

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет/філології

Кафедра української літератури

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вступ до літературознавства

Освітня програма Середня освіта (українськомовна і література)

Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність 014 Середня освіта

014.01 Українськомовна і література

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на
засіданні кафедри
Протокол №1
_____ від “ 27
серпня _____ 2019 р.

м. Івано-Франківськ, 2019

ЗМІСТ

- Загальна інформація
- Анотація до курсу
- Мета та цілі курсу
- Результати навчання (компетентності)
- Організація навчання курсу
- Система оцінювання курсу
- Політика курсу
- Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Вступ до літературознавства
Викладач (-і)	К. ф. н., доц. Процюк Л. Б.
Контактний телефон викладача	(0342) 59-60-74
Е-mail викладача	kat.lit@ukr.net
Формат дисципліни	Очна, заочна
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС –3 (30 год)
Посилання на сайт дистанційного Навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Обговорення актуальних проблем літературознавчої науки на основі художніх творів української та інших літератур (5 год.). Очні консультації: 30 год. Понеділок - 13.30-14.30. Кафедра української літератури, 303 ауд. Онлайн-консультації: 30 год.
2. Анотація до курсу	
<p>Курс «Вступ до літературознавства» вивчається на першому курсі університету (1-й семестр) і є невід’ємною частиною фахової освіти студентів української філології та майбутніх вчителів української мови і літератури, висококваліфікованих фахівців у галузі освіти. Він сприяє усвідомленню ними процесуальності та стадіальності розвитку національного та світового письменства. Успішне засвоєння курсу забезпечує ґрунтовну літературознавчу підготовку студентів, сприяючи при цьому вихованню загальнолюдської та національної гідності й самосвідомості.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Літературознавство як наука про художню літературу 2. Літературно-художня творчість, літературно-художній твір 	
3. Мета та завдання курсу	

Лекційно-семінарський курс «Вступ до літературознавства» має на меті ознайомлення студентів з основними теоретичними засадами літературного процесу. Під час опанування згаданого курсу студенти ознайомлюються із поняттями: літературний процес, літературно-художній твір, літературно-художній образ, зміст і форма твору, зовнішня форма художнього твору, композиція твору, жанр, стиль, літературний напрям тощо

Основними завданнями вивчення дисципліни є досягнення студентами ґрунтовних знань основ теорії літератури, передбачених програмою, розуміння ними провідних тенденцій розвитку літературного процесу.

4. Результати навчання (компетентності)

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен мати:

- здатність утверджувати національні і гуманістичні ідеали демократичних цінностей, мовне й культурне багатство України; здатність активно, відповідально й ефективно реалізовувати громадянські права й обов'язки з метою утвердження державності України й розвитку демократичного суспільства;
- знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя
- здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України
- здатність до пошуку, оброблення й аналізу різних видів інформації, використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій;
- здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, самостійного оволодіння новими знаннями;
- здатність виконувати власне дослідження на належному рівні
- здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів,

дотримуватись норм правопису сучасної української мови

- здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій
- здатність проводити дослідницьку роботу, дотримуючись принципів академічної доброчесності
- здатність розпізнавати філологічні і взагалі освітні проблеми (принципами, методами, підходами);
- здатність виявлення характерних ситуативних ознак у навчально-виховному процесі; застосування теоретичних і методичних знань у процесі аналізу філологічних ситуацій, процесів, випадків, проблем;
- здатність характеризувати специфіку літературознавства та його основних і допоміжних галузей.;
- здатність з'ясувати історичні особливості становлення літературознавства як науки;
- здатність аналізувати твір, враховуючи специфіку його компонентів; давати самостійну оцінку твору;
- вміння розмежовувати специфічні особливості течій класицизму, романтизму, реалізму, модернізму, постмодернізму та з'ясувати їх вияв у літературних творах; давати характеристику модерністських течій;
- виявляти роль героя у розкритті ідейного змісту твору й авторської оцінки героя; розкривати суть і особливості розвитку реалізму в літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст.;
- з'ясувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть літературного твору

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття

Загальна кількість годин
30 (очна форма), 18 (заочна
форма)

Лекції	12 (очна і заочна форми)
Практичні	18 (очна форма), 6 (заочна форма)
Самостійна робота	60 (очна форма) 72 (заочна форма)

