

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет туризму  
Кафедра туризмознавства і краєзнавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОРГАНІЗАЦІЯ ПОСЛУГ ДОЗВІЛЛЯ**

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Освітня програма **Менеджмент соціокультурної діяльності**

Спеціальність **028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № ... від “...” .....2021 р.

| <b>1. Загальна інформація</b>  |   |
|--|---|
| <b>Назва дисципліни</b>  | Організація послуг дозвілля   |
| <b>Викладач (-і)</b>   | Чорна Л.В.  |
| <b>Контактний телефон викладача</b>  | 066-53-22-004   |
| <b>E-mail викладача</b>  | liubov.chorna@pnu.edu.ua  |
| <b>Формат дисципліни</b>   | Очний/заочний   |
| <b>Обсяг дисципліни</b>  | 3 кредитів ЄКТС   |
| <b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>  | <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a> |
| <b>Консультації</b>  | середа  |
| <b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>  |   |
| <p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретико-методологічні та практичні аспекти організації послуг дозвілля.</p> <p>Навчальна дисципліна «Організація послуг дозвілля» розкриває питання дозвіллевої діяльності як культуротворчого процесу, що стимулює розвиток творчої індивідуальності; організації послуг дозвілля для різних вікових груп; передбачає вивчення проблеми поліваріативності культурно-дозвіллевих заходів; створює умови як для виявлення дозвіллевих потреб та інтересів населення, так і визначення шляхів реалізації свободи вибору форм дозвіллевої діяльності.</p>   |   |
| <b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>   |   |
| <p>Метою дисципліни «Організація послуг дозвілля» є формування знань про організацію дозвілля в закладах соціально-культурної сфери, про життєдіяльність, відносини й організацію людей у сфері вільного часу, про розвиток соціальної активності і творчого потенціалу особистості, організації різноманітних форм дозвілля і відпочинку, створення умов повної самореалізації особистості в сфері дозвілля.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни «Організація послуг дозвілля» є ознайомлення майбутніх фахівців з теорією і практикою дозвілля, опанування методики організації дозвіллевої діяльності, засвоєння основних технологій дозвіллевої роботи з різними категоріями населення; формування компетентностей практичної роботи з організації та проведення різних форм дозвіллевої діяльності.</p> |   |
| <b>4. Загальні і фахові компетентності</b>   |   |
| <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК9. Здатність працювати в команді.</p> <p><b>Фахові компетентності:</b></p> <p>СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.</p> <p>СК31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги</p>  |   |
| <b>5. Програмні результати навчання</b>  |   |
| <p>ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.</p> <p>ПР11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність</p>  |   |
| <b>6. Організація навчання</b>   |   |
| Обсяг курсу – 3 кредитів ЄКТС  |   |
| Вид заняття  | Загальна кількість годин  |
| лекції   | 18  |

