Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»

Факультет філології

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПАКЕТ

Галузь знань: **01 Освіта / Педагогіка**

Напрям підготовки (для ОКР “Бакалавр”) -
014 Середня освіта 014.02 Мова і література (польська)

І. Організаційна структура Інституту філології

Факультет філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, гуманітарний корпус, 3-й поверх.

Адреса: м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57.

Телефони:

Дирекція: (0342)59-60-42; факс (034-22)-3-15-74.

Заступники директора: (0342)59-60-78.

Методист заочного відділення: (0342)59-60-78.

E-mail: dekanat_filolog@pu.if.ua

Керівництво Інституту філології:

Декан факультету — доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Роман Богданович Голод

Заступники директора:

кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янських мов Ольга Миколаївна Лазарович

викладач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства Данило Олексійович Рега

Телефони кафедр Інституту філології:

кафедра української мови	59-60-08
кафедра української літератури	59-60-74
кафедра загального і германського мовознавства	59-60-10
кафедра світової літератури та порівняльного літературознавства	59-61-44
кафедра слов'янських мов	59-60-63
кафедра журналістики	380 (50) 373 71 85

Кафедра української мови Факультету філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

76025, вул. Шевченка, 57,
ауд.310 (3-й поверх), гуманітарний корпус,м. Івано-Франківськ.
тел. (0342)596008; (0342)596002
email: kum@pnu.edu.ua

Викладацький склад:

Завідувач кафедри - доктор філологічних наук, професор Василь Васильович Ґрещук.

Доктор філологічних наук, професор Марія Іванівна Голянич

Доктор філологічних наук, професор Володимир Михайлович Барчук

Кандидат філологічних наук, доцент Михайло Васильович Бігусяк

Кандидат філологічних наук, доцент Оксана Дмитрівна Ципердюк

Кандидат філологічних наук, доцент Іван Михайлович Думчак

Кандидат філологічних наук, доцент Ірина Федорівна Джочка

Кандидат філологічних наук, доцент Марія Петрівна Брус

Кандидат філологічних наук, доцент Роксолана Іванівна Стефурак

Кандидат філологічних наук, доцент Василь Іванович Пітель

Кандидат філологічних наук, доцент Оксана Антонівна Семенюк

Кандидат філологічних наук, доцент Наталія Михайлівна Пославська

Кандидат філологічних наук, доцент Валентина Василівна Ґрещук

Кандидат філологічних наук, доцент Наталія Ярославівна Іванишин

Кандидат філологічних наук, доцент Ірина Орестівна Бабій

Кандидат філологічних наук, доцент Віра Мирославівна Пітель

Старший лаборант Кисла Анна Борисівна

Кафедра української літератури Факультету філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

76025, вул. Шевченка, 57,

ауд. 303 (3 поверх), гуманітарний корпус,м. Івано-Франківськ.

тел. (0342) 59-60-74

email: kaf.lit@ukr.net

Викладацький склад:

Завідувач кафедри - доктор філологічних наук, професор Степан Іванович Хороб

доктор філологічних наук, професор Роман Богданович Голод

доктор філологічних наук, професор Наталія Василівна Мафтин

доктор філологічних наук, професор Роман Володимирович Піхманець

Кандидат філологічних наук, професор Ольга Володимирівна Слоньовська

Кандидат філологічних наук, доцент Євген Михайлович Баран

Кандидат філологічних наук, доцент Наталія Михайлівна Вівчарик

Кандидат філологічних наук, доцент Наталія Степанівна Плетенчук

Кандидат філологічних наук, доцент Любов Богданівна Процюк

Кандидат філологічних наук, доцент Степан Васильович Процюк

Кандидат філологічних наук, доцент Залевська Оксана Михайлівна

Лаборант Грицюк Марія Сергієвна

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства факультету філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

76025, вул. Шевченка, 57.

ауд. 405 (4-й поверх), гуманітарний корпус, м. Івано-Франківськ.

тел. (0342) 59-61-44

email: ksl@pnu.edu.ua

Викладацький склад:

Завідувач кафедри - доктор філологічних наук, професор Ігор Володимирович Козлик

Кандидат філологічних наук, доцент Іванна Василівна Девдюк
Кандидат педагогічних наук, доцент Алла Михайлівна Мартинець
Кандидат філологічних наук, доцент Олена Володимирівна Тереховська
Кандидат філологічних наук, доцент Тамара Олексіївна Ткачук
Кандидат філологічних наук, доцент Ірина Миколаївна Спатар
Кандидат філологічних наук, доцент Данило Олексійович Рега
Асистент Анна Борисівна Мурейко
Старший лаборант Марія-Мар`яна Володимирівна Савчин

Кафедра слов'янських мов Факультету філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
76025, вул. Шевченка, 57.
ауд. 402 (4-й поверх), гуманітарний корпус, м.Івано-Франківськ.
тел. (0342) 59-60-63
email: ksm@pnu.edu.ua

Викладацький склад:
Завідувач кафедри – доктор філологічних наук, професор Микола Петрович Лесюк
Кандидат філологічних наук, доцент Ольга Миколаївна Лазарович
Кандидат філологічних наук, доцент Олена Миколаївна Пелехата
Кандидат філологічних наук, доцент Дарина Миронівна Мицан
Кандидат філологічних наук, доцент Наталія Омелянівна Дорогович
Кандидат філологічних наук, доцент Наталія Олегівна Щербій
Кандидат філологічних наук, старший викладач Мар'яна Володимирівна Скрипник
Кандидат філологічних наук, асистент Оксана Романівна Корпало
Старший викладач Саманта Ельжбєта Бусіло
Старший викладач Віра Ігорівна Дерев'янко

Асистент Галина Дмитрівна Ліщинська

Лаборант Галина Дмитрівна Ліщинська

Кафедра загального та германського мовознавства Факультету філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

76025, вул. Шевченка, 57.

ауд. 408 (4-й поверх), гуманітарний корпус, м. Івано-Франківськ.

тел. (0342) 59-60-10

email: kzm@pnu.edu.ua

Викладацький склад:

Завідувач кафедри - доктор філологічних наук, професор Віталій Іванович Кононенко

Кандидат філологічних наук, доцент Петро Петрович Дрогомирецький

Кандидат філологічних наук, професор Ярослав Григорович Мельник

Кандидат філологічних наук, доцент Уляна Любомирівна Паньків

Кандидат філологічних наук, доцент Марта Йосипівна Петришин

Кандидат філологічних наук, старший викладач Ірина Володимирівна Ілійчук

Старший лаборант Галина Михайлівна Перегінець

Кафедра журналістики Факультету філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Завідувач кафедри - доктор філологічних наук, доцент Олександр Михайлович Холод

Кандидат філологічних наук, професор Ганна Іванівна Марчук

Кандидат філологічних наук, доцент Руслана Любомирівна Савчук

Кандидат політичних наук, доцент Наталія Василівна Марчук

Кандидат філологічних наук, доцент Микола Миколайович Васильчук

Кандидат наук з соціальних комунікацій , доцент Галина Іванівна Пристай

Кандидат політичних наук, доцент Наталія Василівна Шотурма
Кандидат філологічних наук, асистент Соломія Степанівна Хороб
Старший лаборант Струтинська Тетяна Іванівна

II. Перелік напрямів і спеціальностей з підготовки фахівців у Інституті філології

Інститут філології готує бакалаврів за напрямами підготовки "Філологія. Українська мова та література", "Філологія. Польська мова та література", "Освіта. Українська мова та література", "Освіта. Польська мова та література", "Філологія. Чеська мова та література", "Журналістика".

III. Умови навчання

Факультет філології один із найстаріших факультетів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. У 2010 році факультет відсвяткував своє 70-річчя, підготувавши за цей період біля 15 тисяч висококваліфікованих фахівців-філологів. Серед випускників факультету є чимало науковців – докторів та кандидатів наук, державних та політичних діячів, журналістів, письменників тощо. У структурі факультету успішно функціонують спеціалізовані ради із захисту кандидатських дисертацій з української мови та української літератури, на засіданнях яких захистили свої дисертації понад 100 осіб. На кафедрах української мови, української літератури, загального та порівняльного мовознавства, світової літератури і порівняльного літературознавства працюють аспірантури, на кафедрі української мови та кафедрі української літератури відкриті докторантури.

Факультет філології готує спеціалістів та магістрів філології за спеціальностями "Філологія. Українська мова та література", "Філологія. Польська мова та література", "Філологія. Чеська мова та література", "Журналістика", "Середня освіта. Мова і література польська", "Середня освіта Мова і література (українська)". Навчальний процес на факультеті філології

забезпечують кафедри української мови (завідувач – доктор філологічних наук, професор Ґрещук Василь Васильович), української літератури (завідувач – доктор філологічних наук, професор Хороб Степан Іванович), загального та германського мовознавства (завідувач – доктор філологічних наук, професор, академік АПН України Кононенко Віталій Іванович), світової літератури і порівняльного літературознавства (завідувач – доктор філологічних наук, професор Козлик Ігор Володимирович), слов'янських мов (завідувач — доктор філологічних наук, професор Лесюк Микола Петрович), журналістики (завідувач — доктор доктор філологічних наук, доцент Холод Олександр Михайлович).

Викладачі фахових кафедр досліджують різні теми в галузі української та іноземної філології, актуальні проблеми мовознавства та літературознавства. На кафедрі української мови досліджуються словотвірна система української мови, внутрішня структура слова, мова творів українських письменників, українські діалекти тощо. Кафедра української літератури досліджує різноманітні аспекти літературного процесу в Україні, кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства вивчає творчість зарубіжних письменників та їх зв’язки з українською літературою, на кафедрі слов’янських мов та на кафедрі загального та германського мовознавства розробляється тема міжслов’янських мовних паралелей.

На кафедрі світової літератури і порівняльного літературознавства діє методологічна лабораторія з історії літератури, теорії літератури і компаративістики. Окрім того, на факультеті філології функціонує польськомовна бібліотека та фільмотека. У планах — відкриття чеськомовної бібліотеки та фільмотеки. У межах факультету філології також діє Інституту українознавства.

Факультет філології підтримує зв’язки з багатьма навчальними закладами та науковими установами інших країн. Зокрема, укладені угоди про співпрацю з Варшавським, Ягеллонським, Ґданським, Жешовським університетами, університетом імені кардинала С. Вишинського у Варшаві, університетом у Ґожові Великопольському, Вищою професійною школою в

Ціханові (Польща), Карловим університетом (м. Прага, Чеська Республіка), Університет Палацького (м. Оломоуц, Чеська Республіка). Інститут філології співпрацює з багатьма іншими університетами. Викладачі філологічних кафедр беруть участь у різноманітних міжнародних наукових конференціях та конгресах у Польщі, Чехії, Німеччині, Австрії, Росії. Почесними докторами Інституту філології є іноземні академіки НАН України Леонід Рудницький (США), Стефан Козак (Польща), а також Герої України, поети і громадські діячі Дмитро Павличко та Іван Драч. Щороку (протягом навчального року, а також у літній період) студенти проходять стажування, а також літню практику в університетах Польщі, Чехії і інших країн.

Матеріально технічна база факультету філології:

факультет філології у своєму розпорядженні має 45 аудиторій, із них 30 — навчальні, 15 — адміністративні. На базі факультету філології функціонує п’ять мультимедійнхи аудиторій, польськомовна бібліотека, фільмотека, методологічна лабораторія з історії літератури, теорії літератури і компаративістики, кабінет методики викладання літератури імені Ю. Султанова, аудиторія із театральною сценою, читальний зал-бібліотека імені Володимира Полєка, діалектологічний кабінет.

IV. Основні методи навчання, що використовуються в навчальному процесі, способи оцінювання знань

1. лекції (слово викладача);
2. діалог (дискусія);
3. інтерактивна форма викладання;
4. використання ТСН;
5. “занурення” в мовне середовище;
6. проблемне викладання дисциплін;
7. аналіз та синтез (тексту, мовних явищ);
8. робота з першоджерелами;
9. використання наочності;

10.алгоритмізація.

11.способи оцінювання знань:

12.тестова форма

13.усне опитування

14.письмове опитування

15.колоквіум

16.у відповідності до шкали оцінювання;

за сумарною кількістю балів (за 100-бальною системою).

V. Графік освітнього процесу

І рік навчання: 1 семестр — 15 тижнів; 2 семестр — 14 тижнів.

ІІ рік навчання: 1 семестр — 15 тижнів; 2 семестр — 14 тижнів.

ІІІ рік навчання: 1 семестр — 15 тижнів; 2 семестр — 10 тижнів.

IV рік навчання: 1 семестр — 15 тижнів; 2 семестр — 10 тижнів.

VI. Навчальні плани

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"
Ректор
_____ І.Г. Цепенда
(підпис) (ініціали, прізвище)
"___" _____ 20__ р.
Затверджено Вченою радою університету, протокол № 15 від "29" 08 2016 року

Кваліфікація **Вчитель польської мови і літератури, української мови і літератури**

Строк навчання **3 роки 10 місяців**

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **бакалавра** з галузі знань **01 Освіта** на основі **повної загальної середньої освіти**

Освітньо-професійна програма **Середня освіта (польська мова та література)**

за спеціальністю **014 Середня освіта**

спеціалізацією **014.02 Мова і література (польська)**

Форма навчання **денна**

І. І рафік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	НП	НП	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	НП	НП	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	НП	НП	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	КС	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самостійною роботою	Канікули	Екзаменаційні на сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	29	4	12	5		2		52
2	29	4	12	5		2		52
3	25	4	12	5	6			52
4	25	3	2	5	6		2	43
Разом	108	15	38	20	12	4	2	199

ІІІ. ПРАКТИКА

Назви практики	Семестр	Тижні
Навчальна		4
Навчальна (фольклорно-літературно-краєзнавча) практика	2	2
Навчальна (діалектологічно-етнографічна) практика	4	2
Виробнича		12
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)	6	6
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах)	8	6

ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Атестація (Польська мова і література з методиками викладання)	екзамен / дипломна робота	8
Атестація (Українська мова і література)	екзамен	8

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Самостійна робота	Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
				Курсові				Аудиторних								I курс		II курс		III курс		IV курс	
									у тому числі							Семестри							
																1	2	3	4	5	6	7	8
																Кількість тижнів в семестрі							
		Екзамени	Заліки	проекти	роботи		Загальний обсяг	Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні			15	14	15	14	15	10	15	10
	1. Цикл загальної підготовки																						
	1.1. Обов`язкові дисципліни																						
1	Історія України	2				3	90	30	12		18				60		2						
2	Історія української культури: літературно-мистецький дискурс	3				3	90	30	12	18					60			2					
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)		1			3	90	30	12	18					60	2							
4	Філософія		3			3	90	30	12		18				60			2					
5	Фізична культура						116	116		116						2	2	2	2				
	Всього по п. 1.1:	**2**	**2**			**12**	**360**	**120**	**48**	**36**	**36**				**240**	**2**	**2**	**4**					
	1.2. Вибіркові дисципліни																						
	1.2.1. Вибір ВНЗ																						
6	Латинська мова	1				6	180	60		60					120	4							
7	Вступ до слов'янської філології		1			3	90	30	12	18					60	2							
	Всього по дисциплінах п.1.2.1:	**1**	**1**			**9**	**270**	**90**	**12**	**78**					**180**	**6**							
	1.2.2. Вибіркові дисципліни студента.																						
8	Друга слов'янська мова (чеська)		6			3	90	30	12	18					60						3		
9	Політологія		6			3	90	30	14	16					60						3		
10	Правознавство		6			3	90	30	14	16					60						3		
11	Основи наукових досліджень 1		2			1,5	45	16	6	10					29		1						
12	Основи наукових досліджень 2		2			1,5	45	16	6	10					29		1						
13	Країнознавство		2			3	90	30	12	18					60		2						
14	Сучасні інформаційні технології		1			3	90	30		30					60	2							
15	Безпека життєдіяльності і цивільний захист		1			3	90	30	12	18					60	2							
16	Історія Польщі		1			3	90	30	12	18					60	2							
	Всього по дисциплінах п.1.2.2:	**1**	**2**			**9**	**270**	**92**	**38**	**54**					**178**	**2**	**2**				**3**		
	Всього по п. 1.2:	**2**	**3**			**18**	**540**	**182**	**50**	**132**					**358**	**8**	**2**				**3**		
	Разом за розділом (п. 1):	**4**	**5**			**30**	**900**	**302**	**98**	**168**	**36**				**598**	**10**	**4**	**4**			**3**		
	2. Цикл професійної підготовки																						
	2.1. Обов`язкові дисципліни																						
	2.1.1. Теоретична підготовка																						
17	Старослов'янська мова	2				6	180	60	36	24					120		4						
18	Вступ до мовознавства	1				3	90	30	12	18					60	2							
19	Вступ до літературознавства	1				3	90	30	12	18					60	2							
20	Історія і діалектологія польської мови	3				6	180	60	24	36					120			4					
21	Фольклор та літературне краєзнавство	1				3	90	30	12	18					60	2							
22	Психологія		4			9	270	90	54	36					180				6				
23	Педагогіка	3				9	270	90	54	36					180			6					
24	Сучасні освітні технології		5			3	90	30	12	18					60					2			
25	Сучасна польська мова	4,5,6,7	3			15	450	216	102	114					234			2	4	2	5	3	
26	Історія польської літератури	3,4,5,7	6			15	450	190	96	94					260			2	3	2	3	3	
27	Методика викладання польської мови	5				6	180	60	24	18		18			120					4			
28	Методика викладання польської літератури	5				6	180	60	24	18		18			120					4			
29	Практикум польської мови	2	1			12	360	132		132					228	4	5						
30	Історична граматика української мови		4			3	90	42	20	22					48				3				
31	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін або методики викладання польської мови / польської літератури				6	3	90								90								
32	Стилістика і культура польської мови	7				6	180	60	24	36					120							4	
	Всього по дисциплінах п.2.1.1:	**18**	**6**		**1**	**108**	**3240**	**1180**	**506**	**638**		**36**			**2060**	**10**	**9**	**14**	**16**	**14**	**8**	**10**	
	2.1.2. Практична підготовка																						
33	Навчальна (фольклорно-літературно-красзнавча) практика					3	90								90								
34	Навчальна (діалектологічно-етнографічна) практика					3	90								90								
35	Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)		6			9	270								270								
36	Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах)		8			9	270								270								
37	Курсова робота з польської мови				7	3	90								90								
38	Атестація (Польська мова і література з методиками викладання)	8				1,5	45								45								
39	Атестація (Українська мова і література)	8				1,5	45								45								

	Всього по дисциплінах п.2.1.2:		**2**		**1**	**30**	**900**							**900**								
	Всього по п. 2.1:	**18**	**8**		**2**	**138**	**4140**	**1180**	**506**	**638**		**36**		**2960**	**10**	**9**	**14**	**16**	**14**	**8**	**10**	
	2.2. Вибіркові дисципліни																					
	2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																					
40	Зарубіжна література	6,7,8	5			12	360	120	48	72				240					2	3	2	3
41	Курсова робота з польської літератури				4	3	90							90								
42	Розмовний практикум польської мови		2,3			6	180	68		68				112		3	2					
	Всього по дисциплінах п.2.2.1:	**3**	**3**		**1**	**21**	**630**	**188**	**48**	**140**				**442**		**3**	**2**		**2**	**3**	**2**	**3**
	2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																					
43	Сучасна літературна українська мова	4,6,8	5,7			15	450	150	60	90				300				2	2	3	2	3
44	Історія української літератури	6,7,8	4,5			15	450	150	60	90				300				2	2	3	2	3
45	Англійська мова		2			6	180	60		60				120		4						
46	Німецька мова		2			6	180	60		60				120		4						
47	Французька мова		2			6	180	60		60				120		4						
48	Орфографічний практикум польської мови		8			3	90	30		30				60								3
49	Пунктуаційний та орфографічний практикум польської мови		8			3	90	30		30				60								3
50	Теорія і практика перекладу		7			3	90	30	12	18				60							2	
51	Стилістика на уроках польської мови		7			3	90	30	12	18				60							2	
52	Особливості вивчення лексики польської мови у школі		8			3	90	30	12	18				60								3
53	Новітня польська література		7			3	90	30	12	18				60							2	
54	Елементи культури і соціокультури на уроках польської мови		8			3	90	30	12	18				60								3
55	Порівняльне літературознавство		8			3	90	30	12	18				60								3
56	Дитяча польська література		7			3	90	30	12	18				60							2	
57	Українсько-польські літературні зв'язки кінця XIX початку XX століття		7			3	90	30	12	18				60							2	
58	Літературні премії та їхні представники у Польщі		8			3	90	30	12	18				60								3
	Всього по дисциплінах п.2.2.2:	**6**	**9**			**51**	**1530**	**526**	**184**	**342**				**1004**		**4**		**4**	**4**	**6**	**8**	**17**
	Всього по п. 2.2:	**9**	**12**		**1**	**72**	**2160**	**714**	**232**	**482**				**1446**		**7**	**2**	**4**	**6**	**9**	**10**	**20**
	Разом за розділом (п. 2):	**27**	**20**		**3**	**210**	**6300**	**1894**	**738**	**1120**		**36**		**4406**	**10**	**16**	**16**	**20**	**20**	**17**	**20**	**20**
Загальна кількість						**240**	**7200**	**2196**	**836**	**1288**	**36**	**36**		**5004**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**
Кількість годин на тиждень														**67**								

Кількість екзаменів														**31**	**4**	**4**	**4**	**3**	**4**	**4**	**5**	**3**
Кількість заліків														**25**	**4**	**2**	**3**	**3**	**4**	**3**	**2**	**4**
Кількість курсових проектів														**0**								
Кількість курсових робіт														**3**				**1**		**1**	**1**	

Декан факультету _____ **Голод Р.Б.**

Навчальний план затверджено вченою радою **Факультета філології** (протокол № 10 від "30" 06 2016 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
"30" 06 **2016 р.**
_____
(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри _____ М.П. Лесюк
(підпис, прізвище та ініціали)

_____ І.В. Козлик
(підпис, прізвище та ініціали)

Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"
Ректор
І.С. Цепенда
(підпис)
30 08 2019 року

Затверджено Вченою радою університету, протокол № 2 від 30 08 2019 року

Кваліфікація Вчитель польської мови і літератури, української мови і літератури

Строк навчання 3 роки 10 місяців

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка на основі повної загальної середньої освіти

Освітньо-професійна програма Середня освіта (польська мова та література)

за спеціальністю 014 Середня освіта

спеціалізацією 014.02 Мова і література (польська)

Форма навчання денна

І. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	НП	НП	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	НП	НП	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	НП	НП	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	Т	Т	Т	КС	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

ПОЗНАЧЕННЯ:

Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самостійною роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	29	4	12	5		2		52
2	29	4	12	5		2		52
3	25	4	12	5	6			52
4	25	3	2	5	6		2	43
Разом	108	15	38	20	12	4	2	199

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		4
Навчальна (фольклорно-літературно-краєзнавча) практика	2	2
Навчальна (діалектологічно-етнографічна) практика	4	2
Виробнича		12
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)	6	6
Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах)	8	6

ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Атестація (Польська мова і література з методиками викладання)	екзамен / дипломна робота	8
Атестація (Українська мова і література)	екзамен	8

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові проекти	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних	у тому числі					Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
								Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні		Семестри							
															1	2	3	4	5	6	7	8
															Кількість тижнів в семестрі							
															15	14	15	14	15	10	15	10
	1. Цикл загальної підготовки																					
	1.1. Обов`язкові дисципліни																					
1	Історія України	2				3	90	30	12		18			60		2						
2	Історія української культури: літературно-мистецький дискурс	3				3	90	30	12	18				60			2					
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)		1			3	90	30	12	18				60	2							
4	Філософія		3			3	90	30	12		18			60			2					
5	Фізична культура						116	116		116					2	2	2	2				
	Всього по п. 1.1:	**2**	**2**			**12**	**360**	**120**	**48**	**36**	**36**			**240**	**2**	**2**	**4**					
	1.2. Вибіркові дисципліни																					
	1.2.1. Вибір ВНЗ																					
6	Латинська мова	1				6	180	60		60				120	4							
7	Вступ до слов'янської філології		1			3	90	30	12	18				60	2							
	Всього по дисциплінах п.1.2.1:	**1**	**1**			**9**	**270**	**90**	**12**	**78**				**180**	**6**							
	1.2.2. Вибіркові дисципліни студента																					
8	Друга слов`янська мова (чеська)		6			3	90	30	12	18				60						3		
9	Політологія		6			3	90	30	14	16				60						3		
10	Правознавство		6			3	90	30	14	16				60						3		
11	Основи наукових досліджень 1		2			1,5	45	16	6	10				29		2						
12	Основи наукових досліджень 2		2			1,5	45	16	6	10				29		2						
13	Країнознавство	2				3	90	32	14	18				58		2						
14	Сучасні інформаційні технології		2			3	90	30	12	18				60		2						
15	Безпека життєдіяльності і цивільний захист		1			3	90	30	12	18				60	2							
16	Історія Польщі		1			3	90	30	12	18				60	2							

