

**ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет туризму

Кафедра готельно-ресторанної та курортної справи

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Всесвітня спадщина ЮНЕСКО

Освітньо-професійна програма «Міжнародний готельний бізнес»

Спеціальність 241 «Готельно-ресторанна справа»

Галузь знань 24 «Сфера обслуговування»

Затверджено на засіданні
кафедри Протокол № ___ від
29.03. 2022 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Всесвітня спадщина ЮНЕСКО
Освітньо-професійна програма	Міжнародний готельний бізнес
Спеціалізація	–
Спеціальність	241 «Готельно-ресторанна справа»
Галузь знань	24 «Сфера обслуговування»
Освітній рівень	Бакалавр
Статус дисципліни	Цикл вибіркових дисциплін
Курс/семестр	2/3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 30 год. Семінарські заняття – 30 год. Самостійна робота – 120 год.
Мова викладання	Українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	

2. Опис дисципліни
<p>Метою навчальної дисципліни «Всесвітня спадщина ЮНЕСКО» є вивчення та засвоєння комплексу знань про Всесвітню спадщину ЮНЕСКО, а також діяльність цієї міжнародної урядової організації зі збереження, охорони та популяризації культурних та природних об'єктів всесвітнього значення. Курс спрямований на формування у студентів теоретичних знань та практичних навичок в сфері збереження розвитку культурної спадщини, які вони могли б успішно реалізувати у своїй професійній діяльності.</p> <p>Завданнями даного курсу є:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознайомити студентів із феноменом спадщини в сучасній науці й культурі, вивчити основні поняття, категорії, функції спадщини; • вивчити світовий та український досвід охорони та використання спадщини (історико-культурних та природоохоронних територій); • дати уявлення про основи державної політики, сучасне міжнародне й українське законодавство в сфері охорони й використання спадщини; • розглянути проблеми використання історико-культурної й природної спадщини, її сфери, тенденції; • розвинути вміння використовувати отримані знання в професійній сфері діяльності. <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерії включення об'єктів в Перелік спадщини; • географію об'єктів та основні причини включення об'єктів в Перелік Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО; • унікальні риси об'єктів культурної та природної спадщини; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризувати об'єкти спадщини на основі аналізу тематичних карт, Інтернет-ресурсів, виділяти суттєві ознаки об'єктів; • встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, здійснювати синтез отриманих знань, порівнювати об'єкти, процеси і явища; • створювати образи об'єктів спадщини;

- інтерпретувати дані про стан об'єктів спадщини, що знаходяться під загрозою, робити самостійні висновки з питань ціннісного ставлення до культурної спадщини, логічно обґрунтовувати висловлене положення;
здійснювати науково-дослідну та інноваційну діяльність і бути готовим до використання інформації про об'єкти Всесвітньої спадщини в професійній діяльності.

3. Структура курсу			
№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Тема 1. Сутність природної та культурної спадщини ЮНЕСКО	Знати предмет і завдання курсу. Характеризувати основні етапи становлення, формування та розвитку природної та історикокультурної спадщини. Аналізувати сучасні тенденції дослідження спадщини з точки зору збалансованого розвитку. Мати структуроване уявлення про: класифікацію природної та історикокультурної спадщини та об'єкти матеріальної та нематеріальної спадщини. Використовувати документальні джерела та літературу	Питання, тести, самостійна практична робота
2.	Тема 2. Міжнародне співробітництво в сфері охорони, збереження, відновлення та використання спадщини ЮНЕСКО	Знати основні міжнародні документи, що регулюють діяльність по збереженню всесвітньої спадщини. Характеризувати основні завдання та напрямки роботи міжнародних організацій щодо збереження об'єктів всесвітньої спадщини. Аналізувати особливості системи управління і охорони об'єктів природної та історико-культурної спадщини. Мати структуроване уявлення про: міжнародні організації, що беруть участь в діяльності щодо збереження всесвітньої спадщини. ЮНЕСКО і її роль в міжнародно-правове оформлення міжнародного співробітництва в галузі культури. Використовувати документальні джерела та літературу.	Питання, тести, самостійна практична робота
3.	Тема 3. Об'єкти Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Україні	Знати загальну характеристику об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Україні. Характеризувати об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Україні. Аналізувати особливості системи управління і охорони об'єктів природної та історико-культурної спадщини в Україні. Мати структуроване уявлення про: основні етапи участі України в складі	Питання, тести, самостійна практична робота