|   |  |  |                                |
|---|--|--|--------------------------------|
| семінарські заняття / практичні / лабораторні   |  | 18   |                                |
| самостійна робота   |  | 54   |                                |
| <b>Ознаки навчальної дисципліни</b>   |  |  |                                |
| Семестр   | Спеціальність                                  | Курс<br>(рік<br>навчання)  | Нормативний<br>/<br>вибірковий |
| 3   | 028 «Менеджмент<br>соціокультурної діяльності» | II   | вибірковий                     |
| <b>Тематика навчальної дисципліни</b>   |  |  |                                |
| Тема  |  | Кількість годин  |                                |
|   |  | лекції   | заняття<br>сам. роб.           |
| Тема 1. Теоретико-методологічні засади організації дозвіллевих послуг   |  | 1  | 5                              |
| Тема 2. Соціально-культурна цінність дозвілля   |  | 1  | 5                              |
| Тема 3. Історія організації дозвілля  |  | 2  | 5                              |
| Тема 4. Структура системи соціокультурної сфери України   |  | 2  | 5                              |
| Тема 5. Основи методики культурно-дозвіллевої діяльності  |  | 2  | 2<br>6                         |
| Тема 6. Сценарій –літературна основа масового заходу  |  | 2  | 4<br>6                         |
| Тема 7. Сучасні форми організації дозвілля  |  | 2  | 4<br>6                         |
| Тема 8. Організація та методика ігрової діяльності  |  | 2  | 4<br>6                         |
| Тема 9. Методика організації спортивного дозвілля   |  | 2  | 2<br>4                         |
| Тема 10. Організація дозвілля для різних категорій населення  |  | 2  | 2<br>6                         |
| <b>7. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>  |  |  |                                |
| Загальна система оцінювання курсу   |  | 100 балів  |                                |
| Вимоги до письмової роботи  |  | Загальний бал за виконання письмових робіт – 55 балів, що включає: тестовий контроль 1 – 10 балів; тестовий контроль 2 - 10 балів; контроль самостійної роботи 1 - 10 балів; контроль самостійної роботи 2 - 5 балів; індивідуальна робота - 20 балів. |                                |
| Лабораторні заняття   |  | 45 балів   |                                |
| Умови допуску до підсумкового контролю  |  | 26 балів   |                                |
| Підсумковий контроль  |  | залік  |                                |
| <b>8. Політика навчальної дисципліни</b>  |  |  |                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Письмові роботи: тестовий контроль, лабораторні роботи проводиться під час навчальних занять. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності).</li> <li>● Академічна доброчесність: політика дотримання академічної доброчесності ґрунтується на засадах, наведених в Кодексі честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та Положенні про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».</li> <li>● Відвідування занять: відвідування занять є обов'язковим. Політика щодо пропусків занять базується на Положенні про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №768 від 04.12.2014; внесено зміни наказом №628 від 25.09.2019 р.) та Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя</li> </ul> |  |  |                                |

Стефаніка» ( введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019).

#### 9. Рекомендована література

1. Азарян О. М., Мартинов І. Ю. Прогнозування розвитку сфери розваг та відпочинку: міжнародний досвід. *Держава та регіони. Серія: Економіка та підприємництво*. 2013. № 6 (75). С. 31–35.
2. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллезнавство : навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.
3. Воловик А. Педагогіка дозвілля : підручник. Харків : ХДАК, 1999. 332 с.
4. Іванечко Н.Р. Становлення ринку послуг дозвілля в Україні: аналіз категорійного апарату. URL: [http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/pspe/2011\\_1/Ivanechko\\_111.htm](http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/pspe/2011_1/Ivanechko_111.htm).
5. Кірсанов В. В. Теоретичні основи соціокультурної анімації (історико-культурний аспект). *Вісник книжкової палати*. 2000. №10 С. 32–36.
6. Крот О. М. Роль культурно-дозвіллевої сфери в економічному розвитку регіону : аналіз понятійно-категорійного апарату. *Науковий вісник МНУ імені В.О. Сухомлинського. Сер.: Глобальні та національні проблеми економіки*. 2014. Випуск 2. С. 840–843.
7. Лейман А. С, Мироненко Н. Г. Функціональна спеціалізація тематичних парків світу. *Науковий вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Сер.: Теорія мистецтва*. 2015. № 3. С. 24–27.
8. Пацюк В. С. Індустрія дозвілля як складова туристичної сфери. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Сер.: Географія*. 2008. Випуск 55. С. 51–52.
9. Петрова І. В. Сутність та особливості становлення індустрії дозвілля. *Культура і сучасність*. 2009. № 2. С. 87 – 92. URL: [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/Kis/10.2009\\_2/16.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Kis/10.2009_2/16.pdf).
10. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. К.: Кондор, 2005. 408 с.
11. Петрова І. В. Індустрія дозвілля в контексті сучасних культурних трансформацій. *Вісник НАКККиМ. Сер.: Культурологія*. 2014. № 1. С. 28–33.
12. Петрова І.В. Культурно-дозвіллеві практики населення сучасної України: тенденції та пріоритети. URL: [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum./Kis/2011\\_1/21.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum./Kis/2011_1/21.pdf).
13. Піча В.М. Культура вільного часу (філософсько-соціальний аспект). Львів, 1990. 29 с.
14. Холодова О. О., Дзюба Т. А. Організація молодіжного дозвілля в туризмі. *Географія та туризм*. 2014. Вип. 31. С. 44–55.

Викладач

Чорна Л.В.