

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ  
СТЕФАНІКА**



**Факультет туризму**

**Кафедра Управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та  
івентменеджменту**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ІСТОРІЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Рівень вищої освіти – бакалавр**

**Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

**Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

**Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»**

Затверджено на  
засіданні кафедри  
Протокол №1  
від 30.08.2022 р.

**м. Івано-Франківськ – 2022**

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Історія соціокультурної діяльності
<b>Освітньо-професійна програма</b>	Менеджмент соціокультурної діяльності
<b>Спеціалізація</b>	-
<b>Спеціальність</b>	028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
<b>Галузь знань</b>	02 «Культура і мистецтв»
<b>Освітній рівень</b>	Бакалавр
<b>Статус дисципліни</b>	Нормативна
<b>Курс/семестр</b>	1/1
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 30 год. Практичні заняття – 36 год. Самостійна робота – 114 год.
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/2525">https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/2525</a>
<b>2. Опис дисципліни</b>	
<p>Курс спрямований на вивчення особливостей та основних історичних аспектів соціокультурної діяльності. Програма курсу побудована з урахуванням нової ролі людини у сучасному суспільстві, з необхідністю формувати у випускника уміння адаптуватися до умов професійної діяльності.</p> <p>Теоретичні знання, під час вивчення дисципліни, повинні сприяти формуванню чіткого уявлення про шляхи соціокультурного розвитку суспільства, його закономірності та відмінності, що дасть змогу не лише визначити негативні та позитивні тенденції цього процесу, але й усвідомити можливі шляхи перспективних напрямків розвитку.</p> <p>Мета навчальної дисципліни «Історія соціокультурної діяльності» - полягає у висвітленні процесу розвитку (видозміни) явищ соціально-культурної діяльності на різних історичних етапах, розкриття механізму і закономірностей цього розвитку, а також таких його складових як періодизація історії соціокультурної діяльності, опис стану, тенденцій, умов функціонування, виявлення причин, чинників та інших властивостей явищ соціально-культурної діяльності, що впливають на процес їх розвитку.</p> <p>Завдання навчальної дисципліни є</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розкрити витоки соціокультурної діяльності в історії культури, завдання та соціокультурні наслідки;</li> <li>- здатність розглядати історію соціокультурної діяльності в зв'язку з певним типом культури, виявити особливості їх мотивації;</li> <li>- прослідкувати зміни соціокультурної діяльності в різні періоди історії.</li> </ul>	
<b>Компетентності</b>	

**Інтегральна компетентність:**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичних проблем у соціокультурній сфері, у галузі освіти і науки, креативної економіки та культурних практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**Загальні компетентності:**

ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

**Фахові (спеціальні) компетентності :**

СК 19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.

СК 26. Здатність діяти соціально відповідально

СК 29. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.

СК 30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.

**Програмні результати навчання:**

**РН 1.** Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.

**РН 8.** Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.

**РН 10.** Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.

**РН 12.** Формулювати, аргументувати професійні завдання.

**РН 14.** Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.

**РН 17.** Формувати професійні мережі, адвокації та лобювати інтереси проекту/сектора (галузі).

**РН 18.** Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.

**3. Структура курсу**

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Тема 1. Історія соціокультурної діяльності» як навчальна дисципліна. Соціокультурна діяльність у стародавніх слов'ян.	Уміти визначити періодизацію історії соціокультурної діяльності. Ознайомитись із структурою курсу, періодизацією історії соціокультурної діяльності. Знати язичницькі свята у слов'ян: значення, типологія, особливості. Розуміти принципи організація дозвілля у стародавніх слов'ян.	Питання, тести, самостійна практична робота
2.	Тема 2. Практика соціокультурної діяльність періоду княжої доби (X-XIV ст.).	Розуміти вирішальне значення Християнізації Русі для розвитку української культури. Показати уміння ролі церкви як рушійної сили культурного розвитку Київської Русі. Ознайомитись з основними видами мистецтва Київської Русі. Розуміти процеси формування особистості, національно-патріотичних почуттів засобами літописання.	Питання, тести, самостійна практична робота
3.	Тема 3. Соціокультурна діяльність Галицько-Волинської держави.	Ознайомитись з соціально-історичними умовами соціокультурного розвитку Галицько-Волинської Русі та її характерними рисами. Розуміти соціокультурні функції освіти в розвитку державного управління. Ознайомитись з архітектурними стилями та мистецтвом Галицько-Волинської Русі.	Питання, тести, самостійна практична робота
4.	Тема 4. Український соціокультурний простір у литовсько-польську добу.	Розуміти умови формування, специфіку поширення гуманістичних ідей в духовній культурі України доби Ренесансу. Показати роль Острозької академії в розвитку освіти. Позначити роль	Питання, тести, самостійна практична робота

