

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та
івентменеджменту

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Науково-дослідна практика

Другий (магістерський) рівень

Освітньо-професійна програма Менеджмент соціокультурних проєктів та
креативних індустрій

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри
управління соціокультурною діяльністю,
шоу-бізнесу та івентменеджменту
Протокол № 1 від «30» серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Науково-дослідна практика
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Викладач (-і)	Дутчак Олена Іванівна, кандидат історичних наук, доцент
Контактний телефон викладача	+380980623468
Е-mail викладача	olena.dutchak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	номативний
Обсяг дисципліни	6 кредити ЄКТС, 180 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/cf483dc6aeac05f8d10e
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку консультацій, розміщеному на інформаційному стенді кафедри
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Предметом науково-дослідної практики є поглиблення навичок самостійної наукової роботи, розширення наукового світогляду студентів, визначення структури кваліфікаційної роботи, збору та опрацювання інформації для її підготовки, здійснюючи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідження різних аспектів функціонування закладів соціокультурної сфери; - дослідження впливу новітніх технологій на якість обслуговування в соціокультурній сфері, ефективність управління закладами соціокультурної сфери; - аналізуючи сучасні тренди у креативних індустріях; - аналіз успішних кейсів та розробка маркетингових стратегій для приваблення клієнтів та збільшення прибутку; - аналіз моделей управління персоналом, вивчення методів мотивації персоналу оптимізації інших аспектів діяльності; - формування пропозицій та рекомендації щодо оптимізації різних напрямків діяльності в соціокультурній сфері, формування нового культурного продукту. 	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою проведення науково-дослідної практики є набуття студентами досвіду самостійної науково-дослідницької роботи та опрацювання методики її проведення, поглиблення теоретичних знань у професійній сфері, підбір фактичного матеріалу для написання кваліфікаційної роботи, формування вмінь і навичок опрацювання наукових та інформаційних джерел.</p> <p>Студенти під час проходження науково-дослідницької практики мають вирішити наступні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення зі структурою, науковою проблематикою підприємств сфери послуг, та їх провідних фахівців щодо обраного напряму досліджень; - вивчення теоретичних класичних джерел за обраною науковою проблемою, пов'язаною зі спеціалізацією випускової кафедри та відповідно до наукової проблеми дослідження щодо дипломної роботи; - визначення стану досліджень обраної наукової проблеми у вітчизняній та іноземній літературі; - визначення структури та основних завдань дипломного дослідження; - оволодіння методикою обробки та аналізу статистичних даних; - апробація основних теоретичних та практичних рекомендацій дипломної роботи (у формі виступів на конференціях, написанні наукових статей, рекомендацій до органів влади й управління тощо). <p>Цілі науково-дослідної практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виховати у студента творчий підхід до методичної роботи, наукової праці, сформуванню потреби в підвищенні своєї кваліфікації; - здобути професійні якості науковця-дослідника 	

- вміння проводити науковий експеримент з використанням останніх досліджень у даній галузі науки, чітко, доступно, логічно, послідовно провести аналіз дослідження;
- сформуванню вміння критично оцінювати результати дослідження, робити на їх основі висновки щодо вдосконалення методик організації наукової роботи.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми менеджменту соціокультурної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризуються невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності

ЗК2. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

СК1. Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності.

СК7. Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проектів та програм.

Програмні результати навчання

ПРН1. Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення, як професійних завдань, так і особистісного розвитку.

ПРН2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.

ПРН3. Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій.

5. Організація навчання навчальної дисципліни

Обсяг курсу 180 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
	180 год, 6 кредитів ЄКТС

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
I-II-III семестр	Менеджмент соціокультурної діяльності	1,2 рік	Нормативний

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання	Накопичування балів: Виконання завдань практики – 50 б. Оформлення звіту – 20 б. Виступ з доповіддю на захисті практики – 10 б. Презентація результатів – 10 б. Відповіді на запитання – 10 б. Максимальна кількість балів – 100 б.
Основні етапи підготовки та виконання дипломної роботи	вибір та затвердження теми; складання та затвердження індивідуального завдання; формування плану роботи; розробка методики та написання роботи (проекту, творчого проекту, портфоліо тощо); оформлення роботи.
Дипломна робота повинна містити	системний теоретичний аналіз предмета дослідження; результати особисто проведених комплексних досліджень і

