

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет туризму

Кафедра туризмознавства і краєзнавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія європейської архітектури і мистецтва

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Освітня програма «Туризм»

Спеціальність 242 «Туризм»

Галузь знань 24 «Сфера обслуговування»

Затверджено на засіданні кафедри
туризмознавства і краєзнавства
Протокол № __ від “__” _____ 2023 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Програмні компетентності та результати навчання
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Історія європейської архітектури і мистецтва
Викладач (-і)	Великочий Володимир Степанович, доктор історичних наук, професор кафедри туризмознавства і краєзнавства Зарічняк Андрій Петрович, старший викладач кафедри туризмознавства і краєзнавства
Контактний телефон викладача	+380973882955
Е-mail викладача	Великочий Володимир Степанович – volodymyr.velykochyy@pnu.edu.ua Зарічняк Андрій Петрович – andriy.zarichnyak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний/заочний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ECTS, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/0367b453aacb3b70b77b
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
2. Анотація до навчальної дисципліни	
Курс «Історія європейської архітектури і мистецтва» розкриває стилістичні особливості духовної і матеріальної культури європейських держав від найдавніших часів до початку ХХІ століття. Мистецькі артефакти є високоатрактивними туристичними ресурсами, котрі інтегровані у сучасні туристичні продукти.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
Метою вивчення дисципліни є формування у студентів знань щодо особливостей розвитку та основних надбань духовної і матеріальної культури європейських держав. Завданнями даного курсу є:	
<ul style="list-style-type: none"> • ознайомлення з теоретичними проблемами розвитку культури у європейському культурному регіоні; • вивчення досягнень окремих держав у сфері духовної та матеріальної культури крізь призму головних стилів. 	
У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:	
<ul style="list-style-type: none"> • теоретичні проблеми розвитку культури; • основи цілісного сприйняття та осмислення культурно-історичного процесу; • історичний контекст і фактори, що вирішують закономірності та специфіку розвитку європейського культурного регіону; • головних представників національних культур Європи. 	
вміти:	
<ul style="list-style-type: none"> • розпізнавати в культурних та соціальних явищах та подіях складові компоненти, що несуть в собі позитивні та негативні наслідки шляхом їх аналізу в рамках загальнонавчаних філософських концепцій розвитку суспільства; • аналізувати основні тенденції еволюції культурних систем європейських державного часу; • охарактеризувати досягнення духовної і матеріальної культури європейських держав. 	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
Загальні компетентності:	
ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у	

розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя;
 ЗК04. Здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу
 ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
 ЗК07. Здатність працювати в міжнародному контексті.

Фахові компетентності:

ФК28. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці;
 ФК50. Формування умінь на основі отриманої інформації формулювати комплексні аналітичні висновки;

Програмні результати навчання:

ПР14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття;
 ПР20. Виявляти проблемні ситуації і пропонувати шляхи їх розв'язання;
 ПР23. Розуміти та використовувати основні культурологічні поняття у повсякденному житті;
 ПР24. Визначати головні етапи розвитку історичної думки та її основні досягнення;
 ПР52. Знати основні віхи географічного пізнання світу;
 ПР62. Уміння визначати туристичну привабливість природних, культурно-історичних ресурсів;
 ПР66. Використовувати основні культурологічні поняття для визначення власних поглядів щодо культурних явищ та самостійної орієнтації у сучасному культурному світі.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни – 180 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	30
семінарські заняття / практичні / лабораторні	30
самостійна робота	120

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7	242 «Туризм»	4	Нормативний

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Вступ до курсу «Історія європейської архітектури і мистецтва». Основні поняття і терміни	2	2	8
Тема 2. Культура первісного суспільства	2	0	10
Тема 3. Архітектура і мистецтво Стародавньої Греції	2	4	9
Тема 4. Архітектура і мистецтво Стародавнього Риму	2	4	10
Тема 5. Архітектура і мистецтво європейського Середньовіччя	4	4	10
Тема 6. Архітектура і мистецтво Ренесансу	6	4	11

Тема 7. Архітектура і мистецтво доби бароко (поч. XVI – кін. XVIII ст.)	4	4	10
Тема 8. Архітектура і мистецтво класицизму (XVII – сер. XIX ст.)	2	4	10
Тема 9. Архітектура і мистецтво модерну (кін. XIX – поч. XX ст.)	0	4	11
Тема 10. Архітектура і мистецтво першої половини XX століття	2	0	10
Тема 11. Архітектура і мистецтво другої половини XX століття	2	0	11
Тема 12. Сучасні стилі на напрямки в архітектурі і мистецтві (кінець XX - початок XXI століття)	2	0	10
ЗАГ.:	30	30	120

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання курсу	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поточний; • підсумковий семестровий (контрольна робота). <p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).</p> <p>Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» – 5, «добре» – 4, «задовільно» – 3, «незадовільно» – 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи (питома вага оцінки – 65%).</p> <p>Самостійна робота з дисципліни передбачає роботу студентів у форматі малих груп. Питома вага оцінки – 25%.</p> <p>Семестрова контрольна робота дозволяє оцінити рівень сформованості відповідних компетентностей. Виконується у формі письмової роботи і включає 3 блоки завдань за тематикою курсу. Питома вага оцінки – 10%.</p>
Практичні заняття	Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються.

Умови допуску до підсумкового контролю	Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.
7. Політика навчальної дисципліни	
Академічна доброчесність	Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf).
Відвідування занять	Відвідування занять є важливою складовою навчання. Дозволяється вільне відвідування лекцій. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку на консультаціях.
Неформальна освіта	Зараховуються до підсумкової оцінки (але не більше 25% оцінки за один курс) результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, які відповідають програмі навчальної дисципліни. Рекомендовані: <ul style="list-style-type: none"> • «Вибрані питання європейської історії» (https://prometheus.org.ua/course/course-v1:UCU+History001+2016_T1) • «Культура та політика: багатозначність (взаємозв'язків» (https://apps.prometheus.org.ua/learning/course/course-v1:UCF+PCR101+2019_T3) • «Roman Art and Archaeology» (https://www.coursera.org/learn/roman-art-archaeology) • «The Ancient Greeks» (coursera.org/learn/ancient-greeks)
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Блек Д. Історія світу від найдавніших часів до сьогодення / перекл. О. Буйвол. Харків : Vivat, 2021. 256 с. 2. Великочий В.С., Великочий Л.Й., Зарічняк А.П. Історія світових цивілізацій: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г.М., 2018. 159 с. 3. Годж С. Коротка історія мистецтва / перекл. з англ. П. Мигалья. Львів : Видавництво Старого Лева, 2022. 224 с. 4. Дженкінс С. Стисла історія Європи. Від Перикла до сьогодення / перекл. з англ. В. Горбатько. Київ : КМ-Букс, 2021. 376 с. 5. Джонсон Б. Омріяний Рим / пер. з англ. Б. Превіра. Харків : Vivat, 2023. 256 с. 6. Історія європейської цивілізації. Греція / Під ред. Умберто Еко. Харків : Фоліо, 2019. 1168 с. 7. Історія європейської цивілізації. Епоха Відродження. Історія. Філософія. Наука і техніка / Під ред. Умберто Еко. Харків : Фоліо, 2020. 528 с. 8. Історія європейської цивілізації. Середньовіччя. Експедиції. Торгівля. Утопії / Під ред. Умберто Еко. Харків : Фоліо, 2020. 700 с. 	

9. Історія європейської цивілізації. Середньовіччя. Замки. Торговці. Поети / Під ред. Умберто Еко. Харків : Фоліо, 2018. 768 с.
10. Історія Європейської цивілізації. Середньовіччя. Собори. Лицарі. Міста / Під ред. Умберто Еко. Харків : Фоліо, 2018. 672 с.
11. Клименюк Т.М., Проскураков В.І, Ковальчук Х.І. Ілюстрований словник архітектурних термінів: навч. посібник, 3-тє вид., допов. і переробл. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2019. 180 с.
12. Фергюсон Н. Цивілізація. Як захід став успішним. 2-ге вид. Київ : Наш формат, 2018. 488 с.
13. Bonner M. In Defense of Civilization: How Our Past Can Renew Our Present. Toronto : Sutherland House Books, 2023. 230 p.
14. Scarre C., Fagan B., Golden C. Ancient Civilizations / 5th edition. New York - London : Routledge, 2021. 726 p.

*Великочий В.С., професор кафедри туризмознавства
і краєзнавства
Зарічняк А.П., старший викладач кафедри
туризмознавства і краєзнавства*