

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



**Навчально-науковий інститут мистецтв**

**Кафедра Управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу  
та івентменеджменту**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ВСЕСВІТНЯ СПАДЩИНА ЮНЕСКО**

**Рівень вищої освіти – другий (магістерський)**

**Освітня програма «Менеджмент соціокультурних проєктів та  
креативних індустрій»**

**Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності**

**Галузь знань 02 Культура і мистецтво**

**Затверджено на засіданні кафедри Протокол №  
від \_\_20\_\_ р.**

**м. Івано-Франківськ – 2023**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	<b>Всесвітня спадщина ЮНЕСКО</b>

<b>Викладач (-і)</b>	кандидат. пед. наук, доцент Маланюк Т.З.
Контактний телефон викладача	0975952780
E-mail викладача	taras.malaniuk@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС,90_год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
Консультації	згідно розкладу
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Курс «Всесвітня спадщина ЮНЕСКО» - обов'язкова дисципліна з циклу професійної підготовки здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності ОКР «Бакалавр».</p> <p>Програма курсу побудована з урахуванням нової ролі людини у сучасному суспільстві, з необхідністю формувати у випускника уміння адаптуватися до умов професійної діяльності. Теоретичні знання, під час вивчення дисципліни, повинні сприяти збереженню здобутків культурної спадщини, охороняти цю частину спадщини людства і забезпечити її передачу наступним поколінням. Вивчення культурної спадщини, знання про неї, її захист сприяють взаєморозумінню, та зміцненню зв'язків між світовими культурами.</p>	
<b>3. Мета і завдання навчальної дисципліни</b>	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни є формування у студентів комплексного уявлення про об'єкти всесвітньої культурної і природної спадщини, їх типологічні і територіальні особливості, а також діяльність міжнародних організацій зі збереження, популяризації основних культурних і природних пам'яток, що утворюють Всесвітню спадщину ЮНЕСКО.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сприяти формуванню чіткого розуміння специфіки політичного і просторово-територіального устрою країн світу;</li> <li>розуміти значення проблематики зі збереження, дбайливого відношення до культурного та природного надбання;</li> <li>вміти ефективно застосовувати отримані знання в соціальній, громадській і фаховій сфері діяльності.</li> </ul>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	

**Інтегральна компетентність:**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичних проблем у соціокультурній сфері, у галузі освіти і науки, креативної економіки та культурних практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**Загальні компетентності:**

ЗК 5. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.

ЗК 6. Здатність критичного усвідомлення специфічності та взаємозв'язку між культурними, соціальними та економічними процесами.

ЗК 7. Здатність до формування світогляду щодо розвитку людського буття, суспільства і природи, духовної культури.

ЗК 8. Здатність побудувати ефективну систему інформаційних ресурсів, необхідну для формування інформаційно-правової основи прийняття управлінських рішень у сфері соціокультурної діяльності.

ЗК 9. Уміння забезпечувати якісне виконання завдань професійної діяльності на основі інструкцій, методичних рекомендацій, встановлених норм, нормативів.

**Фахові (спеціальні) компетентності :**

ФК 1. Визначати головні етапи розвитку історичної думки та її основні досягнення.

ФК 2. Пояснювати особливості організації культурно-рекреаційного простору.

ФК 3. Набуття професійних знань та практичних навичок з організації надання дозвілених послуг в сфері соціокультурної діяльності.

ФК 11. Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях.

**5. Організація навчання****Обсяг навчальної дисципліни**

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12

семінарські заняття / практичні / лабораторні	18		
самостійна робота	60		
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Вибірковий
III	Менеджмент соціокультурної діяльності	II курс , II рік	Вибірковий
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>			
Тема		кількість год.	
		лекції	семінар. заняття

<p><b>Тема 1. Вступ до курсу «Всесвітня спадщина ЮНЕСКО». Формування та розвиток системи Світової спадщини.</b>  Предмет і завдання курсу. Сучасні підходи до тлумачення культурна та природна спадщина. Аналіз цілей і завдань Міжнародної конвенції в сфері охорони, збереження, відновлення та використання культурної та природної спадщини. Географічні регіони за приналежністю до об'єктів Всесвітньої природної та природно-культурної спадщини по материках і частинах світу. Критерії об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО. Сучасні тенденції дослідження Всесвітньої спадщини з точки зору збалансованого розвитку. Структуроване бачення класифікації об'єктів матеріальної та нематеріальної культури.</p>	2	2	10
<p><b>Тема 2. Давньоруські храмові ансамблі ЮНЕСКО в Україні</b>  Найвизначніші пам'ятки архітектури храмових ансамблів.  Усвідомлювати історичну, наукову, культурну і мистецьку цінність пам'яток Київської держави. Роль християнства на розвиток культури України-Русі. Визначення місця та ролі шедеврів архітектури і мистецтва Київської Русі в контексті світової культури.</p>	2	2	10
<p><b>Тема 3. Ансамбль історичного центру Львова</b>  Особливості та етапи формування архітектури середмістя Львова. Проаналізувати роль ансамблю ренесансних будівель ринкової площі в контексті унікального явища світової культурної спадщини. Розглянути роль й результативне просування туристичного потенціалу міста для різноманітних етнокультурних спільнот з відмінними культурами.</p>	2	2	10
<p><b>Тема. 4. Дерев'яні церкви Карпатського регіону України під охороною ЮНЕСКО</b>  Список дерев'яних церков Карпатського регіону України та Польщі внесених до світової спадщини ЮНЕСКО.  Стилістичні особливості архітектури народного мистецтва, художні особливості дерев'яних церков: гіпотезу походження, спільні прикмети у зовнішнім вигляді з іншими типами українського дерев'яного будівництва. Внутрішнє оздоблення інтер'єру, оригінальність деталей декору та мистецьких іконостасів.  Сучасний стан дерев'яних церков, особлива гармонія пропорцій, розвиток форм та конструкцій архітектурно-мистецьких пам'яток.</p>	2	2	10
<p><b>Тема. 5. Античне місто-державо Херсонес Таврійський та його хора</b>  Заснування Херсонесу Таврійського - давньогрецького міста-полісу. Приклади планування міста античних архітекторів. Основні періоди економічного і політичного розквіту Херсонесу Таврійського за античних часів. Архітектурні пам'ятники Херсонесу; археологічні відкриття та знахідки; некрополь Херсонеса Таврійського; унікальні зразки малярства давнього Херсонеса. Проблеми збереження культурної спадщини в умовах окупації Криму.</p>	2	2	10