	Всього по дисциплінах п.1.2.2:	**1**	**2**			**9**	**270**	**92**	**38**	**54**				**178**	**2**	**2**				**3**		
	Всього по п. 1.2:	**2**	**3**			**18**	**540**	**182**	**50**	**132**				**358**	**8**	**2**				**3**		
	Разом за розділом (п. 1):	**4**	**5**			**30**	**900**	**302**	**98**	**168**	**36**			**598**	**10**	**4**	**4**			**3**		
	2. Цикл професійної підготовки																							
	2.1. Обов`язкові дисципліни																							
	2.1.1. Теоретична підготовка																							
17	Старослов'янська мова	2				6	180	60	36	24				120		4								
18	Вступ до мовознавства	1				3	90	30	12	18				60	2									
19	Вступ до літературознавства	1				3	90	30	12	18				60	2									
20	Історія і діалектологія польської мови	3				6	180	60	24	36				120			4							
21	Фольклор та літературне краєзнавство	1				3	90	30	12	18				60	2									
22	Психологія		4			9	270	90	54	36				180				6						
23	Педагогіка	3				9	270	90	54	36				180			6							
24	Сучасні освітні технології		5			3	90	30	12	18				60					2					
25	Сучасна польська мова	4,5,6,7	3			15	450	216	102	114				234			2	4	2	5	3			
26	Історія польської літератури	3,4,5,7	6			15	450	190	96	94				260			2	3	2	3	3			
27	Методика викладання польської мови	5				6	180	60	24	18		18		120					4					
28	Методика викладання польської літератури	5				6	180	60	24	18		18		120					4					
29	Практикум польської мови	2	1			12	360	132		132				228	4	5								
30	Розмовний практикум польської мови		2,3			6	180	68		68				112		3	2							
31	Стилістика і культура польської мови	7				6	180	60	24	36				120							4			
		18	**6**		**1**	**108**	**3240**	**1180**	**506**	**638**		**36**		**2060**	**10**	**9**	**14**	**16**	**14**	**8**	**10**			
	2.1.2. Практична підготовка																							
32	Навчальна (фольклорно-літературно-краєзнавча) практика		2			3	90							90										
33	Навчальна (діалектологічно-етнографічна) практика		4			3	90							90										
34	Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)		6			9	270							270										
35	Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах)		8			9	270							270										
36	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін / методики викладання польської мови / польської літератури				6	3	90							90										
37	Атестація (Польська мова і література з методиками викладання)	8				1,5	45							45										
38	Атестація (Українська мова і література)	8				1,5	45							45										
	Всього по дисциплінах п.2.1.2:		**2**		**1**	**30**	**900**							**900**										
	Всього по п. 2.1:	**18**	**8**		**2**	**138**	**4140**	**1180**	**506**	**638**		**36**		**2960**	**10**	**9**	**14**	**16**	**14**	**8**	**10**			

	2.2. Вибіркові дисципліни																							
	2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																							
39	Зарубіжна література	6,7,8	5			12	360	120	48	72				240					2	3	2	3		
40	Лінгводидактичні засади вивчення питань історичної граматики української мови в середній школі		4			3	90	30	12	18				60				2						
41	Курсова робота з польської мови				7	3	90							90										
42	Курсова робота з польської літератури				4	3	90							90										
	Всього по дисциплінах п.2.2.1:	**3**	**3**		**1**	**21**	**630**	**188**	**48**	**140**				**442**	**2**	**3**	**2**	**2**	**2**	**3**	**2**	**3**		
	2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																							
43	Сучасна українська мова	4,6,8	5,7			15	450	150	60	90				300				2	2	3	2	3		
44	Історія української літератури	6,7,8	4,5			15	450	150	60	90				300				2	2	3	2	3		
45	Англійська мова		2			6	180	60		60				120		4								
46	Німецька мова		2			6	180	60		60				120		4								
47	Французька мова		2			6	180	60		60				120		4								
48	Орфографічний практикум польської мови		8			3	90	30		30				60								3		
49	Пунктуаційний практикум польської мови		8			3	90	30		30				60								3		
50	Орфографія та орфоепія польської мови у школі		8			3	90	30		30				60								3		
51	Теорія і практика перекладу		7			3	90	30	12	18				60							2			
52	Дидактичні ігри на уроках польської мови у школі		7			3	90	30	12	18				60							2			
53	Стилістика на уроках польської мови		7			3	90	30	12	18				60							2			
54	Елементи культури і соціокультури на уроках польської мови		8			3	90	38	18	20				52								4		
55	Особливості вивчення лексики польської мови у школі		8			3	90	38	18	20				52								4		
56	Новітня польська література та її місце у шкільній програмі		7			3	90	30	12	18				60							2			
57	Література української діаспори у контексті чинної програми з української літератури		7			3	90	30	12	18				60							2			
58	Польська література Станіславова та її вивчення у школі		7			3	90	30	12	18				60							2			

59	Дитяча польська література		7			3	90	30	12	18				60							2	
60	Порівняльне літературознавство		8			3	90	38	18	20				52								4
61	Програма "Читання та письмо для розвитку критичного мислення"у контексті літературної програми школярів		8			3	90	38	18	20				52								4
62	Українсько-польські літературні зв'язки кінця XIX початку XX століття		8			3	90	38	18	20				52								4
63	Українська дитяча література в контексті шкільної освіти		8			3	90	38	18	20				52								4
64	Методика виховної роботи		8			3	90	38	18	20				52								4
65	Медіадидактика		8			3	90	38	18	20				52								4
66	Психологія здорового способу життя		8			3	90	38	18	20				52								4
Всього по дисциплінах п.2.2.2:		**6**	**9**			**51**	**1530**	**526**	**184**	**342**				**1004**		**4**		**4**	**4**	**6**	**8**	**17**
Всього по п. 2.2:		**9**	**12**		**1**	**72**	**2160**	**714**	**232**	**482**				**1446**		**7**	**2**	**4**	**6**	**9**	**10**	**20**
Разом за розділом (п. 2):		**27**	**20**		**3**	**210**	**6300**	**1894**	**738**	**1120**		**36**		**4406**	**10**	**16**	**16**	**20**	**20**	**17**	**20**	**20**
Загальна кількість						**240**	**7200**	**2196**	**836**	**1288**	**36**	**36**		**5004**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**
Кількість годин на тиждень														**67**								
Кількість екзаменів														**31**	**4**	**4**	**4**	**3**	**4**	**4**	**5**	**3**
Кількість заліків														**25**	**4**	**2**	**3**	**3**	**4**	**3**	**2**	**4**
Кількість курсових проектів														**0**								
Кількість курсових робіт														**3**				**1**		**1**	**1**	

Декан факультету _____ **Голод Р.Б.**

Навчальний план затверджено вченою радою **Факультету філології** (протокол № 1 від "30" серпня 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
"30" серпня 2019 р.

_____
(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

_____ М.П. Лесюк
(підпис, прізвище та ініціали)

_____ І.В. Козлик
(підпис, прізвище та ініціали)

VII. Анотації навчальних дисциплін

Історія України

Анотація до курсу

Програма даного курсу історії України спрямована на формування у студентів системного мислення, поглиблення знань, умінь і навичок з вітчизняної історії. За допомогою поданих викладачем методичних рекомендацій, підготовлених семінарських занять, самостійної роботи, колоквіумів студенти повинні засвоїти весь матеріал вітчизняної історії.

Завдання вивчення курсу ознайомити студентів з основною хронологією подій, періодизацією, рубіжними датами і подіями, логікою історичного процесу. Студенти повинні вміти класифікувати факти і явища, які визначають епоху, чітко формувати обґрунтовану думку, конкретизувати зміст основних історичних понять і термінів.

Мета та завдання курсу

Мета викладання дисципліни: ознайомити студентів зі складною і суперечливою історією України. Адже народ, що забуває власну історію приречений повторювати помилки минулого. Кожен загарбник намагався витравити з історичної пам'яті народу позитивні приклади, залишаючи і посилюючи явища і події, які пригнічували національне достоїнство, гордість за свою країну і народ. Настав час об'єктивно проаналізувати історію ідей і концепцій, що рухали Україну до незалежності, здобутої наприкінці XX століття. Це основна мета проведення лекцій і семінарських занять.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні:

знати: основні періоди історії України, перебіг основних подій, історичні факти, що тісно пов'язані з всесвітньою історією, діяльність і долю основних постатей української історії, володіти важливими поняттями і термінами.

вміти: логічно викласти почерпнуту з різних джерел інформацію, орієнтуватися в суспільно-політичних подіях, вміти дати їм правильну об'єктивну оцінку; орієнтуватися в періодизації історії України, дати визначення історичних понять, орієнтуватися в хронологічній послідовності історичних подій;

класифікувати факти і явища, які визначають епоху, визначати головні проблеми історичних епох, чітко формулювати обґрунтовану думку про важливі події і факти вітчизняної історії.

Результати навчання

Компетенції соціально-особистісні:
– адаптивність і комунікабельність.
–толерантність
–формування риторичних здібностей
Загальнонаукові компетенції:

– базові уявлення про розвиток історичного процесу на українських землях;
– базова основа історичної хронології історичного минулого України.
Інструментальні компетенції:
– навички добору потрібної інформації у історичних джерелах та історіографії;
– дослідницькі навички пошуку матеріалів з історії України
Професійні компетенції:
– здатність виокремлювати актуальні питання історії України;
– здатність формування громадянської позиції
– здатність екстраполяції історичних знань на сучасні політичні процеси України

Нормативний курс, І курс 2 семестр, екзамен

Історія української культури: літературно-мистецький дискурс

Анотація до курсу

Дисципліна «Історія української культури: літературно-мистецький дискурс» вивчається студентами-бакалаврами другого курсу навчання у першому семестрі й має на меті вивчення основних періодів українського культурогенезу у зіставленні з відповідними тенденціями світового (зокрема польського) культурного процесу; ознайомлення студентів із матеріальними та духовними здобутками подвижників української культури, мистецтва, літератури, освіти і науки крізь призму світових тенденцій і національних традицій.

Мета та завдання курсу

Сформувати систему знань про закономірності культурного процесу, культуру як специфічний та унікальний феномен людства. Розглянути історію української культури в розвитку, в єдності та суперечності різноманітних процесів і тенденцій у ній. Дати уявлення студентам про особливості культурних епох в Україні, представити типологію художніх напрямів і течій в українському мистецтві загалом і в літературі зокрема, ознайомити студентів з основними особливостями ментального та художньо-естетичного мислення українців. Розкрити основні етапи становлення та розвитку освіти і науки в Україні та у Польщі. Навчити здобувачів освіти розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології та культурології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме – в діяльності, пов’язаній із аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації в культурологічному дискурсивному полі.

Результати навчання

У результаті вивчення курсу «Історія української культури: літературно-мистецький дискурс» студенти
зможуть набути:
1. Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в

галузях культурології, мистецтвознавства, філології, освіти та педагогіки у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає комплексне застосування культурологічних, мистецтвознавчих, філологічних і педагогічних теорій і методів і характеризується невизначеністю умов.

2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культ

	2.2. Вибіркові дисципліни																					
	2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																					
39	Зарубіжна література	6,7,8	5			12	360	120	48	72				240					2	3	2	3
40	Лінгводидактичні засади вивчення питань історичної граматики української мови в середній школі		4			3	90	30	12	18				60				2				
41	Курсова робота з польської мови				7	3	90							90								
42	Курсова робота з польської літератури				4	3	90							90								
	Всього по дисциплінах п.2.2.1:	**3**	**3**		**1**	**21**	**630**	**188**	**48**	**140**				**442**	**2**	**3**	**2**	**2**	**2**	**3**	**2**	**3**
	2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																					
43	Сучасна українська мова	4,6,8	5,7			15	450	150	60	90				300				2	2	3	2	3
44	Історія української літератури	6,7,8	4,5			15	450	150	60	90				300				2	2	3	2	3
45	Англійська мова		2			6	180	60		60				120		4						
46	Німецька мова		2			6	180	60		60				120		4						
47	Французька мова		2			6	180	60		60				120		4						
48	Орфографічний практикум польської мови		8			3	90	30		30				60								3
49	Пунктуаційний практикум польської мови		8			3	90	30		30				60								3
50	Орфографія та орфоепія польської мови у школі		8			3	90	30		30				60								3
51	Теорія і практика перекладу		7			3	90	30	12	18				60							2	
52	Дидактичні ігри на уроках польської мови у школі		7			3	90	30	12	18				60							2	
53	Стилістика на уроках польської мови		7			3	90	30	12	18				60							2	
54	Елементи культури і соціокультури на уроках польської мови		8			3	90	38	18	20				52								4
55	Особливості вивчення лексики польської мови у школі		8			3	90	38	18	20				52								4
56	Новітня польська література та її місце у шкільній програмі		7			3	90	30	12	18				60							2	
57	Література української діаспори у контексті чинної програми з української літератури		7			3	90	30	12	18				60							2	
58	Польська література Станіславова та її вивчення у школі		7			3	90	30	12	18				60							2	

урні, освітні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння фундаментальних принципів буття людини, природи, суспільства, історії української та світової (зокрема польської) культури та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, освіти, науки, техніки і технологій, літератури і мистецтва.

3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, уміння критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до організації навчального процесу в школі та до свого навчання й самоосвіти, до співпраці з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку української літератури та мистецтва, педагогіки та освіти від давнини до XXI століття, про еволюцію напрямів, чільних представників та художні явища, а також про тенденції розвитку світового (зокрема польського) й українського культурних процесів.

6. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань, застосовувати основні поняття, теорії та концепції

культурології у професійній діяльності.

Нормативний курс, ІІ курс, 1 семестр, екзамен.

Українська мова (за професійним спрямуванням)

Анотація до курсу

Програма вивчення освітнього компонента (навчальної дисципліни) "Українська мова (за професійним спрямуванням)" укладена відповідно до ОП підготовки бакалавра спеціальності 014 Освіта / Педагогіка, спеціалізації 014.02 Мова і література (польська). Курс передбачає формування національномовної особистості, комунікативних навичок майбутніх спеціалістів, студіювання особливостей фахової мови. Предмет курсу: сучасна українська літературна мова професійної сфери. Вивчаючи курс, студенти набувають теоретичних знань про фахове спілкування, його етапи і роль у професійній діяльності, засвоюють термінологію майбутньої спеціальності, відомості про призначення і структуру ділових документів, необхідних фахівцю певного профілю, формують стійкі комунікативні компетенції, потрібні у професійному спілкуванні, навички послуговування вербальними і невербальними засобами обміну інформацією.

Мета та завдання курсу

 формування комунікативної компетентності студентів;

 набуття комунікативного досвіду, що сприяє розвиткові креативних здібностей студентів та спонукає до самореалізації фахівців, активізує пізнавальні інтереси, реалізує евристичні здібності як визначальні для формування професійної майстерності та конкурентоздатності сучасного фахівця;

 вироблення навичок оптимальної мовної поведінки у професійній сфері: вплив на співрозмовника за допомоги вмілого використання різноманітних мовних засобів, оволодіння культурою монологу, діалогу та полілогу; сприйняття й відтворення фахових текстів, засвоєння лексики і термінології свого фаху, вибір комунікативно виправданих мовних засобів, послуговування різними типами словників.

Результати навчання

Результатами навчання в ОК «Українська мова (за професійним спрямуванням)» є зокрема здобуття таких компетентностей, зазначених в ОП «Середня освіта (польська мова та література)»:

ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ФК 1. Здатність до критичного осмислення новітніх досягнень педагогічної, психологічної та філологічної наук.

ФК 2. Здатність професійно застосовувати знання з педагогіки, психології, мовознавства,

літературознавства, формувати судження, що враховують соціальні, наукові та

етичні аспекти.
ФК 3. Здатність вільно користуватися фаховою термінологією в обраній галузі Освіта /Педагогіка.
ФК 4. Здатність планувати, організовувати, здійснювати освітній процес і презентувати здобуті знання.
ФК 5. Здатність самостійно досліджувати та вирішувати сучасні психолого-педагогічні, методичні, мовознавчі та літературознавчі проблеми.
ФК 11. Здатність використовувати основні поняття лінгвістики та літературознавства у системно-структурних зв'язках з предметами освітньої галузі.

Нормативний курс, І курс 1 семестр, залік.

Філософія

Анотація до курсу

Предмет „Філософія" читається студентам другого курсу спеціальностей 014 – Середня освіта (польська мова і література), 035 – Філологія (польська мова і література), 014 – Середня освіта (українська мова і література), 035 – Філологія (українська мова і література), 035 – Філологія (чеська мова і література). В межах лекційного викладу та семінарської практики з „Філософії" акцент робиться на історико-філософській складовій напрямів думки, а також на опрацюванні ключових ідей та понять, аналізі сучасних підходів до найважливіших філософських проблем.
Курс лекцій присвячено основним тенденціям, характерним для розвитку античної, середньовічної, ренесансної, новочасної (з особливим акцентом на німецькій класиці) філософії та особливостям сучасного етапу розвитку філософського осягнення світу, актуальному стану розвитку філософських уявлень про буття, свідомість, пізнання, метод, людину, культуру та цивілізацію, суспільство та історичний процес. Зміст семінарських занять цілком корелює з лекційним матеріалом, оскільки їхня мета полягає у поглибленому вивченні матеріалу, що, як передбачається, дозволить студентам виробити власну світоглядну позицію. Завдання, які покликана вирішити пропонована дисципліна, включають не лише засвоєння певних знань з таких галузей філософії, як історія філософії, онтологія, гносеологія, методологія, філософська антропологія, філософія культури та історії, соціальна філософія, але й набуття студентами вмінь опрацьовувати самостійно навчальну літературу, критично мислити та висловлювати свою точку зору на світоглядні питання.

Мета та завдання курсу

Мета: пояснити студентам місце і роль філософії у контексті світоглядного знання, головні риси філософського мислення та методології, ознайомити з найбільш значущими світоглядними ідеями на всіх етапах цивілізаційного

розвитку.
Завдання: розкрити предмет і завдання філософії, ознайомити з особливостями її історичного розвитку, експлікувати найважливіші ідеї представників античної, середньовічної, ренесансної, новочасної та сучасної філософії, пояснити місце української філософської думки в контексті світової, з'ясувати найважливіші позиції філософського осмислення буття, свідомості, пізнання, методу, людини, історії, суспільства, культури.

Результати навчання

Компетентності загальнонаукові:
- Знання основних етапів та особливостей розвитку світової філософської думки
- Розуміння змісту найважливіших світоглядних проблем

Компетентності інструментальні
- Здатність самостійно досліджувати теоретичні та прикладні проблеми філологічної науки.
- Здатність оперувати найважливішими методами наукового пізнання.

Компетентності професійні:
- Здатність розрізняти змістовні та формальні складові процесів та явищ, що вивчає філологія.
- Здатність аналізувати структуру явищ та процесів, функції елементів систем, що вивчаються філологією.

Компетентності соціальні:
- Здатність критично мислити.
- Здатність аргументувати на захист власної позиції.

Нормативний курс, ІІ курс 3 семестр, залік.

Фізична культура

Анотація до курсу

Робоча програма з фізичної культури для студентів 1-2 курсу за всіма напрямками підготовки та спеціальностями Прикарпатського університету імені Василя Стефаника

Мета та завдання курсу

Метою фізичної культури студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника є формування здорового способу життя та навику ефективного використання різних засобів фізичного виховання і спорту для збереження та зміцнення здоров'я, психофізичної підготовки і самопідготовки до майбутньої професійної діяльності.

Завдання вивчення дисципліни- навчити студентів:

формувати розуміння ролі фізичної культури в розвитку особистості і підготуванню її до професійної діяльності, мотиваційно-ціннісного ставлення до фізичної культури, установлення на здоровий спосіб життя, фізичне

вдосконалення і самовиховання, потреби в регулярних заняттях фізичними вправами і спортом;
-формувати системи знань з фізичної культури та здорового способу життя, необхідних в процесі життєдіяльності, навчання, роботі, сімейному фізичному вихованні;
-оволодівати системою практичних умінь і навичок занять головними видами і формами раціональної фізкультурної діяльності, забезпечення, зберігання і зміцнення здоров'я, розвиток й удосконалення психофізичних можливостей, якостей і властивостей особистості.

Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:
- розуміти соціальну роль фізичного виховання в розвитку особистості;
- знати фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання і здорового способу життя;
- володіти основними засадами та біолого-соціальними принципами здорового способу життя;
- освоїти систему практичних вмінь і навичок, які забезпечують збереження та зміцнення здоров'я, психологічної стійкості та якостей особистості;
- вміти користуватись загальною професійно-прикладною фізичною підготовкою;
- пропагувати здоровий спосіб в суспільстві та у своєму майбутньому трудовому колективі;
- застосовувати фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання на практиці;
- розрізняти структуру та основні засади фізичного виховання та здорового способу життя;
- практично застосовувати набуті знання з фізичного виховання;
- застосовувати спеціальні форми занять та підбирати правильні засоби, які б були найбільш правильні для поширених професій.

Нормативний курс, I-II курс 1-4 семестр.

Латинська мова

Анотація до курсу

Курс латинської мови передбачає засвоєння студентами нормативної граматики; оволодіння уміннями і навичками читання, письма, граматичного аналізу і перекладу латинських текстів; формування знань про структуру латинської мови та її лексичний склад, місце у генеалогічній і типологічній класифікації індоєвропейських мов; вміння грамотно вживати лінгвістичну термінологію латинського походження, розуміти міжнародну наукову термінологію, створену на ґрунті греко-латинських елементів, шляхи проникнення латинських лексем у сучасні європейські мови; аналізувати мовний матеріал з точки зору словотворчих та етимологічних характеристик

лексичних одиниць; використовувати в усному і писемному мовленні латинські крилаті вислови і паремії.

Мета та завдання курсу

Вироблення навичок читання та перекладу зі словником адаптованих та оригінальних текстів античних авторів; культури філологічного аналізу; засвоєння міжнародної лінгвістичної термінології; опанування крилатих висловів зі знанням їх першоджерел; вироблення навичок розуміти та пояснювати мовні явища, усвідомлювати механізми, що ведуть до збагачення словникового складу мови; ознайомлення з історією та культурою античного світу; з'ясування місця латинської мови в історії світової культури; підготовка майбутніх філологів на основі знання латинської мови до поглибленого вивчення курсів античної і середньовічної літератури, мовознавства, історичної граматики індоєвропейських мов.

Результати навчання

Самостійно здобувати та використовувати знання у практичній діяльності.
Удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень.
Здатність до логічного мислення, аналізу та синтезу.
Практично застосовувати сучасні інформаційні технології.
Усвідомлення ролі латинської мови у світовій культурі.
Здатність на основі вивчених фонетичних та орфоепічних правил читати латиномовні тексти різних періодів розвитку латинської мови; уміння фонетично правильно відтворювати засвоєні напам'ять фрагменти оригінальних латинських текстів, основні християнські молитви, прислів'я і приказки.
Здатність використовувати у фаховій комунікації лінгвістичні та літературознавчі терміни латинського походження; розуміти міжнародну наукову термінологію, створену на ґрунті греко- латинських елементів, шляхи проникнення латинських лексем у сучасні європейські мови; ситуативно правильно вживати стійкі латинські словосполучення публіцистичного і наукового стилю.
Здатність працювати з лексикографічними перекладними джерелами.
Здатність розуміти та пояснювати мовні явища, усвідомлювати механізми, що ведуть до збагачення словникового складу сучасних європейських мов.