		ЮНЕСКО. Використовувати документальні джерела та літературу.	
4.	Тема 4. Культурна спадщина первісної епохи і стародавніх держав	Знати пам'ятники первісної культури, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Характеризувати особливості та види мистецтва Стародавнього Єгипту. Аналізувати витоки, види і жанри мистецтва Стародавнього Риму. Мати структуроване уявлення про: пам'ятники давньогрецької культури, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Використовувати документальні джерела та літературу	Питання, тести, самостійна практична робота
5.	Тема 5. Культурна спадщина епохи європейського Середньовіччя і Відродження	Знати періоди в культурі епохи європейського Середньовіччя. Характеризувати пам'ятки культури середньовіччя, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Аналізувати періоди в культурі епохи італійського Відродження. Мати структуроване уявлення про: пам'ятки культури епохи Відродження, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Використовувати документальні джерела та літературу	Питання, тести, самостійна практична робота
6.	Тема 6. Культурна Спадщина Західної Європи в епоху Нового часу	Знати різноманіття художніх стилів в мистецтві Нового часу. Характеризувати пам'ятники архітектури стилю бароко, включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Аналізувати особливості культури XIX ст. Мати структуроване уявлення про: художні напрямки, представлені в Західній Європі XIX ст. та основні риси романтизму в архітектурі та містобудуванні. Використовувати документальні джерела та літературу	Питання, тести, самостійна практична робота
7.	Тема 7. Культурна Спадщина Новітнього часу. Світова культурна спадщина XXI ст.	Знати особливості формування Списку всесвітньої спадщини в XX ст. Характеризувати архітектурні школи і напрямки в першій половині XX ст. Аналізувати нові проблеми і нові перспективи розвитку всесвітньої спадщини в умовах глобалізації. Мати пам'ятники архітектури другої половини XX ст., що увійшли до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Використовувати документальні джерела та літературу.	Питання, тести, самостійна практична робота

8.	Тема 8. Об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО Південно-європейського регіону	Знати загальну характеристику об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Характеризувати об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Аналізувати особливості системи управління і охорони об'єктів природної та історико-культурної спадщини регіону.	Питання, тести, самостійна практична робота
9.	Тема 9. Об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО Західно-європейського регіону	Знати загальну характеристику об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Характеризувати об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Аналізувати особливості системи управління і охорони об'єктів природної та історико-культурної спадщини регіону.	Питання, тести, самостійна практична робота
10.	Тема 10. Об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО Центрально-східноєвропейського регіону	Знати загальну характеристику об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Характеризувати об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Аналізувати особливості системи управління і охорони об'єктів природної та історико-культурної спадщини регіону.	Питання, тести, самостійна практична робота
11.	Тема 11. Об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО в Північній Америці	Знати загальну характеристику об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Характеризувати об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Аналізувати особливості системи управління і охорони об'єктів природної та історико-культурної спадщини регіону.	Питання, тести, самостійна практична робота
12.	Тема 12. Об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО в Латинській Америці	Знати загальну характеристику об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Характеризувати об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Аналізувати особливості системи управління і охорони об'єктів природної та історико-культурної спадщини регіону.	Питання, тести, самостійна практична робота
13.	Тема 13. Об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО в країнах Близькосхідного регіону	Знати загальну характеристику об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Характеризувати об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Аналізувати особливості системи управління і охорони об'єктів	Питання, тести, самостійна практична робота

		природної та історико-культурної спадщини регіону.	
14.	Тема 14. Об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО в Африці.	Знати загальну характеристику об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Характеризувати об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Аналізувати особливості системи управління і охорони об'єктів природної та історико-культурної спадщини регіону.	Питання, тести, самостійна практична робота
15.	Тема 15. Об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО в країнах Азійського регіону	Знати загальну характеристику об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Характеризувати об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Аналізувати особливості системи управління і охорони об'єктів природної та історико-культурної спадщини регіону.	Питання, тести, самостійна практична робота
16.	Тема 16. Об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО в країнах Південно-азійського регіону.	Знати загальну характеристику об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Характеризувати об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Аналізувати особливості системи управління і охорони об'єктів природної та історико-культурної спадщини регіону.	Питання, тести, самостійна практична робота
17.	Тема 17. Об'єкти світової культурної і природної спадщини ЮНЕСКО в Австралії і Океанії	Знати загальну характеристику об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Характеризувати об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в регіоні. Аналізувати особливості системи управління і охорони об'єктів природної та історико-культурної спадщини регіону.	Питання, тести, самостійна практична робота