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / Вибірковий
I	014 Філологія 014.01 Середня освіта (українська мова і література)	Перший	Нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Змістовий модуль 1 Літературознавство як наука про художню літературу Тема 1. Ознайомлення зі студентським путівником ПНУ. Літературознавство: предмет, об'єкт та	Лекція	Рекомендована література до курсу	Переглянути студентський путівник ПНУ. Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові		протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>завдання. Історія становлення літературознавства як науки</p> <p>1. Основні та допоміжні літературознавчі науки</p> <p>2. Становлення літературознавства від античності до сьогодення</p> <p>3. Історія українського літературознавства</p>			джерела, 2 год		
<p>Тема 2. Художня література як вид</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	опрацювати конспект лекцій, методич		протягом семестру згідно з

<p>Мистецтва.</p> <p>1. Часові, просторові та синтетичні види мистецтва.</p> <p>2. Образне слово та наукове поняття.</p> <p>3. Етапи становлення літературно-художньої і творчості</p>			<p>ні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год</p>		<p>розкладом занять</p>
<p>Тема 3. Літературно-художній образ</p>	<p>Лекція</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>опрацювати конспект лекцій, методич</p>		<p>протягом семестру згідно з</p>

<p>1. Літературно-художній образ як спосіб відображення дійсності і як спосіб буття літературного твору.</p> <p>2. Структура літературно-художнього образу.</p> <p>3. Автологічний та</p>			<p>ні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год</p>		<p>розкладом занять</p>
---	--	--	---	--	-------------------------

<p>металогічний художній образи.</p> <p>4. Специфіка вивчення літературно-художнього образу в шкільній програмі</p>					
<p>Змістовий модуль 2 Тема 4. Літературно-художній твір</p> <p>1. Ознаки та функції літературно-художнього твору</p> <p>2. Структур</p>	<p>Лекція</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год</p>		<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

<p>а твору.</p> <p>3. Зміст і форма твору.</p>					
<p>Тема 5. Зміст художнього твору</p> <p>1. Категорії змісту: тема, фабула, ідея, пафос, характер.</p> <p>2. Проблематика художнього твору.</p> <p>3. Об'єктивне-суб'єктивне в змісті</p>	<p>Лекція</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год</p>		<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

твору					
<p>Тема 6.</p> <p>Форма твору літературно-художнього твору.</p> <p>Композиція.</p> <p>1. Сюжет художнього твору</p> <p>2. Система образів художнього твору</p> <p>3. Зовнішня форма художнього твору.</p> <p>4. Композиція</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год		протягом семестру згідно з розкладом занять

літературно-художнього твору					
<p>Тема Літературознавство як наука.</p> <p>1. Об'єкт, предмет та завдання літературознавства як науки</p> <p>2. Історія літератури, теорія літератури,</p>	<p>1. Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Практичні заняття</p> <p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>1. Пр ац юв ат и за пл ан ом пр ак ти чн ог о за ня тт я, опрацюва ти конспект лекцій, методичні рекоменд</p>	<p>За п'ятибальн ою шкалою</p>	<p>протя гом семес тру згідн о з розкл адам занят ь</p>

<p>літератур на критика та допоміжн і літератур ознавчі науки.</p> <p>3. Елементи літератур ознавства в шкільній програмі</p>			<p>ації, підручник и відповідн і наукові джерела,</p> <p>2.Навести письмово приклади застосува ння принципі в кожної з основних та допоміжн их наук літератур ознавства у науковій роботі школярів та студентів. (2 год.)</p>		
<p>Тема. Взаємозв'язо к</p>	<p>Самостійн а робота (7 год)</p>	<p>Рекомендован а література до курсу</p>	<p>Зробити таблицю (або схему) взаємовп</p>	<p>За десятибаль ною шкалою</p>	<p>Згідн о з розкл адам занят</p>

<p>літературознавства з іншими науками</p>			<p>ливів літературознавства та інших фундаментальних наук, навести приклади зі шкільної програми з української мови та літератури</p>		<p>В університеті</p>
<p>Тема 2. Теорія літератури від античності до сьогодення</p> <p>1. Літературознавство в руслі</p>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>1. Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протигом семестру згідно з розкладом занять</p>

<p>філософії та естетики в античну добу</p> <p>2. Наука про літературу у в епохи Середньовіччя, Бароко, період класицизму.</p> <p>Становлення літературознавства як самостійної</p>			<p>ації, підручники відповідні наукові джерела</p> <p>2. Проаналізувати погляди двох-трьох літературознавчих шкіл та їх представників</p>		
---	--	--	---	--	--