Вибірковийкурс, І курс 1 семестр, екзамен

Вступ до слов'янської філології

Анотація до курсу

Курс "Вступ до слов'янської філології" дає можливість здобувачам вищої освіти у діалозі культур пізнавати слов'янські народи, їх мову, традиції, формуватись як національно-мовна особистість, котра здатна творчо, вільно самовиражатись рідною мовою у різних сферах людського спілкування, пропагувати її та вміти

порівнювати з іншими слов’янськими мовами

Курсу “Вступ до слов’янської філології” передбачається можливість усвідомлення найголовніших історико-мовних процесів у різних групах слов’янських мов та на їх основі формування важливих професійних компетентностей майбутніх учителів мови і літератури.Значна частина курсу відводиться на ознайомлення з: праслов’янською мовою, фонетичними змінами в системі голосних праслов’янської мови, які пройшли внаслідок дії закону відкритого складу, фонетичними процесами в системі приголосних праслов’янської мови, зокрема, явищем палаталізації з j та перед голосними переднього ряду, наслідками цих змін та процесів у різних слов’янських мовах. Розглядаються основні тенденції формування граматичних категорій у праслов’янській мові та порівнюється лексичний склад сучасних слов’янських мов, порівнюється спільне та відмінне у походженні лексичних одиниць.

В результаті прослуховування пропонованого курсу студенти вчаться застосовувати набуті знання і вміння при вивченні історико-лінгвістичних курсів, таких як старослов’янська мова, історія мови, історична граматика мови, історія літературної мови, діалектологія, а також інших філологічних дисциплін.

Мета та завдання курсу

“Вступ до слов’янської філології” має на меті створення лінгвістичної бази для подальшого вивчення української та слов’янських мов і філологічних дисциплін, дати уявлення про праслов’янську та різні слов’янські мови, про слов’ян у давні часи, висвітлити питання походження і розвитку писемності та книгодрукування у слов’ян, познайомити з історією та сучасним станом слов’янської філології; навчити студентів аналізувати мовні особливості споріднених мов, співставляти, проводити паралелі, з’ясовувати причинно-наслідкові зв’язки, робити висновки щодо походження та історії розвитку мов, всебічне розуміння мовних явищ не ізольовано, а у зв’язках з відповідними явищами в споріднених мовах. Активізувати самоудосконалення мовних навиків, розширення лінгвістичного світогляду студентів, розвиток мовного чуття

Результати навчання

У процесі вивчення курсу “Вступ до слов’янської філології” передбачається засвоєння найголовніших історико-мовних процесів у різних групах слов’янських мов. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку української мови та інших слов’янських мов.

Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

Набуття вмінь критично і творчо розглядати відомі в історичній мовознавчій науці погляди на проблемні та дискусійні питання, робити самостійні логічні висновки на основі сучасних наукових даних, зокрема фактів суміжних та інших наук.

Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (при вивченні історико-лінґвістичних курсів, таких як старослов’янська мова, історія мови, історична граматика мови, історія літературної мови, діалектологія, а також інших

філологічних дисциплін).
Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

Вибірковий курс, І курс 1 семестр, залік.

Друга слов'янська мова (чеська)

Анотація до курсу

"Друга слов'янська мова (чеська)" покликана ознайомити студентів із специфікою чеської мови як однією із західнослов'янських мов.

Мета та завдання курсу

Дати студентам початкові систематизовані знання з граматики сучасної чеської літературної мови, які б забезпечили їм створення надійної бази для вільного володіння та фахового мовознавчого вивчення мови, розробити навички розуміння та літературного мовлення. Вивчення нормативної граматики сучасної чеської мови включає вступні та початкові відомості з усіх основних структурних рівнів (фонетичного, морфологічного, синтаксичного, лексичного) сучасної чеської мови. Завданням курсу є допомогти студентам вивчити графіку та орфографію, специфіку артикуляції, основні правила морфології та синтаксису сучасної чеської літературної мови, правильно та вільно читати вголос і будувати правильні граматичні конструкції, застосовувати навички двостороннього перекладу простих адаптованих текстів, а також складати елементарні фабульні усні та письмові повідомлення загально-побутового характеру

Результати навчання

- Здатність бути критичним і самокритичним. 5) Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями
- Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- Здатність працювати в команді та автономно.
- Здатність спілкуватися чеською мовою на рівні А1.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- Здатність усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.
- Здатність використовувати теоретичні та практичні знання про найважливіші граматичні явища;
- Здатність аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;
- Здатність використовувати чеську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній сферах життя на рівні А1;

- Здатність здійснювати морфологічний аналіз частин мови.
- Здатність ефективно використовувати набуті лінгвістичні та методичні знання в практиці.

Вибірковий курс, ІІІ курс 6 семестр, залік.

Політологія

Анотація до курсу

Навчальна дисципліна «Політологія» спрямована на формування у студентів цілісного уявлення про політичну сферу життя суспільства і закономірності її функціонування. Програма курсу розкриває зміст політичних інститутів та процесів, характеризує сучасну державу як базовий елемент політичної системи та політичного режиму,покликаний формувати політичну свідомість та політичну культуру студентів, їх активну громадянську позицію.

Мета та завдання курсу

Метою викладання навчальної дисципліни „Політологія" є надання студентам наукових
знань про основні категорії політичної науки, засвоєння ними концептуальних підходів щодо процесів розбудови демократичної держави, закономірностей переходу від тоталітаризму до демократії, формування самостійного та критичного ставлення до державотворчих процесів, політичної свідомості та політичної культури, забезпечення політичного аспекту підготовки висококваліфікованих фахівців, що мають політично-моральну громадянську позицію, розвиток політичного мислення.
Завдання: вивчення сутності, теорії та методології політології як науки; розвиток здібностей розуміння політичних відносин і процесів; набуття навичок і вмінь практичного застосування теоретичних, прикладних та інструментальних компонентів політичного знання; аналіз міжнародного політичного життя, геополітичного становища і політичних процесів в Україні, її місця, статусу і відповідальності у сучасному політичному світі.
У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:
- історію зародження і розвитку політології,
- предмет та структуру політичної науки,
- інструментарій політології: понятійно-категоріальний апарат, методи, принципи, функції, закони,
- сутність та зміст політичного життя, місце та роль політики в житті сучасного суспільства,
- інституціональні (політичні інститути, політична влада, політична система, політичний режим, політичні партії) та соціокультурні аспекти політики,
- специфіку функціонування політичного ринку та його складових елементів,
- особливості існуючих у світовій політичній практиці типів виборчих систем,
- тонкощі виборчої інженерії як легального засобу впливу на виборчий процес,
- причини зародження, сутність, типологію та шляхи врегулювання політичних

конфліктів.
вміти:
- володіти поняттями і термінами сучасної політичної науки,
- користуватися джерелами та фаховою політологічною літературою,
- застосовувати отримані теоретичні знання на практиці, аналізуючи сучасні актуальні проблеми політичного життя України та інших країн світу,
- створювати навколо себе атмосферу політичної толерантності, вести політичні дискусії та аргументовано відстоювати власну громадянську позицію з врахуванням норм моралі, етики і політичної культури.

Результати навчання

Компетенції соціально-особистісні:
- здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності
громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.,
- ерудованість, креативність, адаптивність і комунікабельність,
- патріотизм і толерантність.
Програмні компетентності:
- - здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- - здатність бути критичним і самокритичним;
- - здатність вчитися та оволодівати новітніми знаннями;
- - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.
Професійні компетенції:
– здатність використовувати свої професійні знання для аналізу політичні подій, явищ та процесів у країнах, мова яких вивчається,
- вміння поєднувати свою професійну діяльність з громадянською активністю,
- здатність практично застосовувати набуті знання під час участі у виборах, у суспільно-політичних організаціях і рухах.

Вибірковий курс, ІІ курс 3 семестр, залік

Правознавство

Анотація до курсу

Предметом вивчення навчальної дисципліни є право як регулятор суспільних відносин у різних сферах суспільного життя.
Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:
1. Основи теорії держави і права
2. Основні галузі права України
Вивчення навчальної дисципліни "Основи права" є формою правової освіти студентів неюридичних спеціальностей. Це зумовлено рядом факторів: по-перше, необхідністю сформувати у студентів належний рівень правосвідомості;

по-друге, потребою в оволодінні ними практичними навичками застосування чинного законодавства України; по-третє, необхідністю виробити у студентів вміння аналізувати наявні в Україні правові явища, державно
— правову дійсність та правові процеси.
Основними джерелами цієї виступають Конституція України, Кримінальний кодекс України,Кодекс законів про працю України, Сімейний кодекс України, Цивільний кодекс України, Кодекс України про адміністративні правопорушення.

Мета та завдання курсу

Метою викладання навчальної дисципліни «Правознавство» є необхідність сформувати у студентів належний рівень правосвідомості; потреба в оволодінні ними практичними навичками застосування чинного законодавства України; необхідність виробити у студентів вміння аналізувати наявні в Україні правові явища, державно-правову дійсність та правові процеси.
Основними цілями вивчення дисципліни «Правознавство» є набуття студентами знань та розуміння ролі права, його функції і завдання, місце серед інших соціальних інструментів, знати свої права, свободи і обов'язки, розуміти механізм, межі та способи їх реалізації. Це сприятиме не лише подоланню правового нігілізму, що існує зараз у нашому суспільстві, а й стимулюватиме процес демократичних перетворень, які відбуваються в Україні. Лише правосвідома особистість здатна активно включитися в цей процес.

Результати навчання

Програмні компетентності:
- - здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- - здатність бути критичним і самокритичним;
- - здатність вчитися та оволодівати новітніми знаннями;
- - здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

Вибірковий курс, ІІІ курс 2 семестр, залік.

Основи наукових досліджень-1

Анотація до курсу

Курс «Основи наукових досліджень 1» дає студентам змогу ознайомитися з основами наукових досліджень у галузі мовознавства, вимогами до написання наукових робіт з мови, допомагає окреслити спрямування, план та методологію наукових пошуків студентів, майбутніх висококваліфікованих вчителів, скеровує молодих дослідників на опрацювання відповідної до обраних тем наукової літератури, допомагає зрозуміти мовознавчі теорії та проблеми і використати їх при опрацюванні зібраного фактичного матеріалу, не порушуючи принципів академічної доброчесності.

Мета та завдання курсу

Метою викладання навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень 1» є: опанування знаннями та уміннями щодо застосування закономірностей наукового пізнання, логічних законів та форм, рівнів методології, принципів і методів наукового пошуку, а також оформлення та представлення на захист результатів проведеного наукового дослідження у формі реферату, усного виступу, написання курсового дослідження з мови, бакалаврської роботи, керуючись принципами академічної доброчесності.

Результати навчання

Здатність планувати, організовувати, здійснювати і презентувати наукове, теоретичне і прикладне самостійне дослідження у галузі мовознавства (тези, наукова стаття, курсова робота, бакалаврське дослідження) з польської мови та української мови в порівняльному аспекті.
Здатність орієнтуватися у сучасних тенденціях функціонування методологічної сфери сучасної науки про мову і вибудовувати мовознавчу науково-дослідну діяльність відповідно до параметрів системомисліділяльнісної методології висококваліфікованого майбутнього вчителя.
Здатність працювати в команді наукової спільноти, презентуючи самостійне наукове дослідження.
Здатність до необхідності застосування принципів академічної доброчесності при написанні самостійного наукового дослідження.
Здатність до належного наукового цитування й оформлення покликань в науковому

Вибірковий курс, І курс 2 семестр, залік

Основи наукових досліджень ІІ

Анотація до курсу

Предметом курсу є проектування й організація студентської наукової роботи різних рівнів, передбачених ОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Мета та завдання курсу

Мета – надати здобувачам вищої освіти комплексу базових знань, необхідних для проектування й організації студентської наукової роботи різних рівнів в межах ОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Завдання – сформувати в студентів цілісну систему знань про наукову пізнавальну діяльність у гуманітарній сфері та її основні – епістемологічні, методологічні, методичні та теоретико-концептуальні параметри, про види евристичної роботи та оформлення її результатів.

Результати навчання

Здатність проектувати наукову діяльність. Здатність до аналітичної роботи з об’єктним матеріалом і науковими джерелами. Здатність структурувати зміст навчального матеріалу в логічній і критичній послідовності. Здатність

працювати індивідуально, у парах та групах (колективно).

Вибірковий курс, ІІІ курс 3 семестр, залік.

Країнознавство

Анотація до курсу

“Країнознавство” охоплює комплекс питань, які стосуються Польської Республіки, її територіального поділу, політичної системи, особливостей культури та історії. У межах вивчення курсу студенти дізнаються про адміністративний поділ Польщі, політичну систему в країні (політичні партії, Сенат і Сейм), життя видатних поляків, польські національні свята та традиції, польську кухню.

Мета та завдання курсу

“Країнознавство” - предмет із цілого комплексу дисциплін, який відіграє важливу роль у формуванні висококваліфікованого вчителя-полоніста. Метою дисципліни є ознайомити студентів із сучасністю Польської Республіки, її географічним розташуванням, адміністративним поділом, політичною системою, відомими польськими особистостями, а також культурними та туристичними надбаннями.

Завданням даної дисципліни є підготовка висококваліфікованого вчителя-полоніста, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі освіти/педагогіки, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з польсько-українською і українсько-польською комунікації.

Результати навчання

- мати міцні знання з дисципліни;
- удосконалювати професійні якості в умовах сучасного соціокультурного середовища. Реалізовувати спілкування в усній і писемній формі польською та рідною мовами;
- володіти навичками управління інформацією, що полягає у здатності здійснювати перевірку, аналіз і
систематизацію інформації на основі різних джерел (спеціалізованої літератури, ЗМІ, перспективного педагогічного досвіду тощо);
- уміти спілкуватися на високому фаховому рівні українською та польською мовами, вести ними зв’язну розповідь про минуле і сучасне буття у Польщі;
- аналізувати стан і можливості поліпшення педагогічного процесу та відповідного освітнього середовища в загальноосвітніх навчальних закладах;
- здійснювати перевірку реального педагогічного процесу відповідно до схвалених планів, інструкцій та рекомендацій;
- демонструвати володіння різноплановими методами і способами перевірки знань з польської мови і літератури, історії та культури Польщі.

Вибірковий курс, І курс 2 семестр, екзамен

Сучасні інформаційні технології

Анотація до курсу

Курс спрямований на досягнення комп'ютерної грамотності, яка є невід'ємною складовою формування професійної компетентності студентів всіх спеціальностей. А також розвитку інформаційно-цифрових навиків для ефективного використання у подальшій професійній діяльності.

Курс представлений із трьох розділів. В кожному розділі є п'ять тем, структура яких містить план, методичні рекомендації до виконання завдань, презентації, додаткові електронні навчальні матеріали, тести, практичні завдання та завдання для самостійної роботи, критерії оцінювання кожної теми та термін виконання. Результати оцінювання навчальних досягнень кожного студента за виконані завдання заносяться до електронного журналу.

Мета та цілі курсу

Метою викладання навчальної дисципліни «Інформатика» є:

 формування у студентів теоретичної бази знань з інформатики;

 формування знань про склад інформаційної системи, апаратне та програмне забезпечення інформаційної системи;

 формування умінь і навичок ефективного використання сучасних комп'ютерноінформаційних технологій у своїй діяльності, що має забезпечити формування у студентів основ інформаційної культури та інформативно-комунікативної компетентності.

Завдання курсу:

- опанування знань, умінь і навичок, необхідних для раціонального використання засобів

сучасних інформаційних технологій при розв'язуванні завдань, пов'язаних з опрацюванням інформації, її пошуком, систематизацією, збереженням, поданням і передаванням;.

- розвиток в студентів уміння самостійно опановувати та раціонально використовувати програмні засоби різного призначення, цілеспрямовано шукати й систематизувати інформацію, використовувати електронні засоби обміну даними;
- створення електронних матеріалів за допомогою Google додатків;
- інтенсивне використання сучасних цифрових технологій у фаховій діяльності;
- вільне володіння новітніми системами, мережами та ресурсами;
- використання цифрових технологій для самоосвіти.

Результати навчання

Здатність вчитися та оволодівати новітніми знаннями.

Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

Здатність реалізовувати креативні ідеї.
Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

Вибірковий курс, І курс 1 семестр, залік

Безпека життєдіяльності і цивільний захист

Анотація до курсу

Дисципліна “Безпека життєдіяльності і цивільний захист” орієнтована у набутті студентом компетенцій, знань, умінь і навичок для здійснення професійної діяльності за спеціальністю з урахуванням ризику виникнення техногенних аварій й природних небезпек, які можуть спричинити надзвичайні ситуації та привести до несприятливих наслідків на об’єктах господарювання, а також формування у студентів відповідальності за особисту та колективну безпеку. Оволодіння цим курсом повинне виробити у студентів уявлення про теоретичні та наукові основи забезпечення індивідуальної та колективної безпеки життєдіяльності та цивільного захисту. Ця дисципліна належить до фундаментальних наук, які формують фаховий світогляд майбутніх фахівців у галузі освіти і педагогіки.

Мета та цілі курсу

Метою вивчення навчальної дисципліни “Безпека життєдіяльності і цивільний захист” є забезпечення студентів глибокими сучасними знаннями теоретичних основ безпеки життєдіяльності і цивільного захисту та формування необхідних у майбутній практичній діяльності фахівців умінь і навичок вирішення завдань захисту людей і середовища їх проживання. Завдання вивчення дисципліни передбачає опанування знаннями, вміннями та навичками вирішувати професійні завдання з обов’язковим урахуванням галузевих вимог щодо забезпечення безпеки персоналу та захисту населення в небезпечних та надзвичайних ситуаціях і формування мотивації щодо посилення особистої відповідальності за забезпечення гарантованого рівня безпеки функціонування об’єктів галузі, матеріальних та культурних цінностей в межах науково-обґрунтованих критеріїв прийнятного ризику.

Результати навчання

Розуміти теоретичні основи забезпечення безпеки життєдіяльності; цивільного захисту методи проведення досліджень і організації діяльності у галузі безпеки життєдіяльності; методологію і методику проведення моніторингу стану безпеки життєдіяльності педагогічного колективу; основні законодавчі та нормативно-правові акти з безпеки життєдіяльності та цивільного захисту; об'єкти та цілі безпеки життєдіяльності в системі «людина - життєве середовище» різного рівня. Визначати імовірнісні збитки від порушень умов безпеки життєдіяльності; визначати критерії і норми безпеки життєдіяльності, контролю за небезпечними чинниками; визначати комплексні заходи з профілактики порушення вимог щодо забезпечення безпеки життєдіяльності;

обґрунтовувати ймовірність прояву небезпечних факторів у разі виникнення надзвичайних ситуацій;надавати першу долікарську допомогу,а також проведення евакуації;

Вибірковий курс, І курс 1 семестр, залік

Історія Польщі

Анотація до курсу

“Історія Польщі” є дисципліною за вибором студентів, яка необхідна для розуміння історичних обставин формування польської мови й літератури та їх еволюції. Передбачає короткий і змістовний аналіз схеми підготовки студентів згідно навчальної програми з курсу “Історія Польщі”. Лекційні та семінарські заняття допоможуть студентам глибше засвоїти вузлові питання історичного розвитку польського народу, ознайомитися з джерелами та історіографією. На семінарських заняттях студенти оволодівають основами наукового дослідження, навчаються самостійно оцінювати історичні події, висловлювати і аргументувати власні думки.

Мета та цілі курсу

Мета дисципліни “Історія Польщі” полягає в тому, щоб, спираючись на методологічні принципи історичної науки, використовуючи найновіші здобутки історіографії, сформувати у студентів знання про головні етапи та події в історії Польщі. Розглянути основні соціальні, економічні, політичні, етноконфесійні та культурні процеси, проаналізувати труднощі, здобутки та специфіку в процесі формування польської державності.

Результати навчання

Компетенції соціально-особистісні: –здатність та сприйняття концепцій етногенезу та націєтворення; –здатність до виокремлення та синтезу; – здатність до історіографічного аналізу етнополітичних конфліктів у слов‟янських народів; –адаптованість стратегії етнозахисного націоналізму.
Загально-наукові компетентності: –базові уявлення про універсально- сакральні функції державницької ідеології;–базові основи імперських та національних компонентів зовнішньополітичних доктрин. Інструментальні компетентності: – навички визначення кризових етнополітичних факторів; – дослідницькі навички;–знання джерел з історії слов‟янських народів, їхнього державотворення; суспільно-політичних, економічних та культурних особливостей історичного розвитку; головні ідеологічні засади та специфіку; відповідної історичної термінології; –розуміння причинно-наслідкових зв‟язків розвитку суспільства. Знати : Факти, явища, процеси, поняття і терміни, що характеризують цілісність історичного процесу минулого польського народу; Особливості історичного, соціологічного, економічного, політологічного та культурологічного аналізу подій, явищ і процесів європейської і світової історії; Взаємозв„язок і особливості історії Польщі та України; Періодизацію історії

регіону; Сучасні версії і трактування найважливіших проблем історії слов‟янських країн; Особливості історичного шляху слов‟янських народів, її роль у світі. Вміти: Проводити комплексний пошук історичної інформації у джерелах різного типу; Критично аналізувати джерела історичної інформації; Систематизувати різносторонню історичну інформацію на основі власних уявлень про спільні закономірності історичного процесу; Аналізувати історичну інформацію, надану у різних знакових системах (текст, карта, таблиця, схема); Формувати власний алгоритм виконання історично-пізнавальних завдань; Брати участь у дискусіях з історичної проблематики, формулювати власну позицію з обговорюваних проблем; Порівнювати висвітлення подій, явищ і процесів в історичних джерелах та у літературних пам„ятках. Використовувати у професійній і соціальній діяльності. Професійні компетентності: –вміння аналізувати історичні процеси, події, факти; –здатність брати участь у дискусіях на суспільно-політичні теми, користуватися категорійно- понятійним апаратом історичної науки, історичними джерелами та довідниковими матеріалами з всесвітньої історії; –здатність виявляти актуальні проблеми слов‟янських народів у новий час; –здатність виокремлювати спільне і відмінне в процесах етногенезу та державотворення в зовнішньополітичних стратегіях європейських держав; –здатність аналізувати й обґрунтовувати складовііідеології державотворення.

Вибірковий курс, І курс 1 семестр, залік.

Старослов'янська мова

Анотація до курсу

Курс старослов'янської мови передбачений навчальним планом Факультету філології університету. Він знайомить студентів з першою писемною (літературною) мовою слов'ян, яка виникла в другій половині IX ст. після народження Христа. Вважається, що саме старослов'янська мова найбільш повно віддзеркалює фонетичну та граматичну організацію праслов'янської мови – прамови для всіх сучасних слов'янських мов, тому цей курс вивчається на всіх слов'янських філологічних спеціальностях. Цей курс дає теоретичні і практичні знання про внутрішні загальні й часткові закони, що діяли в найдавнішу епоху, становить своєрідний вступ до вивчення слов'янських мов і їх історії, допоможе студентам всебічно вивчити фонетичну і граматичну систему сучасної української, польської, чеської та інших слов'янських мов.

Мета та цілі курсу

Мета: Головна мета курсу старослов'янської мови – ознайомити студентів-першокурсників з першою писемною (літературною) мовою слов'ян – старослов'янською мовою, яка виникла у другій половині IX ст. після народження Христа, навчити їх читати і розуміти тексти перших писемних слов'янських пам'яток, дати їм теоретичні та практичні знання про внутрішні загальні та часткові закони, які діяли в найдавнішу епоху, тобто в

праіндоєвропейській та праслов'янській мовах.
Завдання: Основним завданням курсу є те, що він повинен служити своєрідним вступом до вивчення слов'янських мов, дати студентам уявлення про взаємозв'язок мовних явищ, їх історію, причини виникнення, домогтися, щоб студенти уміли пояснити сучасні мовні (фонетичні та морфологічні) явища в порівняльно-історичному аспекті.

Результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми підготовки бакалавра у студентів мають сформуватися стійкі компетенції про : старослов'янську мову як першу писемну (літературну) мову слов'ян, яка служить своєрідною писемною ілюстрацією до праслов'янської мови – прамови всіх сучасних слов'янських; про фонетичні явища властиві праслов'янській мові та їхню рефлексію у сучасних слов'янських мовах; про формування в процесі історичного розвитку частини мови граматичних категорій, які були їм властиві та про зміни, які вони зазнали в сучасних слов'янських мовах;
Сформовані компетентності мають дати можливість здобувачам освіти читати й аналізувати тексти старослов'янських писемних пам'яток, пояснювати окремі фонетичні та граматичні явища, зафіксовані в цих текстах, уміти відтворювати ранні праслов'янські форми будь яких старослов'янських чи сучасних слов'янських слів, пояснити історію тієї чи іншої форми.

