

ПРОТОКОЛ № 11

онлайн-засідання кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту

від 26 травня 2021 р.

Присутні: завідувач кафедри В.В. Шикеринець, доц. Орлова В.В., доц. О.І. Дутчак, доц. Т.З. Маланюк, доц. П.П. Вичівський, ст. лаб. В.В. Чобанюк, зав. лаб. Жеребецька І.І., зав. лаб. Дричак С.В, Федорак В.В. (начальник управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської ОДА), Стефінів Т.П. (заступник директора Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок ім. Марійки Підгірянки) Тимків В.М. (директор Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк) Бабій Л.В. (директор Івано-Франківської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Івана Франка).

Порядок дня:

1. Про доцільність оновлення ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» ОР « Бакалавр».
2. Про попередній захист бакалаврських робіт.
3. Різне.

СЛУХАЛИ:

1. Про доцільність оновлення ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» ОР « Бакалавр».

Виступили: Директор Івано-Франківської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Івана Франка Бабій Л.В. яка зазначила що ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» ОР « Бакалавр» відповідає потребам сучасного ринку праці, є доцільною при підготовці фахівців соціокультурної сфери. Вона аргументувала недоцільність оновлення даної ОП.

Дану точку зору підтримали Стефінів Т.П. (заступник директора Івано-Франківського академічного обласного театру ляльок ім. Марійки Підгірянки) Тимків В.М. (директор Івано-Франківської обласної філармонії імені Іри Маланюк).

2. Про попередній захист бакалаврських робіт.

Виступили: Доц Дутчак О.І яка надала інформацію про попередній захист кваліфікаційних робіт. Також заслухали виступи студентів IV курсу щодо готовності кваліфікаційних робіт.

УХВАЛИЛИ:

1. На основі наведених аргументів директора Івано-Франківської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Івана Франка Бабій Л.В не оновлювати ОП «Менеджмент соціокультурної діяльності» ОР « Бакалавр».
2. Затвердити наступні результати попереднього захисту бакалаврських робіт у відсотковому співвідношенні.

Науковий керівник – к.н. з держ. упр., доц. Шикеринець В.В.			
№п/п	Тема	Студент	Відсоток готовності роботи

Заочна форма навчання			
1	Особливості організації державно-приватного партнерства у соціокультурній сфері	Феркаляк Б.М.	100
2	Державна політика у соціокультурній сфері: особливості реалізації в умовах проведення децентралізації влади	Шпитко Л.М.	100
3	Управління комунікаційними процесами між посадовими особами органів місцевого управління та жителями територіальних громад: соціокультурний аспект	Белень Е.В.	100
4	Ефективне управління бібліотекою в сучасних умовах	Лешко В.В.	100
5	Роль держави в процесі охорони культурної спадщини в Україні	Бігун О.Б.	100
Науковий керівник – к.е.н., доц. Орлова В.В.			
№п/п	Тема	Студент	
Заочна форма навчання			
1	Формування та розвиток команди на основі сучасних методів тимбілдингу	Рибенчук Ю.І.	100
2	Стратегічне управління логістичною діяльністю на підприємстві соціокультурної сфери	Климко О.Л.	95
3	Фактори впливу на формування конкурентоспроможного потенціалу підприємств	Попадинець К.Р.	95
4	Ефективна кадрова політика підприємств соціокультурної сфери: принципи побудови, цілі та завдання.	Гарасим'юк Р.Р.	95
5	Прийняття рішень як основний елемент управлінських функцій	Малинка М.В.	95
6	Управління конфліктними ситуаціями на підприємствах соціокультурної сфери	Химич М.С.	95

Науковий керівник – к.і.н., доц. Дутчак О.І.			
№п/п	Тема	Студент	
<i>Денна форма навчання</i>			
1	Інфраструктурне забезпечення розвитку соціокультурної сфери Івано-Франківської області	Йовдій І.Ю.	100
2	Сучасні напрямки PR-менеджменту в системі формування іміджу підприємств соціокультурної сфери	Кіт Я.Р.	90
3	Директ-маркетинг в діяльності підприємств соціокультурної сфери	Сатій Ю.І.	100
4	Іміджеві можливості донорства у сфері культури: досвід та перспективи	Воринич С.Л.	100
5	Традиційна етнічна культура як фактор формування ринку соціокультурних послуг	Дзицюк (Войтович) М.Р.	100
<i>Заочна форма навчання</i>			
1	Сучасні напрямки соціокультурного обслуговування молоді на Прикарпатті: досвід та перспективи	Комара Л.Р.	100
Науковий керівник – к.п.н., доц. Маланюк Т.З.			
№п/п	Тема	Студент	
<i>Денна форма навчання</i>			
1	Культурно-історична спадщина Косівського району	Римик Р.П.	95
2	Проекти українського культурного фонду у контексті сучасного бандурного мистецтва	Романів І.І.	80
3	Культура і побут населення Бойківщини Івано-Франківської області (II пол. XIX-XX ст.).	Ласкурійчук Р.В.	100

4	Культурно-історична спадщина Коломийської ОТГ.	Боцвінок І.М.	100
5	Культурно-історична спадщина Калуської ОТГ.	Дзєбчук (Букатюк) М.М.	100
6	Культурно-історична спадщина Івано-Франківської ОТГ.	Пасєка А.С.	100
Науковий керівник – к.і.н., доц. Вичівський П.П.			
№п/ п	Тема	Студент	
<i>Денна форма навчання</i>			
1	Удосконалення системи управління персоналом підприємства соціокультурної діяльності	Біловус О.І.	100
2	Сучасний стан українських культурно-освітніх осередків в країнах Західної Європи	Гапюк В.М.	80
3	Методи активізації творчого потенціалу особистості в соціокультурній сфері	Лапчак О.Я.	100
4	Формування корпоративної культури на підприємстві соціокультурної сфери	Веркалець Л.В.	100
5	Мотивація в системі менеджменту підприємства соціокультурної діяльності	Жолубак Р.І.	100
6	Сучасні західноєвропейські механізми стимулювання розвитку культури етнічних меншин	Мороз С.В.	80

**Завідувач кафедри
Секретар**

**В.В. Шикеринець
В.В. Чобанюк**