

**Студенти на сторінках наукових видань
2020–2021 рр.**

№ з/п	Автор (автори)	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Науковий керівник
1	2	3	4	5	6
1.	Палійчук І. С., Теремко О. С.	Збірник «Апліка турні етюдів для кларнета» С. Ригіна в аспекті виховання професіоналізму кларнетистів	Друк.	Мистецтвознавчі записки : зб. наук. праць. Вип. 37. Київ: ІДЕЯ ПРИНТ, 2020. С. 105–109.	Канд. мист., Доцент Палійчук І.С.
2.	Палійчук І. С., Яськів А. Б.	Жанрово-стильові та виконавські особливості етюдів для саксофона Ж.-М. Лондейкса	Друк.	Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ : ІДЕЯ-ПРИНТ, 2020. №3. С. 217–222.	Канд. мист., Доцент Палійчук І.С.
3.	Палійчук І., Слободян М.	Навчально-методичний доробок М. Шапошникової в аспекті формування виконавської	Друк.	Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика : зб. наук. праць інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного	Канд. мист., Доцент Палійчук І.С.

		майстерності саксофоністів		педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмати– Банська Бистриця : Посвіт, 2020. Вип. 6. С. 46–53.	
4.	Збігли І.І., Пасічняк Л.М.	Цикл п'єс «Альбом для дітей та юнацтва» В.Власова: методичний аспект	Друк.	Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття: зб. матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції, Мукачєво, 22-23 квітня 2020 р. Мукачєво : МДУ, 2020. С. 95–98.	Канд. мист., доцент Пасічняк Л. М.
5.	Мурафа В.Д.	Основні принципи організації самосійної роботи студента у вищій школі з навчального предмета фах (баян, акордеон)	Електронний ресурс URL : https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2020/11/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0_21.pdf	Еврика – XXI. Збірник студентських наукових праць. ІваноФранківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С.225–227.	Канд. мист., доцент Пасічняк Л. М.
6.	Палійч	Жанров	Друк.	Вісник	Канд.

	ук І. С., Лесів Р. В.	о- стильові та виконав ські особлив ості збірки «П'єси для саксофо на О. Мель ника та Ф. Мики тюка».		Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2021. № 1. С. 142–145.	мист., Доцент Палійч ук І.С.
7.	Палійч ук І., Куш В.	Жанров о- стильові та виконав ські особлив ості Пастора льної угорсько ї фантазії Ф. Допл ера	Друк.	Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика : зб. наук. праць інституту музичного мистецтва Дрогобицько го державного педагогічног о університету імені Івана Ф ранка. Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмати– Банська Бистриця : Посвіт, 2021. Вип. 7. С. 44–50.	Канд. мист., Доцент Палійч ук І.С.
8.	Гераси менко А.	Формув ання аудиторії і слухачів академіч ної музики в	Електронний ресурс URL : https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2021/08/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0_22-pdf.pdf	Еврика – XXII : зб. студ. наукових праць. Електронне видання. Івано-	Доктор мистец твознав ства, профес ор Дутчак В.Г.

		сучасній Україні		Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 233– 235.	
9.	Сем'ян чук А.	Педагогі чний аспект взаємоді ї бандурн ого і хоровог о мистецт ва (на прикладі творчост і Григорія Китастро го)	Електронний ресурс URL : https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2021/08/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0_22-pdf.pdf	Еврика – XXII : зб. студ. наукових праць. Електронне видання. Івано- Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 260– 262.	Доктор мистец твознав ства, профес ор Дутчак В.Г.
10.	Івасюк Д.О., Пасічн як Л.М.	Сценічн е виконан ня як заверша льний етап роботи баяніста, акордео ніста над твором	Друк.	Мистецька освіта в європейсько му соціокультур ному просторі XXI століття: зб. матеріалів IV Міжнародної науково- практичної конференції, Мукачево, 14-15 квітня 2021 р. Мукачево : МДУ, 2021. С. 78–81.	Канд. мист., Доцент Пасічня к Л.М.
11.	Мурафа В.Д., Пасічн як Л.М.	Форми, види, прийоми та способи самостій ної роботи з	Друк.	Мистецька освіта в європейсько му соціокультур ному просторі XXI століття: зб.	Канд. мист., Доцент Пасічня к Л.М.

		предмет а «фах» (баян, акордео н) у вищій школі		матеріалів IV Міжнародної науково- практичної конференції, Мукачево, 14-15 квітня 2021 р. Мукачево : МДУ, 2021. С. 103–105.	
--	--	---	--	---	--

Керівник наукового гуртка
кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри музичної україністики
та народно-інструментального виконавства
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет

імені Василя Стефаника»



I. С. Палійчук

Доктор мистецтвознавства,
професор, завідувач кафедри музичної україністики
та народно-інструментального мистецтва
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»

В. Г. Дутчак