.М., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема: «Модифікація емблематичних форм фольклорного та літературного дискурсів», 2018 р., ДД 008601 від 23.04.2019, Київський університет імені Бориса Грінченка.</p> <p>Мочернюк Н. Д., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; 10.01.02 – порівняльне літературознавство, тема: «Українська література 20–30-х років XX століття у взаємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс» 2019 р., ДД 019143 від 15.10.2019, Київський нац. ун-т імені Тараса Шевченка.</p> <p><b>П. 7</b> 1. Голова спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 і 10.01.05. 2. Член спеціалізованої Вченої ради із захисту докторських дисертацій у Львівському національному університеті. 3. Офіційний опонент кандидатської дисертації - Ковалів С. В. Літературознавчі концепції Луки Луцїва. Львів, 2018. 4. Офіційний опонент докторських дисертацій: Колкутіна В. В. Літературно есеїстика Дмитра Донцова: націософсько-герменевтичні аспекти. Львів, 2018. Швець А.І. Життєвий світ Наталії Кобринської в генераційному, світоглядному і творчому вимірах. Львів, 2018. Левчук Т. П. Критерії художності літератури: дихотомія змісту і форми в контекстах епохи. Київ, 2019. Школа В. М. Фольклоризм української драматургії 20-30-х років XX століття. Київ, 2019. Роздольська І. В. Літературний феномен українських січових стрільців: функціонування та структура покоління. Львів, 2020. Цуркан І. М. Поетика лірики О. Олеся. Київ, 2021.</p> <p><b>П. 8</b> Головний редактор Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (Наказ МОН України № 320 від 07.04.2022р.).</p> <p><b>П. 19</b></p>
--	--	--	---	---	--	--

			<a href="#">GVy/view?usp=2 share_link</a>	<p>sacrum у драматургії Григора Лужницького. <i>Studia Ucrainica Varsoviensia</i>. Вип.7, 2019, С.49-60.</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1oazsGOpVDnz20YoKTtc3kNFDTB2vjszL/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1oazsGOpVDnz20YoKTtc3kNFDTB2vjszL/view?usp=share_link</a></p> <p>Хороб С. І. Франкова концепція драми в світлі європейських теорій. <i>Вісник Ужгородського університету</i>. Вип. 6, 2018. С. 358-364.</p>		<p>Член спілки письменників України – з 2012 р. Дійсний член НТШ – з 2013 р.</p> <p>Член Національної спілки журналістів України – з 1978 р.</p> <p><b>П. 20</b> 1973-2000 – відповідальний секретар багатотиражної газети ВО "Івано-Франківськ Промприлад", редактор багатотиражної газети Івано-Франківського педагогічного інституту імені Василя Стефаника</p>
<b>Піхманець Роман Володимирович</b>	Професор кафедри української літератури	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Львівський ордена Леніна державний університет ім. І. Франка, Рік закінчення: 1981, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури <a href="https://drive.google.com/file/d/1gccqHiez2orb25yF1MGK-aZiZFFcbhaK/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1gccqHiez2orb25yF1MGK-aZiZFFcbhaK/view?usp=share_link</a></p>	<p>Кандидат філологічних наук, 10.01.06 теорія літератури, тема дисертації: "Проблеми психології художньої творчості" (диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 01178, дата 1988-04-27, Решение Совета при Институте литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР от 27 апреля 1988 г. (протокол №6)) <a href="https://drive.google.com/file/d/1AD5A_EpDX3QrIE4GUX0RFv1269P4fpmD/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1AD5A_EpDX3QrIE4GUX0RFv1269P4fpmD/view?usp=share_link</a></p> <p>Диплом доктора наук, серія ДД,</p>	<p>Наявність публікацій у наукових виданнях:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаника: загальні закономірності й особистий досвід. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158-178.</li> <li>2. Піхманець Р. В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 229-250.</li> <li>3. Піхманець Р. В. З останнього десятиліття: Студії. Івано-Франківськ: Місто НВ, 220. 608 с.</li> <li>4. Піхманець Р. В. Ставлення Михайла Драгоманова до емігрантських форм революційно-визвольного чину на початку 1870-х років. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2019. № 2 (54). С. 95-112.</li> </ol>	<p>Інститут української літератури НАН України, "Удосконалення викладання літературознавчих дисциплін", Довідка 17/1902 від 17.04.19, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) <a href="https://docs.google.com/document/d/1d5_Eki_cDhxJJz08IzmNVAbBsaTfzFTL/edit?usp=share_link&amp;oid=100472527550608231855&amp;rtspof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1d5_Eki_cDhxJJz08IzmNVAbBsaTfzFTL/edit?usp=share_link&amp;oid=100472527550608231855&amp;rtspof=true&amp;sd=true</a></p>	<p><b>П. 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаника: загальні закономірності й особистий досвід. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158-178.</li> <li>2. Піхманець Р. В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд С.Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С.229-250.</li> <li>3. Піхманець Р. В. З останнього десятиліття: Студії. Івано-Франківськ: Місто НВ, 220. 608 с.</li> <li>4. Піхманець Р. В. Ставлення Михайла Драгоманова до емігрантських форм революційно-визвольного чину на початку 1870-х років. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Серія: Івано-Франківськ, 2019. № 2 (54). С. 95-112.</li> <li>5. Піхманець Р. В. Масонські «знаки» Михайла Драгоманова. На сторожі слова : зб. наук. праць на пошану професора Василя Грещука / відп. ред. Віталій Кононенко. Івано-Франківськ: Прикарпатський нац. університет імені Василя Стефаника, 2019. С. 278-305.</li> <li>6. Піхманець Р. В. Михайло Драгоманов і релігія: природа явища. Окриленість словом: зб. наук. праць на пошану професора Степана Хороба / відп. ред., упоряд. Роман Піхманець. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С. 450-465.</li> <li>7. Піхманець Р. В. Українофільські зосередження Михайла Драгоманова. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2017. № 4 (40)-2018 № 3 (47). С. 150-161.</li> <li>8. Піхманець Р. В. Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманова. <i>Українознавчі студії</i>. 2018. № 19. С. 103-162.</li> </ol>

			<p>№ 003117, дата 2014-02-14, Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка Національної академії наук України, доктор філологічних наук, 10.01.01 українська література, тема дисертації: "Засади художнього мислення Василя Стефаника, Марка Черемшини і Леся Мартовича"; <a href="https://drive.google.com/file/d/1bZDQK_vmVYIB2k7LYaHxkDDGOINzf6O4/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1bZDQK_vmVYIB2k7LYaHxkDDGOINzf6O4/view?usp=share_link</a> Атестат доцента, серія ДЦ, № 000766, дата 2000-07-25, Атестаційна колегія, рішення №3/39-Д від 22 червня 2000 р., доцент кафедри української літератури, <a href="https://drive.google.com/file/d/1bZDQK_vmVYIB2k7LYaHxkDDGOINzf6O4/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1bZDQK_vmVYIB2k7LYaHxkDDGOINzf6O4/view?usp=share_link</a></p>	<p>5. Піхманець Р. В. Масонські «знаки» Михайла Драгоманова. На сторожі слова: зб. наук. праць на пошану професора В.Грещука / відп. ред. В.Кононенко. Івано-Франківськ, 2019. С. 278-305.</p> <p>6. Піхманець Р. В. Михайло Драгоманов і релігія: природа явища. Окриленість словом: зб. наук. праць на пошану професора Степана Хороба / відп. ред., упоряд. Р.Піхманець. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С. 450-465.</p> <p>7. Піхманець Р. В. Українофільські зосередження М.Драгоманова. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2017. № 4 (40)-2018 № 3 (47). С. 150-161.</p> <p>8. Піхманець Р. В. Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманова. <i>Українознавчі студії</i>. 2018. № 19. С. 103-162.</p>		<p><b>П. 4</b></p> <p>1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи поетики».</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теорія літератури».</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Психологія художньої творчості».</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи наукових досліджень».</p> <p><b>П. 7</b></p> <p>Член спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 - українська література.</p> <p><b>П. 8</b></p> <p>Член редколегії Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (наказ МОН України №320 від 07.04.2022 р.).</p>
--	--	--	---	--	--	--

			<a href="https://drive.google.com/file/d/1SfrDqq2p-G7U2h3Xp3sNwN7UAK9W4Ak2/view?usp=share_link">e.com/file/d/1SfrDqq2p-G7U2h3Xp3sNwN7UAK9W4Ak2/view?usp=share_link</a>			
<b>Слоньовська Ольга Володимирівна</b>	Професор кафедри української літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, Рік закінчення: 1981, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: учитель української мови і літератури середньої школи <a href="https://drive.google.com/file/d/1H_aq-YDNQPAxdcwAEDbDYDwvacLw9PQX/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1H_aq-YDNQPAxdcwAEDbDYDwvacLw9PQX/view?usp=share_link</a>	Диплом кандидата наук, серія КН, № 010116, дата 1996-03-20, виданий: Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України, науковий ступінь кандидат педагогічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 13.00.02 - теорія та методика навчання (українська література), тема дисертації: “Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики”;	Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Слоньовська О. В. Євген Маланюк – основоположник літературного міфу України XX ст. <i>Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія</i> . 2020. Вип. 22. С.85-91. 2. Слоньовська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод аналізу художніх творів української діаспори 20 – 50-х років XX ер. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i> . 2019. 2 (54). С.141 – 152. 3. Слоньовська О.В. Особливості міфологічної критики як літературознавчого аналізу художніх текстів української діаспори. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i> . 2-19. №3(55). С. 275 – 282. 4. Slonovska Olga The Literary MYTH OF UKRAINE IN THE WORKS OF THE DIASPORA AUTHORS, 1920S TO 1950S // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Volume 6. –	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, «Українська література в контексті навчально-освітніх програм школи і ЗВО», Довідка № 02/15-943 від 30.05.23, 5 кредитів ЄКТС (150 годин) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1ZsX1Rv8Qkm8CWGv7YnlyMsRXXa7OW7dy">https://drive.google.com/drive/folders/1ZsX1Rv8Qkm8CWGv7YnlyMsRXXa7OW7dy</a>	<b>П. 1</b> 1. Слоньовська О. В. Євген Маланюк – основоположник літературного міфу України XX ст. <i>Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія</i> . 2020. Вип. 22. С.85-91. 2. Слоньовська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод аналізу художніх творів української діаспори 20–50-х років XX ст. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i> . 2019. 2(54). С.141 – 152. 3. Слоньовська О.В. Особливості міфологічної критики як літературознавчого аналізу художніх текстів української діаспори / Ольга Слоньовська. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i> . 2-19. №3(55). С. 275–282. 4. Slonovska Olga The Literary MYTH OF UKRAINE IN THE WORKS OF THE DIASPORA AUTHORS, 1920S TO 1950S. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i> . Vol. 6. N.r 2, 2019. P. 79 – 85. 5. Слоньовська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України XX ер. Євгена Маланюка / Ольга Слоньовська. <i>НАУКОВІ ЗАПИСКИ. ACADEMIC NOTES – Серія: Філологічні науки</i> . Вип.. 184 (2019). Кропивницький, 2019. С. 56 – 62. <b>П. 3.</b> Слоньовська О. В. Українська література: профільний рівень, 10 клас / Ольга Слоньовська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2018. 304 с. (14,5 друк. арк.) Слоньовська О. В. Українська література: рівень стандарту, 10 клас. Київ: Літера ЛТД, 2018. 224 с. Слоньовська О. В. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Літера ЛТД, 2019. 319 с. Слоньовська О. В. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Літера ЛТД, 2019. 255 с. Українська література: хрестоматія, рівень стандарту, 10 клас / упоряд. Ольга Слоньовська. Київ: Літера ЛТД, 2018. 608 с.

