

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет туризму
Кафедра туризмознавства і краєзнавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДОЗВІЛЛЄЗНАВСТВО

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Освітня програма **Туризм. Проектно-грантовий менеджмент**

Спеціальність **242 Туризм**

Галузь знань **24 Сфера обслуговування**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 3 від 18 жовтня 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Дозвіллезнаство
Викладач (-і)	Чорна Л.В.
Контактний телефон викладача	066-53-22-004
E-mail викладача	liubov.chorna@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	вівторок
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретичні та практичні аспекти функціонування сфери дозвілля.</p> <p>Навчальна дисципліна «Дозвіллезнаство» розкриває питання дозвіллевої діяльності як культуротворчого процесу, що стимулює розвиток творчої індивідуальності; передбачає вивчення проблеми поліваріативності культурно-дозвіллевих заходів; створює умови як для виявлення дозвіллевих потреб та інтересів населення, так і визначення шляхів реалізації свободи вибору форм дозвіллевої діяльності.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою дисципліни «Дозвіллезнаство» є вивчення теоретичних основ дозвілля як об'єкта наукових досліджень та практичних засад функціонування сфери дозвілля, яка забезпечує поліваріативність культурно-дозвіллевих заходів; формування в студентів теоретичних знань з основ дозвіллевої діяльності та її форм у закладах дозвілля, професійних компетентностей проєктування, організації та проведення заходів дозвілля для всіх категорій населення на основі використання наявних складових сфери дозвілля.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни «Дозвіллезнаство» є ознайомлення майбутніх фахівців з теорією і практикою дозвілля, опанування методики організації дозвіллевої діяльності, засвоєння основних технологій дозвіллевої роботи з різними категоріями населення; формування компетентностей практичної роботи з проєктування та проведення різних форм дозвіллевої діяльності.</p>	
4. Загальні і фахові компетентності	
<p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК9. Здатність працювати в команді.</p> <p>Фахові компетентності:</p>	

СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.

СК31. Здатність розробляти соціокультурні проєкти та забезпечувати їх операційну реалізацію.

СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги

5. Програмні результати навчання

ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.

ПР11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність

6. Організація навчання

Обсяг курсу – 3 кредитів ЄКТС

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття / практичні / лабораторні	40
самостійна робота	120

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7	242 Туризм	4	вбірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Теоретичні основи дозвілля	2	4	12
Тема 2. Функції та принципи дозвілля	2	4	12
Тема 3. Історія становлення та розвитку дозвілля	2	4	12
Тема 4. Основи методики культурно-дозвілдової діяльності	2	4	12
Тема 5. Основи сценарної роботи	2	4	12
Тема 6. Форми дозвілдової роботи	2	4	12
Тема 7. Ігрові технології у структурі дозвілля	2	4	12
Тема 8. Соціальна інфраструктура дозвілля	2	4	12
Тема 9. Специфіка діяльності інституцій сфери дозвілля	2	4	12
Тема 10. Особливості дозвілдової діяльності з різновіковими категоріями населення	2	4	12

7. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання курсу | 100 балів

Вимоги до письмової роботи	Загальний бал за виконання письмових робіт – 55 балів, що включає: тестовий контроль 1 – 10 балів; тестовий контроль 2 - 10 балів; контроль самостійної роботи 1 - 10 балів; контроль самостійної роботи 2 - 5 балів; індивідуальна робота - 20 балів.
Лабораторні заняття	45 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	26 балів
Підсумковий контроль	залік

8. Політика навчальної дисципліни

- Письмові роботи: тестовий контроль, лабораторні роботи проводиться під час навчальних занять. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності).
- Академічна доброчесність: політика дотримання академічної доброчесності ґрунтується на засадах, наведених в Кодексі честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та Положенні про запобігання академічному плагиату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».
- Відвідування занять: відвідування занять є обов'язковим. Політика щодо пропусків занять базується на Положенні про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №768 від 04.12.2014; внесено зміни наказом №628 від 25.09.2019 р.) та Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019).

9. Рекомендована література

1. Азарян О. М., Мартинов І. Ю. Прогнозування розвитку сфери розваг та відпочинку: міжнародний досвід. *Держава та регіони. Серія: Економіка та підприємництво*. 2013. № 6 (75). С. 31 – 35.
2. Крот О. М. Роль культурно-дозвілєвої сфери в економічному розвитку регіону : аналіз понятійно-категорійного апарату. *Науковий вісник МНУ імені В.О. Сухомлинського. Сер.: Глобальні та національні проблеми економіки*. 2014. Випуск 2. С. 840 – 843.
3. Лейман А. С, Мироненко Н. Г. Функціональна спеціалізація тематичних парків світу. *Науковий вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Сер.: Теорія мистецтва*. 2015. № 3. С. 24 – 27.
4. Пацюк В. С. Індустрія дозвілля як складова туристичної сфери. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Сер.: Географія*. 2008. Випуск 55. С. 51–52.

5. Петрова І. В. Сутність та особливості становлення індустрії дозвілля. *Культура і сучасність*. 2009. № 2. С. 87 – 92. URL: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Kis/2009_2/16.pdf.
6. Петрова І. В. Індустрія дозвілля в контексті сучасних культурних трансформацій. *Вісник НАКККіМ. Сер.: Культурологія*. 2014. № 1. С. 28 – 33.
7. Холодова О. О., Дзюба Т. А. Організація молодіжного дозвілля в туризмі. *Географія та туризм*. 2014. Вип. 31. С. 44 – 55.
8. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллезнавство : навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.
9. Воловик А. Педагогіка дозвілля : підручник. Харків : ХДАК, 1999. 332 с.
10. Іванечко Н.Р. Становлення ринку послуг дозвілля в Україні: аналіз категорійного апарату. URL: http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/pspe/2011_1/Ivanechko_111.htm.
11. Кірсанов В. В. Теоретичні основи соціокультурної анімації (історико-культурний аспект). *Вісник книжкової палати*. 2000. №10 С. 32 – 36.
12. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. К.: Кондор, 2005. 408 с.
13. Петрова І.В. Культурно-дозвіллеві практики населення сучасної України: тенденції та пріоритети. URL: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum./Kis/2011_1/21.pdf.
14. Піча В.М. Культура вільного часу (філософсько-соціальний аспект). Львів, 1990. 29 с.

Викладач

Чорна Л.В..