

«МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ В ТУРИЗМІ»
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА



Факультет туризму

Кафедра туризмознавства і краєзнавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДОЗВІЛЛЯ В ТУРИЗМІ

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Освітня програма «Туризм»

Спеціальність 242 «Туризм»

Галузь знань 24 «Сфера обслуговування»

Затверджено на засіданні кафедри
туризмознавства і краєзнавства
Протокол № __ від “__” _____ 2023 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Програмні компетентності та результати навчання
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація			
Назва дисципліни	Дозвілля в туризмі		
Викладач (-і)	Чорна Л.В.		
Контактний телефон викладача	066-53-22-004		
E-mail викладача	liubov.chorna@pnu.edu.ua		
Формат дисципліни	очний/заочний		
Обсяг дисципліни	6 кредити ECTS, 180 год.		
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/cdbd56fc0771eedab6db		
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри		
2. Анотація до навчальної дисципліни			
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретичні та практичні аспекти організації дозвіллевої діяльності.</p> <p>Навчальна дисципліна «Дозвілля в туризмі» розкриває питання дозвіллевої діяльності як культуротворчого процесу в туризмі, що стимулює розвиток творчої індивідуальності; передбачає вивчення проблеми поліваріативності культурно-дозвіллевих і рекреаційних заходів та формування вмінь організації заходів дозвіллевого характеру та пропозиції дозвіллевих послуг.</p>			
3. Мета та цілі навчальної дисципліни			
<p>Метою дисципліни «Дозвілля в туризмі» є вивчення теоретичних основ дозвілля як об'єкта наукових досліджень та практичних засад функціонування індустрії дозвілля як суміжної індустрії з індустрією туризму, яка забезпечує поліваріативність культурно-дозвіллевих і рекреаційних заходів; формування в студентів теоретичних знань з основ дозвіллевої діяльності та її форм у закладах дозвілля, професійних компетентностей проектування, організації та проведення заходів дозвілля для всіх категорій туристів на основі використання наявних складових індустрії дозвілля.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни «Дозвілля в туризмі» є ознайомлення майбутніх фахівців туризму з теорією і практикою дозвілля, опанування методики організації дозвіллевої діяльності; засвоєння основних технологій дозвіллевої роботи з різними категоріями туристів; формування компетентностей практичної роботи з проектування та проведення різних форм дозвіллевої діяльності.</p>			
4. Програмні компетентності та результати навчання			
<p>Складові професійної компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. <p>Результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набуття професійних знань та теоретичних навичок з організації надання дозвіллевих послуг у туризмі. 			
5. Організація навчання			
Обсяг навчальної дисципліни – 180 год.			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		20	
семінарські заняття / практичні / лабораторні		40	
самостійна робота		120	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
8	242 «Туризм»	4	Нормативна

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Теоретичні основи дозвілля	1	2	6
Тема 2. Функції та принципи дозвілля	1	2	6
Тема 3. Історія становлення та розвитку дозвілля	2	2	6
Тема 4. Класифікація закладів індустрії дозвілля	2	2	6
Тема 5. Основи методики культурно-дозвіллевої діяльності та сценарної роботи	2	4	12
Тема 6. Форми дозвіллевої роботи	2	4	12
Тема 7. Ігрові технології у структурі дозвілля	2	4	12
Тема 8. Специфіка діяльності дозвіллевих центрів	2	2	6
Тема 9. Клуб як центр дозвілля в туризмі	1	2	6
Тема 10. Музей як центр дозвілля в туризмі	1	2	6
Тема 11. Дозвіллева діяльність розважальних закладів індустрії дозвілля	1	2	6
Тема 12. Парк як центр дозвілля в туризмі	1	2	6
Тема 13. Методика організації масової дозвіллевої діяльності	1	4	12
Тема 14. Організація дозвілля різновікових категорій населення	1	4	12
Тема 15. Дозвілля народів світу		2	6
	20	40	120
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання курсу	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поточний; • підсумковий семестровий (екзамен). <p>Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).</p> <p>Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки, отримані студентами,</p>		

	<p>виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи.</p> <p>Загальний бал за роботу на практичних заняттях складає 50 балів.</p> <p>Загальний бал за виконання письмових робіт – 40 балів, що включає: тестовий контроль 1 – 10 балів; тестовий контроль 2 – 5 балів; контроль самостійної роботи – 5 балів; контрольну роботу – 10 балів; індивідуальну роботу – 10 балів.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в формі екзамену. На підсумковий семестровий контроль виносяться питання, що передбачають перевірку розуміння студентами програмного матеріалу дисципліни в цілому та рівня сформованості відповідних компетентностей після опанування курсу. Підсумковий семестровий контроль оцінюється від 0 до 10 балів.</p>
Вимоги до письмової роботи	<p>Тестовий контроль проводиться в системі d-learn у визначені терміни.</p> <p>Контрольна робота виконується в аудиторії на 19 занятті.</p> <p>Студенти денної форми навчання завершують підготовку індивідуальної роботи до 14 заняття, її представлення здійснюється на 15-18-их заняттях.</p> <p>Студенти заочної форми здають роботу за 10 днів до початку сесії. Робота виконується у електронному вигляді.</p>
Практичні заняття	Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять, сумуються.
Умови допуску до підсумкового контролю	Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академзаборгованості за встановленими правилами.
7. Політика навчальної дисципліни	
Академічна доброчесність	Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf).
Відвідування занять	Відвідування занять є важливою складовою навчання. Дозволяється вільне відвідування лекцій. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку на консультаціях.
Неформальна освіта	<p>Зараховуються як поточний контроль результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, які відповідають програмі навчальної дисципліни.</p> <p>Рекомендовано:</p> <p>1. «Підприємництво: Хто ваш клієнт?» (https://prometheus.org.ua/course/course-v1:Prometheus+ENTREPRENEURSHIP101+2021_T2);</p>

	2. «Як створити стартап» (https://prometheus.org.ua/course/course-v1:Prometheus+Startup101+2015_T2)
8. Рекомендована література	
<p>1. Азарян О. М., Мартинов І. Ю. Прогнозування розвитку сфери розваг та відпочинку: міжнародний досвід. <i>Держава та регіони. Серія: Економіка та підприємництво</i>. 2013. № 6 (75). С. 31–35.</p> <p>2. Крот О. М. Роль культурно-дозвіллевої сфери в економічному розвитку регіону : аналіз понятійно-категорійного апарату. <i>Науковий вісник МНУ імені В.О. Сухомлинського. Сер.: Глобальні та національні проблеми економіки</i>. 2014. Випуск 2. С. 840–843.</p> <p>3. Лейман А. С, Мироненко Н. Г. Функціональна спеціалізація тематичних парків світу. <i>Науковий вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Сер.: Теорія мистецтва</i>. 2015. № 3. С. 24–27.</p> <p>4. Петрова І. В. Індустрія дозвілля в контексті сучасних культурних трансформацій. <i>Вісник НАКККіМ. Сер.: Культурологія</i>. 2014. № 1. С. 28–33.</p> <p>5. Холодова О. О., Дзюба Т. А. Організація молодіжного дозвілля в туризмі. <i>Географія та туризм</i>. 2014. Вип. 31. С. 44–55.</p> <p>8. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллезнавство : навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.</p> <p>9. Воловик А. Педагогіка дозвілля : підручник. Харків : ХДАК, 1999. 332 с.</p> <p>10. Іванечко Н. Р. Становлення ринку послуг дозвілля в Україні: аналіз категорійного апарату. URL: http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/pspe/2011_1/Ivanechko_111.htm.</p> <p>11. Кірсанов В. В. Теоретичні основи соціокультурної анімації (історико-культурний аспект). <i>Вісник книжкової палати</i>. 2000. №10 С. 32–36.</p> <p>12. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. К.: Кондор, 2005. 408 с.</p> <p>13. Петрова І.В. Культурно-дозвіллеві практики населення сучасної України: тенденції та пріоритети. URL: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum./Kis/2011_1/21.pdf.</p> <p>14. Скрипченко І.Т. Інноваційні технології в туризмі: навчальний посібник. Дніпро: Журфонд, 2021. 137 с.</p>	

Чорна Л.В., доцент кафедри туризмознавства і краєзнавства