

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет/інститут філософський  
Кафедра філософії, соціології та релігієзнавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Історія української культури**

Освітня програма Економіка

Спеціальність 051 Економіка

Галузь знань 05 Соціальні та поведінкові науки

Затверджено на засіданні кафедри  
філософії, соціології та релігієзнавства  
Протокол № 2 від “17” вересня 2019 р.

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Історія української культури
<b>Викладач (-і)</b>	к.філос.н. Марціновська Д.С.
<b>Контактний телефон викладача</b>	067 3385949
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:daryna.hetman@gmail.com">daryna.hetman@gmail.com</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ECTS
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/">http://www.d-learn.pu.if.ua/</a>
<b>Консультації</b>	<a href="http://194.44.152.142:8080/">http://194.44.152.142:8080/</a>
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Історія української культури – дисципліна, яка формує ідентичність і національну самоповагу, адже історія культури концентрує у собі такі взаємопов'язані речі, як національна мова, традиції та історична пам'ять. Вводячи студента у світ української культури з її основними науковими проблемами і дискурсами, автор намагається представити головні історичні віхи, викладає процес становлення усіх напрямів розвитку культури, простежити процес формування національно-культурних цінностей, поширення нових стилів мистецтва, констатовано зв'язок часів через збереження і розвиток культурних традицій у контексті сучасного культурологічного підходу до культури України як комплексної системи. Автор прагне розглядати історію української культури крізь призму трьох основних проблем: творення певного типу суспільства – умовно кажучи, певної цивілізації; системи спільних цінностей – матеріальних, духовних; та розвитку менталітету історичної людини тобто ідеології. Увагу приділено також з'ясуванню низки теоретичних питань щодо сутності культури, її структури, взаємозв'язку з економічними, політичними та іншими суспільними процесами, співвідношенню загальнолюдських та національних культурних цінностей, традиціям та новаціям у культурі тощо. Розглядаються й проблеми збереження національних культурних традицій в народному середовищі, що власне і зробило можливим українське культурне відродження і появу незалежної української держави у ХХ ст.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Метою викладання навчальної дисципліни „Історія української культури” є формування уявлення про сутність та процесу розвитку української культури. яке орієнтоване на формування таких якостей людини, як різнобічна освіченість, висока свідомість, моральність, вміння знаходити порозуміння з представниками різноманітних культур. Відтак мета викладання дисципліни «Історія української культури» також полягає у тому, щоб на основі засвоєння теоретичних знань та фактологічного матеріалу формувати в студентів комплекс знань, вмінь та навичок з української культури в її історичному становленні, поглиблене вивчення світоглядної системи життєвих орієнтирів індивідів, соціальних прошарків, народу України, втілених у матеріальних і духовних цінностях певних історичних періодів. Значення курсу полягає, передусім, у тому, що він формує науковий світогляд студентів, загальноосвітній, фаховий і культурний рівень майбутнього спеціаліста.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
<p><b>Результати навчання:</b></p> <p>2. Відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення суспільства в соціально-економічній сфері, пропагувати ведення здорового способу життя.</p> <p>15. Демонструвати базові навички креативного та критичного мислення у дослідженнях та професійному спілкуванні.</p> <p>24. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних принципів, цінувати та поважати культурне різноманіття, індивідуальні відмінності людей.</p> <p><b>Компетентності:</b></p> <p>ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у</p>	

загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК13. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

**5. Організація навчання курсу**

Обсяг курсу – 90 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	16
Семінарські	14
Самостійна робота	60

**Ознаки курсу**

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язковий / вибірковий
2	051 Економіка	I	Цикл загальної підготовки Обов'язкові дисципліни