	аналіз прикладних проблем відповідно до теми дослідження; оригінальні особисті результати; обґрунтовані реальні пропозиції щодо удосконалення різних аспектів; професійної діяльності відповідно до предмета дослідження
Структура дипломної роботи	вступ; основна частина: перший розділ – теоретичний ; наступні розділи – дослідницько-аналітичні; загальні висновки; список використаних джерел; додатки (за потреби).
Вимоги до дипломної роботи	Вступ (не більше ніж 3 сторінки) окреслює наукове обґрунтування актуальності обраної теми, у ньому відзначають мету, завдання, предмет і об'єкт дослідження, наводять перелік застосованих методів дослідження, вказують наукову новизну та практичне значення одержаних результатів, засвідчують апробацію результатів роботи, загальну характеристику структури й обсягу дипломної роботи. Основна частина дипломної роботи може складатися з розділів, підрозділів, пунктів, підпунктів. В основних розділах дипломної роботи автор подає огляд літератури за темою та обґрунтовує вибір напрямку досліджень; наводить методи вирішення завдань та їхні порівняльні характеристики; описує хід дослідження, вичерпно викладає результати власних досліджень, зазначає в чому полягає їх новизна. Автор повинен дати оцінку повноти вирішення поставлених завдань, оцінку достовірності одержаних результатів та порівняти одержані результати з аналогічними результатами вітчизняних та зарубіжних дослідників, обґрунтувати необхідність додаткових досліджень. При написанні основної частини (25 - 35ст.) звіту (відповідає завданням програми практики) необхідно використати нормативні та законодавчі акти України, подати розрахунки, формули, алгоритми, таблиці, діаграми та іншу необхідну інформацію. Статистичний матеріал повинен відображати фактичні дані за 3 останні роки та планові показники діяльності. За відсутності планових показників з окремих видів діяльності допускається використання тільки фактичних даних. У висновках роблять узагальнення та подають управлінські пропозиції відповідно до поставлених завдань. У додатках до звіту (за потреби) подають ілюстративні матеріали

7. Політика науково-дослідної практики

Письмові роботи: Звіт виконують державною мовою на правах рукопису та в електронній формі.

Академічна доброчесність: Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність – прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічного плагіату», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності», «Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Стефаника», які знаходяться у вільному доступі на сайті університету. У цих документах викладені принципи (відповідальність, справедливість, академічна свобода, взаємоповага, законність, об'єктивність тощо), якими керуються у своїй діяльності учасники освітнього процесу ПНУ імені Василя Стефаника, у тому числі й НПП кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту. Дипломну роботу на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти

виконують державною мовою у вигляді спеціально підготовленої наукової праці на правах рукопису в твердій або м'якій палітурці та в електронній формі.

В університеті діє «Гаряча лінія» з ректором, «Телефон довіри», більшість форм контролю проводиться за комп'ютерно-тестовими технологіями, тим самим забезпечуючи об'єктивність оцінювання.

8. Рекомендована література

1. Дутчак О.І., Шикеринець В.В., Федорак В.В. Програма з організації та проведення науково-дослідної практики зі спеціальностей 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (освітня програма «Менеджмент соціокультурних проектів та креативних індустрій»: Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2024. 13 с.
2. Кулик О. Д. Методологія й організація фахових досліджень та академічна доброчесність : навч. посіб. Переяслав : Домбровська Я. М., 2022. 370 с.
3. Методичні рекомендації до написання та захисту дипломної роботи за другим (магістерським) рівнем вищої освіти для студентів спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» ОП «Менеджмент соціокультурних проектів та креативних індустрій» / упорядники: О.І. Дутчак, В.В. Шикеринець, В.В. Федорак, О.В. Качмар, Т.З. Маланюк. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, 2024. 32 с.
4. Методологія та організація наукових досліджень [Текст]: навчально-методичний посібник/укл. О.В.Плахотнік, І.В.Стражнікова .-Ів.-Франківськ:НАІР,2020 .-60с. Кількість примірників: 2
5. Магістерська робота: методика підготовки [Текст]: посібник/Долбенко Т.О. та ін.-2-е вид., випр. і доп.Київ:Ліра.140 с.
6. Матвієнків Світлана Миколаївна .Дипломна та магістерська робота як кваліфікаційне дослідження: метод.вказівки до написання та захисту Івано.-Франківськ: ПНУ, 2013. 60 с.
7. Олексюк О. М. Методологія наукових досліджень у галузі мистецтвознавства та музичної педагогіки : навч. Посіб. Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. Київ : Київський університет ім. Б. Грінченка, 2020. 175 с.
8. Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <https://cutt.ly/QueXSxE0n>
9. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. URL: <http://surl.li/omeveh>
10. Таран І. М. Методичні рекомендації для організації самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Методологія і організація наукових досліджень» за другим (магістерським) рівнем: галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Івано-Франківськ, В-во ПП Голіней О.М., 2022. 42 с.
11. Цехмістрова Галина Степанівна Методологія та організація наукових досліджень: навч. посібник .-2-е вид., доп. Рек. МОН .-Київ.:ВД «Слово» 2012 .352 с.

Викладач

доц. Дутчак О.І.