		<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1bl3umZXz66mCbOe37BsP0wNFnVUDPuz1/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1bl3umZXz66mCbOe37BsP0wNFnVUDPuz1/view?usp=share_link</a></p> <p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 005645, дата 1997-12-25, виданий: Вченою радою Прикарпатського університету від 25 грудня 1997 р.. протокол № 5/20, вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури <a href="https://drive.google.com/file/d/134A-kk6LaQW3H0rPfJ3_rsjVG-BbcqQF/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/134A-kk6LaQW3H0rPfJ3_rsjVG-BbcqQF/view?usp=share_link</a></p>	<p>Number 2 2019. P. 79 – 85. 5. Слоновьська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України ХХ ер. Євгена Маланюка. НАУКОВІ ЗАПИСКИ. ACADEMIC NOTES – Серія: Філологічні науки. Вип. 184 (2019). Кропивницький, 2019. С. 56–62.</p>		<p>Слоновьська О.В. Українська література. Підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Київ: Літера, 2021. Видання друге, доповнене. 256 с. Слоновьська О.В. Українська література. 8 клас: підручник (ISBN) Електронний варіант: підручник для класів із поглибленим вивченням української літератури» Київ: Літера ЛТД, 2022. 380 с. <a href="https://drive.google.com/file/d/1rbFUzume6W19P-1sGZf9PLiqCIV3JLSB/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1rbFUzume6W19P-1sGZf9PLiqCIV3JLSB/view?usp=share_link</a> «Українська література. 5 клас: підручник / за заг. ред. Слоновьської О.В. Київ: Видавництво «Літера ЛТД@», 2022. 208 с. (9,9 друк. арк.) <a href="https://drive.google.com/file/d/1KWZABeiGTiZJKAb8bscAhS0S7U2JwXc/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1KWZABeiGTiZJKAb8bscAhS0S7U2JwXc/view?usp=share_link</a> Українська література: Підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти / за загальною редакцією Слоновьської О. В.: підручник укладено відповідно до Модельної навчальної програми «Українська література. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В. П., Січка С. І., Шило С. Б. Київ: «Літера ЛТД», 2023. 256 с. (12,2 друк. арк.). Слоновьська О.В. Ефект амальгами (Міф України в літературі української діаспори 20 – 50-х рр. Видання друге, доповнене. Монографія. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. 584 с. (27,8 друк. арк.) <a href="https://drive.google.com/file/d/1u_Erh05Vh5sdtklf49qH0CQ5XEg-D9of/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1u_Erh05Vh5sdtklf49qH0CQ5XEg-D9of/view?usp=share_link</a> Слоновьська О.В. Маєстро української новели: Василь Стефаник: Монографія. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2021. 280 с. <a href="https://drive.google.com/file/d/1o-5LcR13CXKUO3IVn4ID8p8OtAG-QZlw/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1o-5LcR13CXKUO3IVn4ID8p8OtAG-QZlw/view?usp=share_link</a> <b>П. 4</b> 1. Виробнича навчально-виховна практика(Методичні рекомендації проходження виробничої навчально-виховної практики студентами денної і заочної форм навчання спеціальностей 014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література та 035 Філологія 035.01Українська мова і література). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 27 с. 2. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (Методичні рекомендації для студентів ІV курсу денної і</p>
--	--	---	---	--	--

					<p>заочної форм навчання спеціальностей 014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література та 035 Філологія 035.01 Українська мова і література). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 39 с.</p> <p>3. ОСНОВИ ЛІТЕРАТУРНО-РЕДАКТОРСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ (Методичні рекомендації для студентів IV курсу денної і заочної форм навчання спеціальності 035 Філологія 035.01 Українська мова і література). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 27 с.</p> <p>4. Методичні рекомендації до написання курсової роботи з методики викладання української літератури у вищому навчальному закладі. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 40 с.</p> <p>5. Методичні рекомендації до написання курсової (магістерської, дипломної) роботи з методики викладання української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 46 с.</p> <p>6. Виробнича педагогічна (навчально-виховна) практика (Методичні рекомендації проходження виробничої навчально-виховної практики студентами-магістрами денної і заочної форм навчання першого курсу другого (магістер.) рівня. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 30 с.</p> <p><b>П. 9</b> Участь у науково-дослідній темі 2019-2021 рр. за кошти державного бюджету України «Мистецтво української діаспори ХХ – початку ХХІ століття як функціональна система національної культури». Державний реєстраційний № 0119U100722. (Дослідження літератури української діаспори 20 – 50-х рр. ХХ ст.).</p>	
<b>Баран Євген Михайлович</b>	Доцент кафедри української літератури	Львівський державний університет імені Івана Франка ордена Леніна, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: філолог,	Диплом кандидата наук, серія КН, № 006596, дата 1994-11-23, виданий: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, науковий	Керівництво дисертації на здобуття наук. ст. за спеціальністю: Руднянин О.І., кандидат філол. наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Творчість Олекси Ізарського: стратегії жанру та стилю", 2021 рік, диплом ДК 062396 від 27.09.2021; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Образ Романа Шухевича у спогадах Василя Кука. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> 2019. 3 (55). С.508-512.	Центр українсько-європейського наукового співробітництва, «Студенто-центрований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи»	<b>П. 1</b> 1. Образ Романа Шухевича у спогадах Василя Кука. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> 2019. 3 (55). С.508-512. 2. «...Ціль наша єсть: вибороти свому народови поважне становисько між іншими народами...» (постать Івана Пулюя у його листах). <i>Засіяно рясно – колоситься щедро.</i> <a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1004">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1004</a> 2. Науковий збірник на пошану доктора філологічних наук, професора, академіка АН Вищої школи, заслуженого діяча науки і техніки Володимира КАЧКАНА до 80-річчя з дня народження та 60-ліття творчої діяльності. Івано-Франківськ: Видавництво ІФНМУ, 2020. 388 с. С.172-177. 3. Образ Марка Черемшини очима Наталі Семанюк (на

		<p>викладач української мови та літератури <a href="https://drive.google.com/file/d/1yNnQmmd2HiPEJds01XnbDxz8sw3Qjr18/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1yNnQmmd2HiPEJds01XnbDxz8sw3Qjr18/view?usp=share_link</a></p>	<p>ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Українська історична проза другої половини XIX – початку XX ст. і Орест Левицький»;</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1qCuBQkPFXwAIBP0qYjTfclnzpLvAITPe/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1qCuBQkPFXwAIBP0qYjTfclnzpLvAITPe/view?usp=share_link</a></p> <p>Атестат доцента, серія ДЦ, № 004751, дата 2002-06-20, виданий: Атестаційна колегія від 20 червня 2002 року, протокол № 3/2-Д, вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю)</p>	<p><a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1004">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1004</a></p> <p>2. «...Ціль наша єсть: вибороти своєму народови поважне становисько між іншими народами...» (постать Івана Пулюя у його листах). / <i>Засіяно рясно – колоситься щедро</i>: наук. зб. на пошану доктора філол. наук, професора, академіка АН Вищої школи, заслуженого діяча науки і техніки Володимира КАЧКАНА до 80-річчя з дня народження та 60-ліття творчої діяльності. Івано-Франківськ: Видавництво ІФНМУ, 2020. 388 с. С.172-177.</p> <p>3. Образ Марка Черемшини очима Наталі Семанюк (на матеріалі її спогадів). <i>До глибин сутности мови</i>: зб. наук. праць на пошану професора Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: місто НВ, 2020. 364 с. С.46-50. <a href="https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33092/1/M_Astafieva_Do_hlybyn_sutnosti_movy_FITU.pdf">https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33092/1/M_Astafieva_Do_hlybyn_sutnosti_movy_FITU.pdf</a></p> <p>4. Василь Стефаник: «Моя література в моїх листах». <i>Василь Стефаник. Зібрання Творів. Листи</i>. Том 1, книга 2 / упоряд. тому Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 600 с. С.594-598.</p> <p>5. Листи Миколи Федюшки-Євшана до Михайла Грушевського. <i>Микола Євшан. Вибране</i> / упоряд. Є.Баран, О.Баган, М.Комариця. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 904 с. С.658-660.</p> <p>6. . Словом Стефаника натхненні ... <i>Стефаниківський ЧИН</i>: антологія / упоряд. і вступ. слово Є.М.Барана. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім.</p>	<p>Свідощтво № ADV-270303- FSI від 07.05.23, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1HzGdySLL2U2jdZ0dU6ewZizwDfQVKJIZ">https://drive.google.com/drive/folders/1HzGdySLL2U2jdZ0dU6ewZizwDfQVKJIZ</a></p>	<p>матеріалі її спогадів). <i>До глибин сутности мови</i>: збірник наукових праць на пошану професора Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: місто НВ, 2020. 364 с. С.46-50. <a href="https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33092/1/M_Astafieva_Do_hlybyn_sutnosti_movy_FITU.pdf">https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/33092/1/M_Astafieva_Do_hlybyn_sutnosti_movy_FITU.pdf</a></p> <p>4. Василь Стефаник: «Моя література в моїх листах». <i>Василь Стефаник. Зібрання Творів. Листи</i>. Том 1, книга 2 / Редактор і упорядник тому Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 600 с. С.594-598.</p> <p>5. Листи Миколи Федюшки-Євшана до Михайла Грушевського. <i>Микола Євшан. Вибране</i> / упоряд. Є.Баран, О.Баган, М.Комариця. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 904 с. С.658-660.</p> <p>6. . Словом Стефаника натхненні ... // <i>Стефаниківський ЧИН</i>: антологія / упоряд. і вступ. слово Є. М. Баран. Івано-Франківськ: Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В.Стефаника, 2021. 214 с. – С. 3-4.</p> <p>7. Високі орієнтири Стефаниківської премії <i>Від землі Стефаника</i>: антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаника / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано-Франківськ: місто НВ, 2021. 376 с. С. 3-4.</p> <p>8. Все ваш Юрко!». <i>Юрій Стефаник: статті, рецензії, нариси</i> / упорядн.: Є.М.Баран, М.С.Грицюк, пердм. Є.М.Барана, М.С. Грицюк: Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 780 с. С. 3-4.</p> <p>9. Василь Стефаник – Леся Українка: незавершений діалог. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово</i>. 2022. 16 (63). 446 с. С.55-62. <a href="https://drive.google.com/file/d/1Ta5W5NGNBgU1ycj9U43X3LnV00EYDI7S/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Ta5W5NGNBgU1ycj9U43X3LnV00EYDI7S/view?usp=sharing</a></p> <p>10. 25 монологів про літературу: зб. наук. есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 272 с.</p> <p><b>П. 4</b></p> <p>1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літератури».</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літературної критики».</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська фольклористика в іменах».;</p> <p><b>П. 6</b></p>
--	--	--	---	---	--	---