**Тематика курсу**

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдан-ня, год.	Вага оцінки	Термін вико-нання
<p>Предмет та завдання курсу «Історія української культу-ри». Поняття «куль-тура», «нація», «на-ціональна культура» та їх наукове трактування.</p> <p>Витоки та передумови формування української культури.</p> <p>Основні етапи становлення укра-їнської культури. Культура Київської Русі.</p> <p>Українська культура в другій половині XIV – першій половині XVII ст.</p> <p>Українське бароко (середина XVII – кінець XVIII ст.).</p> <p>Національне відрод-ження в Україні (кінець XVIII - XIX ст.)</p> <p>Розвиток української культури в другій половині XIX - на</p>	Лекція	1. Антонович В. Про козацькі часи на Україні. – К., 1991. – 212с.	2	2	4 міс.
	Лекція	2. Антонович Д. Українська культура. – К., 1993. – 348 с.			
	Лекція	3. Білецький П.О. Українське мистецтво другої половини XVII-XVIII ст. – К.,1988. – 429 с.	2	2	2 міс.
	Лекція	4. Висоцький О.Ю. Історія української культури: Навчальний посібник. – Дніпропетровськ: НМетАУ, 2009. – 130 с.	2	2	2 міс.
	Лекція	5. Гнатенко П.І. Український національний характер. – К.: ДОК-К, 1997. – 116 с.			
	Лекція	6. Калакура Я.С. Українська культура: цивілізаційний вимір / Я. Калакура, О.Рафальський, М.Юрій. – К.: ІПіЕНД ім. І.Ф.Кураса НАН України, 2015. – 496 с.	2	2	3 міс.
	Лекція	7. Пальм Н. Д. Історія української культури : навчальний посібник / Н. Д. Пальм, Т. Є. Гетало. – Х. : Вид. ХНЕУ, 2013. – 296 с.	2	2	2 міс.
	Лекція	8. Передерій І.Г. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки	2	2	2 міс.

початку ХХ ст.		денної та заочної форм навчання / І.Г.Передерій, О.В.Тевікова, А.В.Нарадько; за ред. І.Г.Передерій. – Полтава: ПолтНТУ, 2015. – 274 с.	2	2	2 міс.
Українська культура радянської доби (кінець 1920-х – кінець 1980 –х років).	Лекція	9. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура: Підручник. 3-тє видання. – Київ: Центр учбової літератури, 2010. – 584 с.	2	2	2 міс.
Українська культура в ситуації подолання наслідків тоталітаризму (кінець 1980-х – перша декада ХХІ ст.).	Лекція	10. Галіченко М. В., Поліщук І. Є. Історія української культури: Навчально-методичний посібник. Для студентів усіх напрямів підготовки університету. – Херсон, 2014. – 85 с.	2	2	1 міс.
Поняття про феномен культури.		11. Гнатюк О. Прощання з імперією: Українські дискусії про ідентичність. – К.: Критика, 2005. – 528с.	2	4	4 міс.
Витоки української культури.	Лекція	12. Енциклопедія українознавства для школярів і студентів. Донецьк: Сталкер, 2000. – 496 с.	2	2	
Культура Київської Русі.		13. Забужко О. Філософія української ідеї та європейський контекст. – К.: Наукова думка, 1992. – 118с.	2	2	4 міс.
Культура України героїчної доби (XIV – XVIII ст.).	Сем. зан.	14. Історія світової і української культури: Підручник для вищ. закл. освіти / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К.: Літера ЛТД, 2005. – 464 с.	2	2	1 міс.
Українські культурні традиції.		15. Когут З. Коріння ідентичності. Студії з ранньомодерної та модерної історії України. – К.: Критика, 2004. – 352с.			
Українське національно-культурне відродження (кінець XVIII – початок ХХ ст.).	Сем. зан.	16. Попович М. Нарис історії культури України. – 2-е вид., випр. – К.: АртЕк, 2001. – 728 с.			
Українська культура в ХХ – на початку ХХІ ст.	Сем. зан.	17. Юрій М.Т. Етногенез та менталітет українського народу. – К.: Таксон, 1997. – 237с.			
Знання культурологічного словника	Сем. зан.	18. Яковенко Н. Паралельний світ. Дослідження з історії уявлень та ідей в Україні XVI-XVII ст. – К.:			
Залік					