<p>дисципліни</p> <p>3. Літературознавчі школи, методи, течії.</p>					
<p>Тема. Вчення про рід від античності до сьогодення</p>	<p>Самостійна робота (7 год)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Зробити порівняльну таблицю визначальних рис трьох літературних родів у вченнях провідних філософів та літературознавців від античності до сьогодення</p>	<p>За десятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять в університеті</p>

<p>Тема 3. Становлення та утвердження літературознавства в Україні</p> <p>1. Елементи літературознавства в добу Київської Русі. Погляди на літературний метод у «Слові</p> <p>2. Ознайомлення зі студентсь</p>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>1.Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники і відповідні наукові джерела</p> <p>2.Праналізувати письмово літературознавчі концепції одного з провідних українських</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
--	-----------------------------------	--	---	-------------------------------	--

<p>КИМ путівнико мпро похід Ігорів» . Теорія літератур ної творчості й шкільна програма 3. Літератур ознавство в Україні в час Бароко, класициз му та романтиз му. 4. Теорія літератур</p>			<p>літератур ознавців, зробити реферат</p> <p>3.Проанал ізувати вступ до героїчної поєми.»сл ово про похід Ігорів», де йде мова про художній метод (2 год.)</p>		
---	--	--	--	--	--

<p>и в ХІХ – ХХІ ст. в Україні.</p> <p>5. Ознайомлення зі студентським путівником ПНУ.</p>					
<p>Тема. Вчення про рід і жанр в українському літературознавстві</p>	<p>Самостійна робота (7 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Описати погляди на рід і жанр двох-трьох українських літературознавців (на вибір) (7 год.)</p>	<p>За десятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять в університеті</p>
<p>Тема 4. Літературно-художня творчість. Літературний образ.</p>	<p>Практичне заняття</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття,</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з</p>

<p>1. Література як вид мистецтва а. Етапи її становлення.</p> <p>2. Літературно-художній образ, структура принципи класифікації.</p> <p>3. Види літературного образу. Поняття літературного образу в шкільній програмі</p>			<p>опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники і відповідні наукові джерела.</p> <p>Зробити письмовий аналіз автологічного та металогічного образів, навести приклади зі шкільної програми з української літератури</p>		<p>розкладом занять</p>
---	--	--	--	--	-------------------------

<p>Тема. Епос як рід. Жанри епосу.</p>	<p>Самостійна робота (6 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Проаналізувати провідні жанри епосу, навести приклади художніх творів зі шкільної програми (6 год.)</p>	<p>За десятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять в університеті</p>
<p>Тема 5. Літературно-художній твір. Зміст твору</p> <p>1. Поняття літературно-художнього твору. Ознаки та функції твору.</p> <p>2. Зміст художнього твору. Суб'єктивно-об'єктивні і начала в</p>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручник і відповідні наукові джерела</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять в університеті</p>

<p>змісті твору.</p> <p>3. Тема/тематика, проблема/проблематика, фабула, характер, пафос, ідея в змісті твору. Категорії змісту твору в шкільній програмі.</p>			<p>. Зробити письмовий аналіз художнього твору за його змістовими категоріями. (2 год.)</p>		
<p>Тема. Лірика як жанр</p>	<p>Самостійна робота (7 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Проаналізувати провідні жанри лірики. Навести приклади ліричних творів зі шкільної програми з української літератур</p>	<p>За десятибальною шкалою</p>	<p>Л Згідно з розкладом занять в університеті</p>

			и. (7 год.)		
<p>Тема 6. Літературно-художній твір. Форма твору</p> <p>1. Поняття форми художнього твору. Співвідношення змісту і форми.</p> <p>2. Внутрішня форма художнього твору. Сюжет. Категорія сюжету в шкільній програмі з української літератури</p> <p>3. Система образів</p>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники і відповідні наукові джерела.</p> <p>Зробити письмовий аналіз формотворчих чинників художнього твору</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять в університеті</p>

художнього твору.			(на вибір)		
Тема. Драма як жанр. Суміжні та міжродові утворення	Самостійна робота (7 год.)	Рекомендована література до курсу	Проаналізувати провідні жанри драми. Навести приклади літературних творів зі шкільної програми з української літератури (7 год.)	За десятибальною шкалою	Л Згідно з розкладом занять в університеті
Тема 7. Зовнішня форма художнього твору 1. Лексикологія та лексикосинонімічні засоби словотвору	Практичне заняття (2 год.)	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації	За п'ятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті

<p>рення. Вивчення їх на уроках української літератури в школі</p> <p>2. Лексико-контекстуальні словотвори. Вивчення тропів у школі</p> <p>3. Стилістичні фігури, принципи їх поділу. Стилістичні фігури в шкільній програмі</p>			<p>ації, підручник и відповідні наукові джерела.</p> <p>Зробити письмовий аналіз зовнішньої мови твору (зі шкільної програми</p> <p>Виконати тестові завдання (2 год.)</p>		
<p>Тема. Художній метод, напрям, стиль</p>	<p>Самостійна робота (7 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Опрацювати відповідний матеріал підручників</p>	<p>За десятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять</p> <p>Б В</p>

			«Вступ до літературознавства» і «Теорія літератури» (7 год.)		університеті
<p>Тема 8. Композиція літературно-художнього твору.</p> <p>1. Поняття композиції загалом і композиції літературно-художнього твору зокрема</p> <p>2. Функції композиції</p> <p>3. Принципи і класифікації</p>	Практичне заняття (2 год.)	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники і відповідні наукові джерела. Проаналізувати компози	За п'ятибальною шкалою	протигом семестру згідно з розкладом занять

<p>КОМПОЗИЦІЇ В ЛІТЕРАТУРНОМУ ОЗНАВСТВІ.</p> <p>4. Композиція твору в шкільній програмі</p>			<p>цінні особливості двох-трьох художніх творів (один з них – зі шкільної програми) (2 год.)</p>		
<p>Тема. Художні напрями від зародження літератури до модернізму</p>	<p>Самостійна робота (6 год)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Проаналізувати та навести приклади з художньої літератури двох-трьох художніх напрямів на основі двох-трьох творів, один з них – зі шкільної програми) (6 год.)</p>	<p>За десятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять в університеті</p>

<p>Тема 9. Теорія віршування</p> <p>1. Віршовий розмір. Вивчення віршового розміру на уроках української літератури в школі</p> <p>2. Рима та римування. Елементи теорії рими та римування в школі.</p> <p>3. Строфіка. Види строф. Категорія строфи в шкільній програмі</p>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники і відповідні наукові джерела.</p> <p>Проаналізувати версифікаційну систему одного поетичного твору (на вибір)(2 год.)</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять в університеті</p>
---	-----------------------------------	--	--	-------------------------------	---

<p>Тема. Модернізм та його течії. Постмодернізм.</p>	<p>Самостійна робота (6 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Зробити порівняльну таблицю рис течій модернізму. Серед прикладів – кілька творів зі шкільної програми з української літератури.(6 год.)</p>	<p>За десятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять в університеті</p>
<p>Заочна форма навчання Темв 1. Літературознавство як наука. Історія літературознавства.</p> <p>1. Літературознавство як наука. 2. Становле</p>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації,</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять в університеті</p>

<p>ння та розвиток літературознавства .</p> <p>3. Літературознавство в Україні.</p> <p>4. Елементи літературознавства на уроках української літератури в школі</p>			<p>підручник и відповідні наукові джерела.</p> <p>Написати реферат про провідні концепції одного з українських літературознавців. Письмово навести приклади використання основних та допоміжних галузей літературознавства у шкільній</p>		
--	--	--	---	--	--

			науковій роботі (2 год.)		
Тема. Рід і жанр в синхронній та діахронній перспективах	Самостійна робота (24 год.)	Рекомендована література до курсу	Зробити таблицю провідних рис епосу, лірики і драми з погляду провідних літературознавців в історії науки. Серед прикладів – два-три твори зі шкільної програми з української літератури (10 год.)	За десятибальною шкалою	Вересень

<p>Тема 2. Художня література як вид мистецтва. Літературно-художня творчість. Художній образ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття літературно-художньої творчості . 2. Художня література серед інших видів мистецтв 3. Літературно-художній образ. Поняття художнього образу в шкільній 	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручник і відповідні наукові джерела . Письмово на прикладі одного художнього твору проаналізувати ознаки та функції. (2 год.)</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять в університеті</p>
--	-----------------------------------	--	---	-------------------------------	---