			<p>присвоєно: кафедра української літератури</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1pwQ3hhds6X-8tLsmoDXxTjguX3nyPTor/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1pwQ3hhds6X-8tLsmoDXxTjguX3nyPTor/view?usp=share_link</a></p>	<p>В.Стефаніка, 2021. 214 с. – С. 3-4.</p> <p>7. Високі орієнтири Стефаніківської премії. <i>Від землі Стефаніка. Антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаніка</i> / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано-Франківськ: місто НВ, 2021. 376 с. С. 3-4.</p> <p>8. Все ваш Юрко!». <i>Юрій Стефанік: статті, рецензії, нариси</i> / упорядн.: Є.М.Баран, М.С.Грицюк. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 780 с. С. 3-4.</p> <p>9. Василь Стефанік – Леся Українка: незавершений діалог. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово</i>. 2022. 16 (63). 446 с. С.55-62.</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1Ta5W5NGNBgU1ycj9U43X3LnV00EYDI7S/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Ta5W5NGNBgU1ycj9U43X3LnV00EYDI7S/view?usp=sharing</a></p> <p>10. 25 монологів про літературу: збірка наук. есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 272 с.</p>	<p>Руднянин Оксана Ігорівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Творчість Олексія Ізарського: стратегії жанру та стилю", 2021 рік, диплом ДК 062396 від 27.09.2021, Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка".</p> <p><b>П. 7</b> Член постійної спеціалізованої ради К 20.051.13 зі спеціальностей 10.01.01 – українська література , 10.01.06 – теорія літератури.</p>	
<b>Мафтин Наталія Василівна</b>	Професор кафедри української літератури	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: Філолог. Викладач <a href="https://drive.google.com/file/d/10cO">https://drive.google.com/file/d/10cO</a>	Диплом доктора наук, серія ДД, № 008241, дата 2010-04-14, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Качак Тетяна Богданівна, доктор філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Художньо-естетична парадигма сучасної української прози для дітей та юнацтва", 2019 рік, диплом ДД № 008835 від 20.06.2019, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Мафтин Н.В. Василь Стефанік – Іван Цанкар: типологія художнього мислення.	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, «Удосконалення досвіду педагогічної діяльності, ознайомлення з застосуванням інноваційних технологій», Довідка	<b>П. 1</b> 1. Мафтин Н.В. Василь Стефанік – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово</i> . 2022. № 16 (63). С. 117–137. 2. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Філологія</i> : на пошану Івана Чендея (до 100-річчя з дня народження). Ужгород: ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67. 3. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово</i> . 2022. № 17(65). С. 117–137. 4. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штоня крізь призму екокритики. <i>Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених</i>

		<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1pQ-CfdRT5bbhQDJq=hZyqrVVPnGOZ4B/view?usp=share_link">KonUeb4drBTCQs0HITMmMTQ-wi4hJ/view?usp=share_link</a></p>	<p>найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30 років ХХ століття: стильові та ідейні парадигми»;</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1pQ-CfdRT5bbhQDJq=hZyqrVVPnGOZ4B/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1pQ-CfdRT5bbhQDJq=hZyqrVVPnGOZ4B/view?usp=share_link</a></p> <p>Атестат професора, серія 12ПР, № 007463, дата 2011-12-23, виданий: Атестаційна колегія від 23 грудня 2011 року, протокол №2/01-П, вчене звання професор кафедри української літератури, за якою</p>	<p>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 16 (63). С. 117–137.</p> <p>2. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія. Ужгород : ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67.</p> <p>3. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 17(65). С. 117–137.</p> <p>4. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штоня кризь призму екокрітики. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський зб. наук. праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Вид. дім “Гельветика”, 2022. Вип. 48. Т.2. С. 96–103.</p> <p>5. Мафтин Н.В., Пилип’юк О. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня : колективна монографія; упор. І.Павлюк. Одеса : Гельветика, 2021. С.179–210.</p> <p>6. Мафтин Н.В. “Симуляція гнозису”: які двері відчиняють “Ключі Марії” (на матеріалі роману А.Куркова, Ю.Винничука “Ключі Марії”). Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University = 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78.</p> <p>7. Мафтин Н.В. Західноукраїнська та еміграційна</p>	<p>№ 02/15-3425 від 27.12.19, 6 кредитів ЄКТС (180 годин)</p>	<p>Дрогобицького держ. педагогічного університету імені І. Франка. Дрогобич: Вид. дім “Гельветика”, 2022. Вип. 48. Том 2. С.96–103.</p> <p>5. Мафтин Н.В., Пилип’юк О. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня: колективна монографія / рекомендовано до друку Вченою радою Інституту літератури ім. Т.Шевченка НАН України; упор. І.Павлюк. Одеса : Гельветика, 2021. С. 179–210.</p> <p>6. Мафтин Н.В. “Симуляція гнозису”: які двері відчиняють “Ключі Марії” (на матеріалі роману А. Куркова, Ю. Винничука “Ключі Марії”). <i>Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University</i>. Прикарпатський нац. університет ім. В. Стефаніка. 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78.</p> <p>7. Мафтин Н.В. Західноукраїнська та еміграційна історична белетристика міжвоєнного двадцятиліття. Діаспорна історична проза повоєнної доби. <i>Енциклопедія історії України</i>: Додатковий том. Кн.1: А–Я / редкол.: В.А. Смолій (голова редкол.), Г.В. Боряк (заст. голови) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2021. С. 625–635.</p> <p>8. Мафтин Н.В. Телеологія художнього мислення Василя Стефаніка в рецепції західноукраїнської новелістики міжвоєнного двадцятиліття. <i>Василь Стефанік у дослідженнях та спогадах</i> / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 343–351.</p> <p>9. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 40-60 рр. ХІХ ст.: методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ: Територія друку, 2020. 116 с.</p> <p>10. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 20-40-х рр. ХІХ ст.: методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ: Територія друку, 2020. 116 с.</p> <p>11. Maftyn N.V. Philosophy of “Action” in the projection of “Authoritative style” of Ulas Samchuk. Development trends of the modern philology : collective monograph D. Ch. Chyk I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Liha-Pres is an international publishing house which belongs to the category „C” according to the classification of Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official website –www.sense. nl.Liha-Pres, 2019–Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. 112 p. P. 58–83.</p>
--	--	---	---	---	---	---

		<p>кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури  <a href="https://drive.google.com/file/d/1ufjXJw-ZfeiE6zSpyh7PkdDnaLHka7a/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1ufjXJw-ZfeiE6zSpyh7PkdDnaLHka7a/view?usp=share_link</a></p>	<p>історична белетристика міжвоєнного двадцятиліття. Діаспорна історична проза повоєнної доби. Енциклопедія історії України: Дод. том. Кн.1: А–Я / редкол.: В.А. Смолій (голова редкол.), Г.В. Боряк (заст. голови) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2021. С. 625–635.</p> <p>8. Мафтин Н.В. Телеологія художнього мислення Василя Стефаника в рецепції західноукраїнської новелістики міжвоєнного двадцятиліття. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд. С.Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 343–351.</p> <p>9. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 40-60 рр. XIX ст. : методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.</p> <p>10. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 20-40-х рр. XIX ст. : методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.</p> <p>11. Maftyn N.V. Philosophy of “Action” in the projection of “Authoritative style” of Ulas Samchuk. Development trends of the modern philology : collective monograph D. Ch. Chyk I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Liha-Pres is an international publishing house which belongsto the category „C” according to the classification of Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official website –www.sense.nl.Liha-Pres, 2019–Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. 112 p. P. 58–83.</p>		<p>12. Maftyn N.V. Ideological-Artistic and genre-style paradigms of western ukrainian and emigration prose of the 1920S-1930S. Development trends of modern linguistics in the epoch of globalization: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.125–144.</p> <p>13. Maftyn N. The erotic-death paradigm as an algorithm for plot development in the ukrainian prose in the 1920S–1930S. Development trends of philological sciences: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.161–177. URL: <a href="http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog">http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog</a>.</p> <p>14. Мафтин Н. “Мене тримала моя віра...” : життєвий і творчий подвиг Василя Кархута. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. 2019. № 2(54). С. 12–15.</p> <p>15. Мафтин Н. Ідеал краси у творчості Лесі Українки. <i>Дивослово</i>. 2019. № 2(743). С. 39–46.</p> <p>16. Мафтин Н. Окриленість словом. <i>Слово і час</i>. 2019. № 6. С. 31–37.</p> <p>17. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень) : підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 31.05.2018 № 551. Київ : Літера ЛТД, 2019. 304 с.</p> <p>18. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 12.04.2019 № 472. Київ : Літера ЛТД, 2019. 256 с.</p> <p>19. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / наказ МОН України від 12.04.2019 №472. Київ : Літера ЛТД, 2019. 320 с.</p> <p>20. Мафтин Н. Естетика чину як домінанта стильової палітри Євгена Маланюка. <i>Слово і час</i>. 2018. № 2 (685). С. 31–36.</p> <p>21. Мафтин Н. Мости пам’яті, або ж про тих, кому судилося вирватися з пастки. <i>Слово і час</i>. 2018. № 1 (684). С. 113–116.;</p> <p><b>П. 3</b>  Мафтин Н.В. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня : колективна монографія. Рек. До друку Вченою радою Інституту літератури імені Т.Шевченка НАН України / упор. І. Павлюк. Одеса: Гельветика, 2021. С.179-210. (1,5 друк. арк.)  Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>12. Maftyn N.V. Ideological-Artistic and genre-style paradigms of western ukrainian and emigration prose of the 1920S-1930S. Development trends of modern linguistics in the epoch of globalization: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.125–144.</p> <p>13. Maftyn N. The erotic-death paradigm as an algorithm for plot development in the ukrainian prose in the 1920S–1930S. Development trends of philological sciences: collective monograph (SENSE). Lviv-Torun : Liha-Pres, 2019. P.161–177. URL: <a href="http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog">http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog</a>.</p> <p>14. Мафтин Н. “Мене тримала моя віра...”: життєвий і творчий подвиг Василя Кархута. Прикарпатський вісник НТШ. Серія : Слово. 2019. № 2(54). С. 12–15.</p> <p>15. Мафтин Н. Ідеал краси у творчості Лесі Українки. Дивослово. 2019. № 2(743). С. 39–46.</p> <p>16. Мафтин Н. Окриленість словом. Слово і час. 2019. № 6. С. 31–37.</p> <p>17. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень) : підруч. для 10 класу закладів ЗСО / наказ МОН України від 31.05.2018 № 551. Київ: Літера ЛТД, 2019. 304с.</p> <p>18. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту) : підручник для 11 класу закладів ЗСО / наказ МОН України від 12.04.2019 № 472. Київ : Літера ЛТД, 2019. 256 с.</p>	<p>закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. (15,2 друк. арк.). Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с. (12,2 друк. арк.) Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 472).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 224 с. (10,6 друк. арк.) Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</p> <p>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 304 с. (14,5 друк. арк.) Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551).</p> <p><b>П. 4</b></p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури початку ХІХ – 40 р. ХІХ ст. 2019 р. 85 с.</p> <p>Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури 40 – 60 рр. ХІХ ст. 2019 р. 90 с.</p> <p>Мафтин Н., Оленчук М. «Енеїда» Котляревського в контексті західноєвропейської літературної традиції. На допомогу студентам. 2019 р. 100 с.</p> <p>Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М. Історія української літератури 40–60-х років ХІХ століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.</p> <p>Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 20–40-х років ХІХ століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.;</p> <p><b>П. 6</b></p> <p>Качак Тетяна Богданівна, доктор філологічних наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Художньо-естетична парадигма сучасної української прози для дітей та юнацтва", 2019 рік, диплом ДД № 008835 від 20.06.2019, Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького.;</p> <p><b>П. 7</b></p> <p>Член Спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій зі спеціальності 10.01.01 – українська література на здобуття</p>
--	--	--	--	--

