



International Science Group

ISG-KONF.COM

XXIII

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL
CONFERENCE "THEORY, PRACTICE AND SCIENCE"**

Tokyo, Japan

April 27-30, 2021

ISBN 978-1-63848-669-5

DOI 10.46299/ISG.2021.I.XXIII

THEORY, PRACTICE AND SCIENCE

Abstracts of XXIII International Scientific and Practical Conference

Tokyo, Japan
April 27 – 30, 2021

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

UDC 01.1

The XXIII International Science Conference «Theory, practice and science»,
April 27 – 30, 2021, Tokyo, Japan. 493 p.

ISBN - 978-1-63848-669-5

DOI - 10.46299/ISG.2021.I.XXIII

EDITORIAL BOARD

<u>Pluzhnik Elena</u>	Professor of the Department of Criminal Law and Criminology Odessa State University of Internal Affairs Candidate of Law, Associate Professor
<u>Liubchych Anna</u>	Scientific and Research Institute of Providing Legal Framework for the Innovative Development National Academy of Law Sciences of Ukraine, Kharkiv, Ukraine, Scientific secretary of Institute
<u>Liudmyla Polyvana</u>	Department of Accounting and Auditing Kharkiv National Technical University of Agriculture named after Petr Vasilenko, Ukraine
<u>Mushenyk Iryna</u>	Candidate of Economic Sciences, Associate Professor of Mathematical Disciplines , Informatics and Modeling. Podolsk State Agrarian Technical University
<u>Oleksandra Kovalevska</u>	Dnipropetrovsk State University of Internal Affairs Dnipro, Ukraine
<u>Prudka Liudmyla</u>	Odessa State University of Internal Affairs, Associate Professor of Criminology and Psychology Department
<u>Slabkyi Hennadii</u>	Doctor of Medical Sciences, Head of the Department of Health Sciences, Uzhhorod National University.
<u>Marchenko Dmytro</u>	Ph.D. in Machine Friction and Wear (Tribology), Associate Professor of Department of Tractors and Agricultural Machines, Maintenance and Servicing, Lecturer, Deputy dean on academic affairs of Engineering and Energy Faculty of Mykolayiv National Agrarian University (MNAU), Mykolayiv, Ukraine
<u>Harchenko Roman</u>	Candidate of Technical Sciences, specialty 05.22.20 - operation and repair of vehicles.
<u>Belei Svitlana</u>	Ph.D. (Economics), specialty: 08.00.04 "Economics and management of enterprises (by type of economic activity)"

TABLE OF CONTENTS

ADVERTISING		
1.	Азарова А.О., Остапчук Я.Ю. ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ COVID-19 НА ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГ	15
AGRICULTURAL SCIENCES		
2.	Воропай Г.В., Молеца Н.Б. ОПТИМАЛЬНІ ПАРАМЕТРИ ВОДОРЕГУЛЮВАННЯ ПРИ ВИРОЩУВАННІ КОРМОВИХ КУЛЬТУР НА ОСУШУВАНИХ ЗЕМЛЯХ ПІВНІЧНОГО ЛІСОСТЕПУ УКРАЇНИ	21
3.	Цехмістренко С.І., Бітюцький В.С., Цехмістренко О.С. ВИКОРИСТАННЯ СПОЛУК ЦЕРІЮ У СІЛЬСЬКОМУ ГОСПОДАРСТВІ	26
ARCHITECTURE, CONSTRUCTION		
4.	Vozniuk L., Rymar Y., Lisnykh L. REVIEW OF METHODS FOR RESEARCHING LIGHTWEIGHT COVERING PLATES	32
5.	Савенко В.И., Окружкин А.А., Ежов С.В., Дубинка А.В., Благодырев В.А. ЭФФЕКТИВНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ОБЪЕКТОВ НА БАЗЕ УНИВЕРСАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ СБОРНО-МОНОЛИТНОГО БЕЗРИГЕЛЬНОГО КАРКАСА	35
ART HISTORY		
6.	Datsiuk N., Netrybiak M. НОВІТНІ ТЕХНІКИ ВИКОРИСТАННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ У САКРАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ ХХІ СТОЛІТТЯ	39
7.	Лисенко Л.О. СТЕНДАЛЬ У РОЛІ ХУДОЖНЬОГО КРИТИКА ФРАНУЦЬКОГО САЛОНУ 1824 РОКУ	42

