

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Факультет/інститут природничих наук**

**Кафедра біології та екології**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
Декоративне озеленення**

---

Освітня програма 091 Біологія

Спеціалізація (за наявності) \_\_\_\_\_

Спеціальність Біологія

Галузь знань 09 Біологія

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № \_\_ від “\_” \_\_\_\_ 2020 р.

м. Івано-Франківськ – 2020

Розробники силабусу: Різничук Надія Іванівна – кандидат біологічних наук, доцент кафедри біології та екології.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу (зразок)
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок)
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Декоративне озеленення
Освітня програма	091 Біологія
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	Біологія
Галузь знань	09 Біологія
Освітній рівень	(бакалавр/магістр/PhD)
Статус дисципліни	(основна/вибіркова)
Курс / семестр	3 / 6
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 16 год. Практичні заняття – 14 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>

## 2. Опис дисципліни

Мета та цілі курсу (в межах мети на цілей ОП)

**Мета курсу** – надання студентам ґрунтовних знань у сфері науки та професійної підготовки бакалаврів щодо принципів створення, підтримання та нормування зелених насаджень в населених місцях.

**Завдання курсу** – підготовка студентів до застосування знань та навичок із планування необхідної кількості, розташування та формування зелених насаджень населених місць та застосування підходів до створення рослинних композицій.

У результаті вивчення курсу студенти повинні:

**знати:** про роль та функції зелених насаджень у населених пунктах; принципи розташування та формування зелених насаджень; нормативні документи щодо створення та підтримання зелених насаджень; підходи до створення рослинних композицій з точки зору ландшафтної архітектури.

**уміти:** орієнтуватись в основних підходах до проектування та створення різних видів зелених насаджень; визначати необхідні норми зелених насаджень для населених місць та їхніх районів; формувати рослинні композиції для різних садово-паркових об'єктів.

Компетентності (мають співпадати з матрицею ОП)

**Компетентності** – здатність навчатися та опанувати сучасні знання в предметній області та інтегрувати їх із уже наявними, розуміння професії, прихильність безпеці, дотримання здорового способу життя, прагнення до збереження навколишнього середовища та здатність забезпечувати гармонійну взаємодію з природним довкіллям у всіх сферах життєдіяльності, здатність до аналізу та синтезу, вміння виявляти, формулювати, ставити та вирішувати прикладні (науково-прикладні) завдання, володіння культурою професійної безпеки та здатністю розглядати питання безпеки, захисту й збереження навколишнього середовища як найважливішого пріоритету в

житті й діяльності.

Програмні результати навчання (мають співпадати з матрицею ОП)

**Результати навчання** - в результаті вивчення курсу студенти зможуть вибирати комплекс необхідних знань із циклів загальної та професійної підготовки для вирішення питань майбутньої фахової діяльності, виявляти, узагальнювати та вирішувати проблеми, що виникають в процесі професійної діяльності та формувати почуття відповідальності за виконувану роботу, демонструвати соціальний оптимізм, повагу до етичних принципів. Проявляти позитивну професійну, соціальну та емоційну поведінку й адаптувати її до системи загальнолюдських цінностей, бути самостійним та відповідальним у роботі, ідентифікувати та відтворювати навички виконання певних дій згідно з вимогами ергономіки та безпечних умов праці.

### 3. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1	Лекція 1. Історія розвитку декоративного садівництва і основи композиції	Історія декоративного садівництва різних країн світу. Декоративне садівництво в давнину. Декоративне садівництво в середні віки. Найважливіших етапів розвитку садово-паркового мистецтва в Італії, Франції, Німеччині, Голландії, Китаї, Японії. Особливості садово-паркових композицій цих країн.	Тести, питання
2	Лекція 2. Ємності та пристосування для створення декоративних композицій	Посуд для створення декоративних композицій. Засоби та пристосування при створенні декоративних композицій.	Тести, питання
3	Лекція 3. Система зелених насаджень	Зелені насадження загального призначення. Насадження обмеженого користування. Зелені насадження особистого користування. Насадження спеціального призначення.	Тести, питання
4	Лекція 4. Технології створення зелених насаджень	Проектування зелених насаджень. Закладка садово-паркових насаджень.	Тести, питання
5	Лекція 5. Догляд за насадженнями різних типів	Декоративні насадження як об'єкт охорони природи. Обробіток ґрунту. Технологічні прийоми догляду за насадженнями. Система удобрення декоративних насаджень.	Тести, питання