				<p>19. Мафтин Н., Слоньовська О., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень) : підручник для 11 класу закладів ЗСО / наказ МОН України від 12.04.2019 №472. Київ: Літера ЛТД, 2019. 320с.</p> <p>20. Мафтин Н. Естетика чину як домінанта стильової палітри Євгена Маланюка. Слово і час. 2018. № 2 (685). С. 31–36.</p> <p>21. Мафтин Н. Мости пам'яті, або ж про тих, кому судилося вирватися з пастки. Слово і час. 2018. № 1 (684). С. 113–116.</p>		<p>наукового ступеня доктора (кандидата) філологічних наук при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова.</p> <p><b>П. 8</b> Член редколегії трьох фахових наукових збірників категорії «Б»: «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка»; «Літературознавчі студії. Фаховий часопис Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка»; «Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Тараса Шевченка Слово»;</p> <p><b>П. 9</b> Протягом 2016-2019 рр. була задіяна в роботі підкомісії Науково-методичних комісій сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (додаток до наказу Міністерства освіти і науки від 06.04. 2016 р. № 375). У липні 2022 року була учасником програми «Еразмус +» (Вроцлавський університет).</p> <p><b>П. 14</b> Палійчук Є. – перше місце в міжнародному конкурсі «Змагаймося за нове життя»; Куніцька Н. – третє місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка (2018-19). Тимінська В., Мотика А. – III місце на цьому ж конкурсі (2019 р.-20). Шамлій О. – перше місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка (2021). Палійчук Є. – третє місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (2021). Шамлій О.– третє місце на всеукраїнському етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу імені Тараса Шевченка (2022).</p>
<b>Вівчарик Наталія Михайлівна</b>	Доцент української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, Рік закінчення: 2000,	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 028919, дата 2005-05-11, виданий:	Наявність публікацій у наукових виданнях: Вівчарик Н. «Момент (Із оповідань Художні особливості новели В. Винниченка тюремної	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, «Інноваційні	<b>П. 1</b> 1. Вівчарик Н. «Момент (Із оповідань Художні особливості новели В. Винниченка тюремної Шехерезади)». <i>Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства</i> . Вип. 23. Ужгород: Ужгородський нац. унів-т, 2018. С. 78-85. <a href="https://drive.google.com/file/d/1E8xtueaFH7Hnes0UjIQjmZMRID">https://drive.google.com/file/d/1E8xtueaFH7Hnes0UjIQjmZMRID</a>

		<p>Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: філолога, викладача української мови і літератури <a href="https://drive.google.com/file/d/18RrB-1e8Dwezr-rSESZujJtYKS8Yn6/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/18RrB-1e8Dwezr-rSESZujJtYKS8Yn6/view?usp=share_link</a></p>	<p>Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 - українська література, тема дисертації: Творчість Григора Лужницького в контексті Львівської групи християнських письменників "Логос"; <a href="https://drive.google.com/file/d/11xxN6GLvN6cZsjbO27xIEQasjhxekoUv/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/11xxN6GLvN6cZsjbO27xIEQasjhxekoUv/view?usp=share_link</a> Атестат доцента, серія 12ДЦ, № 034607, дата 2013-03-28, виданий:</p>	<p>Шехерезади)». Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Вип. 23. Ужгород: Ужгородський нац. унів-т, 2018. С. 78-85. <a href="https://drive.google.com/file/d/1E8xtueaFH7Hnes0UjIQjmZMRID1c99R2/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1E8xtueaFH7Hnes0UjIQjmZMRID1c99R2/view?usp=sharing</a> Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крові» Лесі Українки та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужницького. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 2 (54). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 298-304. Natalia Wivczaryk. Motyw podrozy w Leksykonie miast intymnych Jurija Andruchowycza. Literatura zza granic Polski. Diagnozy-Prognozy-Prowokacje. Wschod: Zeszyty Humanistyczne. Gorzow Wielkopolski: Akademia im. Jakuba z Paradyza. 2019. №2. Str. 77-86. Nataliia Vivcharyk. Landscape and its Functions in the Stories of "Christmas Tree" by Mykhailo Kotsiubynskyi and "Pine Tree" by Olena Pchilka. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy. 2021. Vol. 8. No 1. P. 148-154. Луцк</p>	<p>методи викладання літератури в умовах дистанційного навчання», Довідка № 02/15-1379 від 22.06.21, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1fzxpj13x9rd9la00TScw7JH1M8BLv9DK">https://drive.google.com/drive/folders/1fzxpj13x9rd9la00TScw7JH1M8BLv9DK</a> International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem - Beijing), «Нобелівський Курс: Нові Знання, Ідеї, Досвід, Цінності, Компетентності», Міжнародний сертифікат № 5084 від 20.01.22, 6 кредитів ЄCTS</p>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1c99R2/view?usp=sharing">1c99R2/view?usp=sharing</a> 2. Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крові» Лесі Українки та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужницького. <i>Прикарпатський вісник НТШ. № 2 (54). Слово.</i> Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 298-304. <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pvntsh_sl_2019_2_32">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pvntsh_sl_2019_2_32</a> 3. Natalia Wivczaryk. Motyw podrozy w Leksykonie miast intymnych Jurija Andruchowycza. Literatura zza granic Polski. Diagnozy-Prognozy-Prowokacje. Wschod: Zeszyty Humanistyczne. Gorzow Wielkopolski: Akademia im. Jakuba z Paradyza. 2019. №2. Str. 77-86. <a href="https://pbn.nauka.gov.pl/core/#/publication/view/601926392467f018b1ba9f4b/326f7206-5881-4933-886e-6561214865d6">https://pbn.nauka.gov.pl/core/#/publication/view/601926392467f018b1ba9f4b/326f7206-5881-4933-886e-6561214865d6</a> 4. Nataliia Vivcharyk. Landscape and its Functions in the Stories of "Christmas Tree" by Mykhailo Kotsiubynskyi and "Pine Tree" by Olena Pchilka. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy. 2021. Vol. 8. No 1. P. 148-154. Луцк С., <a href="https://www.volynxtext.vnu.edu.ua/index.php/volynxtext/article/view/981">https://www.volynxtext.vnu.edu.ua/index.php/volynxtext/article/view/981</a> 5. Вівчарик Н. Художнє мислення Богдана Мендруня: витоки та поетика. <i>Актуальні питання гуманітарних наук.</i> Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип 50. С. 190-195. <a href="https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4954">https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4954</a> 6. Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. <i>Прикарпатський вісник НТШ.</i> Слово. № 16 (63). Івано-Франківськ: Вид-во Івано-Франківського національного техн. університету нафти і газу, 2022. С. 254-262. <a href="http://www.aphn-journal.in.ua/archive/50_2022/29.pdf">http://www.aphn-journal.in.ua/archive/50_2022/29.pdf</a> 7. Вівчарик Н. Полікультурне подвижництво. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 16 (63). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 419-420. <a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1770">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1770</a> 8. Вівчарик Н. Оригінальне дослідження. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 17 (64). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 409-414.; <a href="https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1788">https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1788</a></p>
--	--	---	--	---	---	--

		<p>Атестаційною колегією від 28 березня 2013 року, протокол № 3/02-Д, вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури  <a href="https://drive.google.com/file/d/1HiQzKg6fu3YfCLf1Ue7tdKBCXou0P1gl/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1HiQzKg6fu3YfCLf1Ue7tdKBCXou0P1gl/view?usp=share_link</a></p>	<p>С., Вівчарик Н. Художнє мислення Богдана Мендруня: витоки та поетика. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип 50. С. 190-195.</p> <p>Луцак С., Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 16 (63). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 254-262.</p> <p>Вівчарик Н. Полікультурне подвижництво. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 16 (63). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 419-420.</p> <p>Вівчарик Н. Оригінальне дослідження. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. № 17 (64). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 409-414.</p>	<p>(180 годин)  <a href="https://drive.google.com/file/d/10J4Vag9z4kv4_f1VFqCU4QodzT3wjRy2/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/10J4Vag9z4kv4_f1VFqCU4QodzT3wjRy2/view?usp=share_link</a></p>	<p><b>П. 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. Київ: Літера ЛТД, 2018. 224 с. Наказ МОН України від 31.05.2018 № 551. (10,7 друк. арк.)  <a href="https://drive.google.com/file/d/1Ri8LrCG5nMvYA9budIRDsdm60dBmMCHJ/view">https://drive.google.com/file/d/1Ri8LrCG5nMvYA9budIRDsdm60dBmMCHJ/view</a></li> <li>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. К.: Літера ЛТД, 2018. 304 с. Наказ МОН України від 31.05.2018 № 551. (14,5 друк. арк.)  <a href="https://drive.google.com/file/d/1Ri8LrCG5nMvYA9budIRDsdm60dBmMCHJ/view">https://drive.google.com/file/d/1Ri8LrCG5nMvYA9budIRDsdm60dBmMCHJ/view</a></li> <li>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. – К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с. Наказ МОН України від 12.04.2019 № 472. (12,2 друк. арк.)  <a href="https://drive.google.com/file/d/1oAmbwzTJfh17Ik7SLQvaaQfrMaHXsXc7/view">https://drive.google.com/file/d/1oAmbwzTJfh17Ik7SLQvaaQfrMaHXsXc7/view</a></li> <li>Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Наказ МОН України від 12.04.2019 № 472. (15,2 друк. арк.);  <a href="https://drive.google.com/file/d/1oAmbwzTJfh17Ik7SLQvaaQfrMaHXsXc7/view">https://drive.google.com/file/d/1oAmbwzTJfh17Ik7SLQvaaQfrMaHXsXc7/view</a></li> </ol> <p><b>П. 4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Вівчарик Н. Василь Стефаник: діалог поколінь. Тести. <i>Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях</i>. Брустурів: Дискурс, 2021. С. 3-21.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1---ehECLuoHQOCIK2apzvKD2j9a4UvoJ/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1---ehECLuoHQOCIK2apzvKD2j9a4UvoJ/view?usp=share_link</a></li> <li>Вівчарик Н. Дитяча література: методичні рекомендації. Івано-Франківськ: Територія друку, 2020. 40 с.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1VQQuDo7IglWiXE6NvZf9c5GDj9kJ90O7/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1VQQuDo7IglWiXE6NvZf9c5GDj9kJ90O7/view?usp=share_link</a></li> <li>Вівчарик Н. Усна народна творчість: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ: Територія друку, 2020. 44 с.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1ZcXYJbn5bI39hatYo_8tA0hCbElW6Ea-/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1ZcXYJbn5bI39hatYo_8tA0hCbElW6Ea-/view?usp=share_link</a></li> <li>Вівчарик Н., Залевська О., Процюк Л. Фольклорна практика: методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку,</li> </ol>
--	--	---	---	---	---