BIOLOGICAL SCIENCES		
8.	Kazimli L., Heybatova N. STUDY OF SOME BIOLOGICAL FEATURES OF PELVIC GRAPE SNAILS (HELIX POMATIA LINNAEUS)	49
9.	Гнатюк Н.О., Пидан Л.Ф. МОЖЛИВІ ШЛЯХИ ВИКОРИСТАННЯ ХІМІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ МІЖ ОРГАНІЗМАМИ У БОРОТБІ З КОМАХАМИ ШКІДНИКАМИ	52
10.	Троїцька О.О., Бакарджиев Р.О. ЕКОЛОГІЧНИЙ КОНТРОЛЬ ЯКОСТІ ПОВЕРХНЕВИХ ВОД Р. ДНІПРО З РАЙОНІВ ВОДОЗАБОРІВ М. ЗАПОРІЖЖЯ ЗА ОКРЕМИМИ ПОКАЗНИКАМИ БЛОКУ СОЛЬОВОГО СКЛАДУ	56
11.	Трускавецька І.Я., Костюкевич В. ВИДОВЕ РІЗНОМАНІТТЯ ЕНТОМОФАУНИ РІЧКИ СЛУЧ У МЕЖАХ М. БЕРЕЗНЕ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ	63
CHEMICAL SCIENCES		
12.	Дарменбаева А.С., Даутова Н.А., Нұрзатхан И., Қалдаман Д. ҚОС БАЙЛАНЫСТЫ КӨМІРСУТЕКТЕРДІ АЛУҒА АРНАЛҒАН КАТАЛИЗАТОРЛАР	66
CULTUROLOGY		
13.	Зайцева В.І. ВПЛИВ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ НА СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА	70
14.	Олійник О.М. МІСТО ЯК ЦЕНТР СОЦІОКУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ: ЦИВІЛІЗАЦІЙНИЙ ПІДХІД	73
15.	Павленко В. ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ КОМУНАЛЬНИХ КВАРТИР У КИЄВІ	75
16.	Щербій С.О. ЗНАЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ МЕТОДИЧНОГО ОБ'ЄДНАННЯ ХОРМЕЙТЕРІВ ДИТЯЧИХ І ЮНАЦЬКИХ КОЛЕКТИВІВ «ТОНІКА»	78

ECONOMIC SCIENCES		
17.	Hobela V. MODERN METHODS OF RECRUITMENT AS AN ELEMENT OF ENSURING THE ECONOMIC SECURITY OF THE ENTERPRISE	81
18.	Iukhno A. FORMATION OF INDICATORS OF NORMATIVE MONETARY VALUATION OF INDUSTRIAL LANDS	83
19.	Malinoshevska K. STRATEGY OF SUPPORT OF AGRICULTURAL ENTERPRISES BY THE STATE	89
20.	Базалійська Н., Пархомиць Ю. КРАУДРЕКРУТИНГ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТ HR-ІНЖИНІРИНГУ НА ПІДПРИЄМСТВІ	92
21.	Будько О.В. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ОБ'ЄДНАНИХ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД	99
22.	Денисенко М.П., Бреус С.В. ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ЕКОНОМІЧНОЇ БЕЗПЕКИ ДЕРЖАВИ НА ІННОВАЦІЙНИХ ЗАСАДАХ	103
23.	Драчук Ю.З., Сав'юк Л.О., Чейлях Д.Д. ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ СТАРОПРОМИСЛОВИХ ШАХТАРСЬКИХ РЕГІОНІВ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД ІНСТИТУЦІЙНОГО ВПОРЯДКУВАННЯ	109
24.	Кірсанова В.В., Янковська О.А. ЗВ'ЯЗОК СТАЛОГО РОЗВИТКУ ТА ЕКОНОМІЧНОЇ БЕЗПЕКИ	117
25.	Мустафаев А.А., Захариев Р.Л. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ АПК СЕВЕРНОГО РЕГИОНА	119
26.	Тешева Л., Алексеева В., Пустовалова О. ФІНАНСОВИЙ КОНТРОЛЬ В УКРАЇНІ	125

