

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет туризму
Кафедра туризмознавства і краєзнавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДОЗВІЛЛЄЗНАВСТВО

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Освітня програма **Менеджмент соціокультурної діяльності**

Спеціальність **028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № ___ від “__” _____ 2021 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Дозвіллезнавство
Викладач (-і)	Чорна Л.В.
Контактний телефон викладача	066-53-22-804
E-mail викладача	liubov.chorna@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредитів ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	вівторок
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретичні та практичні аспекти функціонування сфери дозвілля.</p> <p>Навчальна дисципліна «Дозвіллезнавство» розкриває питання дозвіллевої діяльності як культуротворчого процесу, що стимулює розвиток творчої індивідуальності; передбачає вивчення проблеми поліваріативності культурно-дозвіллевих заходів; створює умови як для виявлення дозвіллевих потреб та інтересів населення, так і визначення шляхів реалізації свободи вибору форм дозвіллевої діяльності.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою дисципліни «Дозвіллезнавство» є вивчення теоретичних основ дозвілля як об'єкта наукових досліджень та практичних засад функціонування сфери дозвілля, яка забезпечує поліваріативність культурно-дозвіллевих заходів; формування в студентів теоретичних знань з основ дозвіллевої діяльності та її форм у закладах дозвілля, професійних компетентностей проектування, організації та проведення заходів дозвілля для всіх категорій населення на основі використання наявних складових сфери дозвілля.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни «Дозвіллезнавство» є ознайомлення майбутніх фахівців з теорією і практикою дозвілля, опанування методики організації дозвіллевої діяльності, засвоєння основних технологій дозвіллевої роботи з різними категоріями населення; формування компетентностей практичної роботи з проектування та проведення різних форм дозвіллевої діяльності.</p>	
4. Загальні і фахові компетентності	
<p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК9. Здатність працювати в команді.</p> <p>Фахові компетентності:</p> <p>СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.</p> <p>СК31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги</p>	
5. Програмні результати навчання	
<p>ПР6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.</p> <p>ПР11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність</p>	
6. Організація навчання	
Обсяг курсу – 3 кредитів ЄКТС	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	18
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18

самостійна робота			54
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	II	вибірковий
Тематика навчальної дисципліни			
Тема	Кількість годин		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Теоретичні основи дозвілля	1		5
Тема 2. Функції та принципи дозвілля	1		5
Тема 3. Історія становлення та розвитку дозвілля	2		5
Тема 4. Основи методики культурно-дозвіллевої діяльності	2	2	5
Тема 5. Основи сценарної роботи	2	4	6
Тема 6. Форми дозвіллевої роботи	2	4	6
Тема 7. Ігрові технології у структурі дозвілля	2	4	6
Тема 8. Соціальна інфраструктура дозвілля	2		4
Тема 9. Специфіка діяльності інституцій сфери дозвілля	2		6
Тема 10. Особливості дозвіллевої діяльності з різновіковими категоріями населення	2	4	6
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання курсу	100 балів		
Вимоги до письмової роботи	Загальний бал за виконання письмових робіт – 55 балів, що включає: тестовий контроль 1 – 10 балів; тестовий контроль 2 - 10 балів; контроль самостійної роботи 1 - 10 балів; контроль самостійної роботи 2 - 5 балів; індивідуальна робота - 20 балів.		
Лабораторні заняття	45 балів		
Умови допуску до підсумкового контролю	26 балів		
Підсумковий контроль	залік		
8. Політика навчальної дисципліни			
<ul style="list-style-type: none"> ● Письмові роботи: тестовий контроль, лабораторні роботи проводиться під час навчальних занять. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). ● Академічна доброчесність: політика дотримання академічної доброчесності ґрунтується на засадах, наведених в Кодексі честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» та Положенні про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ● Відвідування занять: відвідування занять є обов'язковим. Політика щодо пропусків занять базується на Положенні про порядок навчання студентів за індивідуальним графіком у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №768 від 04.12.2014; внесено зміни наказом №628 від 25.09.2019 р.) та Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019). 			
9. Рекомендована література			
1. Азарян О. М., Мартинов І. Ю. Прогнозування розвитку сфери розваг та відпочинку:			

- міжнародний досвід. *Держава та регіони. Серія: Економіка та підприємництво*. 2013. № 6 (75). С. 31–35.
2. Крот О. М. Роль культурно-дозвіллевої сфери в економічному розвитку регіону : аналіз понятійно-категорійного апарату. *Науковий вісник МНУ імені В.О. Сухомлинського. Сер.: Глобальні та національні проблеми економіки*. 2014. Випуск 2. С. 840–843.
 3. Лейман А. С, Мироненко Н. Г. Функціональна спеціалізація тематичних парків світу. *Науковий вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Сер.: Теорія мистецтва*. 2015. № 3. С. 24–27.
 4. Пацюк В. С. Індустрія дозвілля як складова туристичної сфери. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Сер.: Географія*. 2008. Випуск 55. С. 51–52.
 5. Петрова І. В. Сутність та особливості становлення індустрії дозвілля. *Культура і сучасність*. 2009. № 2. С. 87 – 92. URL: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Kis/2009_2/16.pdf.
 6. Петрова І. В. Індустрія дозвілля в контексті сучасних культурних трансформацій. *Вісник НАКККіМ. Сер.: Культурологія*. 2014. № 1. С. 28–33.
 7. Холодова О. О., Дзюба Т. А. Організація молодіжного дозвілля в туризмі. *Географія та туризм*. 2014. Вип. 31. С. 44 – 55.
 8. Бочелюк В.Й., Бочелюк В.В. Дозвіллезнавство : навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.
 9. Воловик А. Педагогіка дозвілля : підручник. Харків : ХДАК, 1999. 332 с.
 10. Іванечко Н.Р. Становлення ринку послуг дозвілля в Україні: аналіз категорійного апарату. URL: http://archive.nbuv.gov.ua/e-journals/pspe/2011_1/Ivanechko_111.htm.
 11. Кірсанов В. В. Теоретичні основи соціокультурної анімації (історико-культурний аспект). *Вісник книжкової палати*. 2000. №10 С. 32 – 36.
 12. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. К.: Кондор, 2005. 408 с.
 13. Петрова І.В. Культурно-дозвіллеві практики населення сучасної України: тенденції та пріоритети. URL: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum./Kis/2011_1/21.pdf.
 14. Піча В.М. Культура вільного часу (філософсько-соціальний аспект). Львів, 1990. 29 с.

Викладач

Чорна Л.В.