					<p>2020. 36 с.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1PdQ5wGqiEHoMb2eZOIn_mlW75rE5N5hi/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1PdQ5wGqiEHoMb2eZOIn_mlW75rE5N5hi/view?usp=share_link</a></p> <p>5. Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 40–60-х років XIX століття: методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с.  <a href="https://drive.google.com/file/d/18Meq5BbLrn8dJt1KIUjooli-uZfWA9y2/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/18Meq5BbLrn8dJt1KIUjooli-uZfWA9y2/view?usp=share_link</a></p> <p>6. Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 20–40-х років XIX століття: методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ: Територія друку, 2019-2020. 116 с.;  <a href="https://drive.google.com/file/d/1B0JKzyyzquru8esfJrezwlhOnFwVrrX/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1B0JKzyyzquru8esfJrezwlhOnFwVrrX/view?usp=share_link</a></p> <p><b>П. 7</b>  Член спеціалізованої ради К 20.051.13 з присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 «Українська література» та 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (2019-2020 рр., наказ МОН України від 28.12.2019 №1643).;  <a href="https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-rishen-atestacijnoyi-kolegiji-ministerstva-shodo-diyalnosti-specializovanih-vchenih-rad">https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-rishen-atestacijnoyi-kolegiji-ministerstva-shodo-diyalnosti-specializovanih-vchenih-rad</a></p> <p><b>П. 8</b>  Відповідальний секретар редакційної колегії (напряму 035 – філологія) фахового журналу «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (категорія В, наказ МОН України № 320 від 07.04.2022 р., науки - філологічні), що видається Івано-Франківським осередком Наукового товариства ім. Шевченка.;  <a href="file:///C:/Users/HP/Downloads/627a4c490564c395302438.pdf">file:///C:/Users/HP/Downloads/627a4c490564c395302438.pdf</a></p> <p><b>П. 9</b>  Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за спеціальністю 035 – Філологія (додаток про включення до Реєстру експертів з числа науково-педагогічних працівників «29» червня 2021 р.).  <a href="https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2021/07/%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA-%D0%B4%D0%BE-%D1%80%D0%B5%D1%94%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83-%D0%BD%D0%BF%D0%BF-29.06.2021.pdf">https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2021/07/%D0%B4%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA-%D0%B4%D0%BE-%D1%80%D0%B5%D1%94%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83-%D0%BD%D0%BF%D0%BF-29.06.2021.pdf</a></p> <p>Експерт з акредитації у сфері фахової передвищої освіти Державної служби якості освіти України (додаток до наказу від 09.12.2022 № 01-10/136).;</p>
--	--	--	--	--	---

					<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1cjtK4fKYqRCPja7F9sWXM_WgMVySE1xK/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1cjtK4fKYqRCPja7F9sWXM_WgMVySE1xK/view?usp=share_link</a></p> <p><b>П. 14</b></p> <p>1. Керівництво студентами (Шиндак Галина, Мадій Марта), які зайняли призові місця у фінальному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль), наказ МОН України від 15.07.2022</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/19zFV4MtGJWLgOiL4ESrL_epWjAP21I0c/view">https://drive.google.com/file/d/19zFV4MtGJWLgOiL4ESrL_epWjAP21I0c/view</a></p> <p>№ 631, наказ МОН України від 13.05.2020</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1aSxSL-fLgFwtGJfhL63afTaM5Lwq89M9/view">https://drive.google.com/file/d/1aSxSL-fLgFwtGJfhL63afTaM5Lwq89M9/view</a></p> <p>№ 622; наказ МОН України від 01.04.19 № 418;</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1tJhiovnU3SaDT7z6l0wqsiay0JouGcKm/view">https://drive.google.com/file/d/1tJhiovnU3SaDT7z6l0wqsiay0JouGcKm/view</a></p> <p>наказ МОН України від 04.04.18 № 327.</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/104fqpnQ71Ita13f6HhOxf5yRb6K2-Am/view">https://drive.google.com/file/d/104fqpnQ71Ita13f6HhOxf5yRb6K2-Am/view</a></p> <p>2. Член журі I та II етапів XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка у 2022-2023 н. р. (ПНУ, Додаток 1 до наказу № 599 від 21.10. 2022; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 27.10.2022 № 233 «Про проведення II етапу XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»).</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/102JtMMHMGtzs54oUO1h76WpiFwxlqFWL/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/102JtMMHMGtzs54oUO1h76WpiFwxlqFWL/view?usp=share_link</a></p>
<b>Стецька Ірина Володимирівна</b>	Викладач кафедри української літератури	Диплом бакалавра (ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", Рік закінчення: 2012,	Диплом кандидата наук, серія ДК, № 059524, дата 2021-02-09, виданий: Державний вищий навчальний заклад		<p>*Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років: стаж науково-педагогічної роботи менше трьох років</p>

		<p>Спеціальність: Філологія, Кваліфікація: філології (українська мова і література); Диплом магістра, ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", Рік закінчення: 2013, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: філолога, викладача української мови і літератури <a href="https://drive.google.com/file/d/1HAKLnkGbij2XYGs1VpUFYqSiTGA192WWG/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1HAKLnkGbij2XYGs1VpUFYqSiTGA192WWG/view?usp=share_link</a></p>	<p>"Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 - українська література, тема дисертації: Українська готична проза другої половини XIX - початку XX століття: генеза, жанрові моделі, художня специфіка <a href="https://drive.google.com/file/d/1YaGHMEvJ6dbCe0HIYWDR5-Dvm6WJbcei/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1YaGHMEvJ6dbCe0HIYWDR5-Dvm6WJbcei/view?usp=share_link</a></p>		
--	--	---	--	--	--

**Кафедра загального та германського мовознавства**

<b>Кононенко Віталій Іванович</b>	завідувач кафедри загального та германського мовознавства	Диплом спеціаліста видано закладом: Київський державний університет імені Т.Г. Шевченка, Рік	диплом доктора філологічних наук ФЛ №000305 (протокол №47 від 16.12.1977); Атестат професора ПР №005301	1. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. FIGURES OF SPEECH FUNCTIONING IN THE LINGUO-PRAGMATIC DIMENSION. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i> . 12/02-XXIX. 2022. P. 142-145. ( <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001</a> )	<b>Пп. 1.</b> 1. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. FIGURES OF SPEECH FUNCTIONING IN THE LINGUO-PRAGMATIC DIMENSION. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i> . 12/02-XXIX. 2022. P. 142-145. ( <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001</a> ). Web of Science, Scopus. 2. Кононенко В. Абсурд як семантична деструкція: модерністський художній дискурс. <i>Етнос і культура</i> . Часопис
---	--	--	---	--	---

	<p>закінчення: 1956,          Спеціальність:          російська мова          та література,          Кваліфікація:          філолог,          викладач          російської мови          та літератури.</p>	<p>(протокол №28          від 13.07.1979р.).</p>	<p><a href="https://www.scopus.com/record/WOS.000884108600001">record/WOS.000884108600001</a>).          Web of Science, Scopus.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Кононенко В. Абсурд як семантична деструкція: модерністський художній дискурс. <i>Етнос і культура</i>. Часопис Прикарпатського національного університету. 2021 – 2022. № 18-19. С. 63-72.</li> <li>3. Кононенко В. Мистецький світ Дениса Іванцева. <i>Етнос і культура</i>. Часопис Прикарпатського національного університету. 2021 – 2022. № 18-19. С. 112-118.</li> <li>4. Грещук Василь, Кононенко Віталій. Особистість українського вченого-мовознавця. Лінгвістичні студії. <i>Linguistic Studies</i>: зб. наук. праць. Донецький нац. університет імені Василя Стуса. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2022. Вип. 44. С. 61-73.</li> <li>5. Кононенко В. Мовно-естетичні комплекси в структурі художнього тексту. <i>Slowem Przenikanie</i>. Szkice o język i kulturze; red. A. Budziak, W. Hojsak. Krakow: Wyd-wo «scritum» 2022, S. 194-207.</li> <li>6. Кононенко В. Ліроепічні мотиви в художньому дискурсі Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах</i>; упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 260-272.</li> <li>7. Кононенко В. Образотворення в лінгвістичному світі Валерія Шевчука. <i>Стефаниківський ЧИН: антологія</i>; упоряд. Є.М. Баран. Івано-Франківськ. Вид-во Прикарпатського нац. університету, 2021. С. 73-79.</li> </ol>	<p>Прикарпатського національного університету. 2021 – 2022. № 18-19. С. 63-72.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Кононенко В. Мистецький світ Дениса Іванцева. <i>Етнос і культура</i>. Часопис Прикарпатського національного університету. 2021 – 2022. № 18-19. С. 112-118.</li> <li>4. Грещук Василь, Кононенко Віталій. Особистість українського вченого-мовознавця. Лінгвістичні студії / <i>Linguistic Studies</i> : зб. наук. праць. Донецький національний університет імені Василя Стуса. Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2022. Вип. 44. С. 61-73.  <a href="https://jlingst.donnu.edu.ua/article/view/12882">https://jlingst.donnu.edu.ua/article/view/12882</a></li> <li>5. Кононенко В. Мовно-естетичні комплекси в структурі художнього тексту. <i>Slowem Przenikanie</i>. Szkice o język i kulturze; red. A. Budziak, W. Hojsak. Krakow: Wyd-wo «scritum» 2022, S. 194-207.</li> <li>6. Кононенко В. Ліроепічні мотиви в художньому дискурсі Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах</i>; упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 260-272.</li> <li>7. Кононенко В. Образотворення в лінгвістичному світі Валерія Шевчука. <i>Стефаниківський ЧИН: антологія</i>; упоряд. Є.М. Баран. Івано-Франківськ. Вид-во Прикарпат. нац. університету, 2021. С. 73-79.</li> <li>8. Kononenko V. Idiostylistic Parameters of Fictional Discourse. <i>Journal of Vasiyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. Series of Social and Human Sciences. Vol. 7. No 2, 2020. P. 51-60.  <a href="https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4865">https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4865</a></li> <li>9. Кононенко В.І. Діалектна стихія в українських художніх текстах. <i>Українська мова</i>. Інститут української мови НАН України. 1 (77). 2021. С. 116-121.</li> <li>10. Кононенко В.І. Словесна символіка в сучасному українському художньому дискурсі: лінгвокогнітивний вимір. <i>Лінгвістичні дослідження</i>. Харків. ХДПІ, 2019. Вип. 51. С. 84-96.</li> <li>11. Кононенко В.І. Християнські цінності в мовно-естетичній рецпції. <i>Studia Ukrainika Varsoviensia</i>. Wyd-wa Uniwersyteta Warszawski, Warszawa, 2020. S.120-135.</li> <li>12. Kononenko V. В уявному світі: лінгвопоетичний аналіз вірша Ніколая Гумільова «Отруєний». <i>Znaki czy nie znaki?</i>, red. J. Piątkowska, G. Zeldowicz. Wyd-wa Uniwersyteta</li> </ol>
--	--	--	--	--	--