		книгодрукування в культурній діяльності. Вміти продемонструвати роль братських осередків в соціокультурній діяльності. Продемонструвати діяльність церков та монастирів як осередків культури. Позначити заклади харчування як місця спілкування та дозвілля.	
5.	<b>Тема 5. Соціокультурна діяльність в Україні в XVII ст.</b>	Продемонструвати подальший вплив гуманістичних та реформаційних ідей в Україні. Показати неоднорідність і строкатість соціальної структури населення України XIV - XVII ст. та її вплив на соціально-економічний розвиток України. Розуміти релігійні процеси в Україні в умовах протистояння Заходу та Сходу.	Питання, тести, самостійна практична робота
6.	<b>Тема 6. Українське козацтво як соціокультурний феномен.</b>	Уміти визначити архаїчні елементи козацтва. Ознайомитись з карнавальним, сміховим характером козацької культури. Продемонструвати здатність козацтва бути ктитором, замовником і творцем мистецтва. Розуміти релігійні аспекти козацького життя. Знати правила козацького етикету, традиції та свята, побут козаків. Бути здатним визначити характерні риси українського (мазепинського) бароко. Ознайомитись з козацьким бароко в літературі: проповідницькій прозі, житійній традиції, паломницьких творів та козацькому літописанні як виду культурної діяльності.	Питання, тести, самостійна практична робота
7.	<b>Тема 7. Просвітництво в Україні (XVIII ст.)</b>	Уміти позначити основні ідеї епохи просвітництва як культурно-політичного контексту української історії. Розуміти передумови та причини розвитку бароко в Україні, формування ідеології «Київ - другий Єрусалим» та її значення для розвитку національної та релігійної самосвідомості. Знати становище українських земель у середині XVII - XVIII ст. Позначити роль в історії Григорія Сковороди – останнього генія Старої України.	Питання, тести, самостійна практична робота
8.	<b>Тема 8. Соціокультурні процеси на українських землях у колоніальних умовах Росії та Австро-Угорщини</b>	Розуміти причини, передумови українського національного відродження. Вміти узагальнювати впливи ідей романтизму на українську культуру. Позначити Слобожанщину як нового центру національного відродження України. Продемонструвати діяльність «Руської трійці» та їхньої ролі в початку національного відродження на західноукраїнських землях. Позначити постать Тараса Шевченка - ідеолога модерної України.	Питання, тести, самостійна практична робота
9.	<b>Тема 9. Соціокультурна діяльність в період національного відродження в Україні (кінець XIX – початок XX ст.).</b>	Показати роль І. Франка в національно-культурному русі та М. Грушевського у розвитку української національної культури. Розуміти вплив реалізму на розвиток українського мистецтва (література, театр, музика, живопис). Позначити народні свята в культурній традиції українців у XIX – на поч. XX ст.	Питання, тести, самостійна практична робота