Нормативний курс, I курс 2 семестр, екзамен.

Вступ до мовознавства

Анотація до курсу

Вступ до мовознавства як початковий теоретичний курс у цілісній системі лінгвістичної підготовки майбутнього вчителя польської мови передбачає ознайомлення з основними поняттями і термінами, без яких неможливо вивчати жодну мовознавчу дисципліну, і який у міждисциплінарному поєднанні з педагогічними та гуманітарними науками (методикою викладання мови, педагогікою, історією України та історією Польщі, лінгвокраїнознавством, етнологією, літературознавством, перекладознавством) посідає особливе місце у професійному становленні педагогів. Запропоновані для вивчення у цьому курсі проблемні питання про теорію та походження людської мови, її сутність та природу, особливості будови та функціонування мови як особливої структури зі складними системними зв'язками між основними рівнями та одиницями формують осмислений підхід до мовних явищ, пояснення численних фонетичних, морфологічних та лексичних змін, що відбуваються у мові, наукового трактування уже відомих мовленнєвих фактів та практичного їх застосування у шкільному освітньому процесі.

Мета та цілі курсу

Метою вивчення Вступу до мовознавства є пізнання та усвідомлення сутності, будови та структурної організації людської мови як особливого багатоаспектного явища. До основних завдань належать: визначення основних функцій мови та їх зв'язок із мисленням та різними видами діяльності людини; застосування загальнонаукових та спеціальних методів дослідження мовних явищ у синхронії і діахронії та практичного використання їх результатів у шкільному освітньому процесі; засвоєння лінгвістичної термінології як теоретичної основи для вивчення майбутніх мовознавчих дисциплін та фахової педагогічної комунікації; дослідження різних аспектів звукового складу мови та особливостей фонографічної адаптації чужомовного матеріалу рідною мовою; вивчення основних етапів формування і розвитку письма залежно від особливостей сприйняття і трактування світу різними народами; знання закономірностей розвитку лексичної системи мови та їх реалізації у літературному та діалектному мовленні; засвоєння теоретичних основ граматики (морфології та синтаксису) з метою їх практичного застосування у системі шкільної освти при вивченні конкретних слов'янських мов.

Результати навчання

У результаті вивчення курсу Вступ до мовознавства студенти зможуть набути: здатність учитися і здобувати нові знання та вміння, що необхідні для особистісного розвитку, соціальної інтеграції та професійної реалізації; здатність самостійно опрацьовувати різні інформаційні джерела, критично їх аналізувати та застосовувати у педагогічній діяльності; уміння працювати індивідуально та в команді; здатність практично застосовувати набуті теоретичні знання з мовознавства у викладацькій роботі; навички критичного і логічного мислення, що допоможуть осмислено оцінювати усталені та новітні лінгвістичні теорії та гіпотези походження мови, її природи та сутності та презентувати їх на уроках польської мови; уміння використовувати основні принципи системної та структурної організації мови у методичній роботі;

Нормативний курс, I курс 1 семестр, екзамен

Вступ до літературознавства

Анотація до курсу

Курс «Вступ до літературознавства» є невід'ємною частиною фахової освіти студентів-філологів, яка забезпечує усвідомлення ними процесуальності та стадіальності розвитку національного письменства. Успішне засвоєння лекційно-семінарського курсу забезпечує ґрунтовну літературознавчу підготовку студентів, сприяючи при цьому вихованню національної гідності.

Мета та цілі курсу

Лекційно-семінарський курс «Вступ до літературознавства» має на меті ознайомлення студентів з основними теоретичними засадами літературного процесу. Під час опанування згаданого курсу студенти ознайомлюються із

поняттями: літературний процес, літературно-художній твір, літературно-художній образ, зміст і форма твору, зовнішня форма художнього твору, композиція твору, жанр, стиль, літературний напрям тощо
Основними завданнями вивчення дисципліни є досягнення студентами ґрунтовних знань основ теорії літератури, передбачених програмою, розуміння ними провідних тенденцій розвитку літературного процесу
У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:
 Об'єкт, предмет та завдання .; літературознавчої науки;
 Історію становлення та розвитку літературознавства;
 специфіку літературно-художнього образу;
 особливості літературно-художнього твору;
 зміст і форму літературно-художнього твору;
 специфіку зовнішньої форм художнього твору;
 різновиди композиції художнього твору;
 основні особливості класицизму, романтизму, реалізму, модернізму, постмодернізму та їхні характерні риси;
 творчі маніфести та особливості розвитку модерністських течій у руслі української літератури в порівнянні з іншими літературами

Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен уміти:
 характеризувати специфіку літературознавства та його основних і допоміжних галузей.;
 з'ясовувати історичні особливості становлення літературознавства як науки;
 аналізувати твір, враховуючи специфіку його компонентів;
 давати самостійну оцінку твору;
 розмежовувати специфічні особливості течій класицизму, романтизму, реалізму, модернізму,
постмодернізму та з'ясовувати їх вияв у літературних творах;
 давати характеристику модерністських течій;
 виявляти роль героя у розкритті ідейного змісту твору й авторської оцінки героя;
 розкривати суть і особливості розвитку реалізму в літературі кінця XIX – початку XX ст.;
 з'ясовувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть літературного твору.

Нормативний курс, I курс 1 семестр, екзамен

Історія і діалектологія польської мови

Анотація до курсу

Курс "Історія і діалектологія польської мови" передбачає ознайомлення здобувачів вищої освіти з періодами розвитку польської мови, мовними фактами та явищами в діахронії, з основними закономірностями розвитку

фонетичної, лексичної, граматичної та лексичної систем польської мови; з територіальними особливостями польської мови та польськими діалектами, їх класифікацією, основними фонетичними та граматичними діалектними особливостями, вивчає взаємозв'язок історії мови та діалектології.

Мета та цілі курсу

Ознайомити студентів з історією розвитку польської мови від найдавніших часів і до сьогодення; з історією розвитку літературної польської мови, умовами її функціонування та джерелами її вивчення в різні історичні періоди; подати основи історичної граматики польської мови; навчити пояснювати сучасні фонетичні та граматичні процеси через призму історії мови; ознайомити здобувачів вищої освіти з територіальною диференціацією польської мови, тими діалектними явищами, які потрібні для більш глибшого розуміння теоретично-наукових основ літературної польської мови та її історії. Розвивати філологічне мислення, вміння читати та аналізувати давньопольські тексти, визначати тип правопису; пояснювати фонетичні зміни у давньопольській мові та сучасні явища з точки зору діахронії; пояснювати морфологічні зміни та сучасний стан словозміни у польській мові

Результати навчання

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі лінгвістики, зокрема, відновлювати праслов'янські форми з метою пояснення походження та розвитку певних мовних явищ.
Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу матеріалу за темами.
Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, зокрема під час проходження практики. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми мовного характеру.
Здатність вільно оперувати фаховою лінгвістичною термінологією для розв'язання професійних завдань.
Здатність використовувати в професійній діяльності знання з історії польської мови для пояснення відповідних явищ у сучасній польській мові, аналізувати діалектні різновиди мови, зокрема, давньопольські та діалектні текстів, описувати соціолінгвальну ситуацію аналіз давньопольських та діалектних текстів.
Здатність ефективно використовувати набуті лінгвістичні знання в практиці викладання польської мови

Нормативний курс, ІІ курс 3 семестр, екзамен.

Фольклор та літературне краєзнавство

Анотація до курсу

Фольклор та літературне краєзнавство входить до блоку обов'язкових дисциплін професійної підготовки здобувача освіти. Цей курс покликаний

формувати народнопоетичний світогляд філолога і майбутнього учителя, передбачає вивчення слов'янської міфології як первісного етапу побутування і розвитку фольклору, жанрів усної народної творчості в аспекті їх еволюції і генетичного зв'язку, вивчення народного побуту, звичаїв і традицій через жанрове розмаїття творів фольклору в їх історичному розвитку. Важливою складовою цієї дисципліни є також вивчення літературної історії краю, включаючи об'єкти літературного життя – бібліотеки, видавництва, періодику, пам'ятні місця, «культурні гнізда», садиби, будинки-музеї.

Мета та цілі курсу

Метою курсу є вивчення первісної слов'янської міфології, жанрів усної народної творчості, поглиблення навичок аналізу фольклорного тексту, а також поглиблення та розширення знань про культурні явища і традиції минулого, встановлення зв'язків між фольклором та художньою літературою. Важливим завданням навчальної дисципліни є вивчення матеріалів, пов'язаних з видатними постатями Прикарпаття, що презентують «Літературну карту Івано-Франківська та його області». Необхідно також з'ясувати роль і місце фольклору та літературного краєзнавства в системі шкільної гуманітарної освіти та специфіку їх викладання у школі.

Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен оволодіти компетентностями, які допоможуть йому розуміти періодизацію фольклору; місце і роль фольклору в системі шкільної освіти, усвідомлювати зв'язки фольклору з літературою та історією, знання жанрової системи слов'янського фольклору; давньої слов'янської міфології як його невід'ємної складової; тематики і проблематики фольклорних творів; місця і значення фольклору в мистецтві художньо-поетичного слова.

Знання видатних постатей Прикарпаття, що презентують «Літературну карту Івано-Франківська та його області», в якій представлена літературна історія краю. Знання імен польських письменників Галичини та значення образу рідного краю у їхній творчості. Вміння аналізувати фольклорні твори з метою формування у школярів національно-патріотичної позиції, розвивати творче мислення, професійні здібності як майбутніх вчителів.

Нормативний курс, І курс 1 семестр, екзамен

Психологія

Анотація до курсу

Програма курсу побудована з урахуванням світового та вітчизняного досвіду психологічних досліджень, у руслі чого висвітлюються загальні питання психології як науки, закономірності та формування і розвитку психіки як особливої форми життєдіяльності.

В основу програми курсу покладено базові блоки:

- загальна психологія, як фундаментальні основи знань про психіки, особливості її прояву та функціонування;
- вікова психологія , об'єктом дослідження є особистість, яка розвивається в процесі навчання і виховання. Предметом вікової психології як галузі психологічної науки є вікова динаміка психіки людини, закономірності та факти розвитку психічних процесів і психічних властивостей особистості на різних етапах її індивідуального життя. Предметом є К - педагогічна психологія, як галузь психології, що вивчає закономірності психічної діяльності людини у процесі розвитку і саморозвитку, виховання і самовиховання,
навчання та самонавчання. Конкретизуючи цю тезу, зазначимо, що педагогічна психологія вивчає пізнавальну діяльність і розумовий розвиток учня, закономірності формування особистості як свідомого суб'єкта пізнання, спілкування і праці. Знання вчителем основних закономірностей розвитку дитини в різні вікові періоди та особливостей комфортного включення школярів у навчання є необхідною передумовою конструктивної взаємодії вчителя і учня в навчально-виховному процесі
Розглядаються питання розвитку психіки та свідомості у філо- і онтогенезі, дається характеристика таким психічним процесам(когнітивна функція психіки) як відчуття, сприймання, мислення, пам’ять, уява, почуття та емоції, увага. Інструментальна функція психіки репрезентується постановкою питань про темперамент, характер особистості, її здібності.
Структурні складові педагогічної психології складають психологія навчання, психологія виховання, вікові та індивідуальні аспекти виховання, педагогічне управління психічним і особистісним розвитком учня, психологія педагогічної діяльності і психологія вчителя, педагогічна психологія аномальних і екстремальних випадків.

Мета та цілі курсу

Дати основи знань із курсу «Психологія», розкрити особливості психічної діяльності людини; сформувати у студента навички аналізу педагогічної діяльності, психологічної структури особистості, самоаналізу власного психічного життя, навчити використовувати психологічні знання у майбутній професійній діяльності.
Завдання навчальної дисципліни:
-ознайомити студентів з основними положеннями та проблемами психології на сучасному етапі розбудови нашого суспільства;
- висвітлити основні досягнення теоретичних та експериментальних досліджень визначення структури особистості, її особливостей;
- ознайомити із закономірностями формування та властивостями психічних пізнавальних процесів особистості, психічної діяльності,
емоційно-вольової сфери та психодинамічними особливостями людини;
- висвітлити проблему психологічних особливостей діяльності, спілкування особистості;
-ознайомлення з особливостями та закономірностями розвитку психічних процесів і особистісних змін у різні вікові періоди, розуміння їх специфіки під час роботи з людьми різного віку;
- ознайомити студентів з основними положеннями, принципами та категоріями

педагогічної психології; основними теоріями навчання та виховання;
- ознайомити з методиками подачі і засвоєння знань;
- розкрити психологію діяльності вчителя; проблемами спілкування на рівні зв'язків «учитель-учень», «учитель-учитель»;
- подати психологію навчання і виховання;
- ознайомити студентів з психологічними аспектами роботи з дітьми різних вікових періодів розвитку.

Результати навчання

Загальні компетентності:
1.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, мислити концептуально, системно, саногенно.
2.Здатність бути критичним і самокритичним.
3.Здатність приймати обґрунтовані рішення.
4.Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
5. Здатність оперувати категоріально-понятійним апаратом вікової і педагогічної психології.
6.Здатність працювати в команді та автономно.
7.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
8.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
9.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
10. Уміння володіти навичками міжособистісної взаємодії, соціально-психологічними механізмами взаєморозуміння і взаємовпливу.
Програмні результати навчання:
ПР1. Розуміти закономірності та особливості розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань.
ПР2. Здійснювати пошук інформації з різних джерел, у т.ч. з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань.
ПР3. Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел.
ПР4. Презентувати результати власних досліджень усно/письмово для фахівців і нефахівців.
ПР5. Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей
співрозмовника.
ПР6. Взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, які мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності.
ПР7. Відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.
ПР8. Знати, розуміти та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності філолога.
ПР9. Демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям у професійній та громадській діяльності.

Нормативний курс, ІІ курс 4 семестр, залік

Педагогіка

Анотація до курсу

Зміст програми навчальної дисципліни «Педагогіка» спрямований на оволодіння майбутніми філологами досягненнями світової цивілізації в галузі педагогічної науки з урахуванням надбань української педагогічної думки та шкільної практики, багатовікових педагогічних традицій українського народу, на формування розуміння генезису педагогіки як науки, оволодіння основами теорії навчання та виховання, сучасними педагогічними технологіями.

Мета та цілі курсу

- висвітлити актуальні питання сучасної педагогічної науки;
- підготувати студентів до виконання обов'язків педагога, організатора освітнього простору загальноосвітнього навчального закладу;
- сформувати у студентів систему знань щодо завдань, принципів, форм, методів і прийомів навчально-виховної діяльності на основі встановлення їх найтіснішого зв'язку із закономірностями розвитку особистості вихованця;
- розвивати професійну самосвідомість, педагогічне мислення майбутніх фахівців.
- зясувати ключові положення і проблематику сучасної педагогіки;
- допомогти студенту набути уміння теоретичного проектування та практичного конструювання навчально-виховного процесу, спрямованого на розвиток особистості учнів та їх творчу самореалізацію;
- сформувати досвід самостійного і творчого аналізу оцінки педагогічних явищ і ситуацій
- сприяти практичному опануванню різними формами, методами організації навчального й виховного процесів у загальноосвітніх навчальних закладах;
- спонукати студентів до подальшого самовиховання, розвитку особистісних якостей майбутнього педагога, відповідального ставлення до виконання обов'язків вчителя; сформувати у майбутніх вчителів потреби постійно займатися самонавчанням, самовдосконаленням.

Результати навчання

- знання особливостей, тенденцій розвитку і запитів щодо потреб інтелектуального і духовного розвитку дитини, проблем і потреб сучасного українського суспільства у сфері освіти і виховання особистості; - оволодіння базовими знаннями і необхідними вихователю компетенціями; - усвідомлення потреби використання інноваційних технологій виховання та їх опанування; - обізнаність з методами й інструментарієм реалізації завдань, пов'язаних із майбутньою професійною діяльністю.
- сформованість навичок роботи з нормативними освітніми документами, першоджерелами, підручниками і навчальними посібниками; - провадження самостійного пошуку необхідної інформації у фахових періодичних виданнях, базах даних, онлайн ресурсах тощо; - оволодіння категоріально-поняттєвим

апаратом, дотичним до обраної галузі знань. - набуття навичок використання теоретичних знань у практичній педагогічній діяльності; - здатність планувати, організовувати і керувати виховним процесом; - впроваджувати у виховний процес інноваційні форми, - стимулювати та організовувати пізнавальну діяльність дітей; - здатність управління різними видами діяльності дітей з метою вирішення завдань їх особистісного та професійного розвитку, - здатність до фахової рефлексії; - спроможність моделювати ситуації, прогнозувати можливі наслідки педагогічних впливів.

Нормативний курс, ІІ курс 3 семестр, екзамен

Сучасні освітні технології

Анотація до курсу

До змісту даного курсу включені знання з різних областей наук: педагогіки, психології, фахових методик, сучасними технологіями Підготовка майбутнього педагога до професійної діяльності передбачає ознайомлення з сучасними досягненнями і проблемами, що стосуються всіх рівнів і видів освіти, як первинної підготовки, так і дистанційної освіти та навчання упродовж всього життя. В основі навчальної дисципліни покладено проблемно-дослідницький підхід до організації пізнавальної діяльності учнів, розвиток здібностей до творчої професійної діяльності, зв'язок і організацію навчання з рівнем формування педагогічних умінь

Мета та цілі курсу

Мета: забезпечити загальнопедагогічну і професійну підготовку майбутнього вчителя, озброїти студентів ґрунтовними знанням теоретичних основ сучасної інноваційної педагогіки, сформувати уміння і навички, необхідні для організації навчання і виховання учнів в умовах реформування освіти відповідно до Закону України «Про освіту». У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- ключові положення і проблематику сучасних освітніх технологій;
- основні етапи та сучасні тенденції розвитку освітніх технологій;
- опанувати теоретико-методологічними підходами до вивчення предмета,
- знати теоретичні та практичні основи освітніх технологій, методологічні основи та дидактичні принципи інноваційної освіти;

склад, структуру, принципи реалізації та функціонування сучасних освітніх технологій технологій,

базові та прикладні освітні технології;

- комплекс програмно-технічних засобів, методик та організаційних заходів, які дозволяють ефективно реалізовувати принципи

сучасного навчання;

теоретичні засади використання технологічного підходу у професійній освіті;

вміти:

– визначати та розвивати готовність до сучасної освітньої діяльності;
− проектувати освітні технології;
− порівнювати та обирати сучасні інноваційні технології навчання;
- здійснювати планування, організацію та реалізацію сучасних інноваційних технологій навчання .
− забезпечувати ефективну комунікацію у процесі запровадження сучасних освітніх технологій;
− дотримуватися етичних принципів комунікації у навчанні;
− оцінювати, переймати та розповсюджувати досвід інноваційної діяльності в освіті;
− адаптувати освітню діяльність до вимог і умов навчального процесу;
− автономно та ініціативно використовувати сучасні освітні технології в освітній діяльності.

Результати навчання

Інтегральна компетентність:
- здатність роз'яснювати комплексні проблеми в галузі освітньої діяльності, що передбачає глибоке переосмислення дискусійних положень сучасних освітніх технологій.
Загальна компетентність:
- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, моделювання;
- здатність до пошуку та аналізу інформації;
- здатність генерувати нові ідеї (креативність);
- здатність розробляти та керувати освітніми технологіями
- здатність застосовувати знання у педагогічній діяльності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:
- здатність до аналітичного оцінювання освітніх технологій;
- здатність до опрацювання та аналізу інформації щодо особливостей використання освітніх технологій у підготовці майбутніх учителів ;
- здатність формулювати та обґрунтовувати висновки, пропозиції, рекомендації;
- готовність до інноваційної діяльності, як умова формування професіоналізму майбутнього фахівця;
- інформованість про шляхи і способи самостійного вдосконалення майбутнього педагога закладу середньої освіти.

Нормативний курс, ІІІ курс 5 семестр, залік.

Сучасна польська мова (фонетика, морфологія, словотвір, синтаксис)

Сучасна польська мова (фонетика, морфонологія)

Анотація до курсу

Навчальна дисципліна «Сучасна польська мова»(фонетика) на 2 курсі спеціальності середня освіта, мова та література (польська) має на меті оволодіння студентами базовими поняттями сучасної фонетики польської мови, формування фонематичного слуху та артикуляційних навичок; формування фонетичної компетенції, як важливого складової міжкультурної комунікації в умовах постійного зростання контактів між країнами.

Мета та цілі курсу

Метою навчальної дисципліни є:
- ознайомити студентів з фонетичною, орфоепічною та фонологічною системами суч. пол. мови;
- навчити аналізувати особливості фонетичної, орфоепічної та фонологічної систем суч. пол. мови;
- показати морфологічні риси і відмінності пол. мови.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні знати:
- принципи класифікації та характеристики пол. звуків;
- артикуляційні, фонологічні та акустичні риси пол. звуків;
- природу пол. наголосу та правила наголошування слів;
- фонетичні зміни у мовленнєвому потоці;
- чергування голосних і приголосних, їх функціональні особливості;
- основні положення фонології;
- поняття складу і правила поділу на склади;
- норми орфоепії суч. пол. мови;
- принципи просодії в суч. пол. мові;
- фонетичні стилістичні засоби;
- принципи фонетичного письма.

Результати навчання

- здатність аналізувати особливості фонетичної, орфоепічної і морфонологічної систем суч. пол. мови;
- здійснювати фонетичну, фонологічну та морфонологічну характеристику звуків суч. пол. мови;
- здатність визначати й описувати типи фонетичних змін пол. звуків;
- визначати види чергувань пол. звуків;
- вміти транскрибувати пол. тексти;
- правильно застосовувати та аналізувати норми орфоепії суч. пол. мови;
- застосовувати на практиці систему пол. фонетичного письма;
- здійснювати фонетичний аналіз пол. слів, словосполучень та речень.
- Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та польською мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.
- Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв’язання із застосуванням
доцільних методів та інноваційних підходів.
- Використовувати польську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному,

нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

Нормативний курс, ІІ курс 3 семестр, залік.

Сучасна польська мова (Морфологія)

Анотація до курсу

Дисципліна "Сучасна польська мова (Морфологія)" складається з теоретичного та практичного курсу, в основу яких покладено ознайомлення студентів з основними поняттями і категоріями системи сучасної граматики польської мови, практичне вживання мови та формування мовленнєвих навичок і вмінь; оперування понятійним апаратом практичної граматики; розвиток граматичної компетенції студентів, яка є складовою мовної компетенції; окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної граматики.

Мета та цілі курсу

Курс має на меті озброїти майбутніх філологів-полоністів знаннями про:
1) функціонування граматичної системи польської мови, зокрема його флексійну підсистему;
2) вміння правильно вживати форми іменних частин мови (іменника, прикметника, займенника), їх синтаксичні особливості.
3) морфологічний аналіз частин мови.
Завданням цієї дисципліни є підготовка висококваліфікованого філолога-полоніста, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної польсько-української і українсько-польської комунікації.

Результати навчання

Після успішного вивчення курсу «Сучасна польська мова (Морфологія)» студенти вмітимуть:
-використовувати теоретичні та практичні знання про найважливіші граматичні явища;
-аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;
- використовувати польську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній,

Нормативний курс, ІІ курс 4 семестр, екзамен

Сучасна польська мова (Морфологія)

Анотація до курсу

Дисципліна "Сучасна польська мова (Морфологія)" складається з теоретичного та практичного курсу, в основу яких покладено ознайомлення студентів з основними поняттями і категоріями системи сучасної граматики польської мови, практичне вживання мови та формування мовленнєвих навичок і вмінь; оперування понятійним апаратом практичної граматики; розвиток граматичної компетенції студентів, яка є складовою мовної компетенції; окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної граматики.