програмі					
Тема. Епос, лірика і драма як літературні роди	Самостійна робота (24 год.)	Рекомендована література до курсу	Проаналізувати два-три жанри кожного роду літератури, навести приклади. (10 год.)	За десятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті
1. Тема 3 Літературно-художній твір 1. Поняття літературно-художнього твору. Ознаки і функції твору. 2. Зміст	Практичне заняття (2 год.)	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники	За п'ятибальною шкалою	протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>літературно-художнього твору. Категорії змісту твору в шкільній програмі з української літератури</p> <p>3. Фома художнього твору. Сюжет і система образів</p> <p>· Вивчення форми твору на уроках</p>			<p>відповідні наукові джерела/</p> <p>Проаналізувати змістові та формотворчі чинники художнього твору (зі шкільної програми на вибір) (2 год.)</p>		
---	--	--	--	--	--

<p>української літератури</p> <p>4. Зовнішня форма художнього твору</p>					
<p>Тема.</p> <p>Метод, напрям, стиль</p>	<p>Самостійна робота (24 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Детально проаналізувати три-чотири напрями, навести приклади</p>	<p>За десятибальною шкалою</p>	<p>Грудень</p>

6. Система оцінювання курсу	
Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»)
Вимоги до письмової роботи	Чітке, логічно-послідовне висвітлення поставленої проблеми, наведення прикладів
Практичні заняття	Оцінюються за п’ятибальною системою
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів
7. Політика курсу	
Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2	
8. Рекомендована література	
Базова	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Безпечний І. Теорія літератури. К. : «Смолоскип», 2009. – 388 с. 2. Білоус П. Вступ до літературознавства : Навчальний посібник. К. : ВЦ «Академія». 2011. 366 с. (читальний зал бібліотеки ПНУ) 3. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. К.: Либідь, 2001. 487с. (читальний зал бібліотеки ПНУ) 4. Гром’як Р. Вивчення елементів теорії літератури. Тернопіль. 	

Підручники й посібники, 1998.

5. Іванишин В., Іванишин П. Пізнання літературного твору (методичний посібник для студентів і вчителів. Дрогобич. : «Відродження», 2003. 80 с.
6. Скорина Л. Аналіз художнього твору. Навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей. Тернопіль. : Навчальна книга. Богдан, 2013. – 424 с.
2. Ткаченко А. О. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства): підручник для гуманітаріїв. К.: Правда Ярославичів, 1997. 448с. (читальний зал бібліотеки ПНУ).

Додаткова

3. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / За ред. А. Волкова, О.Бойченка та ін. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с. (читальний зал бібліотеки ПНУ).
4. Гнатюк М. Іван Франко і проблеми теорії літератури. К. : ВЦ. »Академія», 2011. 240 с.
5. . Іванишин В., Іванишин П. Пізнання літературного твору. Методичний посібник для студентів і вчителів. Дрогобич: Відродження, 2003. 80с. (електронний варіант підручника – кафедра зарубіжної літератури).
6. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики. К. : ВЦ.»Академія», 2010. 520 с.

7. Наливайко Д. Теорія літератури та компаративістики.. К.: Видавничий дім «Києво-могилянська академія». 2006.
6. Моклиця М. Основи літературознавства. Тернопіль: Підручники та посібники, 2000. 191с.
7. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. Львів: Літопис, 1996. 633 с.

Студентський путівник https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/10/%d0%a1%d1%82%d1%83%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%b8%d0%b9_%d0%bf%d1%83%d1%82%d1%96%d0%b2%d0%bd%d0%b8%d0%ba_2019-20-25.10.pdf

Інформаційні ресурси

Електронний каталог бібліотеки Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського

URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

E-mail: library [@] nbuv.gov.ua

Наукова бібліотека ім. М.Максимовича КНУ імені Тараса Шевченка

URL: <http://lib-gw.univ.kiev.ua/>

E-mail: info [@] libcc.univ.kiev.ua

Бібліотека національного університету «Києво-Могилянська академія»

URL: <http://www.library.ukma.kiev.ua/>

E-mail: library [@] ukma.kiev.ua

Наукова бібліотека НПУ імені М.П.Драгоманова

URL: <http://www.hklib.npu.edu.ua/>

E-mail: lib-npu [@] ukr.net

Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім.
І.Франка

<http://www.lib.if.ua/>

Наукова бібліотека Львівського національного університету ім.
І.Франка

<http://www.franko.lviv.ua/bibl/>

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Процюк Л.. Б.,