<b>Тема. 6. Нематеріальна світова культурна спадщина ЮНЕСКО в Україні</b>		2	2	10
Українська національна складова загальної концепції нематеріальної культурної спадщини. Походження петриківського декоративного живопису як феномену української орнаментальної народної творчості. Традиції чоловічого співу, притаманного запорожцям. Техніка виготовлення косівської кераміки - традиційного народного гуцульського промислу. Основні способи декорування керамічних виробів. Традиції орнаментального мистецтва кримських татар.				
ЗАГ.:		12	18	60
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>				
<b>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни</b>	Лекції	0		
	Семінарські заняття	50		
	Самостійна робота	10		
	Індивідуальне чи творче заняття	20		
	Неформальна освіта (додатковий бал)	10		
	Екзамен	10		
	Максимальна кількість балів	100		
Вимоги до письмових робіт	<i>Зазначити:</i> <i>студенти виконують декілька видів письмових робіт (тези, індивідуальне завдання, тести, укладання словника, опрацювання літератури).</i> <i>терміни написання (для денної – на наступному занятті, для заочної – за 5 днів до початку сесії)</i> <i>для заочної – друковану, електронний варіант</i>			
Семінарські заняття	Тема 1. Культурна і природна спадщина країн Західної Європи Тема 2. Культурна і природна спадщина країн Центральної Європи Тема 3. Культурна і природна спадщина країн Східної Європи Тема 4. Давньоруські храмові ансамблі ЮНЕСКО в Україні Тема 5. Ансамбль історичного центру Львова Тема 6. Дерев'яні церкви Карпатського регіону України під охороною ЮНЕСКО Тема 7. Античне місто-держава Херсонес Таврійський та його хора Тема 8. Резиденція митрополитів Буковини і Далмації під охороною культурної спадщини ЮНЕСКО; транскордонний об'єкт «Дуга Струве» та їхні геодезичні пункти. Тема 9. Нематеріальна світова культурна спадщина ЮНЕСКО в Україні.			
Умови допуску до підсумкового контролю	Активність та участь у заняттях:		50 б.	
	Виконання практичних завдань та проектів, індивідуальні завдання:		40 б.	
	Екзамен на основі практичних робіт:		10 б.	
Підсумковий контроль	Форма контролю екзамен Форма здачі – комбінована (усна, письмова).			

## 7. Політика навчальної дисципліни

**Письмові роботи:** виконуються відповідно до тематики лекцій, яка передбачена у силабусі

**Академічна доброчесність.** Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/> Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Дотримання академічної доброчесності під час вивчення курсу забезпечує обговорення на першому лекційному занятті правил академічної доброчесності, що є виявом наукової культури викладача та студента.

**Відвідування занять** Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідуватимуть лекції і практичні заняття даного курсу. Пропуски практичних занять студент повинен відпрацювати згідно з "Порядком організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника", внесеним змінами від 19 травня 2023 р. (Наказ No 309). 309 від 19 травня 2023 р. <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/organizatsia-osvitnjogo-protsesu.pdf> HYPERLINK "https://nmv.pnu.edu.ua/wp%20content/uploads/sites/118/2023/05/organizatsia-osvitnjogo-protsesu.pdf"

Заняття відпрацьовуються у вигляді виступу-презентації, тестування. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.

**Контроль** знань здобувачів регламентується "Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника" і "Порядком організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника", введеного в дію наказом ректора No 447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора No309 від 19 травня 2023 р. <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/organizatsia-osvitnjogo-protsesu.pdf>

**Неформальна освіта:** Неформальна освіта захищується згідно - Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора No819 від 29.11.2019 р., із внесеними змінами наказом No 80 від 12.02.2021 р.) [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/02/neformalna\\_osvita.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/02/neformalna_osvita.pdf)

## 8. Рекомендована література



Викладач  
канд. пед. наук, *доцент*  
*Маланюк Т.З.*