Мета та цілі курсу

Курс має на меті озброїти майбутніх філологів-полоністів знаннями про:
1) функціонування граматичної системи польської мови, зокрема його флексійну підсистему;
2) вміння правильно вживати форми числівника, дієслова та службових частин мови (прийменника, сполучника та частки), їх синтаксичні особливості.
3) морфологічний аналіз частин мови.
Завданням цієї дисципліни є підготовка висококваліфікованого філолога-полоніста, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної польсько-української і українсько-польської комунікації.

Результати навчання

Після успішного вивчення курсу «Сучасна польська мова (Морфологія)» студенти вмітимуть:
-використовувати теоретичні та практичні знання про найважливіші граматичні явища;
-аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;
- використовувати польську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному),

Нормативний курс, ІІІ курс 5 семестр, екзамен

Сучасна польська мова (словотвір)

Анотація до курсу

Курс « Сучасна польська мова. Словотвір» покликаний висвітлити актуальний

стан дослідження польського словотвору, історію виникнення, розвитку та становлення інтересу до вивчення моделей словотворення, словотвірних категорій, також включаючи найновіші дослідження в перспективі когнітивного підходу, який є характерним методом аналізу в XXI ст. у гуманітарній галузі.
Докладно охарактеризовано проблеми інтердисциплінарності, що передбачають зосередження уваги здобувачів вищої освіти на ролі у їх професійному житті фонових знань з соціології, психології, філософії для розуміння семантичної деривації лексичної одиниці.

Мета та цілі курсу

«Сучасна польська мова. Словотвір» є однією з комплексу нормативних дисциплін, яка відіграє важливу роль у формуванні висококваліфікованого вчителя польської мови та літератури.
Метою дисципліни є ознайомити здобувачів вищої освіти із моделями творення слів, словотвірними категоріями, типами словотвірних значень, найновішими досягненнями у сфері сучасного польського словотвору, а також видатними польськими дериватологами.
Завданням даної дисципліни є підготовка висококваліфікованого вчителя польської мови ота літератури, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі польського словотвору (а саме – проблеми семантичного словотворення та словотвірних категорій у перспективі когнітивістики), пов'язані з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів та організацією успішної польсько-української і українсько-польської комунікації.

Результати навчання

Здатність використовувати в професійній діяльності у школі системні знання про найновіші дослідження у сфері словотвору сучасної польської мови ;
уміння застосовувати отримані знання на практиці; володіння різноплановими методами і способами перевірки знань словотвірних категорій польської мови;
вільно використовувати моделі словотворення сучасної польської мови польської мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя;
багатопрофільна підготовка фахівців у галузі освіти, що надає право їх викладання у загальноосвітніх навчальних закладах;
здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних фактів при словотворенні, здатність до розуміння та критичного осмислення тенденцій розвитку словотвірної системи польської мови та здатність до пояснення таких змін у професійній діяльності;
вільно оперувати фаховою лінгвістичною термінологією з словотвору сучасної польської мови для розв’язання професійних завдань; усвідомлювати засади і техніки творення слів у сучасній польській мові;
здійснювати словотвірний аналіз слів польської мови різних частин мови та інтерпретувати основні теорії словотвору у професійній діяльності;
здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної польської мови при модифікаційному типі деривації;

ефективно використовувати набуті лінгвістичні та методичні знання в практиці викладання польської мови у школі;
здатність використовувати в професійній діяльності усне та писемне мовлення польською мовою (похідні слова); дотримуватися академічної доброчесності на практичних заняттях з словотвору сучасної польської мови, при виконанні контрольних завдань та при здачі екзамену.

Нормативний курс, III курс 6 семестр, екзамен

Сучасна польська мова (синтаксис)

Анотація до курсу

Навчальний курс «Сучасна польська мова (синтаксис)» є нормативною дисципліною у підготовці студентів спеціальності «Середня освіта (польська мова і література)». Курс висвітлює класичні та сучасні наукові концепції у вивченні об'єктів синтаксису польської мови, ієрархії синтаксичних одиниць, синтаксису простого й складного речення польської мови.

Мета та цілі курсу

Познайомити студентів з теоретичними положеннями синтаксису польської мови, які ґрунтуються на здобутках польської та вітчизняної лінгвістичної науки.
Познайомити з класифікацією синтаксичних конструкцій польської мови; навчити майбутніх вчителів чіткому розумінню і правильному використанню термінів і понять у сфері синтаксису польської мови на уроках польської мови у загальноосвітній школі.
Представити здобувачам усі види синтаксичних зв'язків, ознайомити з підходами до вивчення членів речення у польському мовознавстві, відстежити різницю у таких підходах в українському мовознавстві.
Розглянути правила польської пунктуації з урахуванням відмінностей уживання пунктуаційних знаків в українській мові.

Результати навчання

Компетентності: розрізняти словоформу, словосполучення та речення як основні синтаксичні одиниці; усвідомлювати особливості в підходах польських синтаксистів до вчення про словосполучення; класифікувати речення; розрізняти різні типи словосполучень на основі зв'язків узгодження (пол. zgody), керування (пол. rządu) та прилягання (пол. przynależności); визначати типи синтаксичних відношень між словоформами (пол. związki і szeregi) та частинами складного речення; класифікувати складнопідрядні та складносурядні речення; усвідомлювати принципи виділення членів речення та їхні функції; знати особливості функціонування прямої і непрямої мови, пунктуаційні правила польської мови.
 Компетенції: здатність визначати тип синтаксичного зв'язку, на основі якого

збудоване словосполучення; аналізувати просте речення; визначати і характеризувати головні і другорядні члени речення; аналізувати складне речення; схематично зображати синтаксичний зв'язок і залежність між простими реченнями, які утворюють складне речення; здатність правильно утворювати словосполучення на основі зв'язків узгодження, керування та прилягання; дотримуватися правильного порядку слів у реченні; вживати в текстах пряму та непряму мову з відповідними розділовими знаками.
 Здатність правильно використовувати синтаксичні конструкції при створенні текстів в усній і письмовій формах, власних висловлюваннях з певною комунікативною метою.
Здатність вільно оперувати фаховою лінгвістичною термінологією зі сфери синтаксису для розв'язання професійних завдань на уроках польської мови в загальноосвітній школі.
Здатність до надання консультацій з дотримання норм польської літературної мови та культури мовлення.
Здатність ефективно використовувати набуті лінгвістичні знання в практиці навчання
синтаксису польської мови в загальноосвітній школі.

Нормативний курс, IV курс 7 семестр, екзамен

Історія польської літератури

Історія польської літератури (Середньовіччя.Відродження)

Анотація до курсу

Курс «Історія польської літератури» (Середньовіччя. Відродження) передбачає вивчення важливих естетичних систем і культурних епох – Середньовіччя. Відродження в історії розвитку польської літератури, аналіз основних етапів і художніх явищ літературних епох з X до XVI століть, ознайомлення із періодом зародження польської держави, хрещення її Мешком I, вивчення легенд про походження Польщі, діяннями династії П'ястів, вичення найдавніших культурних літературних пам'яток. Ознайомлення із культурними відкриттями епохи Ренесансу в Європі й Польщі, із видатними діячами культури й літератури польського Відродження. Аналіз художніх текстів, мистецьких пошуків і новацій авторів на основі сучасних інтерпретаційних моделей враховує культурно-історичний контекст, динаміку літературного процесу, взаємодію літературних напрямів, а також передбачає використання компаративного методу, зокрема типологічне зіставлення польських художніх творів із відповідними творами українського та європейського письменства означених періодів.

Мета та цілі курсу

"Історія польської літератури" – ключова дисципліна, яка передбачає

формування фахових компетентностей майбутнього вчителя-словесника, що володіє знаннями про розвиток й особливості польської літератури Середньовіччя і Ренесансу.

Курс «Історія польської літератури» (Середньовіччя. Відродження) має на меті вивчення характерних явищ польської літератури X - XVI ст.; аналіз літературних текстів із урахуванням загального культурного і філософського контексту їхнього створення, ознайомлення із досягненнями, реформами, культурою означених епох, політичною ситуацією в Речі Посполитій, а також цілісне сприйняття усього літературного процесу в сукупності з культурними та історичними подіями, у нерозривній єдності творчої постаті з окремим періодом. Засвоєння основних літературно-естетичних систем Середньовіччя і Ренесансу, національної специфіки й традицій польської літератури означеного періоду, проведення типологічного зіставлення із відповідними текстами українського і європейського письменства.

Результати навчання

Здатність студентів:

- спілкуватися державною і польською мовами;
- бути критичними і самокритичними;
- до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з польськомовних та україномовних наукових джерел;
- осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку польського, українського і світового літературознавства;
- здійснювати літературознавчий аналіз художніх творів доби Середньовіччя і Відродження з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів;
- осмислювати провідні тенденції, часові, просторові межі та основні періоди розвитку польської літератури X-XVI ст.;
- орієнтуватись у світовому і польському літературному процесах;
- визначати основні риси епох Середньовіччя і Ренесансу;
- визначати основні традицію та новаторство письменників, творчість яких вивчається згідно програмових вимог;
- здійснювати аналіз художнього твору на імагологічному, жанрово-композиційному, тематичному рівнях;
- усвідомлювати основні тенденції розвитку польської літератури епохи Середньовіччя і Відродження;
- осмислювати творчість представників польського письменства Середньовіччя і Відродження, специфіку релігійних і світських середньовічних текстів, а також ренесансний характер творів митців польського Відродження: Миколи Рея, Яна Кохановського, Фрича Моджевського, Шимона Шимоновича, Лукаша Гурницького, Себастіана Фабіана Кльоновича та ін.
- розуміти теоретичні засади означених періодів;
- здатність творчо, креативно мислити;
-здатність застосовувати отримані знання на уроках літератури як польської, так української, зарубіжної.

Нормативний курс, II курс 3 семестр, екзамен

Історія польської літератури (Бароко. Просвітництво)

Анотація до курсу

Курс «Історія польської літератури» (Бароко. Просвітництво) передбачає вивчення важливих естетичних систем і культурних епох – Бароко і Просвітництва в історії розвитку польської літератури, аналіз основних етапів і художніх явищ літературних епох з XVI до XVIII століть, ознайомлення із культурними відкриттями, реформами, історичними реаліями тогочасної Польщі. Аналіз художніх текстів, мистецьких пошуків і новацій авторів окреслених періодів на основі сучасних інтерпретаційних моделей враховує культурно-історичний контекст, динаміку літературного процесу, взаємодію літературних напрямів, а також передбачає використання компаративного методу, зокрема типологічне зіставлення польських художніх творів із відповідними творами українського та європейського письменства означеної доби.

Мета та цілі курсу

“Історія польської літератури” (XIX століття) – ключова дисципліна, яка передбачає формування фахових компетентностей майбутнього вчителя-словесника, що володіє знаннями про розвиток й особливості польської літератури Бароко і Просвітництва.

Курс «Історія польської літератури» (Бароко. Просвітництво) має на меті вивчення характерних явищ художньої літератури XVI - XVIII ст. у Польщі; аналіз літературних текстів із урахуванням загального культурного і філософського контексту їхнього створення, ознайомлення із досягненнями, реформами, культурою означених епох, політичною ситуацією в Речі Посполитій, а також цілісне сприйняття усього літературного процесу в сукупності з культурними та історичними подіями, у нерозривній єдності творчої постаті з окремим періодом. Засвоєння основних літературно-естетичних напрямів і течій (класицизму, бароко, сентименталізму, рококо), національної специфіки й традицій польської літератури означеного періоду, проведення типологічного зіставлення із відповідними текстами українського і європейського письменства.

Результати навчання

Здатність студентів:

- спілкуватися державною і польською мовами;
- бути критичним і самокритичним;
- до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з польськомовних та україномовних наукових джерел;
- осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку польського, українського і світового літературознавства;
- здійснювати літературознавчий аналіз художніх творів доби бароко і Просвітництва з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів;
- осмислювати провідні тенденції часові, просторові межі та основні періоди

розвитку польської літератури XVI-XVIII ст.;
- орієнтуватись у світовому і польському літературному процесах;
- визначати основні риси кожного літературного напряму, епохи (класицизм, бароко, сентименталізм, рококо) та їхні відмінності від попередніх та наступних культурних епох, літературних напрямів і течій;
- визначати основні традицію та новаторство письменників, творчість яких вивчається згідно програмових вимог;
- здійснювати аналіз художнього твору на імагологічному, жанрово-композиційному, тематичному рівнях;
- усвідомлювати основні тенденції розвитку польської літератури епохи бароко, Просвітництва;
- осмислювати творчість представників польського письменства Бароко і Просвітництва та специфіку їхніх творів, реформу шкільництва XVIII ст., діяльність Конарського, Богомольця, І. Красицького, прийняття Конституції, текст польського гімну Ю. Вибіцького;
- розуміти теоретичні засади означених періодів;
- здатність творчо, креативно мислити.
- сформувати уявлення про літературний процес та підготувати студента до аналізу неординарних явищ мистецтва слова;
- здатність працювати в групі й автономно;
- здатність застосовувати отримані знання на уроках літератури як польської, так української, зарубіжної.

Нормативний курс, ІІ курс 4 семестр, екзамен

Історія польської літератури (XIX століття)

Анотація до курсу

Запропонований курс (XIX століття) є складовою частиною однієї з основних навчальних дисциплін “Історія польської літератури”. Курс присвячено вивченню творчості ключових письменників двох літературних епох – романтизму і позитивізму – на тлі важливих історичних подій, які мали великих вплив на формування проблемно-тематичного вектора художніх текстів.
Часові рамки охоплюють 1822-1890 роки, у межах яких будуть розглядатися процеси ідеологічних, поетикальних, жанрових трансформацій, а також поява нових тематичних орієнтирів, що сприяли кристалізації й утвердженню нової гуманістичної ідеології й виняткової позиції людини, її взаємозв’язку з історією, мистецтвом, зокрема літературою. Курс передбачає аналіз й осмислення художніх текстів, мистецьких пошуків польських митців слова зазначеного періоду у контексті вивчення динаміки польського літературного процесу й ознайомлення з основними філософськими теоріями, національним і світовими культурними явищами.

Мета та цілі курсу

“Історія польської літератури” (XIX століття) – ключова дисципліна, яка

передбачає формування фахових компетентностей майбутнього вчителя-словесника, що володіє знаннями про розвиток й особливості польської літератури романтизму і позитивізму.
Мета дисципліни – ознайомити студентів з домінантними тенденціями і явищами в польській літературі XIX століття, філософськими поняттями й історико-мистецькими трансформаціями, що впливали на формування основних літературних принципів та змістових стратегій зазначеного періоду; навчити аналізувати літературні твори, осмислювати їх художню своєрідність, особливості стилю й поетики, які віддзеркалюють поступовий розвиток польської літератури, розкривають її винятковість та важливість для становлення як національного, так і світового культуро творчого процесу; розвивати критичне, естетичне, евристичне мислення, творчі якості та професійні здібності майбутніх учителів.
Ціллю даної дисципліни є підготовка вчителів-полоністів, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з історії польської літератури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішного навчального процесу.

Результати навчання

- здатність застосовувати знання про історико-літературний процес та історико-культурний контекст XIX століття у польському письменстві під час дискусій, усних і письмових відповідей, обговорень;
- здатність використовувати у фаховій комунікації літературознавчу термінологію, розуміючи її суть та тлумачення.
- здатність аналізувати літературні твори представників сучасної польської літератури на рівні проблемно-тематичних та поетикальних критеріїв, характеризувати естетичні домінанти і морально-етичні цінності;
- здатність застосовувати у роботі інформаційні технології та послуговуватись джерельною базою у мережі Інтернет.
- здатність вести дискусію та характеризувати художні твори, відтворюючи авторську концепцію і здійснюючи власну інтерпретацію, формулювати оригінальні думки польською мовою;
- здатність окреслювати основні напрями, течії, літературні формації (назви ключових літературних угрупувань) їхніх представників;
- здатність застосовувати отримані знання на уроках літератури як польської, так української, зарубіжної.

Нормативний курс, III курс 5 семестр, екзамен

<u>Історія польської літератури (Молода Польща. Міжвоєнне двадцятиліття)</u>

Анотація до курсу

Курс «Історія польської літератури» (Молода Польща. Міжвоєнне

двадцятиліття) передбачає вивчення важливих естетичних систем і культурних епох – раннього і зрілого модернізму в історії розвитку польської літератури, аналіз основних етапів і художніх явищ літературних епох кінця XIX - XX століть, ознайомлення із культурними відкриттями, історичними реаліями тогочасної Польщі. Аналіз художніх текстів, мистецьких пошуків і новацій авторів окреслених періодів на основі сучасних інтерпретаційних моделей враховує культурно-історичний контекст, динаміку літературного процесу, взаємодію літературних напрямів, а також передбачає використання компаративного методу, зокрема типологічне зіставлення польських художніх творів із відповідними творами українського та європейського письменства означеної доби. Національна специфіка й традиції польської літератури та особливості літературних угруповань у типологічному зіставленні із українськими літературними літературними угрупованнями.

Мета та цілі курсу

“Історія польської літератури” (XIX століття) – ключова дисципліна, яка передбачає формування фахових компетентностей майбутнього вчителя-словесника, що володіє знаннями про розвиток й особливості польської літератури епох «Молодої Польщі» і «Міжвоєнного двадцятиліття». Курс «Історія польської літератури» (Молода Польща. Міжвоєнне двадцятиліття) має на меті вивчення характерних явищ художньої літератури кінця XIX – XX століть у Польщі; аналіз літературних текстів із урахуванням загального культурного і філософського контексту (ідеї А. Шопенгауера, Ф.Ніцше, А.Бергсона, Ч.Ломброзо) їхнього створення, психоаналітичних теорій З.Фройда, К.-Г.Юнга, Е.Фрома, ознайомлення із досягненнями, культурою означених епох, політичною ситуацією в Речі Посполитій, а також цілісне сприйняття усього літературного процесу в сукупності з культурними та історичними подіями, у нерозривній єдності творчої постаті з окремим періодом. Засвоєння основних модерних літературно-естетичних напрямів і течій (декадансу, неоромантизму, символізму, імпресіонізму, експресіонізму, авангардизму, футуризму, кубізму, дадаїзму, «теорії чистої форми» та ін.), національної специфіки польської літератури означеного періоду, проведення типологічного зіставлення із відповідними текстами українського і європейського письменства.

Результати навчання

- Розуміння особливостей літературного процесу Польщі з кінця XIX до 1939 року;
- усвідомлення специфіки розвитку епох Молода Польща. Міжвоєнне двадцятиліття.
- розуміння світоглядних тенденцій модернізму, авангардизму, формізму, футуризму, „свято буденного скамандритства”, або ж польського неокласицизму, конструктивізму, візіонеризму, катастрофізму.

Знання відкриттів у психології, філософії, культурі й літературі зокрема.

- усвідомлення відкриттів кінця XIX поч.. XX ст., які вплинули на розвиток літератури у Європі й Польщі.
-розуміння зв’язку польського модернізму з національним первнем, фольклорною основою, народною думкою.

- розуміння історичних процесів, що відбувалися у Польщі та Європі в означений період;
- розуміння основних естетичних засад епохи Молода Польща. Міжвоєнне двадцятиліття.
-розуміння особливостей стилістики творів окреслених епох.
-обізнаність із основними літературними поняттми, термінами, персоналіями, видатними особистостями, що сприяли розвиткові польської літератури у означеного періоду.
- усвідомлення понятть декаданс та естетизм.
-розуміння художньої природи жанрів і стилів, рис літературних напрямів імпресіонізм, символізм, неоромантизм, експресіонізм, кубізм, футуризм, сюрреалізм, кубофутуризм та ін., специфіки символістської драми, «теорії чистої форми».
-здійснювати аналіз художніх текстів, розуміння особливостей художньої мови епохи Молода Польща. Міжвоєнне двадцятиліття.
-виокремлювати поняття поема у прозі, новела, оповідання, символічна драма.
-застосовувати інші літературознавчі терміни і поняття в аналізі художніх явищ минулого і
сучасного.
-використовувати знання із інших наук: країнознавства, історії культури, філософських ідей
епох та народів.
-проводити типологію літературних явищ, процесів різних народів
-володіти творчим підходом до аналізу творів художньої літератури у контексті доби Молода Польща. Міжвоєнне двадцятиліття.
-збагачувати власну духовну культуру через самоосвіту.
-доводити власну думку, використовуючи цитати, аргументуючи фактами з текстів чи то літературознавчих досліджень.
- спілкуватися державною і польською мовами;
- бути критичним і самокритичним;
- здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з польськомовних та україномовних наукових джерел;
- осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку польського, українського і світового літературознавства;
- здійснювати літературознавчий аналіз художніх творів доби модернізму з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів;
- осмислювати провідні тенденції часові, просторові межі та основні періоди розвитку польської літератури кінця XIX - XX століть;
- орієнтуватись у світовому і польському літературному процесах;
- визначати основні традицію та новаторство письменників, творчість яких вивчається згідно програмових вимог;
- здійснювати аналіз художнього твору на імагологічному, жанрово-композиційному, тематичному рівнях;
- усвідомлювати основні тенденції розвитку польської літератури означених епох;
- осмислювати творчість представників польського письменства модерністської доби і періоду Міжвоєння та специфіку їхніх творів;

- розуміти теоретичні засади означених періодів;
- здатність творчо, креативно мислити;
- здатність застосовувати отримані знання на уроках літератури як польської, так української, зарубіжної.

Нормативний курс, ІІІ курс 6 семестр, залік.

Історія польської літератури (Сучасна польська література)

Анотація до курсу

Запропонований курс (Сучасна польська література) є складовою частиною однієї з основних навчальних дисциплін «Історія польської літератури». Курс присвячено вивченню творчості ключових письменників на тлі важливих історичних подій, які мали великих вплив на формування проблемно-тематичного вектора художніх текстів. Теми лекційних і практичних занять сфокусовано на аналіз ідеологічних, поетикальних, жанрових трансформацій, а також появу нових тематичних орієнтирів, що сприяли кристалізації й утвердженню нової гуманістичної ідеології й виняткової позиції людини, її взаємозв'язку з історією, мистецтвом, зокрема літературою. Курс передбачає аналіз й осмислення художніх текстів, мистецьких пошуків польських митців слова зазначеного періоду у контексті вивчення динаміки польського літературного процесу й ознайомлення з основними філософськими теоріями, національним і світовими культурними явищами.

Мета та цілі курсу

"Історія польської літератури" (Сучасна література) – ключова дисципліна, яка передбачає формування фахових компетентностей майбутнього вчителя-словесника, що володіє знаннями про розвиток й особливості польської літератури вказаного періоду.

Мета дисципліни – ознайомити студентів з домінантними тенденціями і явищами в польській літературі XX століття, філософськими поняттями й історико-мистецькими трансформаціями, що впливали на формування основних літературних принципів та змістових стратегій зазначеного періоду; навчити аналізувати літературні твори, осмислювати їх художню своєрідність, особливості стилю й поетики, які віддзеркалюють поступовий розвиток сучасної польської літератури, розкривають її винятковість та важливість для становлення як національного, так і світового культуротворчого процесу; розвивати естетичне та евристичне мислення, творчі якості та професійні здібності майбутніх учителів.

Ціллю даної дисципліни є підготовка вчителів-полоністів, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з історії польської літератури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішного навчального процесу.

Результати навчання

здатність застосовувати знання про історико-літературний процес та історико-культурний контекст XX століття у польському письменстві під час дискусій, усних і письмових відповідей, обговорень;
здатність використовувати у фаховій комунікації літературознавчу термінологію, розуміючи її суть та тлумачення.
здатність аналізувати літературні твори представників сучасної польської літератури на рівні проблемно-тематичних та поетикальних критеріїв, характеризувати естетичні домінанти і морально-етичні цінності;
здатність застосовувати у роботі інформаційні технології та послуговуватись джерельною базою у мережі Інтернет.
здатність вести дискусію та характеризувати художні твори, відтворюючи авторську концепцію і здійснюючи власну інтерпретацію, формулювати оригінальні думки польською мовою;
здатність окреслювати основні напрями, течії, літературні формації (назви ключових літературних угрупувань) їхніх представників;
здатність застосовувати отримані знання на уроках літератури як польської, так української, зарубіжної.

