

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор _____
«___» _____ 2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Проектування об'єктів готельно-ресторанного господарства

Освітньо-професійна програма «Готельно-ресторанна справа»

Спеціальність 241 «Готельно-ресторанна справа»

Галузь знань 24 «Сфера обслуговування»

Кафедра готельно-ресторанної та курортної справи

Факультет туризму

Робоча програма навчальної дисципліни «Проектування об'єктів готельно-ресторанного господарства» для студентів першого освітнього рівня «Бакалавр», за освітньо-професійною програмою «Готельно-ресторанна справа», спеціальність 241 «Готельно-ресторанна справа» 2022. 13 с.

Розробники: кандидат мистецтвознавства, ст. викладач Мельник У .В.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри готельно-ресторанної та курортної справи

Протокол від 28.08.2022 р. № 1

Завідувач кафедри готельно-ресторанної та курортної справи

Клапчук В.М

“ ____ ” _____ 2022 р.

Схвалено методичною комісією факультету туризму

Протокол від “ ____ ” _____ 2022 р. № ____

Голова методичної комісії

Факультету туризму

Чорна Л.В.

“ ____ ” _____ 2022 р.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 9		Теоретична підготовка	
Модулів –2	спеціальність: 241 «готельно-ресторанна справа» освітня програма: «готельно-ресторанна справа»	Рік підготовки:	
Змістових модулів –2		__4-й__	__4-й__
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____ _____ (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин – 270		__7-й, 8-й__	__7-й, 8-й__
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних (120 год) – 4 самостійної роботи студента (150 год) – 6	Рівень вищої освіти: ____бакалавр____	__40 год.	24__ год.
		Практичні, семінарські	
		__ год.	__ год.
		Лабораторні	
		__80 год.	28__ год.
		Самостійна робота	
		150__ год.	218__ год.
		Індивідуальні завдання: __ год.	
		Вид контролю:	
	залік	екзамен	

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 4/5

для заочної форми навчання – 1/4

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

«Проектування об'єктів готельно-ресторанного господарства» є однією з важливих дисциплін. Основними інструментами проектанта є комп'ютерні програми. На ринку графічних редакторів вже давно як загальновизнаний стандарт закріпилося декілька пакетів програм для конструювання та 3D графіки. Успішність роботи залежить від засвоєння теоретичної бази знань, яка забезпечує якість проектування продукції графічного дизайну. Практичні заняття формують професійні навички і дозволяють доводити їх до високої майстерності. Сучасні комп'ютерні програми дозволяють імітувати різноманітні художні інструменти. Вибір інструмента і правильне його використання залежить від задачі, яка поставлена перед проектантом. У наші дні не потрібно переконувати фахівців в необхідності комп'ютерної грамотності – виконувати роботу на комп'ютері набагато зручніше і дозволяє підвищити продуктивність праці.

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Конструктивні елементи проекту. Принципи побудови і редагування.

Тема 1. (лекція 4 год). Комп'ютерні технології в архітектурному проектуванні. Класифікація будівель та споруд. Програми двовимірного та тривимірного моделювання.

Тема 2. (лекція 2 год). Масштаб та навігація.

Тема 3. (лекція 2 год). Конструктивні елементи. (Стіни. Перекриття. Дахи.)

Тема 4. (лекція 4 год). Принципи побудови. Групування. Криволінійні побудови. Редагування конструктивних елементів

Тема 5. (лекція 2 год). 2D моделювання.

Тема 6. (лекція 2 год) Колони і балки. Розміри і відмітки на планах. Осі. Сітки осей. Редагування по поверххах будівлі.

Тема 7. (лекція 2 год) Розміщення бібліотечних елементів. Вікна. Двері. Кутові Вікна. Світлові люки. Закінчення Стін. Сходи.

Тема 8. (лекція 2 год) Реквізити проекту. Покриття для підлоги та стелі. Зонування приміщень. Менеджер реквізитів.