		Ознайомитись з професійною музикою, театром та українською професійною літературою як видом соціокультурної діяльності. Розуміти роль меценатства в розвитку соціокультурної діяльності.	
10.	<b>Тема 10. Модерністський соціокультурний простір в українському та світовому контексті.</b>	Розуміти ключові ознаки модерного суспільства. Уміти визначити головні тенденції соціокультурного трансформаційного процесу в Україні. Ознайомитись з основними течіями модернізму: експресіонізм, футуризм, дадаїзм, кубізм, сюрреалізм, поп-арт, абстракціонізм тощо. Зуміти охарактеризувати український модернізм у літературі, архітектурі, музиці, живописі, театральній діяльності та кіно.	Питання, тести, самостійна практична робота
11.	<b>Тема 11. Соціокультурна діяльність України в період української революції та сталінського тоталітаризму (1914 – початок 1950-х рр.).</b>	Розуміти сутність невідомого реформізму і «українізації». Ознайомитись з Національно-культурною політикою Гетьманату та ЗУНРУ. Знати культурні орієнтації українського націоналізму. Показати особливості розвитку культури України в період сталінського тоталітаризму.	Питання, тести, самостійна практична робота
12.	<b>Тема 12. Сфера дозвілля та соціокультурні процеси в 1956-1980-ті рр.</b>	Позначити роль ЗМІ в соціально-культурних процесах. Знати види та форми різноманітних свят та їхньої ролі в соціокультурній діяльності. Ознайомитись з організацією сімейного та молодіжного відпочинку як виду соціокультурної діяльності. Показати роль руху дисидентів у боротьбі за національну культуру.	Питання, тести, самостійна практична робота
13.	<b>Тема 13. Соціокультурна діяльність в умовах розбудови української державності.</b>	Вміти здійснювати аналіз національної культури в умовах зростання національно-культурної ідентичності. Продемонструвати вміння аналізу культурної ситуації постмодерної доби. Вміти творчо застосовувати набуті знання. Розуміти тенденції розвитку сучасної української культури: література, театр, музика, образотворче мистецтво, архітектура. Позначити основні риси сучасного мистецтва.	Питання, тести, самостійна практична робота
14.	<b>Тема 14. Сучасний стан розвитку соціокультурної діяльності.</b>	Ознайомитись із організацією дозвілля для різних груп клієнтів. Вміти визначити форми соціокультурної роботи з дітьми, сім'єю та молоддю. Позначити роль інтернету та глобальної мережі в організації дозвілля. Продемонструвати роль туризму та спорту як напрямку соціокультурної діяльності.	Питання, тести, самостійна практична робота

15.	<b>Тема 15. Перспективні напрями та методи розвитку соціокультурної діяльності в Україні та світі: основні тенденції сьогодення.</b>	Розуміти сучасні тенденції політизації соціокультурної діяльності. Ознайомитись з образотворчими та аудіовізуальними методами соціокультурного впливу. Зуміти визначити особливості та інтереси культурних меншин в соціокультурній діяльності. Позначити роль міграційних процесів на соціокультурну діяльність.	Питання, тести, самостійна практична робота										
<b>4. Система оцінювання курсу</b>													
Лекції		0											
Семінарські заняття		50											
Самостійна робота студентів		20											
Семестрова контрольна робота		10											
Екзамен		20											
<b>Максимальна кількість балів</b>		<b>100</b>											
<b>5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу</b>													
<b>Види навчальної роботи</b>												<b>Підсумковий тестовий контроль (екзамен)</b>	<b>Сума</b>
<i>Поточний контроль</i>									<i>СРС</i>		Семестрова контрольна робота		
Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Сем 5	Сем 6	Сем 7	Сем 8	Сем 9	СРС 1	СРС 2			
5	5	5	5	5	5	5	5	5	10	10	10	20	100
<b>Max= 50</b>									<b>Max= 20</b>		<b>Max= 10</b>	<b>20</b>	<b>100</b>
<b>6. Ресурсне забезпечення</b>													
<b>Рекомендована література</b>													
<ol style="list-style-type: none"> <li>Воропай О. Звичаї нашого народу: етногр. нарис. Харків: Фоліо, 2013. 507 с.</li> <li>Зотов В. М., Клімачова А. В., Таран В. О. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів : навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2009. 264 с .</li> <li>Історія української культури: навч. посібник / за ред. О. Ю. Павлової. – 2-е вид., переоб. та доп. Київ. : ЦУЛ, 2017. 340 с.</li> <li>Історія соціального виховання (з давніх часів до середини ХХ століття): хрестоматія / упоряд. О.С. Радул, Т.О. Кравцова, С.В. Куркіна та ін. Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2010. 464 с.</li> <li>Калакура Я. С., Рафальський О. О., Юрій М. Ф. Українська культура: цивілізаційний вимір. Київ: ІІІЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2015. 496 с.</li> <li>Левківський М. В. Історія педагогіки: навч.-метод. посіб. для студ. вищ. навч. закл. 4-е вид., стереотип. Київ: Центр учбової літератури, 2016. 190 с.</li> <li>Мак-Ніл Вільям. Піднесення Заходу. Історія людської спільноти / пер. з англ. 2-ге вид., випр. Київ. : Ніка-Центр, 2011. 960 с.</li> <li>Міщенко М. М. Сучасна культура України (друга половина ХХ – початок ХХІ ст.): навч.-метод. посіб. з курсу “Історія української культури”. Харків : НТУ “ХПІ”, 2014. 156 с.</li> <li>Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність: навч. посіб. Суми: Університетська книга, 2015. 122 с.</li> <li>Інформатизація і модернізація соціокультурної сфери суспільства: взаємодія та розвиток: монографія / О. С. Онищенко, В.М. Горовий, В. І. Попик та ін.; НАН України: Нац. Б-ка України ім. М.І.Вернадського. К., 2013. 184 с.</li> <li>Кормич Л. І., Багацький В.В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ ст.): навч. посіб. 3-тє вид. Харків: Одісей, 2004. 304 с.</li> <li>Павленко Ю. Історія світової цивілізації: Соціокультурний розвиток людства :монографія Київ: Либідь, 1999. 280 с.</li> <li>Кузьменко В.А., Романчук О.К. На порозі надцивілізації: роздуми про майбутнє Львів : Світ,</li> </ol>													