Нормативний курс, IV курс 7 семестр, екзамен

Методика викладання польської мови

Анотація до курсу

Przedmiotem nauczania są zagadnienia z glottodydaktyki oraz dydaktyki języka polskiego jako obcego, w tym współczesne pojęcie kompetencji językowej w kontekście polityki wielojęzyczności, psychologii uczenia się, psycholingwistyki, lingwistyki stosowanej, dwujęzyczności oraz procesów przyswajania języka obcego, języka drugiego. Wprowadzane są pojęcia z zakresu metodyki nauczania języka polskiego jako obcego, jako drugiego, jako odziedziczonego związane z planowaniem, realizacją oraz ewaluacją procesu dydaktycznego.

Мета та цілі курсу

Zajęcia z danego przedmiotu mają za zadanie przygotować studentów do nauczania języka polskiego jako obcego na kursach przeznaczonych dla różnego typu odbiorców oraz języka polskiego (rozszerzonego o nauczanie polskiej literatury) w szkole. W toku nauki studenci poznają wybrane zagadnienia z zakresu glottodydaktyki języka polskiego oraz metodyki nauczania języka polskiego i literatury w szkole, a także zasady wyboru strategii dydaktycznych i organizowania procesu nauczania.

Результати навчання

Studenci potrafią zaplanować, zorganizować oraz przeprowadzić kurs języka polskiego jako obcego oraz prowadzić lekcje języka polskiego w szkole zgodnie z

postulatami współczesnej glottodydaktyki oraz standardami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Potrafi rozpoznać potrzeby słuchaczy, zaplanować proces nauczania, przygotować program, dokonać krytycznej oceny materiałów dydaktycznych, dopasować strategie edukacyjne, metody i treści nauczania do potrzeb słuchaczy, przygotować i przeprowadzić lekcje (w tym napisać konspekt), a także dokonać ewaluacji procesu nauczania, w tym przygotować testy i ocenić prace. Cechuje ich krytyczne i refleksyjne podejście do planowania i realizacji procesu edukacji. Swobodnie i twórczo operują zdobytą wiedzą i umiejętnościami, organizując środowisko nauczania i uczenia się. Potrafią organizować dalszy własny rozwój zawodowy w zakresie metodyk nauczania i uczenia się języka polskiego jako obcego.

Нормативний курс, III курс 5 семестр, екзамен

Методика викладання польської літератури

Анотація до курсу

Курс передбачає реалізацію фактичного матеріалу представленого 6 кредитами ЄКТС у практичній та теоретичній формі. Матеріал дає змогу отримати інформацію про основні елементи теорії методики та можливість апробувати їх на практичних й лабораторних заняттях. Окрім того у курсі «Методика викладання польської літератури» здобувачі освіти отримають змогу познайомитися із новітніми методичними ідеями активізації навчального процесу і порівняти їх з класичними, поспостерігати за навчальним процесом у освітніх навчальних закладах м. Івано-Франківськ.

Мета та цілі курсу

Познайомити студентів з історією виникнення, розвитку та становлення дисципліни. Дати основні базові знання щодо специфіки роботи з учнями різнорівневих вікових груп, а також методичним інструментарієм, покликаним оптимізувати роботу вчителя-словесника та учня. Зосередити увагу студентів на розбіжностях вузівських та шкільних видах аналізу тексту; дидактичних класифікаціях занять та їхній кінцевій меті; значенні фонових знань для сприйняття та розуміння учнями тексту; ролі позакласної та факультативної роботи щодо реалізації кінцевої мети літературної освіти школяра, новітніх формах роботи з текстом через призму компетенційних засад

Результати навчання

компетентності: основні етапи розвитку методичної думки та імена науковців, що її впроваджували; основну різницю у підходах роботи з учнями систематичного та пропедевтичного курсів; наявні у методиці класичні та новітні форми роботи з текстом; шляхи аналізу художнього тексту та їх відмінності відповідно жанрової своєрідності; специфіку, завдання та наповненість уроку відповідно його дидактичної характеристики; основний характер фонових знань, які можуть використовуватися на уроці літератури;

завдання та цілі факультативних занять й позакласної роботи з літератури; форми та види позакласної роботи з літератури; компетенції : аналізувати шкільні програми з літератури, виділяти зміни й коментувати їх; готувати календарне планування; писати поширені конспекти уроків як для пропедевтичного так і для систематичного курсів; вибирати найоптимальніший шлях аналізу художнього тексту для учнів систематичного курсу та форми роботи з елементами аналізу для пропедевтичного курсу; виділяти етапи роботи з художнім текстом; підбирати та формувати систему різнорівневих завдань для перевірки рівня компетенції учнів з предмету; підбирати фоновий матеріал для реалізації навчальної теми, готувати роздатковий матеріал; виокремлювати матеріал для факультативних занять; писати сценарії для позакласної роботи з літератури.

Нормативний курс, III курс 5 семестр, екзамен

Практикум польської мови

Анотація до курсу

Практикум польської мови є обов'язковою дисципліною для студентів першого курсу спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.02 Мова і література (польська). Дисципліна нараховує 12 кредитів (360 год.) і вивчається в I та II семестрах. Практикум спрямований на поступове формування в студентів комунікативної компетентності на основі лінгвістичних, соціокультурних і професійних знань з польської мови на рівні A1–A2–B1, а також вміння використовувати набуті знання під час здійснення навчально-виховного процесу з польської мови.

Теми практичних занять, пропонований граматичний та лексичний матеріал підібрано відповідно до вимог Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти та Програм викладання польської мови як іноземної (рівень A1−C2) за ред. І. Яновської, Е. Ліпінської, А. Рабєй, А. Серетни, П. Турка, а також з урахуванням змісту державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти та навчальних програм з польської мови у загальноосвітніх навчальних закладах.

Мета та цілі курсу

Формування особистості фахівця, який здатний вирішувати типові професійні завдання щодо організації і здійснення навчально-виховного процесу з польської мови; підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі освіти, що володіють знаннями з сучасної польської мови.

До завдань курсу належить формування в студентів комунікативної компетентності на основі лінгвістичних, соціокультурних і професійних знань на рівні A1–A2–B1: забезпечення систематизованих знань із граматики сучасної польської літературної мови, достатньої теоретичної бази для практичного оволодіння мовою; опанування польської графіки та орфографії; засвоєння лексики обсягом 2000–2500 слів та основних термінів, що використовуються в

професійній діяльності; опанування базових правил мовного етикету та польської соціокультури, формування вміння грамотно висловлювати думку в усному мовленні та на письмі. Курс передбачає знайомство з традиційними та інноваційними методами, що використовуються в процесі навчання (викладання) польської мови.

Результати навчання

 знання графіки та основних принципів орфографії;
 володіння нормами літературної вимови, специфіки артикуляції;
 засвоєння 2000–2500 слів польською мовою;
 знання основних правил морфології (відмінювання іменника, прикметника, займенника; теперішній, минулий і майбутній час дієслова);
 володіння ключовими фразами та висловлюваннями, необхідними для застосування в основних комунікативних ситуаціях у навчальному закладі, на роботі, у медичному закладі, у місцях відпочинку та розваг, у транспорті (знайомство, побажання, компліменти, телефонна розмова, питання інформативного характеру, запис на візит до лікаря та інше);
 опанування основ польської лінгвокультури (правила етикету, вживання слів pan, pani, państwo, pan magister / doktor / profesor / kierownik, pani magister/ doktor / profesor / kierownik);
 знання польських реалій (географія Польщі, видатні поляки, основні польські свята і традиції, польська система освіти, політична сцена, суспільні ритуали, найважливіші
історичні факти та інше);
 здатність правильно та вільно читати вголос тексти відповідного рівня складності;
 здатність сприймати на слух тексти середньої складності, у тому числі аудіо- та
відеоматеріали, фільми, науково-популярні статті;
 здатність правильно будувати прості граматичні конструкції (розповідні, питальні, спонукальні) та основні види складних речень;
 вміння формулювати питання та відповіді на побутові, соціально-політичні, культурні та інші теми;
 вміння укладати і вести діалоги на задані теми (здоров'я, спорт, політика, культурне життя, мистецькі події, навчання, бізнес, подорожі);
 вміння описувати людей, предмети, інтер'єр, пейзаж; вміння описувати власний досвід, події, плани, мрії;
 здатність усно та письмово висловлювати власну думку;
 здатність знаходити та використовувати інформацію з різних джерел (лексикографічних, електронних, письмових та усних);
 здатність використовувати відповідну термінологію, теоретичний і практичний матеріал в усній та письмовій формах під час здійснення навчально-виховного процесу з польської мови;
 вміння послуговуватися традиційними та інноваційними методами навчання, що використовуються в процесі викладання польської мови на початковому рівні.

Нормативний курс, І курс 1,2 семестр, залік, екзамен

Розмовний практикум польської мови

Анотація до курсу

Розмовний практикум польської мови є вибірковою дисципліною для студентів другого курсу спеціальності 014 Середня освіта. Польська мова і література. Дисципліна нараховує 6 кредитів (90 годин) і вивчається в І семестрі. Розмовний практикум спрямований на формування в студентів комунікативної компетенції на основі лінгвістичних, соціокультурних і професійних знань з польської мови на рівні B1/B2. Теми практичних занять, пропонований граматичний та лексичний матеріал підібрано відповідно до вимог Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти та Програм викладання польської мови як іноземної (рівень A1−C2) за ред. І. Яновської, Е. Ліпінської, А. Рабєй, А. Серетни, П. Турка. Метою курсу є поглиблення знань із граматики сучасної польської літературної мови, формування достатньої теоретичної бази для практичного оволодіння мовою, розширення словникового запасу до 5000 лексичних і фразеологічних одиниць, розвиток комунікативних навичок, вміння вільно висловлюватися та дискутувати на теми зі сфери побуту, освіти, культури, політики, екології, туризму та ін., а також використовувати набуті знання під час здійснення навчально-виховного процесу з польської мови.

Мета та цілі курсу

Формування особистості фахівця, який здатний вирішувати типові професійні завдання щодо організації і здійснення навчально-виховного процесу з польської мови; підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі освіти, що володіють знаннями з сучасної польської мови.

Формування в студентів комунікативної компетенції, тобто вмінь і навичок мовної діяльності на основі лінгвістичних, соціокультурних і професійних знань на рівні B1/B2 відповідно до

Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти. Розвиток комунікативних навичок, вміння вільно висловлюватися та дискутувати на теми зі сфери побуту, освіти, культури, політики, екології та ін., а також використовувати набуті знання під час здійснення навчально-виховного процесу з польської мови за допомогою традиційних та інноваційних методів навчання.

Результати навчання

розширення основного словникового запасу до 5000 слів польською мовою;

володіння базовими та спеціалістичними фразами та висловлюваннями, необхідними для успішної комунікації в навчальному закладі, на роботі, на курсах, у медичному закладі, у місцях відпочинку та розваг, у магазині, майстерні тощо;

знання польської лінгвокультури (правила етикету, суспільні ритуали, табу);

знання польських реалій (особливості життя в місті та селі, ситуація на ринку

праці в Польщі, політична сцена кінця XX– початку XXI століття, історичні факти та інше);
здатність усно та письмово висловлювати власну думку на соціально-побутові, політичні, культурні, екологічні та інші теми;
вміння описувати власний досвід, події, плани, мрії;
вміння укладати і вести діалоги та дискусії на задані теми (самопочуття, взаємостосунки, відпочинок, спорт, політика, культурне життя, мистецтво, наука та техніка);
вміння виражати позитивну та негативну оцінку людей, речей, подій;
вміння виражати задоволення та незадоволення, схвалення та несхвалення;
вміння формулювати прохання, поради, заохочення, дозвіл, відмову, наказ тощо;
здатність сприймати та аналізувати аудіо- та відеоматеріали, науково-популярні статті, діаграми;
здатність знаходити, аналізувати, вибирати та презентувати необхідну інформацію з різних джерел (письмових та усних);
здатність використовувати відповідний практичний матеріал в усній та письмовій формах під час здійснення навчально-виховного процесу з польської мови.

Нормативний курс, I-II курс 2-3 семестр, залік.

Стилістика і культура польської мови

Анотація до курсу

Przedmiotem nauczania są podstawowe zagadnienia z zakresu stylistyki oraz kultury języka polskiego. Treści obejmują zagadnienia praktycznej stylistyki, w tym pojęcia stylu i norm stylistycznych, odmian językowych i stylistycznych polszczyzny, kanonów stylu komunikacyjnego, funkcji środków stylistycznych, kompozycji pism użytkowych i szkolnych form wypowiedzi, a także normy potocznej i wzorcowej w języku polskim oraz etyki i estetyki językowej

Мета та цілі курсу

Celem nauczania przedmiotu jest zwrócenie uwagi na funkcjonalne i stylistyczne zróżnicowanie współczesnej polszczyzny, podnoszenie kompetencji językowej słuchaczy w zakresie poprawności stylistycznej, zorientowanie w zagadnieniach praktycznej stylistyki, m.in. stylistycznych odmianach języka polskiego, użytkowych gatunkach wypowiedzi i środkach stylistycznych. W toku kursu studenci poznają również podstawowe wymogi dotyczące form wypowiedzi stosowanych w szkole oraz w dyskursie naukowym w odmianie akademickiej, kanonów stylu komunikacyjnego, funkcji środków stylistycznych, kompozycji pism użytkowych i szkolnych form wypowiedzi, a także błędów stylistycznych w języku polskim oraz etyki i estetyki językowej.

Результати навчання

Studenci zdobywają sprawność rozpoznawania przynależności stylistycznej tekstów, świadomego kształtowania stylu wypowiedzi, biegłego posługiwania się funkcjonalnymi odmianami polszczyzny, a także wykorzystywania środków stylistycznych stosownie do funkcji i typu tekstu.
Studenci opanowują umiejętność poprawnego formułowania wypowiedzi ustnych oraz pisania tekstów użytkowych takich jak podanie, list motywacyjny, CV, rozprawka, esej, recenzja, abstrakt naukowy, artykuł naukowy oraz szkolne formy wypowiedzi i in.
Studenci rozpoznają odmiany i style polszczyzny, posiadają umiejętność analizy stylistycznej tekstów oraz zdolność krytycznej oceny. Ostatecznie uczą się konstruowania wypowiedzi jasnych, zwięzłych, stosownych do sytuacji.
Słuchacze kursu podnoszą również swoje kompetencje w roli krytycznego odbiorcy różnego rodzaju tekstów, wypowiedzi pisemnych i ustnych.

Нормативний курс, IV курс 7 еместр, екзамен

Навчальна фольклорно-літературно-краєзнавча практика

Анотація

Фольклорно-літературно-краєзнавча практика – це самостійна дослідницька робота студентів, покликана сприяти поглибленому дослідженню фундаментальних питань фольклору і літературного краєзнавства польського й українського народів.

Мета та цілі практики

Метою практики є комплексне вивчення сучасного стану розвитку фольклору, літературного краєзнавства певного регіону, а також:.
1.узагальнення та поглиблення знання студентів, майбутніх учителів з польського й українського фольклору, ознайомлення їх з особливостями, культури та традицій польськомовного населення на теренах України та етнічної Польщі, закріплення знань з курсу «Фольклор і літературне краєзнавство». Важливим є вивчення польської культури, мови, традицій ще й тому, що культура маргінесу наділена історичною та культурною автентичністю. Отже, при вивченні польської культури, історії, мови, етнографії, фольклору, краєзнавства треба особливу увагу звертати на специфіку культурного пограниччя. Тому організація і проведення польових практик, де є локальне проживання поляків, є дуже важливим як для полоністики, так і для україністики;
2.ознайомлення із персоналіями видатних поляків й українців, які сприяли культурному розвитку західного регіону України, зокрема Прикарпаття;
3.практичне ознайомлення з живим побутуванням традиційного фольклору в його сучасному стані;
4.розширення та поглиблення теоретичних знань, отриманих при вивченні усної народної творчості, краєзнавства;

5.отримання практичних навичок запису, класифікації, систематизації фольклорних творів, краєзнавчої інформації;
6.підготовка текстів усної народної творчості до включення їх у фольклорні, краєзнавчі збірники;
7.формування дослідницьких компетентностей майбутніх вчителів, зокрема спостереження, аналізу і наукового опису фольклорного й літературного матеріалу; розширення культурологічних, лінгвістичних знань студентів;
8.створення бази фольклорно-літературно-краєзнавчих текстів як матеріалу для подальших досліджень для курсових, бакалаврських та магістерських робіт.
Студенти здійснюють записи уснопоетичних творів, краєзнавчої інформації чи важливих фактів діяльності видатних людей польського походження, набуваючи при цьому навичок фольклористичної, літературно- краєзнавчої праці. Звертається увага на структуру фольклорного репертуару різних вікових і професійних груп населення, місце в ньому традиційних фольклорних жанрів і пісенних, оповідних, паремійних новотворів.
Обстежуються вияви міжнаціональних мистецьких зв'язків, впливу на фольклор літератури, професійного музичного мистецтва. Накопичення матеріалу для дослідження процесів, що визначають еволюцію сучасного польського й українського фольклору, фактів з літературного краєзнавства. Записи творів можуть бути згодом підготовлені до публікації, стати основою для написання студентських дослідницьких робіт.

Результати проходження практики

Проходження практики тісно пов'язане із формуванням у студентів як загальних, так і професійних компетентностей.
У процесі проходження практики студенти набувають здатностей:
 систематизувати і конкретизувати теоретичні знання з фольклору і літературного краєзнавства, історії польської літератури;
 ведення самостійної дослідницької, пошукової роботи, включаючи пошук і аналіз необхідної інформації;
 формування системного мислення,
 визначення цілей, завдань і навичок ведення пошукової роботи;
 самостійного дослідження актуальних питань фольклору і літературного краєзнавства, історії польської літератури, польської мови;
 розвитку логічного мислення та аргументації своїх суджень і висновків при дослідженні фольклору, краєзнавчого матеріалу, формулювання висновків;
 самостійного експедиційного дослідження, творчої роботи з фольклорними краєзнавчими джерелами, респондентами, літературою, підбору і використання фактичного матеріалу, аналізу фольклорних текстів, записів;
 використання основних понять фольклору і літературного краєзнавства;
 критичного осмислення новітніх досягнень філологічної науки;
 здатність працювати в групі й автономно;
 креативність;
 здатність до роз'язування складних спеціалізованих завдань у філологічній галузі та у процесі викладання польської мови і літератури в середній школі

Практична підготовка, І курс 2 семестр, залік

Навчальна діалектологічно-етнографічна практика

Анотація

На основі тих процесів, які проходили у польській мові впродовж багатьох століть, відбулося формування окремих регіональних діалектів: великопольського, малопольського, мазовецького, сілезького. Крім етнічних польських масивів, виділяються змішані і перехідні говори, які виникли на пограниччі двох або більше мовних систем: нові змішані діалекти та східні креси (північно-східні та південно-східні). На окрему увагу заслуговує кашубська мова (мова кашубів, прибалтійських мешканців, які проживають на північному заході від Гданська). Студенти-полоністи ознайомилися з характеристикою цих діалектів в курсі "Історія і діалектологія польської мови": основна увага на лекціях та практичних заняттях зосереджувалася на фонетичних, граматичних та лексичних особливостях польських діалектів, аналізувалися діалектні тексти, порівнювалися діалектні тексти різних регіонів. Важливим під час діалектологічно-етнографічної практики є формування дослідницьких умінь і навичок майбутніх філологів, зокрема спостереження, аналізу і наукового опису мовного матеріалу; розширення культурологічних, лінгвістичних знань студентів; створення бази діалектних текстів як матеріалу для подальших досліджень для курсових, бакалаврських та магістерських робіт.

Мета та завдання практики

Мета навчальної діалектологічно-етнографічної практики – ознайомити студентів-філологів з особливостями мови, культури та традицій польськомовного населення на різних теренах України та етнічної Польщі, закріпити знання з курсу польської діалектології. Важливим є вивчення польської культури, мови, традицій ще й тому, що культура маргінесу наділена історичною та культурною автентичністю, тобто окраїна несе завжди значно більше культурно-історичної інформації, ніж центр.

Отже, при вивченні польської культури, історії, мови, етнографії треба особливу увагу звертати на специфіку культурних окраїн. Тому організація і проведення польових практик, де є локальне проживання поляків та лемків, є дуже важливим як для полоністики, так і для україністики. Історично зумовленим слід вважати і те, що поляки в Україні були неоднорідними у соціально-етнічному плані, у межах українського етнічного масиву сформувалися найбільш чисельні польські етнорелігійні громади. Окремою культурою можна вважати культуру етнічних поляків та лемків, які локально проживають на території західної України.

Завданнями діалектологічно-етнографічної практики є:

 залучення студентів до реальних наукових розробок, а саме, до збирання і оформлення діалектних матеріалів, вивчення традицій, звичаїв та культури народних меншин на території України в умовах сьогоднішньої глобалізації та

інтеграції; ознайомлення студентів із живими говірками певного регіону чи місцевості;
 навчити збирати відповідні діалектологічні та етнографічні матеріали, робити їх систематизацію, аналіз, класифікацію та лінгвістична інтерпретацію;
 навчити вести спостереження над діалектною диференціацією мови мешканців сільської місцевості, виявлення в діалектній мові архаїчних та інноваційних мовних явищ;
 виявляти фонетичні, морфологічні, лексичні особливості та фразеологічні одиниці окремих говірок польської мови;
 виявляти спільне й відмінне у фонетиці, лексиці й граматиці досліджуваної говірки та літературної мови, специфічної лексики досліджуваних говірок в умовах білінгвізму;
 досліджувати особливості функціонування розмовної мови на сучасному етапі в умовах білінгвізму та мультикультурності;
 виявляти та класифікувати типові і локальні діалектні явища у досліджуваних кресових говірках, особливо західного регіону, з метою подальшого їх вивчення;
 вивчати традиції, звичаї, побут та культуру мешканців досліджуваної місцевості;
 вивчати мовні біографій польськомовного населення на території окремих регіонів.

Результати практики

 здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди польської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію;
 здатність зберігати та примножувати моральні, матеріальні та культурні цінності;
 здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;
 здатність проведення досліджень на належному рівні;
 здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних фактів;
 здатність здійснювати аналіз діалектних текстів;
 здатність вільно користуватися термінологією.

Практична підготовка, II курс 4 семестр, залік

Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах)

Анотація

Практична підготовка є невід'ємною частиною підготовки вчителя-словесника. Виробнича навчально-виховна педагогічна практика проводиться у загальноосвітніх закладах освіти, в середніх класах. Це перша вробнича практика, на якій студенти мають можливість застосувати набуті комплексні теоретичні знання на практиці, спробувати свої можливості у ролі вчителя, класного керівника, психолога, організатора.

Важливим компонентом практики є вивчення передового досвіду вчителів, підготовка студентів до майбутньої професії вчителя-словесника, утвердження себе на робочому місці вчителя, вивчення колективу учнів.

Мета та завдання практики

Мета практики полягає в узагальненні та структуруванні усіх етапів професійної підготовки майбутніх фахівців філологічної галузі: формування стійкого професійного інтересу до обраної спеціальності, ознайомлення зі специфікою і змістом роботи у закладах середньої освіти та створення уявлень про спеціальність «середня освіта» як сфери майбутньої діяльності; утвердження професійних умінь і навичок вчителя-філолога; формуванні у студентів умінь застосовувати теоретичні знання з польської та української мов, методики викладання польської мови у практичній діяльності й усвідомленні значущості отриманих знань для професійного зростання; виховання потреби системного удосконалення педагогічної майстерності.

Виробнича навально-виховна педагогічна практика передбачає:

 формування професійних якостей майбутнього вчителя, активної життєвої позиції, поваги до професії вчителя, вміння спілкуватися з дітьми;

 формування професійних компетентностей, які необхідні для успішної роботи в умовах сучасної школи;

 встановлення зв'язку теоретичних знань з практикою, застосування знань, вмінь та навичок у навчально-виховній роботі;

 ознайомлення з системою навчально-виховної роботи в школі, з педагогічною лабораторією вчителя-словесника, з методичними матеріалами кабінету польської та української мов, знайомство з колективом учнів класу;

 ознайомлення з передовим досвідом роботи вчителів-предметників та класних керівників;

 оволодіння сучасними методами і прийомами викладання польської та української мов із врахуванням конкретних умов школи, рівня володіння мовою, вікових особливостей учнів;

 формування творчого підходу до педагогічної діяльності;

вивчення програм з польської та української мов, тематичних планів, планів позакласної роботи з вказаних предметів;

 ознайомлення з методичними посібниками, матеріалами з позакласної роботи.

