

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Факультет туризму

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Фестивальний туризм**

Рівень вищої освіти - перший (бакалаврський)  
*(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))*

Освітня програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»  
шифр і назва

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № \_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 2021 р.

м. Івано-Франківськ – 2021

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Фестивальний туризм
<b>Викладач</b>	Ковальська Леся Володимирівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380668061360
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:lesia.kovalska@pnu.edu.ua">lesia.kovalska@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Змішаний ( <i>blended</i> ) – очно-дистанційний
<b>Обсяг дисципліни</b>	Кредити ЄКТС – 3 (90 год.) 90 год
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;id_cat=74&amp;id_cou=6737">https://d-learn.pnu.edu.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;id_cat=74&amp;id_cou=6737</a>
<b>Консультації</b>	Четвер 15 <sup>10</sup> год – 16 <sup>00</sup> год (обговорення питань, що виникають у студентів під час вивчення тем)
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
Розглядається фестиваль в Україні та в зарубіжних країнах, Характеризується система закладів й локацій для їх проведення , а також матеріально-технічне, фінансове, кадрове забезпечення. Особливу увагу звернено на організаційні питання, планування фестивалів закладами культури, та вивчення запитів й інтересів різних соціально-демографічних груп населення.	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<b>Метою</b> навчальної дисципліни <i>адаптувати світовий досвід проведення фестивалів як соціокультурного явища до українських реалій.</i>	
<b>Цілі:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- розкрити суть науково-методологічних і практичних основ фестивального руху;</li> <li>- проаналізувати історію становлення та етапи розвитку фестивального руху в Україні та світі;</li> <li>- зазначити структуру, функціонування фестивалів;</li> <li>- висвітлити основні етапи організації фестивалів;</li> <li>- зазначити нормативно-правову базу функціонування фестивалів;</li> <li>- проаналізувати роль фестивального руху, як сегменту туристичного ринку.</li> </ul>	
<b>4. Загальні і фахові компетентності</b>	
<p>Загальні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність застосовувати знання на практиці.</li> <li>- розуміння об'єктно-предметної області дисципліни.</li> <li>- здатність реалізувати нові ідеї та підходи.</li> <li>- здатність працювати в команді.</li> </ul> <p>Фахові компетентності</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати ключові поняття і терміни кожної з тем;</li> <li>- принципи, функції та завдання курсу;</li> <li>- найбільш актуальні глобальні, загальнодержавні і регіональні проблеми щодо організації фестивалів;</li> <li>- класифікацію та види фестивалів;</li> <li>- основи проведення фестивалів: передумови, чинники проведення фестивалів;</li> <li>- фактори ризику, види небезпек та шляхи їх подолання в організації фестивалів для різних категорій населення;</li> <li>- основні правила організації та обслуговування під час проведення фестивалів</li> <li>- вимоги до обслуговування відвідувачів, туристів;</li> <li>- особливості здійснення фестивалів</li> </ul>	
<b>5. Програмні результати навчання</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- суть фестивального руху</li> <li>- класифікація фестивалів</li> <li>- місце фестивального туризму в структурі туристичної діяльності</li> <li>- типізація фестивального туризму.</li> <li>- типи міжнародних фестивалів в Україні</li> <li>- місця проведення регулярних міжнародних фестивалів в Україні</li> <li>- центри підготовки кадрів вищої кваліфікації для проведення фестивалів</li> <li>- національний досвід проведення фестивалів</li> <li>- організація фестивалів в Івано-Франківській, Чернівецькій, Львівській, Закарпатській областях -</li> </ul>	

фестивальний туризм як складова івент-туризму - історичні аспекти розвитку фестивального туризму - розвиток фестивального туризму у світі - зарубіжний досвід управління подієвим туризмом			
<b>6. Організація навчання</b>			
Обсяг навчальної дисципліни – 3 кредитів ЄКТ			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		14	
семінарські заняття / практичні / лабораторні		16	
самостійна робота		60	
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
2	Туризм	1	Вільного вибору студента
Тематика навчальної дисципліни			
Тема, план	Кількість годин		
	лекції	заняття	сам. роб.
<b>Тема 1. Теоретичні основи фестивального руху</b> План 1. Суть фестивального руху 2. Класифікація фестивалів	2 год	–	6 год.
<b>Тема 2. Фестивальний туризм у системі рекреаційно-туристської діяльності</b> План 1. Місце фестивального туризму в структурі туристичної діяльності 2. Типізація фестивального туризму	4 год	–	6 год
<b>Тема 3. Значення фестивального туризму у розвитку міст та регіонів</b> План 1. Національний досвід проведення фестивалів 2. Типи міжнародних фестивалів в Україні 3. Місця проведення регулярних міжнародних фестивалів в Україні 4. Центри підготовки кадрів вищої кваліфікації для проведення фестивалів	4 год	–	6 год
<b>Тема 4. Фестивалі в Карпатському регіоні</b> План 1. Фестивалі в Івано-Франківській області 2. Фестивалі в Чернівецькій області 3. Фестивалі у Львівській області 4. Фестивалі в Закарпатській області	2 год	–	6 год

<p><b>Тема 5.</b> Фестивальний туризм як складова івент-туризму План 1. Суть подієвого туризму 2. Різновиди родієвого туризму 3. Суть івент-туризму 4. Фестивальний рух в структурі івент-туризму</p>	2 год	–	4 год
<p><b>Тема 6.</b> Теоретичні основи дослідження фестивального туризму План 1. Історичні аспекти розвитку фестивального туризму 2. Сутність фестивального туризму як різновиду подієвого туризму .3. Класифікація фестивалів та фестивальних турів</p>	–	2 год	4 год
<p><b>Тема 7</b> Розвиток фестивального туризму у світі План 1. Зарубіжний досвід управління подієвим туризмом 2. Географія фестивалів світу 3. Світові тенденції розвитку фестивального руху</p>	–	2 год	4 год
<p><b>Тема 8.</b> Тенденції, проблеми і перспективи розвитку фестивального туризму в україн План 1. Сучасні тенденції розвитку фестивального туризму в країні 2. Проблеми розвитку фестивального туризму в Україні 3. Перспективні напрями розвитку фестивального туризму в країн</p>	–	2 год	4 год
<p><b>Тема 9. Фестивальний туризм у системі рекреаційно-туристської діяльності.</b> План 1. Місце фестивального туризму в структурі туристичної діяльності 2. Порівняльно-часова класифікація фестивалів</p>	–	2 год	4 год
<p><b>Тема 10. Фестивальний туризм як новий сегмент туристичної діяльності</b> План 1. Фестивальні практики як форми культурної комунікації 2. Основні напрями розвитку фестивального туризму.</p>	–	2 год	4 год

		2 год	
<b>Тема 11. Сучасний стан та основні тенденції розвитку фестивального туризму в Україні</b> План 1. Ознаки і характеристики туристичного іміджу регіону 2. Фестиваль – як вдало сформований туристичний імідж регіону	–		4 год
<b>Тема 12. Шляхи підвищення ефективності функціонування фестивального туризму</b> План 1. Статистика фестивального туризму 2. Характеристика культурно-масових заходів	–	2 год	4 год
<b>Тема 13. Фестивалі, як складова культурного та етнічного туризму.</b> План. 1. Столиця фестивалів в Україні. 2. Місця проведення регулярних міжнародних фестивалів в Україні	–	2 год	4 год
ЗАГ.:	14	16	60
<b>7. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
Загальна система оцінювання курсу	100 бальна.		
Вимоги до письмової роботи	Виконувати чітко до вказаних інструкцій		
Практичні заняття	Оцінюються за 5-ти бальною шкалою		
Умови допуску до підсумкового контролю	Здача і захист практичних робіт, контрольної роботи, контроль самостійної роботи		
Підсумковий контроль	Залік форму задачі (комбінована) Розподіл балів за завданнями. З них: 40 б (поточний контроль)+30б (контр. роб)+30 б (контроль самостійної роботи).		
<b>8. Політика навчальної дисципліни</b>			
<p>Письмові роботи: тестовий контроль, практичні роботи проводиться під час навчальних занять. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності).</p> <p>Академічна доброчесність: політика дотримання академічної доброчесності ґрунтується на засадах, наведених в Кодексі честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та Положенні про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</p> <p>Відвідування занять: відвідування занять є обов'язковим. Політика щодо пропусків занять базується на Положенні про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №768 від 04.12.2014; внесено зміни наказом №628 від 25.09.2019 р.) та Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019).</p>			
<b>9. Рекомендована література</b>			

1. Білоцерківська Т.М. Значення народних звичаїв та традицій для розвитку фестивального туризму в Україні / Т.М. Білоцерківська // Сфера розваг – важлива складова у підвищенні ефективності туристичного бізнесу: Зб. наук. праць. – Донецьк, 2006. – С. 224-228.
2. Бучко Ж. Народні звичаї та традиції населення Українських Карпат у контексті фестивального туризму / Ж. Бучко // Вісник наукових досліджень. Серія: Туризм. – Тернопіль, 2006. – Випуск 2. – С.183-185.
3. Бучко Ж.І. Народні традиції в туристичній індустрії Карпатського регіону / Ж.І. Бучко, А.І. Гольча, В.П. Чупак // Сфера розваг – важлива складова у підвищенні ефективності туристичного бізнесу: Зб. наук. праць. – Донецьк, 2006. – С.231-234.
4. Грицку В. Доцільність організації фестивалів для активізації туристичної діяльності в Чернівецькій області / В. Грицку, Ю. Грицку // Географія в інформаційному суспільстві. Збірник наукових праць. У 4 тт. – К. ВГЛ Обрії. 2008 – т.4 – С.219-221.
5. Грицку Ю.П. Фольклорно-етнографічні традиції Чернівецької області як чинники привабливості туризму / Ю.П. Грицку // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції
- 6.Худоба В.В., Четирбук О.Р Фестивалі, як складова культурного та етнічного туризму. Львів, 2020 р. 14 с.

**Викладач: доцент кафедри  
туризмознавства і краєзнавства**

**Ковальська Л.В.**