

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет туризму

Кафедра туризмознавства і краєзнавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Культурно-пізнавальний туризм**

Рівень вищої освіти - бакалаврський

*(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))*

Освітня програма « Туризм»

Спеціальність 242 Туризм

шифр і назва

Спеціалізація \_\_\_\_\_

за наявності

Галузь знань 24 Сфера обслуговування

шифр і назва

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 15 вересня 2020 р.

м. Івано-Франківськ – 2021

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчального курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<b>Культурно-пізнавальний туризм</b>
<b>Викладач (-і)</b>	Вичівський Павло Павлович
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380951261040
<b>E-mail викладача</b>	pavlo.vuchivskui@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Змішаний ( <i>blended</i> ) – очно-дистанційний
<b>Обсяг дисципліни</b>	Кредити ЄКТС –6 (180 год.) 180 год
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;id_cat=73&amp;id_cou=3571">https://d-learn.pnu.edu.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;id_cat=73&amp;id_cou=3571</a>
<b>Консультації</b>	Обговорення питань, що виникають у студентів під час вивчення тем, у класі Classroom <a href="https://classroom.google.com/r/MzEwOTI3NjIyMTBa/sort-last-name">https://classroom.google.com/r/MzEwOTI3NjIyMTBa/sort-last-name</a>
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Курс «Культурно-пізнавальний туризм» належить до професійно-орієнтованих дисциплін і відповідно до структурно-логічної схеми викладення дисциплін, передбачених навчальними планами цього фаху, викладається в першому семестрі другого року навчання. Вона займає провідне місце в ряду спеціалізованих дисциплін, оскільки практично жодна подорож не обходиться без здійснення культурно-пізнавальної діяльності. Таким чином, Культурно-пізнавальний туризм фактично є одним з фундаментальних основ туристського продукту, що підтверджується і українським законодавством згідно з положеннями якого його віднесено до когорті характерних туристичних послуг. Про це свідчать і тенденції розвитку міжнародного туризму: саме культурно-пізнавальний туризм стає дедалі популярнішим і користується високим попитом серед туристів багатьох країн світу. Тому ознайомлення з основами культурно-пізнавального туризму є важливою складовою підготовки фахівців, відповідає сучасним запитам і тенденціям розвитку галузі.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Мета – сформувати необхідні теоретичні знання та практичні компетенції з основ культурно-пізнавального туризму, сформувати у майбутнього фахівця у сфері туризму глибокі знання про ресурси культурно-пізнавального туризму, а також різні аспекти зміни у ході розвитку сучасного культурно-пізнавального туризму.</p> <p>Цілі:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– засвоєння студентами головних закономірностей розвитку культурно-пізнавального туризму в Україні та світі;</li> <li>– вивчення студентами теоретичних засад культурно-пізнавального туризму;</li> <li>– формування знань щодо сучасних тенденцій розвитку культурно-пізнавального туризму;</li> <li>– визначення характерних особливостей розвитку в'їзних та виїзних тур потоків України;</li> <li>– вивчення студентами ресурсної бази культурно-пізнавального туризму.</li> </ul>	
<b>4. Компетентності</b>	

K03 Здатність діяти соціально відповідально та свідомо  
 K04. Здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу  
 K05. Прагнення до збереження навколишнього середовища  
 K06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел  
 K09. Вміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми  
 K12 Навички міжособистісної взаємодії  
 K13. Здатність планувати та управляти часом  
 K14. Здатність працювати в команді та автономно  
 K15. Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності  
 K16. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

### 5. Програмні результати навчання

ПР15. Проявляти толерантність до альтернативних принципів та методів виконання професійних завдань.  
 ПР16. Діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості.  
 ПР17. Управляти своїм навчанням з метою самореалізації в професійній туристичній сфері.  
 ПР18. Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях.  
 ПР19. Аргументовано відстоювати свої погляди у розв'язанні професійних завдань.  
 ПР20. Виявляти проблемні ситуації і пропонувати шляхи їх розв'язання.  
 ПР21. Приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності.  
 ПР22. Професійно виконувати завдання в невизначених та екстремальних ситуаціях.