6	Лекція 6. Основні види зелених насаджень. Композиційні елементи садовопаркових об'єктів.	Квітники та їх класифікація. Газони. Їх види та облаштування. Типи насаджень дерев і кущів.	Тести, питання
7	Лекція 7. Штучні форми дерев у декоративному садівництві	Сучасні підходи до формування декоративного саду. Основні види крон декоративного саду та основні принципи їх формування.	Тести, питання
8	Лекція 8. Декоративний і фруктовий сад	Декоративний і фруктовий саду та основні їх функції. Основні елементи декоративного і фруктового саду. Основні принципи оформлення декоративного і фруктового саду. Види садових композицій і їх призначення.	Тести, питання
9	Практична робота 1. Побудова кольорового кола-моделі для підбору кольорових поєднань. Контрастні кольорові поєднання. Гармонійні та дисгармонійні кольорові поєднання. Гармонійні поєднання нюансів.	Навчальна мета: Запам'ятати, які кольори утворюють контрастні, гармонійні, дисгармонійні, нюансні поєднання Навчальне завдання: Побудувати кольорове коло. Замалювати контрастні, гармонійні, дисгармонійні, нюансні поєднання кольорів у вигляді двокольорових кол.	Питання, тести
10	Практична робота 2. Вдалі та невдалі композиційні поєднання кольорів. Червоний. Оранжевий.	Навчальна мета: Запам'ятати вдалі та невдалі кольорові поєднання певних кольорів Навчальне завдання: замалювати сприятливі та несприятливі кольорові поєднання вищевказаних кольорів у вигляді двокольорових кол.	Питання, тести

	Жовтий. Зелений.		
11	Практична робота 3. Вдалі та невдалі композиційні поєднання кольорів. Синій. Фіолетовий (ліловий). Коричневий. Білий. Сірий та сріблястий. Чорний.	Навчальна мета: Запам'ятати вдалі та невдалі кольорові поєднання певних кольорів Навчальне завдання: замалювати сприятливі та несприятливі кольорові поєднання вищевказаних кольорів у вигляді двокольорових кол.	Питання, тести
12	Практична робота 4. Розрахунок довжини та крутизни сходів по заданих висотних відмітках.	Навчальна мета: Навчитися по формулах розрахувати довжину та крутизну сходів з урахуванням оптимальної зручності пересування сходами Навчальне завдання: Розрахувати за допомогою формул формат сходів на крутому схилі (500), на пологому схилі (250)	Питання, тести
13	Практична робота 5 Розробка ескізів малих форм утилітарного призначення: пергол, трельяжів, альтанок, навісів, малих паркових павільйонів.	Навчальна мета: навчити студентів складати ескізи малих архітектурних форм Навчальне завдання: Розробити олівцеві ескізи на аркуші А4 однієї 2 15 з запропонованих малих архітектурних форм. Виконати креслення у відповідному масштабі.	Питання, тести
14	Практична робота 6. Знайомство з сучасним асортиментом малих архітектурних форм і садових	Навчальна мета і завдання: Ознайомитися з сучасним асортиментом ландшафтних світильників, джерелами світла, декоративною садовою керамікою, типовими формами трельяжів, пергол, альтанок, огорож, лав, садовими аксесуарами, обладнанням для штучних водойм та ін. у будівельних супермаркетах	Питання, тести

	аксесуарів (Екскурсія).	«Нова лінія», «Епіцентр» 6 7	
15	Практична робота 7. Проектування штучної водойми.	Навчальна мета: навчити студентів складати ескізи штучних водойм з проектуванням рельєфу дна, оформлення берегової лінії, підбором декоративних рослин Навчальне завдання: Розробити ескіз штучної водойми на аркуші А4 одного з представлених видів у певному масштабі з підбором декоративної рослинності, МАФ тощо. Креслення поперечного розрізу виконати у відповідному масштабі	Питання, тести

#### 4. Система оцінювання курсу (зразок)

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	+
Практичне заняття	70
Самостійна робота	15
Індивідуальне завдання	15
Залік	100
Максимальна кількість балів	100

#### 5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок)

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції	+		+		+		+		+		+		+		+			+
Практичні з-тя		10		10		10		10		10		10		10				
Самостійна р-та																15		
Індивідуальні завдання															15			
Екзамен/Залік																		
Всього за тиж-нь		10		10		10		10		10		10		10	15	15		

**Примітка:** не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

#### 6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, кабінет екологічного коворкінгу, електронний фліпчарт, комп'ютери та інше
<b>Література:</b>	
1. Агафонов Н.В. Декоративное садоводство / Н.В. Агафонов. – М.: Колос,	