2010. 214 с.  
 14. Огієнко І. Українська культура. Київ. : Наша культура і наука, 2002. 330 с.  
 15. Тойнбі А. Дж. Дослідження історії: у 2-х т. Київ : Основи, 1995. Т. 1. 614 с.; Т. 2. 400 с.  
 16. Кордон М. В. Історія української культури: навч. посібник. Львів : Магнолія 2006, 2014. 336 с.  
 17. Шейко В. М., Білоцерківський В.Я. Історія української культури: навч. посібник. 5-те вид. стереотип. Київ.: Знання, 2013. 271 с.

#### 7. Контактна інформація

<b>Кафедра</b>	управління соціокультурної діяльності, шоу-бізнесу та івентменеджменту, м. Івано-Франківськ, вул. Галицька, 201 Б. Кабінет – 315. kotusd@pnu.edu.ua
<b>Викладачі</b>	к.п.н., доц. Маланюк Тарас Зіновійович
<b>Контактна інформація викладачів</b>	taras.malaniuk@pnu.edu.ua

#### 8. Політика курсу

<b>Академічна доброчесність</b>	Атмосферу довіри, взаєморозуміння, взаємоповаги потрібно будувати щоденно. Політика ректорату спрямована на академічну доброчесність, прозорість та законність діяльності. Задля цього розроблено та впроваджено «Положення про запобігання академічного плагіату», «Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності», «Кодекс честі Прикарпатський національний університет імені Стефаника» і опубліковано їх на сайті. Викладеними в цих документах принципами (відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги, безпеки і добробуту, законності) та правилами поведінки студентів і працівників університету, які базують на відповідних законах, й керується кафедрою управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту. В університеті діє «Гаряча лінія» з ректором, «Телефон довіри», більшість вступних іспитів проводиться за комп'ютерно-тестовими технологіями, а іспит за допомогою онлайн-трансляції можна переглядати у реальному часі. Діяльність кафедри, ректорату з питань запобігання та виявлення корупції здійснюється на основі чинного законодавства України.
<b>Пропуски занять</b>	Відпрацювання пропущених занять відбувається у перший день за графіком консультацій викладача з навчальної дисципліни
<b>Виконання завдання пізніше встановленого терміну</b>	Всі завдання здаються у встановлений термін, за винятком поважної причини у студента
<b>Невідповідна поведінка під час заняття</b>	Вирішується згідно чинного законодавства України, Статуту університету

<b>Додаткові бали</b>	Виставляються під час семінарських занять за оригінальні відповіді студентів з заявленої теми
<b>Неформальна освіта</b>	Зараховуються до загальної суми балів результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, EdEra, які відповідають програмі навчальної дисципліни (в обсязі не більше 30% від загальної суми балів)

Викладач \_\_\_\_\_ *Маланюк Т.З.*