### 6. Організація навчання

#### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття / практичні / лабораторні	40
самостійна робота	120

#### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3	242 туризм	2	вибіркова

#### Тематика навчальної дисципліни

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Поняття культурно-пізнавального туризму 1. Вступ до курсу. 2. Теоретичні основи культурно-пізнавального туризму. 3. Визначення культурного туризму.	лекція	5; 23; 26; 28	Відповідно до методичних рекомендацій, 2 год. л., 0 год. практ., 5 год. сам	3 %	Відповідно до розкладу навчання

<p>Тема 2. Характеристика сучасного розвитку культурно-пізнавального туризму.</p> <p>1. Характеристика культурних туристів.</p> <p>2. Рівні культурного туризму.</p> <p>3. Фактори і сучасні умови розвитку культурного туризму.</p> <p>4. Тенденції розвитку культурного туризму.</p>	лекція	2; 12; 20;	Відповідно до методичних рекомендацій, 2 год. л., 0 год. практ., 5 год. сам	3 %	Відповідно до розкладу навчання
<p>Тема 3. Соціально-економічна природа культурно-пізнавального туризму.</p> <p>1. Соціальна складова культурно-пізнавального туризму.</p> <p>2. Культурно-пізнавальний туризм і розвиток економіки.</p>	Сам.роб.	1;2;5	Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 0 год. практ., 5 год. сам	3 %	Відповідно до розкладу навчання
<p>Тема 4. Теоретичні основи дослідження культурно-пізнавального туризму.</p> <p>1. Методи наукового дослідження в культурно-пізнавальному туризмі.</p> <p>2. Модель задоволення потреб людини в культурно-пізнавальному туризмі.</p>	лекція	13; 14; 15	Відповідно до методичних рекомендацій, 2 год. л., 0 год. практ., 5 год. сам	3 %	Відповідно до розкладу навчання
<p>Тема 5. Особливості впливу культурно-пізнавального туризму на розвиток територіальних одиниць</p> <p>1. Культурно-пізнавальний туризм і його вплив на розвиток туристичних міст</p> <p>2. Роль культурно-пізнавального туризму в соціально-економічному розвитку регіону (територій)</p>	лекція	4; 12; 16; 20; 25	Відповідно до методичних рекомендацій, 2 год. л., 0 год. практ., 5 год. сам	3 %	Відповідно до розкладу навчання
<p>Тема 6. Використання музеїв в контексті розвитку культурно-пізнавального туризму</p> <p>1. Музей як складова культурно-пізнавального туризму</p> <p>2. Діяльність музеїв у контексті розвитку КРТ</p>	лекція	3; 12; 20	Відповідно до методичних рекомендацій, 2 год. л., 0 год. практ., 5 год. сам	3 %	Відповідно до розкладу навчання

<p>Тема 7. Види культурного туризму</p> <p>1. Ресурсна база культурного туризму.</p> <p>2. Практика використання культурних благ туристами.</p> <p>3. Види культурного туризму:</p> <p>а) культурно-історичний туризм, культурно-пізнавальний (екскурсійний) туризм, арт-туризм, «подієвий» туризм (розрахований на відвідування туристом певної події).</p> <p>б), креативний туризм, еко-культурний туризм, туризм «вражень», тематичний туризм.</p>	<p>практ. за н</p>	<p>12; 16; 25</p>	<p>Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 4 год. практ., 5 год. сам</p>	<p>3 %</p>	<p>Відповідно до розкладу навчання</p>
<p>Тема 8. Культурний продукт для туризму: структура, основні особливості та елементи виробництва</p> <p>1. Формування концепції продукту для культурного туризму</p> <p>2. Вигоди культурного продукту і мотиви його споживання в туризмі</p> <p>3. Особливості виробництва і споживання культурного продукту в туризмі</p> <p>4. Інтерпретація культурної пам'ятки: поняття та напрямки розробки</p> <p>5. Автентичність культурного продукту і способи її конструювання</p>	<p>практ. за н</p>	<p>1; 6; 17; 25</p>	<p>Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 4 год. практ., 5 год. сам</p>	<p>3 %</p>	<p>Відповідно до розкладу навчання</p>
<p>Тема 9. Формування концепції продукту для культурного туризму: структура, алгоритм процесу і характеристика основних елементів</p> <p>1. Особливості процесу розробки культурного продукту для туризму</p> <p>2. Ситуаційний аналіз виробництва культурного продукту для туризму</p> <p>3. Аналіз зовнішнього оточення</p> <p>4. Систематизація результатів ситуаційного аналізу і обґрунтування стратегії розвитку культурної пам'ятки на ринку туристичних послуг</p> <p>5. Формування конкурентоспроможного продукту для культурного туризму</p>	<p>практ. за н</p>	<p>3; 6; 11; 12; 17; 25</p>	<p>Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 4 год. практ., 5 год. сам</p>	<p>3 %</p>	<p>Відповідно до розкладу навчання</p>