GEOGRAPHICAL SCIENCE		
27.	Rybalova O., Stupka T. THE INFLUENCE OF CLIMATE CHANGE ON THE ECOLOGICAL CONDITION OF THE OSKIL RIVER BASIN	132
28.	Ілікчієв О.Г. ПЕВЕРХНЕВИЙ СТИК У М. ОДЕСА ЗА ПЕРІОД 2000-2019 РОКИ У ПЕРІОД ЗЛИВОВИХ ОПАДІВ	139
29.	Дерябіна І.О., Уманська О.В. АНАЛІЗ РЕЖИМУ ЛІТНІХ ОПАДІВ В МІСТІ ПОЛТАВА ЗА ДВАДЦЯТИРІЧЧЯ 2001 – 2020 РР.	142
HISTORICAL SCIENCES		
30.	Бачинська О., Полторак В. ПАМ'ЯТЬ ПРО УКРАЇНСЬКЕ КОЗАЦТВО: НАУКА ТА ПРАКТИКА (НА МАТЕРІАЛАХ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСТІ УКРАЇНИ)	146
31.	Рацлав В.В. ЕКЛОЛІЧНИЙ СТАН ТА ІСТОРІЯ ВИКОРИСТАННЯ ВОД СІВЕРСЬКОГО ДІНЦЯ	149
32.	Чернуха О.В., Тесля Д.С. ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ: ПЕРША КОСМІЧНА ЛЮДИНА	158
33.	Чернуха О.В., Манаєнкова К.А. АРХІТЕКТОР ОЛЕКСІЙ БЕКЕТОВ ТА ЙОГО СПАДОК	161
LEGAL SCIENCES		
34.	Guyvan P. TEMPORAL LIMITS OF EXERCISE OF SUBJECTIVE LAW	164
35.	Гусак А.П., Веремчук С.В. МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО КРАЇН В ГАЛУЗІ БОРОТЬБИ З ОРГАНІЗОВАНОЮ ЗЛОЧИННІСТЮ	169
36.	Гусар О.А., Устинова І.П., Толкачова І.А. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ВІДНОСИН МІЖНАРОДНИХ ФІНАНСОВИХ ОРГАНІЗАЦІЙ З УКРАЇНОЮ	172

37.	Левчук В.О. ДИЛЕМА АДМІНІСТРАТИВНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ВИГОТОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРІГАННЯ САМОГОНУ	176
38.	Мозолєв О.Є. ПРОБЛЕМИ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ВЕКСЕЛЬНОГО ОБІГУ В УКРАЇНІ	180
39.	Мілімко Л.В., Ткаченко В.В. ОСОБЛИВОСТІ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ЛІСОКОРИСТУВАННЯ У СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОМУ ВИРОБНИЦТВІ	185
40.	Мілімко Л.В., Стукало В.І. СТАНДАРТИЗАЦІЯ І НОРМУВАННЯ У ГАЛУЗІ ЕКОЛОГІЇ	188
41.	Обловацька Н.О. СУТНІСТЬ ПРОФЕСІЙНОЇ ПРАВНИЧОЇ ДОПОМОГИ В ДІЯЛЬНОСТІ АДВОКАТУРИ	192
42.	Сіда С.С. ПРАВА ЛЮДИНИ: ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ Й ВПЛИВ НА СУЧАСНІСТЬ	197
43.	Хатнюк Н.С., Саган Д.О. ПРЕТЕНЗІЙНИЙ ПОРЯДОК ВРЕГУЛЮВАННЯ ГОСПОДАРСЬКИХ СПОРІВ: ПЕРЕВАГИ І НЕДОЛІКИ	200
44.	Шкляр І.В. СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД НА ПРИНЦИПИ НАДАННЯ МЕДИЧНОЇ ДОПОМОГИ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ТРАНСПЛАНТАЦІЇ	205
MANAGEMENT, MARKETING		
45.	Brodovska I., Smereka S., Schuchmann V. BLOCKCHAIN AS AN ESTABLISHED TREND IN THE DEVELOPMENT OF INFORMATION TECHNOLOGIES: CASES OF DEFI AND NFT CRYPTOCURRENCIES	209
46.	Voronina A., Andreieva N. SIMULATION OF THE TRAINING PROCESS OF THE MANAGEMENT STAFF OF THE METALLURGICAL ENTERPRISE	213