				<p>8. Kononenko V. Idiostylistic Parameters of Fictional Discourse. <i>Journal of Vasiyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences</i>. Vol. 7. No 2, 2020. P. 51-60.</p> <p>9. Кононенко В.І. Діалектна стихія в українських художніх текстах. <i>Українська мова</i>. Інститут української мови НАН України. 1 (77). 2021. С. 116-121.</p> <p>10. Кононенко В.І. Словесна символіка в сучасному українському художньому дискурсі: лінгвокогнітивний вимір. <i>Лінгвістичні дослідження</i>. Харків. ХДП, 2019. Вип. 51. С. 84-96.</p> <p>11. Кононенко В.І. Християнські цінності в мовно-естетичній рецпції. <i>Studia Ukrainika Varsoviensia</i>. Wyd-wa Uniwersytetu Warszawski, Warszawa, 2020. S.120-135.</p> <p>12. Kononenko V. В уявному світі: лінгвопоетичний аналіз вірша Ніколая Гумільова «Отруєний». <i>Znaki czy nie znaki?</i>, red. J. Piątkowska, G. Zeldowicz. Wyd-wa Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa, 2020. S. 219-231.</p>	<p>Warszawskiego. Warszawa, 2020. S. 219-231.</p> <p><b>Пп. 3.</b></p> <p>1. Кононенко В.І. Прагматика художнього тексту: пошуки новостилію: монографія. Київ – Івано-Франківськ, Вид-во Прикарпатського нац. університету, 2021. 385 с. <a href="https://cutt.ly/D4HF1Dn">https://cutt.ly/D4HF1Dn</a></p> <p>2. Дзвінчук Д.І., Заграй Л.Д., Кононенко В.І. Український пріоритет: нація, соціум, культура: монографія / за ред. акад. НАПН України В.І. Кононенка. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. 268 с. <a href="https://cutt.ly/p4HFMBs">https://cutt.ly/p4HFMBs</a></p> <p>3. Кононенко В.І. Лінгвопоетичні етюди: монографія. Київ, Івано-Франківськ, 2018. 305 с. <a href="https://cutt.ly/D4HFE53">https://cutt.ly/D4HFE53</a></p> <p><b>Пп.4.</b></p> <p>1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Лінгвістична семантика проблеми і перспективи»;</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Зіставно-порівняльні студії української мови на тлі інших слов'янських мов»;</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Порівняльна типологія слов'янських мов».</p> <p><b>Пп. 6.</b> Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня:</p> <p>1.Монастирська Христина Романівна «Мовно-естетичні функції алегорії (на матеріалі україномовного художнього тексту)» (2021).</p> <p>2. Петрина Христина Володимирівна «Функціонально-семантичний аналіз алюзій в українських постмодерністських художніх текстах» (2019).</p> <p>3. Куравська Наталія Юріївна «Модальність волевиявлення в художньому стилі сучасної української мови» (2017).</p> <p><b>Пп. 7.</b></p> <p>Голова спецради К20.051.02 за спеціальністю 10.02.01 «Українська мова» (діяла до 2021 р.).</p> <p><b>Пп. 8.</b></p> <p>1. Головний редактор Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника «Етнос і культура»;</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>2. Головний редактор серії філологія Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University;</p> <p>3. Член редакційної колегії журналу Studia Ucrainika Varsoviensia. Варшавський університет (Республіка Польща).</p> <p><b>Пп. 20.</b> Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Стаж роботи – 49 років.</p>
<p><b>Воробець Олексій Дмитрович</b></p>	<p>Доцент кафедри загальногерманського мовознавства</p>	<p>Диплом магістра (ВА №34766333), Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", рік закінчення: 2008, спеціальність: Мова та література (польська), Кваліфікація: філолог, викладач польської мови та літератури, української мови та літератури (<a href="https://drive.google.com/file/d/12pL0PUo9Ex7Qwyl/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/12pL0PUo9Ex7Qwyl/view?usp=share_link</a>)</p>	<p>Диплом кандидата наук ДК 008607, виданий 26.09.2012 (<a href="https://drive.google.com/file/d/12pL0PUo9Ex7Qwyl/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/12pL0PUo9Ex7Qwyl/view?usp=share_link</a>)</p> <p>Тема дисертації: «Прийменник ово-субстантивний комплекс у семантико-синтаксичній структурі речення» (рік захисту: 2012 р.).</p> <p>Доцент кафедри загального та</p>	<p>1. Tsurkan M., <u>Vorobets O.</u>, Popoilyk Y., Yurchak M. The Effectiveness Of The Model Implementation Of The Methodological System Of Teaching Ukrainian As A Foreign Language To Medical Students. ALRJournal. 2020; 4(9): 200-208. DOI: <a href="https://doi.org/10.14744/ALRJ.2020.21704">10.14744/ALRJ.2020.21704</a> <b>Web of Science</b>.</p> <p>2. Kononenko V., <u>Vorobets O.</u>, Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. FIGURES OF SPEECH FUNCTIONING IN THE LINGUO-PRAGMATIC DIMENSION. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i>. <a href="https://doi.org/10.14744/ALRJ.2020.21704">12/02-XXIX</a>. 2022. P. 142-145. (<a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001</a>). <b>Web of Science, Scopus</b>.</p> <p>3. Воробець О. Поширення як синтаксична категорія неелементарного речення. <i>Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія. Лінгвістика</i>. Херсон, 2018. № 34. С. 7–9.</p> <p>4. Воробець О. Елементарне та неелементарне (поширене) речення в сучасній</p>	<p>«Fundraising and Organization of Project Activities in Educational Establishments: European Experience», «Цифрова трансформація освітнього середовища закладу освіти (DiTrEdu)», 6 кредитів ECTS (180 годин) (<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1EhPqMX8OaKocExRqgE9xvA3TPceT41sN?usp=share_link">https://drive.google.com/drive/folders/1EhPqMX8OaKocExRqgE9xvA3TPceT41sN?usp=share_link</a>)</p>	<p><b>Пп.1.</b></p> <p>1. Tsurkan M., <u>Vorobets O.</u>, Popoilyk Y., Yurchak M. The Effectiveness Of The Model Implementation Of The Methodological System Of Teaching Ukrainian As A Foreign Language To Medical Students. ALRJournal. 2020; 4(9): 200-208. DOI: <a href="https://doi.org/10.14744/ALRJ.2020.21704">10.14744/ALRJ.2020.21704</a> <b>Web of Science</b>.</p> <p>2. Kononenko V., <u>Vorobets O.</u>, Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. FIGURES OF SPEECH FUNCTIONING IN THE LINGUO-PRAGMATIC DIMENSION. <i>AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i>. <a href="https://doi.org/10.14744/ALRJ.2020.21704">12/02-XXIX</a>. 2022. P. 142-145. (<a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000884108600001</a>). <b>Web of Science, Scopus</b>.</p> <p>3. Воробець О. Поширення як синтаксична категорія неелементарного речення. <i>Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія. Лінгвістика</i>. Херсон, 2018. № 34. С. 7–9. (<a href="https://cutt.ly/14HP13R">https://cutt.ly/14HP13R</a>)</p> <p>4. Воробець О. Елементарне та неелементарне (поширене) речення в сучасній українській літературній мові. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40). 2018. № 3 (47). С. 127–134. (<a href="https://cutt.ly/a4HPlvo">https://cutt.ly/a4HPlvo</a>)</p> <p>5. Воробець О. Інформаційні технології у контексті формування цифрової компетентності майбутніх учителів. Open educational e-environment of modern University, special edition. Київ: Київський університет ім. Б. Грінченка, 2019. С. 398-404. (<a href="https://drive.google.com/file/d/1nT1Z_TKzNcwZb05boqcEchH8Gknukwdxj/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1nT1Z_TKzNcwZb05boqcEchH8Gknukwdxj/view?usp=share_link</a>)</p> <p>6. Ilichuk L., Vorobets O. Psychological and Pedagogical Features of Students' Adaptation to Studying at a Higher Education Institutions. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2020. Vol. 7. № 1. P. 184-191. (<a href="https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/3633">https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/3633</a>)</p> <p>7. Воробець О., Ілійчук Л. Засоби мобільних технології у</p>

		<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1LYKmeqg6G8IOf3f3AsL39IgteijS154/view?usp=share_link">10wHV0SJREb B_eipA09AKq Vo- wWKwkr5Y/vi ew?usp=sharing</a>..</p>	<p>германсько го мовознавст ва (Атестат доцента АД №007747, видани й 29.06.2 021). (<a href="https://drive.google.com/file/d/1LYKmeqg6G8IOf3f3AsL39IgteijS154/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1LYKmeqg6G8IOf3f3AsL39IgteijS154/view?usp=share_link</a>)..</p>	<p>українській літературній мові. <i>Прикарпатський вісник НТШ.</i> <i>Слово.</i> Івано-Франківськ, 2017. № 4(40). 2018. № 3 (47). С. 127–134.</p> <p>5. Воробець О. Інформаційні технології у контексті формування цифрової компетентності майбутніх учителів. Open educational e-environment of modern University, special edition. Київ: Київський університет ім. Б. Грінченка, 2019. С. 398-404.</p> <p>6. Iliichuk L., Vorobets O. Psychological and Pedagogical Features of Students' Adaptation to Studying at a Higher Education Institutions. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University.</i> 2020. Vol. 7. № 1. P. 184-191.</p> <p>7. Воробець О., Ілійчук Л. Засоби мобільних технології у контексті формування культури професійного мовлення майбутніх учителів. <i>Open educational e-environment of modern University.</i> 2020. № 8. С. 165-173.</p> <p>8. Vorobets O. Functional and semantic extension of the sentence of the modern Ukrainian literary language. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University.</i> Vol. 8. No. 2 (2021). 115-120.</p> <p>9. Воробець О.Д. Семантика</p>		<p>контексті формування культури професійного мовлення майбутніх учителів. <i>Open educational e-environment of modern University.</i> 2020. № 8. С. 165-173. <a href="https://www.openedu.kubg.edu.ua/journal/index.php/openedu/article/view/303">https://www.openedu.kubg.edu.ua/journal/index.php/openedu/article/view/303</a></p> <p>8. Vorobets O. Functional and semantic extension of the sentence of the modern Ukrainian literary language. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University.</i> Vol. 8. No. 2 (2021). 115-120. <a href="https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/journal/article/view/5957">https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/journal/article/view/5957</a></p> <p>9. Воробець О.Д. Семантика та функції поширювачів у творенні концептних метафор. <i>Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки.</i> Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С. 93-97. <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/">http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/</a></p> <p><b>Пп. 3.</b></p> <p>1. Magas N., Vorobets O. Presentation of Reality and Irreality in Polish and Ukrainian Languages: COMPARATIVE STUDY. <i>New stages of development of modern science in Ukraine and EU countries: monograph / edited by authors.</i> 6th ed. Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2019. P. 112-129. <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&amp;hl=uk&amp;user=ysDSI4IAAAAJ&amp;citation_for_view=ysDSI4IAAAAJ:4fGpz3EwCPoC">https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&amp;hl=uk&amp;user=ysDSI4IAAAAJ&amp;citation_for_view=ysDSI4IAAAAJ:4fGpz3EwCPoC</a></p> <p>2. Воробець О.Д. Формування цифрової компетентності засобами сучасних інформаційних технологій. <i>Нова українська школа у гірському регіоні України: теорія, практика, досвід: колективна монографія / за наук. ред. д. п. н. Оліяр М.П.; ДВНЗ «ПНУ ім. В.Стефаника».</i> Івано-Франківськ: Супрун В.П., 2020. С.171-185.</p> <p>3. Ілійчук Л.В., Воробець О.Д. Адаптація студентів до навчання у системі внутрішнього забезпечення якості освіти ЗВО. <i>Наступність у реформування системи освіти в гірському регіоні України: колективна монографія / за наук. ред. Оліяр М.П.; ДВНЗ «ПНУ ім. В. Стефаника».</i> Івано-Франківськ: Супрун В.П., 2021. С. 341-351.</p> <p><b>Пп. 4.</b></p> <p>1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Лінгвістична</p>
--	--	--	--	---	--	---