	Сем. зан.	Критика, 2002. – 416с.			
	Колокві -ум у пи- сьмовій формі				
	У вигляді тесту- вання				
<b>6. Система оцінювання курсу</b>					
Загальна система оцінювання курсу	Із максимальних 100 балів загального оцінювання предмету, які може набрати студент у ході засвоєння дисципліни максимум 50 балів відводиться на роботу на семінарських заняттях (максимум 20 балів), написання контрольної роботи (максимум 10 балів), колоквіум (на знання культурологічних термінів) – максимум 10 балів, захист презентацій на обрані студентами теми (10 балів). «Других» 50 балів – це залікове тестування складене на основі, передусім, лекційних занять.				
Вимоги до письмової роботи	Напередодні письмової (контрольної) роботи (подається 5 запитань) студенти отримують заготовки на самостійну роботу – уміщується глосарій, найважливіша хронологія подій, персоналістика. Окремі завдання із пропонуванних потрапляють студентам під час написання письмової роботи. Крім конкретних питань пропонуються також два розлогіх.				
Семінарські заняття	Семінарські заняття покликані утвердити у студентів конкретні знання з дисципліни, розвивати мислення, формувати навички розробок презентацій з обраних тем, публічних виступів, умінню проводити дискусії на актуальні теми з історії української культури, займати чітку громадянську позицію				
Умови допуску до підсумкового контролю	Для допуску до підсумкового контролю (заліку) студент мусить захистити реферат (презентацію) з обраної теми на відмінну/добру/задовільну оцінку – мінімум 5 балів; отримати мінімальний задовільний бал за колоквіум – мінімум 5 балів, отримати мінімальний задовільний бал за написання контрольної роботи – мінімум 5 балів, а також засвоїти матеріали семінарських занять – мінімум 10 балів. Мінімальний сумарний бал для допуску до підсумкового контролю з дисципліни – 25 балів.				
<b>7. Політика курсу</b>					
Політика курсу «Історія української культури» передбачає Perezдачу усіх невиконаних завдань в силу серйозних запізнь на заняття або пропущених пар без поважних причин. Студенти, що слухають дисципліну зобов'язані відпрацювати заняття / невиконаний обсяг робіт (переписати контрольну роботу, написати реферат, написати колоквіум <u>у письмовій формі</u> ). У випадку запозичених робіт, випадків плагіату, виявів академічної недоброчесності (списування), недобропорядної поведінки в аудиторії викладач пропонує студентові повторно виконати необхідний вид роботи.					
<b>8. Рекомендована література</b>					
1. Європейська та українська культура в нарисах: Навч. посіб. / За ред. І . З. Цехмістро, В . І.					