<p>Тема 10. Особливості просування культурних продуктів для туризму</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Система просування в культурному туризмі</li> <li>2. Роль і функції маркетингових організацій дестинації в просуванні продуктів для культурного туризму</li> <li>3. Використання інформаційно-телекомунікаційних технологій в просуванні культурних тур продуктів</li> </ol>	<p>практ. за н</p>	<p>3; 11; 12</p>	<p>Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 4 год. практ., 5 год. сам</p>	<p>3 %</p>	<p>Відповідно до розкладу навчання</p>
<p>Тема 11. Масові культури як аспект розвитку культурно-пізнавального туризму.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурно-пізнавальний туризм як компонент соціокультурної діяльності.</li> <li>2. Культурний туризм в контексті масової культури.</li> <li>3. Культурно-пізнавальний туризм як контркультура в просторі субкультур масових туристичних культур.</li> <li>4. Розвиток культурно-пізнавального туризму в карпатському регіоні України.</li> </ol>	<p>практ. за н</p>	<p>7; 11; 24</p>	<p>Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 4 год. практ., 5 год. сам</p>	<p>3 %</p>	<p>Відповідно до розкладу навчання</p>
<p>Тема 12. Історичний нарис Прикарпаття (І частина)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загальна характеристика Івано-Франківської області: розміщення, адміністративний поділ та населення</li> <li>2. Територія Прикарпаття в найдавніші часи</li> <li>3. Прикарпаття в період утворення та розпаду Київської Русі</li> </ol>	<p>практ. за н</p>	<p>3; 8; 11</p>	<p>Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 4 год. практ., 5 год. сам</p>	<p>3 %</p>	<p>Відповідно до розкладу навчання</p>

<p>Тема 13. Історичний нарис Прикарпаття (II частина)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія древнього Галича</li> <li>2. Прикарпаття у складі Речі Посполитої (середина XIV ст. – 1772 р.)</li> <li>3. Прикарпаття під владою Австро-Угорської імперії (1772 р.– 1918 р.)</li> <li>4. Прикарпаття в період ЗУНР</li> </ol>	<p>практ. за н</p>	<p>12; 23; 26</p>	<p>Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 2 год. практ., 5 год. сам</p>	<p>3 %</p>	<p>Відповідно до розкладу навчання</p>
<p>Тема 14. Використання культурної спадщини та мистецтва для розвитку культурно-пізнавального туризму</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сучасні тенденції використання культурної спадщини та мистецтва для розвитку культурно-пізнавального туризму</li> <li>2. Концептуальні засади використання культурної спадщини та мистецтва у культурно-пізнавальному туризмі</li> </ol>	<p>лекція</p>	<p>8; 9; 23; 27</p>	<p>Відповідно до методичних рекомендацій, 2 год. л., 0 год. практ., 5 год. сам</p>	<p>3 %</p>	<p>Відповідно до розкладу навчання</p>
<p>Тема 15. Розвиток культурно-пізнавального туризму в Україні на початку XXI століття</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потенціал культурно-пізнавального туризму у збереженні культурної спадщини України.</li> <li>2. Перспективи розвитку культурно-пізнавального туризм в Івано-Франківській області</li> </ol>	<p>лекція</p>	<p>21; 22; 29</p>	<p>Відповідно до методичних рекомендацій, 2 год. л., 0 год. практ., 5 год. сам</p>	<p>3 %</p>	<p>Відповідно до розкладу навчання</p>
<p>Тема 16. Масові культури як аспект розвитку культурно-пізнавального туризму.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурно-пізнавальний туризм як компонент соціокультурної діяльності.</li> <li>2. Культурний туризм в контексті масової культури.</li> <li>3. Культурно-пізнавальний туризм як контркультура в просторі субкультур масових туристичних культур.</li> <li>4. Розвиток культурно-пізнавального туризму в карпатському регіоні України.</li> <li>5. Культурний туризм як важливий чинник соціально-культурного розвитку регіонів України</li> </ol>	<p>лекція</p>	<p>19; 23; 27</p>	<p>Відповідно до методичних рекомендацій, 2 год. л., 0 год. практ., 5 год. сам</p>	<p>3 %</p>	<p>Відповідно до розкладу навчання</p>