- 2000.
2. Аксенов Е.С. Декоративные растения / Е.С. Аксенов, Н.А. Аксенова. – М.: АСТ, 2000.
  3. Алпеев А.Е. Ваш урожайный сад / А.Е. Алпеев, А.С. Жерновой. - Донецк.: 2007. -292 с.
  4. Атаманюк Ю.А. Озеленение санитарно-защитных зон / Ю.А. Атаманюк, Л.Л. Костюченко. - К.: Будівельник, 1981. - 63 с.
  5. Астахова Е.В. Сад вашей мечты / Е.В. Астахова, Т.Н. Крупа, М.Г. Череватенко. - Харьков: Белгород, 2011. - 317с.
  6. Білорусець Е.Г. Квітникарство захищеного ґрунту / Е.Г. Білорусець. – К.: Урожай, 1994.
  7. Бунін В.О. Квітникарство: довідник / В.О. Бунін. - Л.: Світ, 1994. -150 с.
  8. Бунии В.А. Цветоводство: практикум / В.А. Бунии. - Л.: Вища школа, 1987. - 93 с.
  9. Глазачев Б.А. Зелёные насаждения на жилых территориях / Б.А. Глазачев. - К.: Будівельник, 1980. -109 с.
  10. Гузенко Т.Г. Декоративное садоводство и садово-парковое строительство: Справочное пособие / Т.Г. Гузенко, М.Т. Ганжа. - К.: Будівельник, 1985. -181 с.
  11. Декоративные растения. Справочник. [группа автор.]. – К.: Вища школа Главного изд-во, 1981.
  12. Дьяченко А.Д. Цветы в вашем саду. / А.Д. Дьяченко. .: Урожай, 1989.-103 с.
  13. Иванова И.В. Декоративное садоводство /И.В. Иванова.–М.: изд. АСТ, 2003.
  14. Игуминов М.А. Сохранение срезанных цветов: Учебное пособие. / М.А. Игуминов. - М.: Агропромиздат, 1990,- 44 с. 9
  15. Кальной П.Г. Питомники декоративных растений / П.Г. Кальной, А.Н. Чернега. - К.: Будівельник, 1969. -213 с.
  16. Кукпина А.Г. Красивоцветущие кустарники / А.Г. Кукпина, З.И. Якушина. - М.: Росагропромиздат, 1991. -78 с.
  17. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере / Т.М. Клевенская. - М.: Агропромиздат, 1989. -63 с.
  18. Лукс Ю.А. Цветы для вашего сада / Ю.А. Лукс. - Симферополь: Таврия, 1978. -171 с.
  19. Малько И.М. Декоративное садоводство / И.М. Малько. - М.: Сельхозиздат., 1980. -214 с.
  20. Палер А. Затишний та стильний райський сад / А. Палер. – В-во „Ранок” , 2012. -160 с.
  21. Пастернак П.С. Довідник по агроеліорації / П.С. Пастернак. - К.: Урожай, 1988. -285 с.
  22. Приходько С.Н. Приусадебное цветоводство. / С.Н. Приходько. – М.: Колос, 1991.
  23. Пушкарь В.В. Совершенствование композиционных приемов создания цветников и уход за ними / В.В. Пушкарь. – М.: Высшая школа, 1991.

24. Романна Л.В. Озеленение сада / Л.В. Романна. - К.: Урожай, 1989. -180 с.
25. Табунщиков Н.П. Аранжировка цветов / Н.П. Табунщиков. - К.: Реклама., 1988. -155 с.
26. Тулинцев В.Г. Декоративное садоводство / В.Г. Тулинцев. - М.: Сельхозиздат, 1950. -432 с.
27. Фаустов В.В. Садоводство и цветоводство / В.В. Фаустов, В.М. Тарасое, З.А. Прохорова. - М.: Колос, 1983. -333 с.
28. Черевченко Т.М. Довідник квітникаря-любителя / Т.М. Черевченко. -К.: Урожай, 1994. – 366 с.
29. Шкварук М.М. Людина і квіти / М.М. Шкварук, М.І. Бондаренко. - К.: Вища школа, 1981. -57 с.
30. Якушев В.И. Плодоводство с основами декоративного садоводства / В.И. Якушев, В.В. Шевченко. - М.: Агропромиздат, 1987. -335 с.
31. Яценко М.М. Ніжні супутники. / М.М. Яценко. - К: Реклама, 1978. -141 с.
32. Юхимчук Д.Ф. Комнатное цветоводство. / Д.Ф. Юхимчук. – К.: Урожай, 1985. 9. ПЕ

### 7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра біології та екології, вул. Галицька, 201, кабінет екологічного коворкінгу 520, +38-0342-596164, <a href="https://kbe.pnu.edu.ua/">https://kbe.pnu.edu.ua/</a> , <a href="mailto:kbe@pnu.edu.ua">kbe@pnu.edu.ua</a>
Викладач (і) Гостьові лектори	Різничук Надія Іванівна Заморський Олександр Олександрович – к.с-г.н., доцент (Уманському національному університету садівництва)
Контактна інформація викладача	<a href="mailto:nadiia.riznychuk@pnu.edu.ua">nadiia.riznychuk@pnu.edu.ua</a>

### 8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу.
Пропуски занять (відпрацювання)	відпрацювання до початку наступного заняття
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	вказати причину
Невідповідна поведінка під час заняття	не допускається
Додаткові бали	-

Неформальна освіта	Можливість зарахування. Рекомендовані платформи
--------------------	--

**Викладач**

**Різничук Н.І.**