47.	Камашев А.В. СПІВРОБІТНИЦТВО ГРОМАД ЯК ІНСТРУМЕНТ ІНФРАСТРУКТУРНОГО РОЗВИТКУ ТЕРИТОРІЙ	218
48.	Котлубай В.О., Редіна Є.В. ІННОВАЦІЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ЯК ОДИН ІЗ НАПРЯМКІВ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО БІЗНЕСУ	220
49.	Нікітенко К.В. ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ СПЕЦДИСЦИПЛІНИ «МЕНЕДЖМЕНТ МИСТЕЦТВА»	223
MEDICAL SCIENCES		
50.	Marynychna I., Rykhlo I., Ratushna I. PLACENTAL MORPHOMETRIC INDICES IN WOMAN WITH PLACENTAL DYSFUNCTION	228
51.	Pasiieshvili T., Pasiyeshvili L., Zhelezniakova N., Kovalyova O. KERDO INDEX AS AN INDICATOR OF THE STATE OF THE VEGETATIVE NERVOUS SYSTEM IN STUDENTS WITH GASTROESOPHAGEAL REFLUX DISEASE AND AUTOIMMUNE THYROIDITIS	230
52.	Slonetskyi B., Kotsiubenko V., Yaroshuk D., Verbytskyi I. OPTIMIZATION OF HERNIOPLASTY METHOD FOR PATIENTS WITH INCARCERATED INGUINAL HERNIA	232
53.	Горбанёва Е.П., Рябчук Ю.В. ДІАГНОСТИКА НАРУШЕНИЙ ВЕГЕТАТИВНОГО БАЛАНСА У ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ ПО ДАННИМ ОПРОСНИКА ВЕЙНА А.М.	234
54.	Міхєєв А.О. РОСЛИННІ ЕФІРНІ ОЛІЇ - АЛЬТЕРНАТИВНІ КОНСЕРВАНТИ ТА СТАБІЛІЗАТОРИ ЇЖІ (ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ)	239
55.	Петров В., Яремкевич Р. ДІАГНОСТИКА І ЛІКУВАННЯ ТРАВМ АРТЕРІЙ ДІТЕЙ ТА ДОРΟΣЛИХ	245

56.	Сальнікова Т.В. ФОРМУВАННЯ ВНУТРІШНІХ ТА ЗОВНІШНІХ «Я-КОНЦЕПЦІЙНИХ» ОРІЄНТИРІВ ОСОБИСТОСТІ УЧАСНИКІВ АТО/ООС	249
57.	Щепанський С.О. ВІРТОПСІЯ – СУЧАСНИЙ МЕТОД ДОСЛІДЖЕННЯ ТРУПІВ ПРИ СУДОВО-МЕДИЧНІЙ ЕКСПЕРТИЗИ	252
PEDAGOGICAL SCIENCES		
58.	Gusak L., Hedz S., Smalko L., Gusak O. ASSOCIATIVE METHODS IN TEACHING ENGLISH	255
59.	Veligura O. THE REALIZATION OF THE PRINCIPLE OF THE CONTINUITY IN THE INSTITUTIONS OF PRESCHOOL AND GENERAL SECONDARY EDUCATION IN CONTEMPORARY UKRAINE	258
60.	Zelenska O. THE COMMUNICATIVE APPROACH TO TEACHING THE FOREIGN LANGUAGES AT THE ESTABLISHMENTS OF HIGHER EDUCATION OF THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF UKRAINE	263
61.	Айтуарова А.Т. ЭКОЛОГИЧНАЯ МУЗЫКА ИЛИ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)	268
62.	Бакай С.Ю. МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ Г.СКОВОРОДИ У ХАРКІВСЬКОМУ КОЛЕГІУМІ (ДО 300-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ)	272
63.	Дудик Р.В. ПРОЦЕС ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ МУЗИКИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ ШКОЛІ	280
64.	Дудина Б.В., Строганова Г.М. РОБОТА НАД ПОМИЛКАМИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	286

65.	Завітренко Д.Ж., Бабенко Д.Я.А. ЗАСТОСУВАННЯ ХОЛДИНГ-ТЕРАПІЇ В РОБОТІ З ДІТЬМИ, ЩО МАЮТЬ РОЗЛАДИ АУТИЧНОГО СПЕКТРУ	289
66.	Кос О.І. ВИДИ ЛІКАРНЯНОЇ АНІМАЦІЇ ЯК ЕЛЕМЕНТ РЕКРЕАЦІЙНОЇ ПРОГРАМИ	292
67.	Олефір Н.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ	295
68.	Подоляка Н.С., Коломоєць Т.Г. САМООЦІНКА ДІТЕЙ ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН	298
69.	Разуменко Д.О. СОЦІАЛЬНО ЗНАЧИМІ НАВИЧКИ В ОСВІТНЬО- ПРОФЕСІЙНИХ ПРОГРАМАХ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ 051 ЕКОНОМІКА	302
70.	Скрипник М.І. УКРАЇНСЬКИЙ ПЕДАГОГ ЯК СУБ'ЄКТ МОДЕРНІЗАЦІЇ: РЕЗОНИ ДЛЯ ЗМІН У ПІДВИЩЕННІ КВАЛІФІКАЦІЇ	304
71.	Сухіна Т.С., Коломоєць Т.Г. ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ У ДІТЕЙ ПЕРЕДШКІЛЬНОГО ВІКУ	314
72.	Сєрих Л.В. ПСИХОЛОГІЧНІ МЕХАНІЗМИ-МЕТОДИКИ ВЗАЄМОДІЇ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ТА ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В ЕСТЕТИЧНОМУ ВИХОВАННІ ПІДЛІТКІВ	317
73.	Тупальська Г.О. ДО ПРОБЛЕМИ ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	319