<p>Тема 17. Соціопсихологічні аспекти розвитку культурно-пізнавального туризму.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль елементів культури в формуванні туристичного інтересу.</li> <li>2. Охорона та використання культурно-історичної та природної спадщини в туризмі.</li> <li>3. Вплив туризму на життя суспільства.</li> <li>4. Типологія туристів.</li> <li>5. Зовнішні чинники, що визначають туристську активність.</li> <li>6. Місце туристського призначення та його роль у мотивації туристської подорожі.</li> </ol>	лекція	5; 23; 26; 28	Відповідно до методичних рекомендацій, 2 год. л., 0 год. практ., 5 год. сам	3 %	Відповідно до розкладу навчання
<p>Тема 18. Вплив культурно-пізнавального туризму на розвиток суспільної свідомості.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурний туризм як стратегія розвитку міста.</li> <li>2. Культурно-пізнавальний туризм – інструмент формування національної ідентичності.</li> <li>3. Культурно-пізнавальний туризм – як складова формування національної гідності української молоді.</li> </ol>	лекція	2; 12; 20;	Відповідно до методичних рекомендацій, 2 год. л., 0 год. практ., 5 год. сам	3 %	Відповідно до розкладу навчання
<p>Тема 19. Історичний нарис Прикарпаття (III частина)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прикарпаття між двома світовими війнами (1919–1939 рр.)</li> <li>2. Початок Другої світової війни і західноукраїнські землі</li> <li>3. Розгортання антинацистського руху опору на Прикарпатті</li> <li>4. Прикарпаття в добу тоталітаризму (1944–1991 рр.)</li> </ol>	практ. зан	1;2;5	Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 2 год. практ., 5 год. сам	3 %	Відповідно до розкладу навчання

<p>Тема 20. Характеристика етнографічних регіонів Прикарпаття: Опілля й Бойківщина</p> <p>1. Опілля: розміщення, історичний розвиток та перші поселення</p> <p>2. Етнографічні особливості Опілля та жителів регіону: населення, народна архітектура, побут, господарство, традиції та звичаї</p> <p>3. Бойківщина: розміщення, історичний розвиток та перші поселення</p> <p>4. Етнографічні особливості Бойківщини та жителів регіону: населення, народна архітектура, побут, господарство, традиції та звичаї</p>	<p>практик. за н</p>	<p>13; 14; 15</p>	<p>Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 2 год. практик., 5 год. сам</p>	<p>3 %</p>	<p>Відповідно до розкладу навчання</p>
<p>Тема 21. Характеристика етнографічних регіонів Прикарпаття: Покуття та Гуцульщина</p> <p>1. Гуцульщина: розміщення, історичний розвиток та перші поселення</p> <p>2. Етнографічні особливості Гуцульщини та жителів регіону: населення, народна архітектура, побут, господарство, традиції та звичаї</p> <p>3. Покуття: розміщення, історичний розвиток та перші поселення</p> <p>4. Етнографічні особливості Покуття та жителів регіону: населення, народна архітектура, побут, господарство, традиції та звичаї</p>	<p>практик. за н</p>	<p>4; 12; 16; 20; 25</p>	<p>Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 2 год. практик., 5 год. сам</p>	<p>3 %</p>	<p>Відповідно до розкладу навчання</p>
<p>Тема 22. Музейна спадщина Прикарпаття (I частина)</p> <p>1. Косівський музей народного мистецтва та побуту Гуцульщини</p> <p>2. Приватний музей старожитностей Романа Кумлика в Верховині</p> <p>3. Історико-меморіальний музей Степана Бандери</p>	<p>практик. за н</p>	<p>3; 12; 20</p>	<p>Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 2 год. практик., 5 год. сам</p>	<p>3 %</p>	<p>Відповідно до розкладу навчання</p>

Тема 23. Музейна спадщина Прикарпаття (II частина) 1. Івано-Франківський краєзнавчий музей 2. Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини та Покуття ім. Й. Кобринського 3. Коломийський музей «Писанка» 4. Долинський музей «Бойківщина» Тетяни і Омеляна	практ. за н	12; 23; 26	Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 2 год. практ., 5 год. сам	3 %	Відповідно до розкладу навчання
Тема 24. Музейна спадщина Прикарпаття (III частина) 1. Національний заповідник «Давній Галич» 2. Літературно-меморіальний музей Івана Франка 3. Русівський літературно-меморіальний музей Василя Стефаника	практ. за н	8; 9; 23; 27	Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 2 год. практ., 3 год. сам	3 %	Відповідно до розкладу навчання
Тема 25: Прикарпаття туристичне – Сакральна спадщина Прикарпаття: монастирі, церкви – Пам'ятки природи Прикарпаття. Скелі Довбуша – Видатні (легендарні) постаті Прикарпаття – Легенди, традиції, звичаї, обряди (в т. ч. календарна обрядовість), національна кухня жителів міст і сіл Прикарпаття: минуле та сучасність.	практ. за н	3; 8; 11	Відповідно до методичних рекомендацій, 0 год. л., 2 год. практ., 2 год. сам	3 %	Відповідно до розкладу навчання
<b>7. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>					