Лабораторне заняття 1. (8 год.) Конструктивні елементи. (Стіни. Перекриття. Дахи.)

Лабораторне заняття 2. (8 год.) Принципи побудови. Групування. Криволінійні побудови. Редагування конструктивних елементів
Трансформація виділення.

Лабораторне заняття 3.(4 год.) 2D моделювання.

Лабораторне заняття 4.(6 год.) Колони і балки. Розміри і відмітки на планах. Осі. Сітки осей. Редагування по поверххах будівлі.

Лабораторне заняття 5. (8 год.) Розміщення бібліотечних елементів. Вікна. Двері. Кутові Вікна. Світлові люки. Закінчення Стін. Сходи.

Лабораторне заняття 6. (6 год.) Реквізити проекту. Покриття для підлоги та стелі. Зонування приміщень. Менеджер реквізитів.

Змістовий модуль 2. Візуалізація проектів і виконання розрахунків.

Тема 9. (лекція 2 год) Робота в 3D-вікні.

Тема 10. (лекція 4 год) Об'єкти для інтер'єру. Меблювання. Об'єкти для спальні, кухні, вітальні, робочого місця, санвузлів тощо.

Тема 11. (лекція 2 год) План освітлення. Електрична схема. Розміщення світильників, розеток та вимикачів.

Тема 12. (лекція 2 год) Створення розгортки стін. Розрізи. Плани стелі і плани підлоги. Схеми електропроводки.

Тема 13. (лекція 2 год) Виконання розрахунків та складання кошторисів.

Тема 14. (лекція 2 год) Оформлення аркушів та друк. Оформлення креслень на макетах.

Тема 15. (лекція 2 год) Імпорт та експорт.

Тема 16. (лекція 2 год) Візуалізація проекту та глобальне освітлення

Тема 17. (лекція 2 год) Проектування готельних номерів.

Лабораторне заняття 7. (6 год.) Робота в 3D-вікні.

Лабораторне заняття 8. (4 год.) Об'єкти для інтер'єру. Меблювання. Об'єкти для спальні, кухні, вітальні, робочого місця, санвузлів тощо.

Лабораторне заняття 9. (8 год.) План освітлення. Електрична схема. Розміщення світильників, розеток та вимикачів.

Лабораторне заняття 10. (4 год.) Створення розгорток стін. Розрізи. Плани стелі і плани підлоги. Схеми електропроводки.

Лабораторне заняття 11. (6 год.) Виконання розрахунків та складання кошторисів.

Лабораторне заняття 12. (4 год.) Оформлення аркушів та друк. Оформлення креслень на макетах.

Лабораторне заняття 13. (4 год.) Візуалізація проекту та глобальне освітлення.

Лабораторне заняття 14. (4 год.) Створення 3D приміщень. Перепланування Проектування готельних номерів.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	ін д	с.р.		л	п	лаб	ін д	с.р.
2	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1.												
Тема 1.	9	4				5	12	2				10
Тема 2	7	2				5	11	1				10
Тема 3 Лабораторне завд.1	20	2		8		10	20	4		6		10
Тема 4 Лабораторне завд.2	22	4		8		10	16	2		4		10
Тема 5 Лабораторне завд.3	16	2		4		10	21	1				20
Тема 6 Лабораторне завд.4	18	2		6		10	23	1		2		20
Тема 7 Лабораторне завд.5	20	2		8		10	10			1		9
Тема 8. Лабораторне завд.6	23	2		6		15	22	1		1		20
Разом за змістовим модулем 1	135	20		40		75	135	12		14		109
Змістовий модуль 2.												
Тема 9. Лабораторне завд.7	13	2		6		5	9	2		2		5
Тема 10. Лабораторне завд.8	13	4		4		5	11	2		4		5
Тема 11. Лабораторне завд.9	15	2		8		5	13	2		2		9
Тема 12. Лабораторне завд.10	16	2		4		10	13	1		2		10
Тема 13. Лабораторне завд.11	18	2		6		10	12	1		1		10
Тема 14. Лабораторне завд.12	16	2		4		10	12	1		1		10
Тема 15.	12	2				10	21	1				20
Тема 16. Лабораторне завд.13	16	2		4		10	22	1		1		20
Тема 17. Лабораторне завд.14	16	2		4		10	22	1		1		20
Разом за змістовим модулем 2	135	20		40		75	135	12		14		109
Усього годин	270	40		80		150	270	24		28		218

5. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Комп'ютерні технології в архітектурному проектуванні. Класифікація будівель та споруд. Програми двовимірного та тривимірного моделювання. Робочий простір програми.	4
2	Масштаб та навігація.	2
3	Конструктивні елементи. Стіни. Вікна. Двері. Перекриття. Дахи.	2
4	Принципи побудови. Групування. Криволінійні побудови. Редагування конструктивних елементів	4
5	2D моделювання.	2
6	Колони і балки. Розміри і відмітки на планах. Осі. Сітки осей. Редагування по поверххах будівлі.	2
7	Розміщення бібліотечних елементів. Інструменти Вікна, Двері, Кутові Вікна, Світлові люки, Закінчення Стін, Сходи.	2
8	Менеджер реквізитів. Покриття для підлоги, стін та стелі.	2
9	Створення 3D приміщень	2
10	Об'єкти для інтер'єру. Меблювання. Об'єкти для спальні, кухні, вітальні, робочого місця, санвузлів тощо.	4
11	Розміщення розеток та вимикачів. Електрична схема.	2
12	Створення розгортки стін. Розрізи.	2
13	Менеджер реквізитів. Плани стелі і плани підлоги. Схеми електропроводки.	2
14	Оформлення аркушів та друк. Оформлення креслень на макетах.	2
15	Імпорт та експорт.	2
16	Візуалізація проекту та глобальне освітлення	2
17	Створення 3D приміщень. Перепланування. Проектування готельних номерів.	2
	Всього	40

6. Теми практичних занять

№ з/п	№ заняття	Назва теми	Кількість годин
1			
2			

...			
-----	--	--	--

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Конструктивні елементи. (Стіни. Перекриття. Дахи.)	8
2	Принципи побудови. Групування. Криволінійні побудови. Редагування конструктивних елементів	8
3	2D моделювання.	4
4	Колони і балки. Розміри і відмітки на планах. Осі. Сітки осей. Редагування по поверхах будівлі.	6
5	Розміщення бібліотечних елементів. Вікна, Двері, Кутові Вікна, Світлові люки, Закінчення Стін, Сходи.	8
6	Реквізити проекту. Покриття для підлоги та стелі. Зонування приміщень. Менеджер реквізитів.	6
7	Робота в 3D-вікні.	6
8	Об'єкти для інтер'єру. Меблювання. Об'єкти для спальні, кухні, вітальні, робочого місця, санвузлів тощо.	4
9	План освітлення. Електрична схема. Розміщення світильників, розеток та вимикачів.	8
10	Створення розгорток стін. Розрізи. Плани стелі і плани підлоги. Схеми електропроводки.	4
11	Виконання розрахунків та складання кошторисів.	6
12	Оформлення аркушів та друк. Оформлення креслень на макетах.	4
13	Візуалізація проекту та глобальне освітлення	4
14	Створення 3D приміщень. Перепланування Проектування готельних номерів.	4
	Всього	80

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Редагування вставлених зображень.	5
2	Параметричні конструктивні елементи.	5
3	Масштаби.	10
4	Методи редагування елементів проекту.	10
5	Шрифти. Гарнітури. Вправи.	10
6	Текстові блоки. Вправи.	10
7	Бібліотеки Archicad.	10
8	Формати файлів в Archicad.	15
9	Особливості колективної роботи над проектом в Archicad.	5
10	Створення нових зразків штриховки	5
11	Спецефекти 3D вікна.	5
12	Реквізити проекту.	10
13	Підрахунок площ і об'ємів.	10
14	Підрахунок розхідників матеріалів.	10
15	Підготовка проектної документації.	10
16	Механізми візуалізації	10
17	Проектування готельних номерів.	10
	Разом	150

9. Індивідуальні завдання

Теми індивідуальних завдань можуть використовуватись як теми рефератів для самостійного опрацювання, а також як індивідуальні заняття з метою покращення фахової підготовки студентів.