74.	Хлебнікова Т., Тищенко Т., Гречаник О. ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ МЕНЕДЖЕРІВ ОСВІТИ ЯК УМОВА ВДОСКОНАЛЕННЯ ЇХ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	324
75.	Хом Я.О.А., Баланович Ж. МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ПОЧУТТІВ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ	329
76.	Хорошайло О.С., Сігова А.Г. РОЛЬ ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ФІЗИЧНОЇ РЕАБІЛІТАЦІЇ	337
PHARMACEUTICAL SCIENCES		
77.	Нестеренко М.А., Ярних Т.Г., Олійник С.В. ЗАСТОСУВАННЯ ARNICA MONTANA В ГОМЕОПАТІЇ ТА ФІТОТЕРАПІЇ	339
78.	Трутаева Л.Н., Цубанова Н.А. О НЕОБХОДИМОСТИ ПОЛИМОДАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ ГЕПАТОПРОТЕКТОРОВ ДЛЯ КОМОРБИДНЫХ ПАЦИЕНТОВ	343
PHILOLOGICAL SCIENCES		
79.	Arkushenko A. EMOTIVE-EXPRESSIVE UNITS IN THE BRITISH COMEDY “LOVE ACTUALLY” AND PECULIARITIES OF THEIR REPRODUCTION INTO UKRAINIAN	346
80.	Бульбачинська О.І. КІНЕМАТОГРАФІЧНА КАТЕГОРІЯ ПЛАНУ ЯК ЗАСІБ ПІДСИЛЕННЯ ПСИХОЛОГІЗМУ В ПРИГОДНИЦЬКОМУ РОМАНІ Є. ГУЦАЛА «УЛЮМДЖІ»	350
81.	Данилюк Л.В., Рябокінь Н.О., Січова Д.Ю. ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКИХ АБРЕВІАТУР У ДИСКУРСІ ЦИФРОВОЇ СТОМАТОЛОГІЇ	353
82.	Поліщук А.В., Берко М.О. ВЖИВАННЯ ГЕРУНДІЯ В НАУКОВО-ТЕХНІЧНОМУ ДИСКУРСІ	356

PHILOSOPHICAL SCIENCES		
83.	Galuyko R., Галуйко Р. ХУДОЖНИКИ ІКОН: КРИТЕРІЇ ТА ВИМОГИ	359
84.	Адилбаев А.Ш., Адилбаева Ш.А. ИСЛАМ ҚҰҚЫҒЫНДАҒЫ ИСТИСХАБ ДӘЛЕЛІ	363
85.	Сманова Н.Ә. ДІНИ ЭКСТРЕМИЗМНІҢ ЖАСТАР САНАСЫНА ӘСЕРІ	371
PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES		
86.	Muminov I.A., Qo'chqorov M.X., Sultanov R.R., Tashkhodjayev T.T. TWO QUANTUM ABSORPTION OF POLARIZED RADIATION IN N-GAP	374
PSYCHOLOGICAL SCIENCES		
87.	Khlon O. LEGAL CULTURE OF YOUTH	379
88.	Polishchuk D. THE INFLUENCE OF THE SOCIAL ENVIRONMENT ON THE FORMATION OF ADOLESCENT INDEPENDENCE	381
89.	Бередіна О.В. ВПЛИВ ЕМОЦІЙНО-ВОЛЬОВОЇ СФЕРИ ОСОБИСТОСТІ СПЕЦІАЛІСТА НА ВИКОНАННЯ ТРУДОВИХ ОБОВ'ЯЗКІВ	385
SOCIOLOGICAL SCIENCES		
90.	Kulichenko T. MOTHERHOOD IN ADOLESCENCE AS A SOCIO-PEDAGOGICAL PROBLEM	388
TECHNICAL SCIENCES		
91.	Elizarov A., Gulak N., Dubchak H. EXPERIENCE IN USING OF CISCO NETWORKING ACADEMY MATERIALS IN CYBER SECURITY BACHELOR TRAINING	391

92.	Havaliukh O., Vovk O. СИНТЕЗ ТА АНАЛІЗ СКЛАДНИХ СИГНАЛІВ КУТОВОЇ МОДУЛЯЦІЇ В РЛС	396
93.	Kisietov J., Kuklina O. FEATURES OF THE INFORMATION-MANAGEMENT SYSTEM FOR THE PREPARATION OF BACHELORS IN MARINE EDUCATION	400
94.	Melnyk O., Kozarevych V. PRACTICE OF DESIGN MODERN NANOCIRCUITS	406
95.	Polishchuk V. INNOVATIVE TECHNOLOGY OF FLOOD ALARM AND FORECASTING	409
96.	Voskoboinick V. HYDRODYNAMIC NOISE AND VIBRATIONS OF TOWED MARINE ANTENNA	412
97.	Власов А.В., Пономарева М.В. МОДЕЛИРОВАНИЕ ТЯГОВОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЭЛЕКТРОМАГНИТА КВМ 45 СВЯУ (2D ОСЕСИМЕТРИЧНЫЙ АУДИТ)	419
98.	Власова В.К., Власов В.В. МОДЕЛИРОВАНИЕ ТЯГОВОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЭЛЕКТРОМАГНИТА КВМ 45 СВПР (2D ОСЕСИМЕТРИЧНЫЙ АУДИТ)	423
99.	Дьяченко Є.В., Пасічний В.М. НАПІВФАБРИКАТИ ЗАБАГАЧЕНІ ЙОДОМ	429
100.	Козуб Ю.Г., Климухіна А.М. МЕТОДИ І ЗАСОБИ ПРОЦЕДУРНОЇ ГЕНЕРАЦІЇ КОНТЕНТУ В ІГРОВИХ ДОДАТКАХ	432
101.	Марчевський В.М., Войтюк В.О. ОХОЛОДЖЕННЯ ПЕРЛІТУ	435

102.	Мікосянчик О.О., Якобчук О.Є., Мнацаканов Р.Г., Хімко А.М. ОЦІНКА ЯКОСТІ АВІАЦІЙНОЇ ОЛИВИ	438
103.	Сергеев А. ВЫСОКОЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФИНИШНОЙ ОБРАБОТКИ ОТВЕРСТИЙ ЦИЛИНДРОВ	443
104.	Скобло Т.С., Нанка А.В., Клочко О.Ю., Сайчук А.В., Рыбалко И.Н. АНАЛИЗ ПРОЦЕССОВ ДЕСТАБИЛИЗАЦИИ КАРБИДНОЙ ФАЗЫ В ЧУГУНЕ ПРИ НАГРЕВЕ И ДЕФОРМАЦИИ	448
105.	Слонов М.Ю. КВАЗИНЕПРЕРЫВНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ В ВИДОВЫХ СРЕДСТВАХ С ДИСКРЕТНЫМИ ПРИЕМНИКАМИ: СНИЖЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ПИКСЕЛЬНОМУ РАЗМЕРУ СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ МАТРИЦЫ	456
106.	Тулашвілі Ю.Й., Лук'янчук Ю.А. ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ SLA ЗАСОБІВ В АДТИВНИХ ІТ-ТЕХНОЛОГІЯХ	462
107.	Човнюк Ю.В., Москвітіна А.С., Пефтева І.О. РОЛЬ ГЕОМЕТРІЇ ТІЛА, ЩО НАГРІВАЄТЬСЯ, ГРАНИЧНИХ УМОВ ТА ФІЗИЧНИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ МАТЕРІАЛУ, ЯКИЙ ПРИЙМАЄ УЧАСТЬ У ПРОЦЕСАХ ТЕПЛООБМІНУ	468
108.	Шаповал В.Г., Скобенко А.В., Пономаренко И.А. К ОПРЕДЕЛЕНИЮ АКТИВНОГО ДАСЛЕНИЯ НА ОГРАЖДАЮЩИЕ КОНСТРУКЦИИ УЧЕТОМ ФИЗИЧЕСКОЙ НЕЛИНЕЙНОСТИ ПРОЧНОСТНЫХ СВОЙСТВ ГРУНТА	476
VETERINARY SCIENCES		
109.	Антіпов А.А., Гончаренко В.П., Соловійова Л.М., Авраменко Н.В., Козій Н.В. ПОРІВНЯЛЬНА ЕФЕКТИВНІСТЬ ПРЕПАРАТІВ ЗА АСКАРОЗНО-ТРИХУРОЗНОЇ ІНВАЗІЇ	480
110.	Токарчук Т.С., Антонецька Л.В., Колащук Л.Г. ВПЛИВ ВІТАМІНУ Е ТА ЦИТРАТІВ МІКРОЕЛЕМЕНТІВ НА ПЕРОКСИДНЕ ОКИСНЕННЯ ЛІПІДІВ У КРОВІ ПОРОСЯТ	486

ЗНАЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ МЕТОДИЧНОГО ОБ'ЄДНАННЯ ХОРМЕЙТЕРІВ ДИТЯЧИХ І ЮНАЦЬКИХ КОЛЕКТИВІВ «ТОНІКА»

Щербій Світлана Олександрівна

аспірант Навчально-наукового інституту мистецтв
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника» (Івано-Франківськ)

Проблема функціонування хорового мистецтва в Україні хвилювала всіх поціновувачів цього виду діяльності. А дитяче хорове виконавство, як один із важливих віх, чи є не найголовнішим способом, для забезпечення майбутнього співочої культури. У 50-роках минулого століття стався перелом у хоровій творчості, коли масова пісня, виконуючи завдання більше длягуртування людей, ніж для виховання художнього смаку. Внаслідок естетичної кризи зазвичай виникає переосмислення та пошук рішень шляхом різних методичних об'єднань. Всесоюзний клуб хормейстерів дитячих та юнацьких колективів «Тоніка» виник внаслідок потреб удосконалення хорового виконавства та дав поштовх для розвитку класичних традицій дитячого хорового співу.

Очолила це об'єднання в 1978 році при Київському відділенні Національної Всеукраїнської музичної спілки талановита особистість, видатний дитячий хормейстер, педагог, музично – громадська діячка, заслужений діяч мистецтв України, професор Елеонора Виноградова. Вона засновник та художній керівник дитячих хорів «Дзвіночок», «Любисток», «Київський Кантус». Керувала хором хлопчиків та юнаків Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернат імені М. В. Лисенка. Елеонора Олексіївна мала вагомий вплив на становлення українського дитячого хорового співу. Її активна музично-громадська діяльність яскраво проявилася після десятирічної успішної творчої діяльності та численних перемог на конкурсах та фестивалях з капелою хлопчиків та юнаків «Дзвіночок». Елеонора Олексіївна прагнула ділитися досвідом та активізувала відродження дитячого хорового виконання, відстоюючи високий професіоналізм. Вона була головою художньої ради по естетичному вихованню дітей і юнацтва при музичній спілці, членом спілки видавництва «Музична Україна», а також членом ради дискусійного клубу хормейстерів і композиторів «Камертон» при Всесоюзнім домі композиторів і Московській обласній хоровій спілці при головуванні відомого композитора та хорового диригента Г. Струве. Про українську «Тоніку» він відгукувався, що «народилась рідна сестра «Камертона».

При методичному об'єднанні «Тоніка» проводилися семінари, майстер-класи, проходили дискусії на різноманітні теми – від особливостей репертуарної політики до проблем музичного виховання школярів. Головними аспектами творчої діяльності клубу хормейстерів були питання розвитку хорів хлопчиків, вивчення музичної грамоти і робота над інтонацією, організаційна та виховна робота в колективі, проводилися відкриті уроки видатних педагогів, відбуваласьь

активна співпраця з композиторами щодо написання відповідного репертуару для дитячих хорів. Велика роль надавалась розвитку насамперед слухових навичок дітей, що сприяло б збагаченню художніх смаків підростаючого покоління. Кожне засідання було присвячене конкретному питанню, до обговорення якого запрошувалися провідні фахівці. Здійснювалася концертно-виконавська діяльність для збереження та розвитку співочих традицій України дитячих та хорових колективів. Розроблялась стратегія розвитку хорового мистецтва пов'язаних з підготовкою кадрів, де було важливо зацікавити співаків та керівників хорового виконавства залучаючи до участі у різних фестивалях та конкурсах. Але найцікавішим був практичний показ роботи з дитячими хорами. Діапазон тут вельми широкий: від перших кроків в світ музики до створення великих концертних програм. І так виник цикл філармонійних концертів «Співають дитячі хори». Активними учасниками концертних заходів були такі дитячі хорові колективи, як хор хлопчиків та юнаків «Дзвіночок» (Е. Виноградова), Великий дитячий хор Українського телебачення та радіо (Т. Копилова), «Зірниця» (П. Мережин), «Сяйво» (С.Голуб), «Веснівка» (Ж.Сосновська), хор хлопчиків та юнаків Державної академічної чоловічої хорової капели України ім. Л. Ревуцького (А. Зайцева), «Елегія» (А. Васильєва), «Унісон» (Н. Нікітіна), «Вогник» (С. Степаненко), «Благовіст» (О. Маєва), хор хлопчиків та юнаків Мукачівської хорової школи (В. Волонтир) та інші учасники. Особливою подією була участь гостей зарубіжжя таких, як хор хлопчиків середньої спеціальної музичної школи імені Е. Дарзіня міста Риги (Я. Еренштрейс) та ін.

На засіданнях «Тоніки» звучало багато цікавої музики, деякі з них звучали вперше. Щоб долучити до досвіду роботи клубу найбільш широке коло художніх керівників хорових колективів, було вирішено найкраще з прослуханого періодично видавати. Е. Виноградовою було упорядковано п'ять випусків репертуарних збірників під назвою «Свято хору».

В 1991-му це мистецьке об'єднання припинило свою роботу і відновило концерти й відкриті уроки лише через десятиліття.

У 2001 році «Тоніка» відродилася новими мистецькими заходами. Від 2004 – головою клубу хормейстерів дитячих хор. колективів і композиторів «Тоніка» стала Тетяна Копилова, хоровий диригент, педагог, музично-громадська діячка. художній керівник і головний диригент Великого дитячого хору Радіомовної компанії України, з яким здійснила багато фондових записів (часто вперше) як великих вокально-симфонічних форм української та світової музичної класики, так і хорових обробок українських народних пісень.

Новий етап творчості «Тоніки» розпочався з 2017 року. Хорове товариство імені Миколи Леонтовича Національної музичної спілки на чолі з О. Тарасенком сприяло відновленню діяльності клубу. Тоді засідання відвідали 85 хормейстерів-керівників колективів музичних шкіл, студентських хорів позашкільної освіти. Новообраним керівником став заслужений артист України, художній керівник народної хорової капели «Дзвіночок» Київського Палацу дітей та юнацтва Р. Толмачов. Він окреслив нові шляхи розвитку дитячих та юнацьких колективів у сучасних соціально-економічних умовах, запропонував

принципи репертуарної політики, підкреслив значущість патріотичного виховання на базі уважного вивчення музично-культурних традицій. Рубен Владиславович висунув пропозицію сформувати на базі «Тоніки» всеукраїнську платформу для міжнародної промоції української хорової культури.

Однією з останніх значущих культурних подій була дитяча літня хорова асамблея у 2020 році. Це був вісімнадцятиденний хоровий табір, під час якого 250 учасників хорових колективів працювали під керівництвом найкращих спеціалістів у галузі хорового та сольного співу, хореографії, соціальних дисциплін. Готували спільну програму з творів вітчизняних та зарубіжних композиторів та провели великий фінальний концерт із запрошенням відомих українських виконавців. Цей громадський проект надав можливість вдосконалити свої виконавські та соціальні навички. Діти та їх керівники набули новий досвід у професійній галузі та соціалізації особистості.

Отже, діяльність клубу хормейстерів дитячих та юнацьких хорових колективів «Тоніка» володіючи історією, очолюваною видатними хормейстерами Елеонорою Виноградовою і Тетяною Копиловою, налічує багато славетних сторінок у галузі хорової творчості. Його творчість відіграла значну роль у розвитку дитячого хорового виконавства в Україні. Нова віха цього творчого об'єднання з основними напрямками продовжує активізувати розвиток величного мистецтва дитячого хорового співу.

Список літератури.

1. Берденникова К. Тоніка – означає центр. https://zn.ua/ukr/ART/tonika__oznachae_tsentr.html [дата доступу 21.04.2021]
2. Національна Всеукраїнська Музична Спілка. Сайт https://muzunion.com/?page_id=299 [дата доступу 21.04.2021]
3. Виткалов В. УКРАЇНСЬКИЙ МИТЕЦЬ У ПРОСТОРИ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. 2020. № 4 (49) ст. 46-65.