	<p>Форми контролю знань студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поточний та модульний (підсумкова контрольна робота);</li> <li>• підсумковий семестровий (екзамен). Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться у відповідну національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).</li> </ul> <p><b>Поточний контроль</b> проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки студентів із зазначеної теми (у тому числі, самостійноопрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях. Оцінки у національній шкалі («відмінно» – 5, «добре» – 4, «задовільно» – 3, «незадовільно» – 2), отримані студентами, виставляються у</p>
<p>Загальна система оцінювання курсу</p> <p>Вимоги до письмової роботи</p>	<p>Письмова робота включає 3 блоки завдань з тематикою курсу.</p>
<p>Практичні заняття</p>	<p>Поточні оцінки, які отримуються під час практичних занять</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Студентам, які мають пропуски, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість відповідно до графіку ліквідації академічної заборгованості за</p>

## 8. Політика курсу

Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату>. Відвідання занять є важливою складовою навчання. Дозволяється вільне відвідування лекцій. Пропуски лабораторних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку наконсультаціях.

## 9. Рекомендована література

1. Белень М. Символізм бойківської писанки. Народне мистецтво. 2003. - № 3/4. - С. 60-61.
2. Богданов Е. И. Проблемы теории и практики развития культурно-познавательного туризма. Соликамск : СГПИ, 2012. 155 с.
3. Боголюбов В.С., Севастьянова С.А. Самоорганизация в системе управления туризмом в регионе. Вестник ИНЖЭКОНа. Серия: Экономика. № 2. 2008. С. 15-23.
4. Борис М. Долинщина [земля бойків] : фотоальб, 2003. 128 с.
5. Бунаков О.А. Кластерный подход к позиционированию в туризме. Управление экономическими системами: электронный научный журнал, 2011. № 4 (28). С. 14-15.
6. Васютин М. З. Культурно-познавательный туризм. Дом культуры. 2013. № 1. С. 80-90 .
7. Гембарська В. Дерев'яні церкви Опілля. Архітектурно-планувальне вирішення та типологія. Збереження та використання культурної спадщини України: проблеми та перспективи. Галич, 2004. С. 162-170.
8. Голубчиков С. Н. О повышении эффективности познавательного туризма Энергия: экономика, техника, экология. 2011. № 5. С. 58-62.
9. Гордин В. Э. Развитие культурного туризма в мегаполисе. Изв. Рус. геогр. о-ва. 2011. Т. 143, № 2. С. 71-79.
10. Гордин В.Э., Ваганова Н.К. Взаимодействие туристской и культурной политики Санкт-Петербурга. СПб., Известия СПбГУЭФ, 1998, № 1.
11. Караневский П. И. Комплексная методика оценки потенциала культурных и природных объектов туризма. Теоретические и методологические проблемы развития туризма. № 2. 2009. С. 39-45.
12. Карпова Г.А., Максарова Е.М. Влияние туристско-рекреационных особых экономических зон на формирование активного туристского баланса дестинации. Вестник НАТ. №3. 2007. С. 10-13.
13. Климанова О.А., Тельнова Н.О. Оценка природного и историко-культурного потенциала территорий. Теоретические и методологические проблемы развития туризма. № 2. 2009. С. 45-51.
14. Коломийський музей народного мистецтва Гуцульщини : альб. / авт.-упоряд. О. А. Кратюк. К. : Мистец., 1991. 208 с.
15. Корчагина Н. А. Кластерная политика – технология повышения эффективности управления компаниями: монография – Астрахань: Изд. Дом «Астраханский университет, 2009. С. 117-118.
16. Костина А. В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества. М. : ЛКИ, 2008. 352 с.
17. Красная С. А. Культурный туризм: просветительская сущность и факторы развития. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии М. 2006. С.4-5.
18. Культурный туризм: конвергенция культуры и туризма на пороге XXI века: Учебное пособие. СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2001. 250 с.
19. Познавательный туризм на особо охраняемых природных территориях: теория, практика и бизнес : материалы междунар. науч.-практ. конф. Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. 353 с.
20. Прикарпаття: спадщина віків / авт. ідеї та голов. ред. М. Кугутяк. - Львів: Манускрипт-Львів, 2006. 567 с.

**Викладач: доцент кафедри управління  
соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу  
та івентменеджменту**

**Вичівський П.П.**