7-8 семестр

1. Типи архітектурно-планувальних схем.
2. Санітарні вимоги до розташування архітектурних будівель і споруд.
3. Колір у проектуванні інтер'єру та екстер'єру.
4. Композиційні особливості формування інтер'єру.
5. Обладнання і оздоблювальні матеріали.
6. Світло і колір в інтер'єрах.
7. Ландшафтне планування.
8. Ергономічні вимоги у проектуванні.
9. Оформлення текстового блоку. Шрифти. Гарнітури.
10. Протипожежні заходи в проектуванні будівель та споруд.

Всього за тиждень	5	10	5	10	5	10	5	10	5	15	20	100
-------------------	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	----	-----

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
80 – 89	B	добре	
70 – 79	C		
60 – 69	D	задовільно	
50 – 59	E		
26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

Зразки практичних завдань для творчої роботи студентів.

14. Рекомендована література

1. Антонович Є.А., Василюшин Я.В., Шпільчак В.А. Російсько-український словник-довідник з інженерної графіки, дизайну та архітектури. Львів, 2001. 240 с.
2. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования. Киев.: Вища школа, 1988. 192 с.
3. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник. Харків: ХДАДМ, 2003. 320 с.
4. Клапчук В.М., Польова Л.В. Туризм і готельне господарство світу та України: Історія та сучасний стан, тенденції і моніторинг: Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: «Фоліант», 2013. 403 с.
5. Курліщук Б. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд: Навчальний посібник. К.: ІСДО, 1995. 264.
6. Мардер А. Архітектура. Короткий словник-довідник : словник. К.: Будівельник, 1995. 333 с.

7. Мигаль С. Колір у предметному середовищі: Навчальний посібник. К.: ДАКККиМ, 2004. 104 с.
8. Сьомкін С. Основи проектування та конструювання: Навчальний посібник. – К.: Альтпрес, 2007. – 283 с.
9. Титов С. ArchiCAD 9 Справочник с примерами М.:КУДИЦ-ПРЕСС, 2007. 560 с.
10. Тиц А.А. Основы архитектурной композиции и проектирования. Киев: Издательское объединение «Вища школа», 1976г. 256 с.
11. Шемседінов Г.І. Проектування мобільних будівель. Навчальний посібник. К.: КНУБА, 2007. 144 с.
12. Яковлєв. М.І. Дизайн: словник-довідник. Інститут проблем сучасного мистецтва НФМ України. Київ: Фенікс, 2010. 384 с.

15. Інформаційні ресурси

1. Закон України від 17.02.2011 № 3038-VI «Про регулювання містобудівної діяльності». URL: – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3038-17#Text>
2. Закон України від 11.07.2001 № 2627-III «Про авторське право і суміжні права». URL: – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2627-14#Text>
3. Закон України від 20.05.99 № 687-XVI «Про архітектурну діяльність» URL: – <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/687-14#Text>

Примітки:

1. Робоча програма навчальної дисципліни є нормативним документом вищого навчального закладу і містить виклад конкретного змісту навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення та їх обсяг, визначає форми та засоби поточного і підсумкового контролів.
2. Розробляється лектором. Робоча програма навчальної дисципліни розглядається на засіданні кафедри, у методичній комісії факультету, інституту, підписується завідувачем кафедри, головою методичної комісії і затверджується проректором з науково-педагогічної роботи.