4. Система оцінювання курсу												
Поточне тестування та самостійна робота					ІНДЗ (розробка індивідуального завдання)					Підсумкова контрольна робота	Конспект лекцій	Сума
Змістовий модуль 1					ІНДЗ (реферат)							
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9				
Поточний контроль – 20					20					25	5	100
Контрольна робота №1 – 15												
Контрольна робота №2 – 15												

5. Рекомендована література

1. Managing cultural world heritage. *World Heritage Resource manual*. UNESCO/ICCROM/ICOMOS/ IUCN. 2011. 116 p.
2. Managing natural world heritage. *World Heritage Resource manual*. UNESCO/ICCROM/ICOMOS/ IUCN. 2012. 98 p.
3. The objects of the UNESCO World Heritage in Ukraine : reference book / Ukr. Min. Of Culre, Kyiv Nat. Unity of Culture and Arts, Scien. Lib. ; comp. O. O. Skachenko. Kyiv : publ. Center of KNUCA, 2015. 48 p.
4. Денисенко Г.Г. Культурна спадщина у формуванні історичної пам'яті. К.: Інститут історії НАН України, 2018 319 с.
5. Збірник нормативно-правових актів сфери охорони культурної спадщини. Чернігів: ВАТ «РВК Деснянська правда», 2011. 796 с.
6. Історико-культурні заповідники: Номінаційні дос'є об'єктів культурної спадщини, запропоновані для занесення до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. К.: НДІ пам'яткоохоронних досліджень, 2014. 280 с.
7. Конвенція про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини. *Енциклопедія історії України* : у 10 т. редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. ; Інститут історії України НАН України. К. : Наук. думка, 2009. Т. 5. С. 12. 560 с.
8. Культурна спадщина людства: збереження та використання. В.І. Акуленко, І. П. Магазинщикова, М. І. Моздир, О. О. Тарасенко. Л. : Фенікс, 2002. 160 с.
9. Культурна спадщина України: Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища. Збірник офіційних документів. К., 2002. 78 с.
10. Мельничук О. І. Міжнародно-правовий статус всесвітньої культурної і природної спадщини. К. : Наук. думка, 2008. 287 с.
11. Міжнародні засади охорони нерухокої культурної спадщини. К.: Фенікс, 2008. 176 с.
12. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні: пам'ятка (уклад. О.О. Скаченко). К. : Вид. центр КНУКіМ, 2017. 71 с.
13. Офіційний сайт ЮНЕСКО. Список об'єктів Всесвітньої спадщини. URL: <http://whc.unesco.org/en/list/en/news/1049/en/list>
14. Охорона культурної спадщини. Нормативна база: 36. Документів. УТОППС, Центр пам'яткознавства. К.: НВП «Ферокол», 2010. 580 с.

6. Контактна інформація

Кафедра	Готельно-ресторанної та курортної справи. м. Івано-Франківськ, вул. Галицька, 201 Б. Кабінет – 326. https://kgrks.pnu.edu.ua/
Викладач	Доц. Вичівський Павло Павлович
Контактна інформація викладача	pavlo.vuchivskui@pnu.edu.ua

8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічного плагіату», «Положення про Комісію з питань етики та
---------------------------------	--

	<p>академічної доброчесності», «Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Стефаника» і опубліковано їх на сайті. Викладеними в цих документах принципами (відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги, безпеки і добробуту, законності) та правилами поведінки студентів і працівників університету, які базують на відповідних законах, й керується кафедра готельно-ресторанної та курортної справи у своїй діяльності. В університеті діє «Гаряча лінія» з ректором, «Телефон довіри», більшість вступних іспитів проводиться за комп'ютерно-тестовими технологіями, а іспит за допомогою онлайн-трансляції можна переглядати у реальному часі. Діяльність кафедри, ректорату з питань запобігання та виявлення корупції здійснюється на основі чинного законодавства України.</p>
Пропуски занять	Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	Всі завдання здаються у встановлений термін, за винятком поважної причини у студента
Невідповідна поведінка під час заняття	Вирішується згідно чинного законодавства України, Статуту університету
Додаткові бали	Виставляються під час семінарських занять за оригінальні відповіді студентів із заявленої теми
Неформальна освіта	Зараховуються, як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, EdEra, які відповідають програмі навчальної дисципліни

Викладач

Вичівський П.П.