				<p>та функції поширювачів у творенні концептних метафор. <i>Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки.</i> Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С. 93-97.</p>	<p>семантика проблеми і перспективи»;</p> <p>2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Зіставно-порівняльні студії української мови на тлі інших слов'янських мов»;</p> <p>3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Загальне та слов'янське мовознавство»;</p> <p>4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Порівняльна типологія слов'янських мов»;</p> <p>5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з навчальної дисципліни «Вступ до мовознавства».</p> <p><b>Пп. 7.</b> 3 березня 2017 р. – член спеціалізованої вченої ради К 20.051.02 ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (наказ МОН України №374 від 13.03.2017 р.).</p> <p><b>Пп. 8.</b> 3 січня 2013 р. – член редакційної колегії наукового збірника <i>Studia Ucrainica Varsoviensia</i> (кафедра україністики, Варшавський університет, Республіка Польща). 3 жовтня 2017 р. – старший науковий співробітник, керівник проекту “Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект”. Разом із проектною групою молодих науковців, учасників наукової школи з мовної семантики, семантичного синтаксису д.філол.н., проф., академіка НАПН України Кононенко Віталія Івановича виграв проєкт молодих учених МОН України “Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект” (№ 0117U003724, термін виконання з 01.09.2017 до 30.09.2020, Наказ МОН України №1333 від 03.10.2017 р.).</p> <p><b>Пп. 7.</b> 3 березня 2017 р. – член спеціалізованої вченої ради К 20.051.02 ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук (наказ МОН України №374 від</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>13.03.2017 р.).</p> <p><b>Пп. 8.</b> 3 січня 2013 р. – член редакційної колегії наукового збірника <i>Studia Ucrainica Varsoviensia</i> (кафедра україністики, Варшавський університет, Республіка Польща). 3 жовтня 2017 р. – старший науковий співробітник, керівник проекту “Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект”. Разом із проектною групою молодих науковців, учасників наукової школи з мовної семантики, семантичного синтаксису д.філол.н., проф., академіка НАПН України Кононенко Віталія Івановича виграв проект молодих учених МОН України “Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект” (№ 0117U003724, термін виконання з 01.09.2017 до 30.09.2020, наказ МОН України №1333 від 03.10.2017 р.).</p> <p><b>Пп.14.</b> Керівництво проблемною групою «Семантика та функції тексту».</p> <p><b>Пп. 16.</b> Дійсний член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співтовариства» (свідоцтво № 1221084)</p>
<p><b>Грещук Валентина Василівна</b></p>	<p>Кандидат філологічних наук, доцент кафедри загального та германського мовознавства</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаніка, Рік закінчення: 1986, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: вчитель української мови і літератури <a href="https://drive.google.com/">https://drive.google.com/</a></p>	<p>Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 056182, дата 2009-11-18, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 -</p>	<p>Досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом: Досвід практичної роботи більше 20 років; Наявність публікацій у наукових виданнях: 1. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при</p>	<p>Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі», Довідка № 206-33 від 02.12.19,</p>	<p>1. Наявність не менше п'яти публікацій у фахових видань України, до періодичних наукових виданнях, що включені до переліку наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1) Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.</i> На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження). Ужгород: ПП Данило С.І., 2020. Вип. 1 (43). <a href="https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%ac2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf">https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%ac2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf</a> 2) Грещук В., Драніцина Н. Упровадження нового правопису у сферу освіти та культури. <i>Освітні обрії.</i> Том 52, № 1 (2021). С. 90-95.</p>

	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1yHpfDKgAmJYuOqV_GvsiVodckGsjlzW3/view?usp=share_link">e.com/file/d/1yHpfDKgAmJYuOqV_GvsiVodckGsjlzW3 /view?usp=share_link</a></p>	<p>українська мова, тема дисертації: Гуцульський говір в українській художній мові XIX – I пол. XX ст.;</p> <p><b>Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.</b></p> <p>nk</p> <p>Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 030486, дата 2012-05-17, виданий: Міністерство освіти і науки, молоді, спорту, Атестаційна колегія, вчене звання доцент кафедри української мови, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української мови</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1Q9UGIZnGJmTjGhzhSW2FG_GI994I_Vw2B/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1Q9UGIZnGJmTjGhzhSW2FG_GI994I_Vw2B/view?usp=share_link</a></p>	<p>Міжнародному комітеті славистів (до 80-річчя від дня народження)/ М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад «Ужгород. нац. ун-т», Філологічний ф-т; [Редкол: М. Номачі (голов. ред.), Н. Венжинович (голова редакц. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін.]. Ужгород: ПП Данило С.І., 2020. Вип. 1 (43).</p> <p><a href="https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf">https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf</a></p> <p>2. Грещук В., Драніцина Н. Упровадження нового правопису у сферу освіти та культури. Освітні обрії. Том 52, № 1 (2021). С. 90-95. <a href="https://www.pu.if.ua/5348-Текст%20статтi-13192-1-10-20210919.pdf">5348-Текст статті-13192-1-10-20210919.pdf (pu.if.ua)</a> 3. Грещук В., Шкорута Г. Структурно- словотвірна характеристика мікротопонімів села Підпечери Тисменицького району Івано-Франківської області. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 1 (45), 2021. С. 196-201. <a href="https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5348/5711">СТРУКТУРНО-СЛОВОТВІРНА ХАРАКТЕРИСТИКА.pdf (uzhnu.edu.ua)</a></p>	<p>6 кредитів ЄКТС (180 годин)</p>	<p><a href="https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5348/5711">https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5348/5711</a></p> <p>3) Грещук В., Шкорута Г. Структурно- словотвірна характеристика мікротопонімів села Підпечери Тисменицького району Івано-Франківської області. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія.</i> 1 (45), 2021. С. 196-201. <a href="file:///C:/Users/Admin/Downloads/245172-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-563296-1-10-20211125.pdf">file:///C:/Users/Admin/Downloads/245172-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-563296-1-10-20211125.pdf</a></p> <p>4) Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць /Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка.</i> Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22-32. <a href="https://dspace.pnu.edu.ua/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf">Перегляд ГУЦУЛЬСЬКА МОВНА КАРТИНА СВІТУ КРИЗЬ ПРИЗМУ УКРАЇНСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ МОВИ (dspace.pnu.edu.ua)</a></p> <p>5) Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка.</i> Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33-45. <a href="https://dspace.pnu.edu.ua/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf">Перегляд ПОРІВНЯННЯ В НОВЕЛАХ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА (dspace.pnu.edu.ua)</a></p> <p>6) Грещук Валентина. Гуцульська діалектна лексика в романі С. Скляренка «Карпати». <i>Українська мова.</i> № 4. 2018. С. 101–111. <a href="https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5348/5711">UkrMova_4_18.indd (pnu.edu.ua)</a></p> <p>7) Грещук Василь, Грещук Валентина. Мовна картина світу крізь призму художньої мови. Полонина. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка.</i> Дрогобич: Посвіт, 2018. С. 28–38. <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5482/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%b7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0%b4%d0%be%d0%b6%d0%bd%d1%8c%d0%be%d1%97%20%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8%20%d0%9f%d0%9e%d0%9b%d0%9e%d0%9d%d0%98%d0%9d%d0%90.pdf">http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5482/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%b7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0%b4%d0%be%d0%b6%d0%bd%d1%8c%d0%be%d1%97%20%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8%20%d0%9f%d0%9e%d0%9b%d0%9e%d0%9d%d0%98%d0%9d%d0%90.pdf</a></p> <p>П.2.</p>
--	--	--	---	------------------------------------	--

			<p>4. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць /Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22-32.  <a href="#">Перегляд ГУЦУЛЬСЬКА МОВНА КАРТИНА СВІТУ КРІЗЬ ПРИЗМУ УКРАЇНСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ МОВИ (dspu.in.ua)</a></p> <p>5. Грещук В.В., Грещук В.В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33-45.  <a href="#">Перегляд ПОРІВНЯННЯ В НОВЕЛАХ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА (dspu.in.ua)</a></p> <p>6. Грещук Валентина. Гуцульська діалектна лексика в романі С. Скляренка «Карпати». Українська мова. № 4. 2018. С. 101–111.  <a href="#">Гуцульська діалектна лексика в романі С. Скляренка «Карпати»: Журнал "Українська мова" (iul-nasu.org.ua)</a></p> <p>7. Грещук Василь, Грещук Валентина. Мовна картина світу крізь призму художньої мови. Полонина // Рідне слово в</p>	<p>1) Грещук Валентина. Готуємося до педагогічної практики. <i>Джерела</i>. 2018. №1-4 (87-90). С.64–65.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1KODVezz9PTjmOND9UAHoDmBaQJcyojL/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1KODVezz9PTjmOND9UAHoDmBaQJcyojL/view?usp=share_link</a></p> <p>2) Грещук Валентина. Василь Сімович про роль рідної мови в інтелектуальному розвитку дитини. <i>Освітні обрії</i>. 2019. Т. 48. № 1. С.4–7.  <a href="#">403-Текст статті-782-2-10-20191126 (1).pdf</a></p> <p>3) Грещук Василь, Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення діалектологічної практики для студентів Факультету філології спеціальностей “035 Філологія 035.01 Українська мова і література”, “014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література”. Івано-Франківськ. 2019. 20 с.  <a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/3194/1/Методичні-рекомендації-до-проведення-діалектологічної-практики.pdf">lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/3194/1/Методичні-рекомендації-до-проведення-діалектологічної-практики.pdf</a></p> <p>4) Грещук Валентина. Виробнича навчально-виховна педагогічна практика. Методичні рекомендації до проведення виробничої навчально-виховної педагогічної практики. Івано-Франківськ: Вид-во «Голіней», 2020. 78 с.</p> <p>5) Грещук В. Ми зустрінемось там, де не буде війни...: збірка поезій. – Івано-Франківськ: НАІР, 2022. – 152 с.;  <a href="https://nniu.pnu.edu.ua/2022/09/21/%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%b7%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%80%bf%d0%be%d0%b5%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%bd%0%be%d1%97-%d0%b7%d0%b1%d1%96%d1%80%d0%ba%d0%b8-%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%bd%d1%82/">https://nniu.pnu.edu.ua/2022/09/21/%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%b7%d0%b5%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%80%bf%d0%be%d0%b5%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%bd%0%be%d1%97-%d0%b7%d0%b1%d1%96%d1%80%d0%ba%d0%b8-%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%bd%d1%82/</a></p> <p>6) Грещук В.В., Грещук В.В. Епітетна характеристика назв частин тіла та одягу персонажів у новелах Василя Стефаника: збірник наукових праць на пошану професора Теодозія Михайловича Возного. Львів: Растр-7, 2022. С. 407-418.  <a href="https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/02/Zbirnyk-na-poshanu-Voznoho--2022_3.pdf">https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/02/Zbirnyk-na-poshanu-Voznoho--2022_3.pdf</a></p> <p>7) Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: у 2 т. / відп. редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019-2020. Т.1. 584 с., Т.2. 468 с. (матеріали до словникових статей підготувала Валентина Грещук (літери Г, І, Н, Т, У Ю)).  <a href="https://pnu.edu.ua/blog/2021/02/19/26238/">https://pnu.edu.ua/blog/2021/02/19/26238/</a></p> <p>8) Методичні рекомендації до написання курсової роботи з</p>
--	--	--	--	--