Результати практики

 здатність спілкуватися державною та фаховою мовою як усно, так і письмово;

 критично і самокритично оцінювати власні здобутки;

 здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології навчання мови у професійній діяльності;

 уміння генерувати інноваційні рішення для окремих проблем або ситуацій;

 здатність вирішувати психолого-педагогічні, методичні та мовознавчі проблеми;

 здатність критично оцінювати власні дії;

 здатність критично осмислювати новітні досягнення педагогічної, психологічної та філологічної наук;

 здатність самостійно та відповідально планувати, організовувати, здійснювати освітній процес і
презентувати здобуті знання;
 демонстрація необхідності і доцільності використання індивідуального підходу у роботі зі школярами;
 здатність вільно користуватися фаховою термінологією в обраній галузі Освіта / Педагогіка.

Практична підготовка, III курс 6 семестр, залік

Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах)

Анотація

Дана дисципліна має практичний характер. Вона вибудована на основі реалізації компетенцій практичного характеру, які дають можливість застосувати набуті теоретичного характеру знання у практичній діяльності. У площині даного ОК здобувачі освіти мають можливість не тільки реалізовувати свої фазові знання, а й формувати навички спілкування з різними соціальними групами (учні, вчителі, батьки школярів, працівники інших сфер діяльності), що допоможе їм у подальшому навчанні та майбутній професійній діяльності.

Мета та завдання практики

Мета практики полягає у оволодінні формами, методами, засобами, новітніми технологіями здійснення навчально-виховного процесу на уроках літератури; формуванні у студентів умінь застосовувати теоретичні знання з літературознавства, історії літератури та методики викладання літератури у практичній діяльності й усвідомленні значущості отриманих знань для професійного зростання; виховання потреби системного удосконалення у педагогічні майстерності, творчої ініціативи, особистісного творчого потенціалу.

Завдання педагогічної практики зумовлені особливостями професійної підготовки майбутніх учителів-філологів і зосереджена на наступному :

Тому педагогічна практика передбачає:

 формування професійних якостей майбутнього вчителя, активної життєвої позиції, поваги до професії вчителя, вміння спілкуватися з дітьми;
 формування професійних компетентностей, які необхідні для успішної роботи в умовах сучасної школи;
 встановлення зв’язку теоретичних знань з практикою, застосування знань, вмінь та навичок в навчально-виховній роботі;
 ознайомлення з передовим досвідом роботи вчителів-предметників та класних керівників;
 оволодіння сучасними методами і прийомами викладання польської / зарубіжної та української літератур із врахуванням конкретних умов школи, вікових особливостей учнів;
 формування творчого підходу до педагогічної діяльності.

Результати практики

Результатами навчання мають стати :
Демонстрація здатності спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; навички критично і самокритично оцінювати власні здобутки; демонстрація умінь використовувати інформаційні та комунікаційні технології навчання літератури у професійній діяльності; уміння генерувати інноваційні рішення для окремих проблем або ситуацій; здатність вирішувати психолого-педагогічні, методичні та літературознавчі проблеми; давати критичну оцінку власним діям; демонструвати уміння аналізувати зміст художнього твору у сукупності його тематики, проблематики, поетики; доведення уміння критично осмислювати новітні досягнення педагогічної, психологічної та філологічної наук; представлення здатності самостійно та відповідально планувати, організовувати, здійснювати освітній процес і презентувати здобуті знання; демонстрація необхідності і доцільності використання індивідуального підходу у роботі з школярами; представлення здатності вільно користуватися фаховою термінологією в обраній галузі Освіта / Педагогіка.

Практична підготовка, IV курс 8 семестр, залік.

Курсової роботи з методики викладання польської мови

Анотація до курсової роботи

Курсова робота з методики викладання польської мови як іноземної – це самостійна науково-дослідницька праця, що забезпечує систематизацію знань студентів з навчальної дисципліни «Методика викладання польської мови як іноземної», виявляє уміння застосовувати їх у процесі аналізу конкретних методико-педагогічних проблем, сприяє розвиткові умінь самостійної навчально-пізнавальної та експериментальної роботи. Курсова робота спрямована на розвиток у студентів навичок проведення наукового дослідження, збору, узагальнення й класифікації теоретичного та практичного матеріалу, оволодіння метамовою методики викладання польської мови як іноземної, загальнонауковими та спеціальними методами досліджень, поглиблення знань про роботу вчителя польської мови в закладі загальної середньої освіти. Курсову роботу з методики викладання польської мови виконують державною мовою у вигляді спеціально підготовленої наукової праці на правах рукописупротягом 6 семестру навчання.
Захист здійснюється на підставі оцінки рівня загально-професійних і спеціалізованопрофесійних компетентностей здобувачів, передбачених відповідним рівнем національної рамки кваліфікацій і Освітньо-професійною програмою підготовки фахівців за спеціальністю „014 Середня освіта 014.02 Мова і література (польська)”. Для проведення захисту курсових робіт створюється комісія з викладачів кафедри.

Мета та завдання курсової роботи

Курсова робота виконується з метою закріплення, поглиблення й узагальнення сукупності знань, одержаних студентами за час вивчення дисциплін з польської мови та методики викладання польської мови як іноземної, застосування цих знань до комплексного вирішення конкретного науково-дослідного завдання.
Курсову роботу здобувачі виконують на основі поглибленого аналізу й вивчення наукової літератури (польської, вітчизняної й зарубіжної), результатів власного аналізу визначеного об'єкта для розв'язання встановлених прикладних завдань у сфері майбутньої професійної педагогічної діяльності вчителя польської мови й літератури у закладі загальної середньої освіти.
Метою підготовки курсової роботи є формування вмінь та навичок студента самостійно виконати наукове дослідження з обраної проблеми, продемонструвати набуті під час навчання професійні компетенції. Робота має закріпити, поглибити й розширити теоретичні знання з методики викладання польської мови як іноземної; виробити вміння формулювати судження й висновки, узагальнювати та аналізувати наукові джерела й фактичні дані, творчо використовувати інноваційні методики дослідження, напрацьовані у педагогіко-психологічній практиці, та новітні інформаційні технології; виробити вміння публічного захисту; підготувати студентів до роботи вчителя польської мови як іноземної у загальній середній школі.

Результати написання курсової роботи

Здатність здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням методологічних принципів лінгвістичної та педагогічної науки, послуговуватися метамовою методики викладання польської мови як іноземної, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних, дотримуватися правил академічної доброчесності, створювати, аналізувати й редагувати тексти наукового стилю;
обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного матеріалу.
Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
Усвідомлення принципів методологічних досліджень у галузі педагогіки середньої школи.
Здатність використовувати в професійній діяльності знання традиційних і новітніх теорій,
напрямків, методів і технологій в галузях педагогіки, психології та методики навчання іноземної мови.
Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.
Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії польської й української мов.
Планувати, організовувати та здійснювати освітній процес з урахуванням психологічних і фізіологічних особливостей учнів, їхніх потреб та інтересів, а також специфіки навчального предмету.

Практична підготовка, III курс 6 семестр

Курсова робота з методики викладання польської літератури

Анотація до курсової роботи

Курсова робота з методики викладання літератури виконується у 6 семестрі на основі отриманих знань з педагогіки, психології, сучасних освітніх технологій та методики викладання предметів. Самостійна науково-дослідницька (курсова) робота студентів дає можливість синтезувати інформацію теоретичної та практичної підготовки, засвідчуючи готовність здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня до практичної діяльності.

Курсову роботу виконують державною мовою, використовуючи за потреби приклади іноземною (польською) мовою. Робота подається на перевірку на правах рукопису.

Мета та завдання курсової роботи

Мета ОК полягає у формуванні навичок проводити дослідницьку роботу.

Серед завдань вагоме місце відводиться комплексній перевірці й оцінці теоретичного та практичного рівня підготовки здобувачів освіти, що сприяє визначенню рівня кваліфікаційної підготовки майбутніх фахівців за освітньою програмою та допомагає краще проаналізувати освітню програму та завдання, окреслені нею.

Практична підготовка, III курс 6 семестр

Атестація (Польська мова і література з методиками викладання)

Анотація до державної атестації

Предметом державної атестації є комплекс базових питань із польської мови, з історії польської літератури, з методики викладання польської мови та методики викладання польської літератури в школі

Мета освітнього компоненту

Мета – з’ясувати відповідність підготовки здобувачів вищої освіти до компетентностяей освітньої програми

Результати

Демонстрація здатності спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

Усвідомлення сутності предметної області та розуміння професійної діяльності.

Можливість критично і самокритично оцінювати власні здобутки.

Виявлення здатності працювати в команді та автономно.

Демонстрація здатності спілкуватися польською мовою.
Демонструвати гнучкість у оволодінні новітніми знаннями.
Демонструвати приклади використання інформаційних і комунікаційних технологій навчання польської мови і літератури у професійній діяльності.
Представлення умінь розвивати та поширювати нові ідеї, або генерувати інноваційні вирішення для відомих проблем або ситуацій.
Демонструвати можливість застосовувати набуті під час навчання знання.
Демонстрація здатності вирішувати психолого-педагогічні, методичні, мовознавчі та літературознавчі проблеми, використовуючи відповідні джерела бібліографію та даючи критичну оцінку власним висновкам.
Демонстрація умінь аналізувати зміст художнього твору у сукупності його тематики, проблематики, поетики.
Демонстрація умінь використовувати основні поняття лінгвістики та літературознавства у системно-структурних зв'язках з предметами освітньої галузі.
Демонстрація знань фахових методик та уміння їх використовувати на практиці.
Демонстрація можливостей критично осмислювати новітні досягнення педагогічної, психологічної та філологічної наук.
Представлення здатності самостійно та відповідально планувати, організовувати, здійснювати освітній процес і презентувати здобуті знання.
Демонстрація необхідності і доцільності використання індивідуального підходу у роботі з школярами.
Демонстрація здатності вільно користуватися фаховою термінологією в обраній галузі Освіта / Педагогіка.
Представлення умінь володіння методами і формами викладання польської мови і літератури в освітніх закладах, та знаннями щодо організації виховної діяльності.

Нормативний курс, IV курс 8 семестр

Атестація (українська **мова і література)**

Анотація до державної атестації

Предметом державної атестації є комплекс базових питань з української мови та української літератури, необхідних для викладання вказаних дисциплін у школі

Мета державної атестації

Мета – з'ясувати відповідність підготовки здобувачів вищої освіти компетентностям освітньої програми

Результати

Демонстрація здатності спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Можливість критично і самокритично оцінювати власні здобутки. Представлення умінь розвивати та поширювати нові ідеї або генерувати інноваційні вирішення для відомих проблем або ситуацій. Демонструвати

можливість застосовувати набуті під час навчання знання. Демонстрація здатності вирішувати мовознавчі та літературознавчі проблеми, використовувати відповідні джерела, бібліографію здійснювати критичну оцінку власних висновків. Демонстрація умінь аналізувати зміст художнього твору у сукупності його тематики, проблематики, поетики. Демонстрація умінь використовувати основні поняття лінгвістики та літературознавства у системно-структурних зв'язках з предметами освітньої галузі. Демонстрація можливостей критично осмислювати новітні досягнення філологічної наук.

Нормативний курс, IV курс 8 семестр

Зарубіжна література

Зарубіжна література (Античність та Середньовіччя)

Анотація до курсу

Предметом курсу ю розвиток словесного мистецтва від VIII ст. до н. е. і до XV ст. н. е., його основні світоглѐдно-естетичні, зовнішні і внутрішні чинники.

Мета та завдання курсу

Мета – висвітлити специфіку й основні закономірності літературної еволяції за часів європейської Античності та Середньовіччѐ у взаюмозв'ѐзку філософсько-естетичних і внутрішньо-літературних (жанрових, стильових) факторів. Завданнѐ – опрацявати базові длѐ вивченнѐ світової літератури західноєвропейської культурної зони літературно-художні та літературознавчі джерела

Результати навчання

Здатність аналізувати давньогрецькі, давньоримські та ювропейські середньовічні літературно-художніѐвища на перетині наскрізних і локальних чинників літературного процесу доби ювропейської Античності та Середньовіччѐ і у відповідності до базових тогочасних філософсько-естетичних категорій та структурних векторів «картини світу» античної лядини. Здатність аналізувати відповідні художні тексти у площині перетину їхньої іманентності, дії екстралітературних чинників та сучасної діюво-історичної свідомості.
Здатність структурувати зміст навчального матеріалу в логічній і критичній послідовності. Здатність працявати індивідуально, у парах та групах (колективно).

Вибірковий курс, II курс 5 семестр, залік

Зарубіжна література (Відродження, бароко, класицизму раннього просвітництва та сентименталізму)

Анотація до курсу

Навчальний курс висвітлює історію західноєвропейського літературного процесу періоду XVI-XVIII століття, представляючи літературу Відродження, бароко, класицизму раннього просвітництва та сентименталізму. Курс синтезує різні аспекти світогляду людства зазначених хронологічними рамками, серед яких релігійний, філософський, естетичний, і дає можливість познайомитися з образним мисленням, міфологічними уявленнями, християнською мораллю, поняттям про державне служіння митців. Представлені у курсі літературні напрямки представлені посередництвом знайомства із найвідомішими постатями письменників, їхньої взаємодії, найвідомішими творами.

Мета та завдання курсу

Познайомити студентів з особливостями і закономірностями розвитку західноєвропейської літератури XIV-XVIII ст.

Познайомити студентів з процесом формування та становлення літератури XIV-XVIII ст.та кращими творами письменників окресленого періоду; розглянути найпопулярніші жанри та проблематику літератури; виокремити найяскравіші етапи становлення зарубіжної літератури; простежити основні зрушення у літературі XIV-XVIII ст.; пригадати найяскравіші імена митців, що створили шедеври світової літератури; відстежити взаємовпливи та запозичення, що відбулися у творчості українських та зарубіжних письменників.

Результати навчання

компетентності: виділяти основні типологічні характеристики даного етапу в розвитку літератури як переломного періоду в розвитку європейської цивілізації; визначати систему художніх напрямків та літературних жанрів епох Відродження, Бароко, Класицизму та Просвітництва; називати національну специфіку перебігу відродження, бароко, класицизму та просвітництва в літературах європейських країн та його хронологічні межі; ідентифікувати творчість провідних авторів доби, що вивчається (Д. Аліг'єрі, Ф. Петрарка, Джю Бокаччо, В. Шекспір, Сервантес, П.Корнеля, Ж.Расіна, Ж.-Б.Мольєра, П.Кальдерона, Дж.Мільтона, Дж.Донна, Ж.-Ж.Руссо, Д.Дідро, Вольтера, Д.Дефо тощо); усвідомлювати особливості рецепції окремих творів в українському контексті (переклади, перегуки, дослідження).

компетенції : інтерпретувати художній твір з використанням поліметодичних підходів до його аналізу; визначати головну ідею твору та аналізувати сутність авторського задуму; з'ясовувати жанрово-стильові особливості твору; розкривати типологічні особливості певного жанру в конкретному творі; знаходити інтертекстуальні зв'язки та типологічні паралелі між різними творами різних літературних епох; визначати особливе місце даного періоду в загальносвітовому літературному континуумі; розкривати особливості проблематики та поетики найвидатніших творів доби; зіставляти між собою різні літературно-художні явища як в межах, так і поза межами культурних

епохи Відродження, бароко, класицизм, Просвітництво; проводити паралелі між певними феноменами зарубіжної словесності та відповідними типологічними явищами рідної літератури.

Вибірковий курс, ІІІ курс 6 семестр, екзамен.

Зарубіжна література (Романтизм та реалізм)

Анотація до курсу

Навчальний курс ―З арубіжна література‖ спрямований на опанування студентами знань про основні тенденції та процеси у зарубіжній літературі кінця XVIII – XIX століть, вивчення творчості найвідоміших письменників періоду романтизму та реалізму. Важливим завданням курсу є доручення молоді до культурної скарбниці людства, до загальнолюдських цінностей, збагачення їхнього духовного світу знаннями із зарубіжної літератури, формування естетичних смаків, високої загальної та читацької культури. Невід'ємною складовою курсу є поглиблення знань з історії та теорії літератури, а також компаративістики

Мета та завдання курсу

Метою курсу є ознайомлення студентів із особливостями літературних епох романтизму та реалізму, отримання знань про новаторство, основні тенденції їх розвитку в Європейських країнах та США.

Розвивати естетичні смаки та формувати високу читацьку культуру здобувачів освіти; здійснення поглибленого аналізу найвидатніших творів світової літератури кінця XVIII – XIX ст., особливу увагу приділити творам, які входять до шкільної програми та програми інших середніх навчальних закладів.

Під час викладання курсу враховувати специфіку фахової підготовки студентів факультету іноземних мов, розширити їхню літературну освіту, поглибити розуміння художнього слова, звернути особливу увагу на компаративний аспект викладання літератури; звернути особливу увагу на міжпредметні зв'язки і самостійне опрацювання студентами історико-літературного матеріалу.

Завдання. Сприяти формуванню у здобувачів літературної освіти, навичок самостійної роботи, здатності аналізувати складні літературні явища, досліджувати творчу лабораторію письменника, випрацювати науковий і методичний підходи у вивченні художньої структури творів різних жанрово-видових форм.

Результати навчання

Володіти знаннями про основні тенденції розвитку світової літератури кінця XVIII – XIX століть; про особливості творчого шляху найвизначніших майстрів слова епохи романтизму та реалізму та їхній внесок у розвиток світової літератури; застосовувати на практиці принципи й методи аналізу художнього тексту; виокремлювати особливості образного мислення, характерного для

різних періодів та їхні прояви у художніх творах; знати літературно-художній контекст минулого, що забезпечує входження в сучасне літературне життя; орієнтуватись у світовому літературному процесі;
вміти визначати основні риси романтизму і реалізму та їхні відмінності від попереднього та наступного літературних напрямів; визначати основні традиції та новаторство митців, творчість яких вивчається згідно програмових вимог; здійснювати аналіз художнього твору на імагологічному, жанрово-композиційному рівнях; аналізувати художні тексти, розглядаючи їх як культурний універсум.

Вибірковий курс, IV курс 7 семестр, екзамен

Зарубіжна література XX століття

Анотація до курсу

У курсі здійснюється загальний огляд зарубіжної літератури XX століття з її характерними жанрово-стильовими рисами та ідейно-проблемними тенденціями; розглядається мистецький доробок видатних письменників епохи. Увагу зосереджено на специфіці національних та індивідуально-авторських парадигм у координатах таких літературних явищ, як «модернізм», «авангардизм», «екзистенціалізм», «постмодернізм», «потік свідомості», «втрачене покоління», «психологізм», «інтелектуалізм»,«міфологізм», «архетипність», «антиутопія», «автоматичне письмо», «телеграфний стиль» та ін.
Зміст дисципліни охоплює філософсько-естетичні концепції й теорії (З. Фройд, К.-Г. Юнг, Ж.-П. Сартр, А. Камю, Р. Барт, Ж. Деріда та ін.), що лягли в основу формування літературної парадигми у творчості письменників зазначеного періоду. Літературні явища вивчаються у загальносвітовому контексті шляхом їх порівняльного аналізу із попередніми та наступними періодами. Зокрема, естетика та поетика зрілого модернізму актуалізується у площині зіставлення з художніми явищами раннього модернізму, авангардизму, реалізму тощо, література «потоку свідомості» – із характерними для поетики реалізму проявами внутрішнього монологу тощо. Взято до уваги між літературні контакти українських митців із європейськими майстрами слова, як одна із форм комунікації розглядається переклад. Курс спрямований на розвиток здатності студентів самостійно набувати та удосконалювати знання і вміння через пошук, читання, реферування художніх текстів і науково-теоретичної літератури.

Мета та завдання курсу

забезпечити студентів знаннями літературного процесу XX століття, основних соціокультурних та естетичних особливостей доби у розмаїтті напрямів, течій, шкіл та постатей, взаємодії конкретно-історичних та загальнолюдських значень.

Результати навчання

- здатність визначати основні етапи літератури ХХ століття;
- здатність самостійно орієнтуватись у світовому літературному процесі;
- здатність визначати основні риси кожного літературного напряму та його відмінності від передуючого й наступного;
- здатність називати традиції та новаторства митців, творчість яких вивчається згідно з програмовими вимогами;
- здатність проводити жанрово-композиційний та філологічний аналізи художніх творів, що вивчаються;
- здатність визначати основні художні тропи, якими послуговувався митець;
- здатність вільно користуватися літературознавчою термінологією;
- здатність самостійно набувати та удосконалювати необхідні знання та вміння шляхом опрацювання лекційного матеріалу та теоретичної літератури з тем курсу.

Вибірковий курс, IV курс 8 семестр, екзамен.

Лінгводидактичні засади вивчення питань історичної граматики української мови в середній школі

Анотація до курсу

Навчальна дисципліна «Лінгводидактичні засади вивчення питань історичної граматики української мови в середній школі» розкриває процес становлення й розвитку писемного варіанта української мови XI – XV ст., показує формування всіх її рівнів, у взаємозв'язку з тогочасною правописною традицією і живомовною практикою. Вона дає змогу ознайомитися з найдавнішими власними писемними традиціями, вивчити закономірності формування її фонетичної системи, лексичного складу, словотвірної структури, граматичної будови у давній писемний період, простежити відображення українських мовних рис у писемних джерелах того часу, розкрити основні тенденції, що визначили подальший розвиток української мови і сучасний її стан. Дисципліна спрямована на вивчення і засвоєння в середній школі найважливіших історичних питань, що стосуються давніх писемних традицій розвитку української мови.

Мета та завдання курсу

Мета.

Засвоєння основ історичної граматики української мови та лінгводидактичне спрямування їх на вивчення елементів фонетичного, лексичного, словотвірного, морфологічного, синтаксичного розвитку української мови в середній школі.

Завдання:

– оволодіти знаннями і вміннями розкривати на уроках української мови в школі історію виникнення української мови, постання української писемності, спорідненість української мови з іншими слов'янськими мовами;

– засвоїти і доступно висвітлювати основні процеси становлення фонетичних,

лексичних, словотвірних, граматичних ознак української мови;
– розвивати вміння аналізувати на уроках словесності фонетичні, лексичні, словотвірні, граматичні явища, успадковані українською мовою з праслов'янського періоду, та порівнювати з іншими слов'янськими мовами;
– навчитися розрізняти і демонструвати учням у школі індоєвропейські, спільнослов'янські, східнослов'янські, західнослов'янські і ранні писемні форми слів із урахуванням різних мовних рівнів;
– виявляти й характеризувати в тексті специфічні фонетичні, лексичні, словотвірні, морфологічні і синтаксичні ознаки української мови та порівнювати їх із мовними ознаками інших слов'янських мов;
– набути і втілити на уроках української мови в середній школі знання, уміння й навички роботи з давніми писемними пам'ятками, історичною лінгвістичною літературою, лексикографічними джерелами.

Результати навчання

Компетентності:
Уміння розкривати й аналізувати історію становлення й розвитку української мови, постання фонетичних, лексичних, граматичних ознак української мови, праслов'янські явища, відображені в давньоукраїнській мові, процеси становлення рівнів української мови XI – XV ст.
Володіння законами розвитку фонетичної системи, лексичного складу, словотвірної структури, морфологічної будови, синтаксичної структури української мови XI – XV ст., оперування цими законами для з'ясування специфічних рис української та порівняння їх з іншими слов'янськими мовами.
Оперування основними теоретичними питаннями з цього історичного курсу для характеризування сучасних мовних явищ і якісного виконання практичних завдань на матеріалі писемних пам'яток.
Компетенції:
Аналізування спільнослов'янських, давньоукраїнських фонетичних, лексичних, словотвірних, морфологічних і синтаксичних мовних змін, встановлення взаємозв'язків між ними на уроках української мови в школі.
Визначення основних закономірностей розвитку різних рівнів української мови, у зіставленні з праслов'янської та сучасними слов'янськими мовами.
Читання й аналізування давніх українських писемних пам'яток, виявлення в них давніх спільнослов'янських та специфічних українських мовних явищ.
Розв'язування тестових завдань різних рівнів із давньоукраїнської мови, вільне володіння термінологічними поняттями навчального курсу.