- Штанько, В . С. Старовойт та ін. – К., 2003.
2. Задорожний В., Кундрат Ю. Курс історії української культури (IX – початок XXI ст.): Навч. посіб. для студентів -україністів. – Ужгород, 2009.
  3. Історія світової та української культури: Підруч. для студ. вищ . навч. закл. / В . А. Греченко, І. В. Чорний, В . А. Кушнерук, В . А . Режко. – К., 2010.
  4. Історія української культури / Під заг. ред. І. Крип 'якевича. – К., 1991 – 1993.
  5. Історія української культури: Зб. матеріалів і документів / Упоряд . Б . І Білик, Ю . А. Горбань, Я . С. Калакура та ін. – К., 2000.
  6. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб. для студ . вищ. навч. закл. / С . М. Клапчук, В . Ф. Остафійчук, Б . І . Білик. – К., 2002.
  7. Кашуба М . В. Історія української культури: Курс лекцій. – Л., 2011.
  8. Культура і побут населення України: Навч. посіб. / Під ред . В . І. Наулко, Л Ф. Артюх. – К., 1993.
  9. Культура українського народу: Навч. посіб. / В . М. Русанівський , Г . Д. Вервес, М . В. Гончаренко. – К., 1994.
  10. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст.: Навч . посіб. / Під. ред. Л. І. Кормича, В . В. Багацького. – Х., 2003.
  11. Липа Ю.І. Призначення України. – Львів: Просвіта, 1992.
  12. Лобановський Б.Б., Говдя П.І. Українське мистецтво другої половини ХІХ ст. – початку ХХ ст. – К., 1989.
  13. Марченко М . І. Історія української культури. З найдавніших часів до середини ХVІІ ст. – К., 1961.
  14. Митрополит Іларіон. Дохристиянські вірування українського народу. – К.: Обереги, 1992.
  15. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. - К.: Обереги, 1992. – 80с.
  16. Міхновський М. Самостійна Україна. – К.: Діокор, 2002. – 80с.
  17. Нариси української популярної культури. – К.: УЦКД, 1998. – 760с.
  18. Попович М . В. Нарис історії культури України. – К., 1998.
  19. Рубльов О.С., Черненко Ю.А. Сталінщина й доля західноукраїнської інтелігенції 20-50-і рр. ХХ ст. – К., 1994.
  20. Сапіга В. К. Українські народні свята та звичаї. – Львів: Світ, 2002. – 211 с.
  21. Скуратівський В. Із спостережень над поетикою Сергія Параджанова // Кіно-коло, 09.01.2003.
  22. Сміт Е. Національна ідентичність. – К.: Основи, 1994. – 224с.
  23. Салтовський О.І. Концепції української державності в історії вітчизняної політичної думки. – К.: ПАРАПАН, 2002. – 396с.
  24. Скуратівський В. Березиня. – К.: Радянський письменник, 1988. – 278 с.
  25. Субтельний О. Україна історія. – К.: Либідь, 1991. – 512с.
  26. Т.Г. Шевченко і українська національна культура: Матеріали наукового симпозиуму. – Львів, 1990.
  27. Теорія та практика формування української національної ідеї. – К.: «Фоліант», 2008. – 300 с.
  28. Українське бароко та європейський контекст. Архітектура, образотворче мистецтво, театр і музика. – К., 1991.
  29. Українські поети-романтики 20-40 рр. ХІХ ст. – К., 1968.
  30. Хвильовий М. Україна чи Малоросія?: Памфлети. – К.: Смолоскип, 1993. – 290с.
  31. Українська культура: Лекції / За ред. Д. Антоновича. – К., 1993.
  32. Фареній І . А . Історія української культури з найдавніших часів до кінця Х VІІІ століття: Короткий курс лекцій для студентів заочної форми навчання. – Черкаси, 2012. – 155 с .  
Чижевський Д. Нариси з історії філософії на Україні. – К.: Орій, 1992. – 230с.
  33. Чоповський В. Українська інтелігенція в національно-визвольному русі на Західній Україні (1918-1939). – Львів. 1993.
  34. Шевченко І. Україна між Сходом і Заходом. Нариси з історії культури до початку ХVІІІ століття. – Львів, 2001. – 250с.
  35. Шейко В . М., Білоцерківський В . Я. Історія української культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. – К., 2011.
  36. Шейко В . М., Тишевська Л . Г. Історія української культури : Навч. посіб. – К., 2006.
  37. Шип Н.А. Культурно-національне питання в Україні у ХІХ ст. // Український історичний журнал. – 1991. – № 3.
  38. Шлемкевич М. Загублена українська людина. – К.: Фенікс, 1992. – 158с.

39. Юрій М.Т. Етногенез та менталітет українського народу. – К.: Таксон, 1997. – 237с.  
40. Яворницький Д.І. Історія запорозьких козаків. – Т.1-3 – К., 1990-1991.

**Викладач**

**Марціновська Д.С.**