				<p>етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич: Посвіт, 2018. – С. 28–38.</p> <p><a href="http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5482/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%b7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0%b4%d0%be%d0%b6%d0%bd%d1%8c%d0%be%d1%97%20%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8%20%d0%9f%d0%9e%d0%9b%d0%9e%d0%9d%0%98%d0%9d%0%90.pdf">http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/5482/1/%d0%9c%d0%be%d0%b2%d0%bd%0%b0%20%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b2%d1%96%d1%82%d1%83%20%d0%ba%d1%80%d1%96%d0%b7%d1%8c%20%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%b7%d0%bc%d1%83%20%d1%85%d1%83%d0%b4%d0%be%d0%b6%d0%bd%d1%8c%d0%be%d1%97%20%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8%20%d0%9f%d0%9e%d0%9b%d0%9e%d0%9d%0%98%d0%9d%0%90.pdf</a></p>		<p>методики викладання української мови. Грещук Василь, Валентина;  <a href="http://pnu.edu.ua">Методичні-рекомендації-до-написання-курсової-роботи-з-методики-викладання-української-мови.pdf (pnu.edu.ua)</a>      П. 3.</p> <p>1. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;</p> <p>2. Участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня): робота у складі журі Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук.</p> <p>3. Систематичне проведення профорієнтаційної роботи зі старшокласниками, учнями-членами МАН та учасниками обласної олімпіади з української мови.      (Проведено профорієнтаційний захід для старшокласників на базі Ліцею №10 Івано-Франківської міської ради (Первалова О., Горєєва Ю., Ошитко Я.)  <a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02fyVRiwp1MAmHFBy6DseTdPtzA2hBX6DoUhLDSBTJsDASydBj638YfQ4HQ41zwJePl&amp;id=100009183246325">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02fyVRiwp1MAmHFBy6DseTdPtzA2hBX6DoUhLDSBTJsDASydBj638YfQ4HQ41zwJePl&amp;id=100009183246325</a>      профорієнтаційна робота у      Рогатинському ліцеї «Гімназія ім. Володимира Великого»      зучнями 10 класу  <a href="https://nniu.pnu.edu.ua/2022/11/09/%d0%b7-%d0%b4%d0%bd%d0%b5%d0%bc-%d1%83%d0%ba%d1%80%d0%b0%d1%97%d0%bd%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%be%d1%97-%d0%bf%d0%b8%d1%81%d0%b5%d0%bc%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82%d1%96-%d1%82%d0%b0-%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8/">https://nniu.pnu.edu.ua/2022/11/09/%d0%b7-%d0%b4%d0%bd%d0%b5%d0%bc-%d1%83%d0%ba%d1%80%d0%b0%d1%97%d0%bd%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%be%d1%97-%d0%bf%d0%b8%d1%81%d0%b5%d0%bc%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82%d1%96-%d1%82%d0%b0-%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8/</a>      профорієнтаційна зустріч із ліцеїстами 11 класу Ліцею №7</p>
--	--	--	--	---	--	---

					<p>Івано-Франківської міської ради (Антоняк І., Запоточний Н., Колодій Д. УМЛсо-32)  <a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=1071776473405360&amp;set=pcb.1071783740071300">https://www.facebook.com/photo?fbid=1071776473405360&amp;set=pcb.1071783740071300</a>  профорієнтаційна зустріч із ліцеїстами Білославського ліцею імені М.Підгірянки на тему «Якщо професія стає способом життя, то ремесло перетворюється на мистецтво» (Гуменюк Р. Узсо-31)  <a href="https://www.facebook.com/100008517161285/videos/1185989692163873">https://www.facebook.com/100008517161285/videos/1185989692163873</a>  профорієнтаційна зустріч на тему «Вчитель - не просто професія, це покликання!» із учнями Вільхівської гімназії (Люльчак М. Узсо-31).  <a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1295812724160506&amp;set=a.169941316747658">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1295812724160506&amp;set=a.169941316747658</a>  профорієнтаційна робота з учнями 10-А Чорнопотоківського ліцею (Дідик С. Узсо-31).  <a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02rBC3kzxwFoQYKsQePjhPnz9m2CFrMkM24SetiV59QKsadeTc1N9FpCxCf7gab1oxl&amp;id=100019333043589">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02rBC3kzxwFoQYKsQePjhPnz9m2CFrMkM24SetiV59QKsadeTc1N9FpCxCf7gab1oxl&amp;id=100019333043589</a>  Підготовка та створення профорієнтаційних відеороликів зі студентами до Дня писемності на матеріалі поезій зі збірки «Ми зустрінемось там, де не буде війни...» (Соломон С. Узмф-12 «Мова-це символ боротьби та єдності українців»:  <a href="https://www.facebook.com/100047812741470/videos/800585641051047/">https://www.facebook.com/100047812741470/videos/800585641051047/</a>  Скрипник Т. Узмф-12 «А ми найкращі в світі українці».  <a href="https://www.facebook.com/100017390162163/videos/pcb.1187142515208743/793550028739046">https://www.facebook.com/100017390162163/videos/pcb.1187142515208743/793550028739046</a>  профорієнтаційна робота з дев'ятикласниками Голинського ліцею (Гуменів М. УМЛф-11м)  <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100017216830644">https://www.facebook.com/profile.php?id=100017216830644</a>  профорієнтаційна робота з одинадцятикласниками Сваричівського ліцею (Рибчак С. УМЛсо-11м)  <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100027952934593">https://www.facebook.com/profile.php?id=100027952934593</a>  профорієнтаційна робота з ліцеїстами 11 класу Горохолинського ліцею імені Романа Кияка (Микицей М. УМЛсо-11м):  <a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=3465472690402344&amp;set=pcb.3465473143735632">https://www.facebook.com/photo?fbid=3465472690402344&amp;set=pcb.3465473143735632</a>  профорієнтаційна робота з десятикласниками</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Ланчинського ліцею (Горганюк О. УМЛсо-11м):  <a href="https://nniu.pnu.edu.ua/2022/11/15/%d0%bf%d1%80%d0%b0%d1%86%d1%8e%d1%94%d0%bc%d0%be-%d0%bd%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%bc%d1%80%d1%96%d1%94%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d0%b9%d0%bd%d1%96%d0%b9-%d0%bd%d0%b8%d0%b2%d1%96/">https://nniu.pnu.edu.ua/2022/11/15/%d0%bf%d1%80%d0%b0%d1%86%d1%8e%d1%94%d0%bc%d0%be-%d0%bd%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%bc%d1%80%d1%96%d1%94%d0%bd%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d0%b9%d0%bd%d1%96%d0%b9-%d0%bd%d0%b8%d0%b2%d1%96/</a>  профорієнтаційна зустріч на тему "Мова - це душа народу. А дух народу - це його мова" з ліцеїстами 11 класу Ліцею №23 Івано-Франківської міської ради (Рачківська О. УМЛсо-11м):  <a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100027647655669">https://www.facebook.com/profile.php?id=100027647655669</a>  профорієнтаційна робота з ліцеїстами 9 класу  Ліцею №25 Івано-Франківської міської ради (Штогрин О., Баняс С. УМЛф-11м):  <a href="https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02KdasuKewF3iUYzAB89ifvVJv4wH3RMhc3b5n8A8Vv2tkc2ahziCpJL6CXnvwzRZgl&amp;id=100017430062711">https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02KdasuKewF3iUYzAB89ifvVJv4wH3RMhc3b5n8A8Vv2tkc2ahziCpJL6CXnvwzRZgl&amp;id=100017430062711</a>  профорієнтаційний захід із одинадятикласниками Ліцею №23 імені Романа Гурика Івано-Франківської міської ради (Коцюбка Х., Сенів В. УМЛсо-11м):  <a href="https://www.facebook.com/100008794003456/videos/434579468417607">https://www.facebook.com/100008794003456/videos/434579468417607</a>  профорієнтаційна зустріч на базі Підпечерівського ліцею із одинадятикласниками (Хоменець М. УМЛсо-11м):  <a href="https://nniu.pnu.edu.ua/2022/02/23/%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%be%d0%b2%d0%b6%d1%83%d1%94%d0%bc%d0%be-%d0%b7%d0%b4%d1%96%d0%b9%d1%81%d0%bd%d1%8e%d0%b2%d0%b0%d1%82%d0%b8-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%bc%d1%80%d1%96%d1%94%d0%bd%d1%82%d0%b0/">https://nniu.pnu.edu.ua/2022/02/23/%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%be%d0%b2%d0%b6%d1%83%d1%94%d0%bc%d0%be-%d0%b7%d0%b4%d1%96%d0%b9%d1%81%d0%bd%d1%8e%d0%b2%d0%b0%d1%82%d0%b8-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%84%d0%bc%d1%80%d1%96%d1%94%d0%bd%d1%82%d0%b0/</a>  4. Робота у складі журі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика;  <a href="https://kum.pnu.edu.ua/">https://kum.pnu.edu.ua/</a>  5. Робота у складі журі IV етапу XXXI та XXXII Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури.  <a href="https://philology.pnu.edu.ua/">https://philology.pnu.edu.ua/</a>  6. Екзаменатор Національної Комісії зі стандартів державної мови.  <a href="https://mova.gov.ua/">https://mova.gov.ua/</a>  7. Директор Навчально-наукового інституту українознавства</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>при Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (із вересня 2014 року).  <a href="https://nniu.pnu.edu.ua/">https://nniu.pnu.edu.ua/</a></p> <p>8. Член журі обласної учнівської олімпіади з української мови (7-8 лютого 2023 року). (Наказ № 36 від 30.01.2023 Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 навчальному році).  <a href="https://drive.google.com/file/d/1OiDvX619_PXdgfrRZHmjvzfVq_6hiOcj/view?usp=share_link">https://drive.google.com/file/d/1OiDvX619_PXdgfrRZHmjvzfVq_6hiOcj/view?usp=share_link</a></p> <p>9. Досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді: Досвід практичної роботи більше 20 років.</p>
--	--	--	--	--	--

Проректор із науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин