

**Перелік форм контролю
на літню заліково-екзаменаційну сесію 2019-2020 н.р.**

Спеціальність „Музичне мистецтво”

Спеціалізація «Народні інструменти»

Заліки		Екзамени	
1 курс			
1.	Історія України	1.	Музична педагогіка
2.	Додатковий інструмент / Сольний спів	2.	Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас)
3.	Загальне фортепіано	3.	Музично-теоретичні дисципліни (гармонія)
4.	Іноземна мова	4.	Оркестровий клас
5.	Диригування		
2 курс			
1.	Українська мова (за проф. спрямуванням)	1.	Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас)
2.	Диригування	2.	Історія світової та української музики
3.	Додатковий інструмент / Сольний спів	3.	Музично-теоретичні дисципліни (АМТ)
		4.	Загальне фортепіано
		5.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)
		6.	Історія виконавства, теорія та методика гри на народних інструментах
3 курс			
1.	Історія суміжних видів мистецтва	1.	Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас)
2.	Читка партитур	2.	Історія світової та української музики
3.	Диригування	3.	Фольклорна експедиція, методика, транскрипція, документація
4.	Ансамбль	4.	Інструментознавство, інструментовка та імпровізація
	Навчальні та виробничі практики	5.	Регіональна специфіка стилів народного виконавства
1.	Навчальна практика (фольклорна)	6.	Додатковий інструмент / Сольний спів
4 курс			
1.	Менеджмент культур і мистецтва	1.	Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас)
2.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	2.	Оркестровий клас
	Навчальні та виробничі практики	3.	Інструментознавство, інструментовка та імпровізація
1.	Педагогічна практика	4.	Оркестрове диригування

		5.	Додатковий інструмент / Сольний спів
		6.	Методика диригування і роботи з народно-інструментальним колективом
1 курс (ОПР «магістр»)			
1.	Сучасні інформаційні технології	1.	Спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас
2.	Психологія мистецтва у вищій школі	2.	Методика викладання фахових дисциплін у ВНЗ
3.	Музична педагогіка вищої школи	3.	Методика опанування фахової науково-методичної літератури
4.	Предмет додаткової кваліфікації (сольний спів)	4.	Диригування
	Навчальні та виробничі практики		
1.	Педагогічно-асистентська практика		