Вибірковий курс, ІІ курс 4 семестр, залік

Курсової роботи з польської мови

Анотація до курсової роботи

Курсова робота з польської мови – це самостійна науково-дослідницька праця,

що спрямована на практичну підготовку студента до самостійної дослідницької роботи та написання наукових досліджень згідно з навчальним планом. Курсова робота сприяє поглибленню знань з основних розділів теорії сучасної польської мови, зокрема лексикології, граматики (морфології, словотвору, синтаксису). Курсова робота – це узагальнення теоретичного й практичного навчання в межах нормативної й варіативної складових освітньої програми підготовки фахівців «Середня освіта (польська мова і література)». Курсова робота спрямована на розвиток у студентів навичок проведення наукового дослідження, збору, узагальнення й класифікації теоретичного та практичного матеріалу, оволодіння метамовою лінгвістики, загальнонауковими та спеціальними методами мовознавчих досліджень, поглиблення вивчення конкретних питань функціонування польської мови. Курсову роботу з польської мови виконують державною мовою у вигляді спеціально підготовленої наукової праці на правах рукопису протягом 7 семестру навчання.

Захист здійснюється на підставі оцінки рівня загально-професійних і спеціалізованопрофесійних компетентностей здобувачів, передбачених відповідним рівнем національної рамки кваліфікацій і Освітньо-професійною програмою підготовки фахівців за спеціальністю „014 Середня освіта 014.02 Мова і література (польська)”. Для проведення захисту курсових робіт створюється комісія з викладачів кафедри

Мета та завдання курсової роботи

Курсова робота виконується з метою закріплення, поглиблення й узагальнення знань, одержаних студентами за час вивчення дисциплін з польської мови, та їхнього застосування до комплексного вирішення конкретного науково-дослідного завдання.

Курсову роботу здобувачі виконують на основі поглибленого аналізу й вивчення наукової літератури (польської, вітчизняної й зарубіжної), результатів власного аналізу визначеного об’єкта для розв’язання встановлених прикладних завдань у сфері майбутньої професійної діяльності вчителя польської мови та літератури в загальній середній школі.

Метою підготовки курсової роботи є формування вмінь і навичок студента самостійно виконати наукове дослідження з обраної тематики, продемонструвати набуті під час навчання професійні компетенції. Робота має закріпити, поглибити й розширити теоретичні знання з польської мови; виробити вміння формулювати судження й висновки, узагальнювати та аналізувати наукові джерела і фактичні дані, творчо використовувати інноваційні методики дослідження, напрацьовані у лінгвістиці, та новітні інформаційні технології; виробити вміння публічного захисту; підготувати здобувачів до виконання дипломної роботи.

Результати написання курсової роботи

Здатність здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням методологічних принципів лінгвістичної науки, послуговуватися метамовою лінгвістики, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних, дотримуватися правил академічної доброчесності, створювати, аналізувати й

редагувати тексти наукового стилю; обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного матеріалу.
Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.
Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.
Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії польської й української мов.
Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної освітньої спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності

Вибірковий курс, IV курс 7 семестр

Курсової роботи з польської літератури

Анотація до курсу

Курсова робота з польської літератури – це самостійна науково-дослідницька робота студентів, покликана поглиблено дослідити фундаментальні питання з історії польської літератури. Виконання курсової роботи забезпечує навчання здобувачів ОР методики проведення наукового дослідження, основних методів літературознавчих досліджень та формування компетентностей планування, організації, проведення, оформлення наукового дослідження, а також спонукає повною мірою виявити свої творчі здібності

Мета та завдання курсу

Метою курсової роботи з історії польської літератури є систематизація та поглиблення теоретичних та практичних знань студентів про особливості історико-літературних епох та процесів, основні тенденції розвитку польської літератури, здійснення поглибленого літературознавчого аналізу творів польської літератури.
Завдання. Сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти навичок самостійної роботи з науковою літературою, здатності аналізувати складні літературні явища, логічно, послідовно викладати матеріал, випрацювати науковий і методичний підходи у вивченні художньої структури творів різних жанрово-видових форм. Розвинути вміння планування, організації, проведення та оформлення наукового дослідження.

. Результати написання курсової роботи

Написання курсової роботи тісно пов’язане із формуванням у студентів як загальних, так і професійних компетентностей.
У процесі виконання курсової роботи студенти набувають здатностей:

- систематизувати і конкретизувати теоретичні знання з теорії літератури, історії польської літератури, порівняльного літературознавства;
- ведення самостійної дослідницької роботи, включаючи пошук і аналіз необхідної інформації;

- формування системного мислення,
- формування здатності визначення цілей, завдань і навичок ведення науково-дослідницької роботи;
- самостійного дослідження актуальних питань теорії літератури та історії польської літератури;
- розвитку логічного мислення та аргументації своїх суджень і висновків при аналізі теоретичних проблем і аналізі художніх творів, формулювання висновків;
- самостійного наукового дослідження, творчої роботи з літературою, підбору і використання фактичного матеріалу, аналізу художніх текстів, формування власного ставлення до наукової проблеми;
- використовувати основні поняття лінгвістики та літературознавства;
- критично осмислювати новітні досягнення філологічної науки;

Вибірковий курс, II курс 4 семестр

Сучасна українська мова

Сучасна українська мова. Лексикологія, фразеологія, лексикографія, морфеміка, словотвір

Анотація до курсу

Курс «Сучасна українська мова» є одним із важливих складників програми підготовки бакалаврів спеціальності 014 Середня освіта (спеціалізації 014.02 Мова і література (польська)), оскільки на знаннях рідної мови базується вивчення і навчання іноземної мови в середній школі, а також тому, що студенти здобувають професійну кваліфікацію вчителя української мови і літератури. Освітньо-професійною програмою передбачено виробничу навчально-виховну педагогічну практику в середніх класах, яка включає також і проведення уроків української мови, на яких розглядаються лексикологія, фразеологія, лексикографія, морфеміка та словотвір.

Мета та завдання курсу

Мета навчальної дисципліни – дати студентам теоретичні знання із сучасної української літературної мови (зокрема лексикології, фразеології, лексикографії, морфеміки та словотвору – розділів науки про сучасну українську літературну мову, які вивчаються на другому курсі), допомогти їм практично оволодіти літературними нормами (зокрема лексичними, фразеологічними, словотвірними, стилістичними), спрямувати навчальний потенціал студентів на розширення їх лексичного запасу, освоєння фразеологічного фонду української мови, засвоєння морфемного та словотвірного аналізів лексичної одиниці.

Завдання:

- **забезпечити** фахову підготовку студентів із сучасної української мови

(зокрема з лексикології, фразеології, лексикографії, морфеміки та словотвору);

– **ознайомити** студентів із ключовими поняттями лексикології, фразеології, лексикографії, морфеміки та словотвору;

– **розглянути** лексичну та фразеологічну системи мови, їх базові одиниці;

– **охарактеризувати** морфемні та словотвірні особливості лексичних одиниць.

Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен здобути такі компетентності:

• • здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

• • здатність бути критичним і самокритичним;

• • здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями;

• здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;

• здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;

• здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії української мови;

• здатність вільно оперувати лінгвістичною термінологією для розв'язання професійних завдань.

Результати навчання:

- знання теорії української лексикології, фразеології, лексикографії, морфеміки та дериватології;
- розуміння характеру співвідношення між предметом і поняттям, поняттям і концептом, словом і назвою, системних відношень між лексичними одиницями;
- диференціація іншомовної лексики української мови;
- орієнтування в основних лексикографічних працях, концепції і принципах укладання різних типів словників;
- характеристика особливостей морфемного складу української мови, сполучуваності морфем, їх продуктивності, історичних змін у морфемній структурі слова;
- розуміння характеру, структури, взаємозалежностей комплексних одиниць словотвору;
- визначення способів словотворення;
- володіння принципами лексичного, фразеологічного, морфемного і словотвірного аналізів відповідних мовних одиниць;

Вибірковий курс, II курс 4 семестр, екзамен

Сучасна українська мова. Морфологія.

Анотація до курсу

Курс «Сучасна українська мова» є одним із важливих складників програми підготовки бакалаврів спеціальності 014 Середня освіта (спеціалізації 014.02 Мова і література (польська), оскільки на знаннях рідної мови базується вивчення і навчання іноземної мови в середній школі, а також тому, що студенти здобувають професійну кваліфікацію учителя української мови і літератури. Освітньою-професійною програмою передбачено виробничу навчально-виховну педагогічну практику в середніх класах, яка включає також і проведення уроків української мови, та підсумкову атестацію випускників, яка включає складання комплексного іспиту з української мови і літератури.

Морфологія є одним із найскладніших розділів курсу, тому знання морфологічних норм є базовим для формування професійної компетенції студентів.

Мета та завдання курсу

Мета – здобуття теоретичних знань про морфологічну будову сучасної української літературної мови та практичне оволодіння морфологічними нормами для їхнього успішного застосування в майбутній професійній діяльності (вчителя тощо).

Завдання:

- подати основні відомості про морфологічну будову сучасної української літературної мови: частини мови, форми слів і словозміну;
- активізувати процес оволодіння системою теоретичних знань із граматики, зокрема морфології, та розуміння їхньої ролі в майбутній професійній діяльності;
- навчити визначати критерії класифікації частин мови, здійснювати загальну характеристику кожної частини мови, її граматичних категорій, системи словозміни, синтаксичних функцій, особливостей словотвору;
- закріпити та систематизувати теоретичні знання з морфології української мови в процесі виконання вправ, завдань і морфологічних розборів слів різних частин мови;
- забезпечити досконале володіння морфологічними нормами сучасної української літературної мови та дотримання вимог культури усного й писемного мовлення;
- виробити навички самоконтролю за дотриманням морфологічних мовних норм у спілкуванні;
- сформувати навички оперування фаховою термінологією;
- виховати повагу до української літературної мови, до мовних традицій, прагнення вдосконалювати знання мовних норм (зокрема морфологічних), стежити за змінами мовних норм.

Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен здобути такі компетентності:

- знання основних підручників (для вищої і середньої школи), монографічних та довідкових видань, у яких розкрито питання морфології сучасної української мови;

 розуміння основних понять граматики (граматичної категорії, граматичного значення, граматичної форми), морфології як частини граматики та морфологічних термінів, передбачених термінологічним мінімумом до кожного практичного заняття;
 знання критеріїв класифікації частин мови, дискусійних питань морфології та нових поглядів на ті чи ті теоретичні чи практичні питання морфології сучасної української мови в порівнянні із традиційним поглядом, представленим у шкільній граматиці;
 усвідомлення категоріального значення частин мови, морфологічних ознак частин мови, особливостей їхньої словозміни;
 здатність розрізняти первинні та вторинні синтаксичні функції частин мови, у межах кожної частини мови - відповідні розряди за значенням, будовою, походженням тощо;
 розуміння явищ взаємопереходу в системі частин мови;
 здатність здійснювати морфологічний аналіз слів різних частин мови.
 здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
 здатність працювати в команді та зі значним ступенем автономності.
 здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями;
 здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях;
 здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;
Результати навчання:
 знати й розуміти основні поняття граматики, зокрема морфології, місце морфології в системі мови та в шкільному курсі української мови;
 визначати частиномовну належність слів, встановлювати та аналізувати їхні граматичні форми та значення;
 відмінювати в межах певної морфологічної парадигми окремі лексеми, розрізняти правильні форми від помилкових;
 знати морфологічні норми сучасної української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності, надаючи переваги своєрідним морфологічним рисам сучасної української літературної мови;
 визначати синтаксичні функції слів різної частиномовної належності у реченні, характеризувати основні способи творення, особливості правопису та наголошування слів різних частин мови;
 аналізувати перехідні явища в системі частин мови, а також інші проблемні питання морфології сучасної української літературної мови;
 здійснювати морфологічний аналіз слів різних частин мови;
 надавати консультації з дотримання морфологічних норм сучасної української літературної мови;
 оперувати морфологічною термінологією для розв’язання професійних завдань;
 добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її;
 використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення спеціалізованих завдань (пошуку літератури, створення презентацій, підготовки проєктів тощо);
 організовувати процес свого навчання й самоосвіти;
 співпрацювати з колегами

Вибірковий курс, ІІІ курс 5-6 семестр, залік екзамен

Сучасна українська мова. Синтаксис

Анотація до курсу

Курс «Сучасна українська мова» є одним із важливих складників програми підготовки бакалаврів спеціальності 014 Середня освіта (спеціалізації 014.02 Мова і література (польська), оскільки на знаннях рідної мови базується вивчення і навчання іноземної мови в середній школі, а також тому, що студенти здобувають професійну кваліфікацію учителя української мови і літератури. Освітньою-професійною програмою передбачено виробничу навчально-виховну педагогічну практику в середніх класах, яка включає також і проведення уроків української мови, та підсумкову атестацію випускників, яка включає складання комплексного іспиту з української мови і літератури.

У граматичній системі мови синтаксису належить центральне місце, оскільки у його сфері функціонують мовні одиниці, які забезпечують спілкування людей, безпосередньо співвідносячи повідомлюване з реальною дійсністю. Усебічне вивчення цього розділу граматики сприяє закріпленню у студентів попередньо набутих знань із фонетики, лексикології, словотвору, морфології, а також ще глибшому засвоєнню словниково-граматичних та інформаційних можливостей мови як найважливішого засобу людського спілкування.

Мета та завдання курсу

Мета курсу – формування у студентів-освітян систематизованих наукових знань про традиційні й нові підходи щодо класифікації та кваліфікації синтаксичних категорій і синтаксичних одиниць з послідовним розмежуванням:

1) формально-синтаксичного, семантико-синтаксичного, комунікативного аспектів; 2) аналізом зв'язків між складниками словосполучень, речень (простих і складних), складного синтаксичного цілого; 3) встановлення відношень (предикативних, напівпредикативних, суб'єктних, об'єктних, атрибутивних, обставинних, синкретичних, єднальних, приєднувальних, градаційних, зіставних тощо) між компонентами, які структурують синтаксичні одиниці.

Завдання курсу – забезпечити фахову підготовку майбутніх освітян, сформувати в них міцні навички аналізу синтаксичних одиниць, виробити уміння застосовувати на практиці (у школі) здобуті знання із синтаксису української мови, допомогти студентам практично оволодіти нормами писемного та усного літературного мовлення.

Результати навчання

У процесі опанування дисципліни бакалаври мають оволодіти такими компетентностями:

• • здатністю розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі філології у процесі професійної діяльності або навчання, що

передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;
• • здатністю бути критичним і самокритичним;
• • здатністю учитися й оволодівати сучасними знаннями;
• здатністю до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;
• умінням виявляти, ставити ти вирішувати проблеми;
• здатністю працювати в команді та автономно;
• здатністю до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
• здатністю використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії української мови;
• здатністю вільно оперувати лінгвістичною термінологією для розв'язання професійних завдань;
• • здатністю комплексно використовувати набуті філологічні та методичні знання у практиці викладання української мови.

Вибірковий курс, IV курс 7-8 семестр, залік екзамен.

Історія української літератури

Історія української літератури (40-60 рр. XIX ст)

Анотація до курсу

Дисципліна «Історія української літератури» належить до вибіркових дисциплін і вивчається студентами спеціальності «Слов'янські мови і літератури» з другого курсі у (четвертий семестр) і має на меті дати розуміння логіки розвитку українського літературного процесу 40-60-их років XIX століття, проілюструвати взаємодію різних літературних напрямів і стилів, специфіку утвердження реалізму як домінуючого методу середини XIX століття, особливості формування його жанрової системи та функціонування різних стильових течій, а також становлення індивідуальних творчих методів, у першу чергу – творчого методу Т.Г.Шевченка.

Мета та завдання курсу

Поглибити знання з теорії та історії української літератури, простежити особливості розвитку поезії і прози шевченківського та пошевченківського періоду, розглянути особливості поетики художніх творів.
Забезпечити фахову підготовку з української літератури, розвинути практичні уміння аналізувати твір, зокрема у порівняльному ключі.

Результати навчання

У результаті вивчення курсу «Історія української літератури» ви (студенти) зможете набути:
1. Вміння аналізувати ідейно-художні особливості творів
2. Навики залучати до роботи й опрацьовувати наукові праці.

3. Здатність визначати та охарактеризувати стиль письменників.
4. Здатність простежувати прояви автобіографізму в творчому доробку митців.
5. Здатність використовувати й залучати до роботи нові інформаційні технології.
6. Здатність працювати у групах, досліджуючи конкретну проблему

Вибірковий курс, ІІ курс 4 семестр, залік

Історія української літератури (70-90-х роки XIX століття - – початок XX століття)

Анотація до курсу

Дисципліна «Історія української літератури» вивчається студентами третього курсу навчання у першому та другому семестрах і має на меті вивчення художньо-естетичних підвалин українського письменства 70-90-х років XIX століття; кінця XIX – початку XX століття крізь призму індивідуальних характеристик творчості письменників означених періодів, зокрема світоглядно-естетичних та філософських пошуків прозаїків, поетів, драматургів, поетики їх творів, місця й значення в літературному процесі окресленої доби.

Мета та цілі курсу

Ознайомити студентів з основними тенденціями розвитку українського літературного процесу цього періоду, акцентуючи увагу на традиціях і новаторстві, відстежуючи загальнонаціональні тенденції розвитку української літератури у зв'язках з іншими літературами; на конкретному матеріалі з'ясувати історичну змінюваність напрямів, жанрів і стилів, зростання естетичного потенціалу української класичної літератури, сприйняття її у контексті світової культури

Результати навчання

У результаті вивчення курсу «Історія української літератури» студенти повинні знати:

1. суспільно-історичні та художні закономірності розвитку літературного процесу окресленого періоду;
2. літературні сильвети, особливо маловідомих, невідомих, заборонених раніше письменників, твори яких пропонуються для вивчення, їх основні твори, роль окремих письменників у історико-літературному розвитку того періоду;
3. поняття з теорії літератури (роди, жанри, художні методи, літературні напрями, їх характеристичні ознаки тощо);
4. знати і застосовувати при аналізі творів тих чи інших творчих постатей означеного періоду праці вітчизняних і зарубіжних літературознавців, критиків, культурологів, психологів, філософів, мовознавців тощо;
5. нові підходи до аналізу літературного тексту (герменевтика, рецептивна естетика, психоаналіз і теорія архетипів, феноменологічна теорія та критика, екзистенціалістська модель у літературі, структуралізм та семіотика,

феміністична теорія та критика і т. д.).
вміти:
1. вільно аналізувати художньо-літературний текст (при цьому практично оволодівати навичками герменевтичного підходу, рецептивної естетики тощо), розрізняти художні методи і стилі (реалізм, натуралізм, неоромантизм, символізм, імпресіонізм, експресіонізм, декаданс, авангардизм);
2. знаходити й виокремлювати художні засоби в художньому тексті, застосовувати набуті знання для аналізу літературних творів;
3. проводити типологічні паралелі до творів української та європейської, світової літератури;
4. застосовувати різні (насамперед нові) підходи до осмислення самобутності творчості того чи іншого письменника та його світогляду, переосмислювати соціологічно-заанґажовані пріоритети радянської критики в рецепції творчих індивідуальностей та їх літературно-мистецьких набутків

Вибірковий курс, ІІІ курс 5 семестр, залік

Історія української літератури 70-90-х роки XIX століття - – початок XX століття)

Анотація до курсу

Дисципліна «Історія української літератури» вивчається студентами третього курсу навчання у першому та другому семестрах і має на меті вивчення художньо-естетичних підвалин українського письменства 70-90-х років XIX століття; кінця XIX – початку XX століття крізь призму індивідуальних характеристик творчості письменників означених періодів, зокрема світоглядно-естетичних та філософських пошуків прозаїків, поетів, драматургів, поетики їх творів, місця й значення в літературному процесі окресленої доби.

Мета та завдання курсу

Ознайомити студентів з основними тенденціями розвитку українського літературного процесу цього періоду, акцентуючи увагу на традиціях і новаторстві, відстежуючи загальнонаціональні тенденції розвитку української літератури у зв’язках з іншими літературами; на конкретному матеріалі з’ясувати історичну змінюваність напрямів, жанрів і стилів, зростання естетичного потенціалу української класичної літератури, сприйняття її у контексті світової культури.

Результати навчання

У результаті вивчення курсу «Історія української літератури» студенти повинні знати:
6. суспільно-історичні та художні закономірності розвитку літератур¬ного процесу окресленого періоду;
7. літературні сильвети, особливо маловідомих, невідомих, забороне¬них раніше письменників, твори яких пропонуються для вивчення, їх основні твори,

роль окремих письменників у історико-літературному розвитку того періоду;
8. поняття з теорії літератури (роди, жанри, художні методи, літературні напрями, їх характеристичні ознаки тощо);
9. знати і застосовувати при аналізі творів тих чи інших творчих постатей озна¬ченого періоду праці вітчизняних і зарубіжних літературознавців, критиків, культурологів, психологів, філософів, мовознавців тощо;
10. нові підходи до аналізу літературного тексту (герменевтика, рецеп¬тивна естетика, психоаналіз і теорія архетипів, феноменологічна теорія та критика, екзистенціалістська модель у літературі, структу¬ралізм та семіотика, феміністична теорія та критика і т. д.).
вміти:
5. вільно аналізувати художньо-літературний текст (при цьому практично оволодівати навичками герменевтичного підходу, рецептивної естетики тощо), розрізняти художні методи і стилі (реалізм, натуралізм, неоромантизм, символізм, імпресіонізм, експресіонізм, декаданс, авангардизм);
6. знаходити й виокремлювати художні засоби в художньому тексті, застосовувати набуті знання для аналізу літературних творів;
7. проводити типологічні паралелі до творів української та європейської, світової літератури;
8. застосовувати різні (насамперед нові) підходи до осмислення самобутності творчості того чи іншого письменника та його світогляду, переосмислювати соціологічно-заанґажовані пріоритети радянської критики в рецепції творчих індивідуальностей та їх літературно-мистецьких набутків.

Вибірковий курс, ІІІ курс :6 семестр, екзамен.

Історія української літератури першої половини ХХ століття

Анотація до курсу

Дисципліна «Історія української літератури першої половини ХХ століття» вивчається студентами спеціальності «Слов'янські мови і літератури» на четвертому курсі у сьомому семестрі й має на меті дати розуміння української літератури ХХ століття - строкатої, мозаїчної, на якій співіснують у різних пропорційних відношеннях явища сучасного літературного процесу. У ньому простежується актуалізація як неореалістичних, так і постмодерних тенденцій, виокремлюється творче життя мистецьких поколінь, шкіл і яскравих творчих індивідуальностей. Отже, проаналізувавши художні надбання останніх років, представити панораму літературного життя в Україні ХХ ст., стильові особливості, найцікавіші літературні твори, з'ясувати ідейно-змістові, формально-стилістичні параметри творчості літературних поколінь

Мета та завдання курсу

Вивчення літературного процесу, забезпечення принципу системності, розуміння літератури як форми художнього пізнання і перетворення дійсності, що зумовлено потребою розглянути літературу ХХ ст. в контексті світової

художньої, філософської традиції, з'ясовуючи художню вартість і самодостатність українських поетичних, прозових, драматичних текстів.
Забезпечити фахову підготовку з української літератури, розвинути практичні уміння аналізувати твір, зокрема у порівняльному ключі.

Результати навчання

У результаті вивчення курсу «Історія української літератури» ви (студенти) зможете набути:
1. Вміння аналізувати ідейно-художні особливості творів
2. Навики залучати до роботи й опрацьовувати наукові праці.
3. Здатність визначати та охарактеризувати стиль письменників.
4. Здатність простежувати прояви автобіографізму в творчому доробку митців.
5. Здатність використовувати й залучати до роботи нові інформаційні технології.
6. Здатність працювати у групах, досліджуючи конкретну проблему.

Вибірковий курс, IV курс :7 семестр, екзамен.

Історія української літератури другої половини XX століття

Анотація до курсу

Дисципліна «Історія української літератури першої половини XX століття» вивчається студентами спеціальності «Слов'янські мови і літератури» на четвертому курсі у сьомому семестрі й має на меті дати розуміння української літератури XX століття - строкатої, мозаїчної, на якій співіснують у різних пропорційних відношеннях явища сучасного літературного процесу. У ньому простежується актуалізація як неореалістичних, так і постмодерних тенденцій, виокремлюється творче життя мистецьких поколінь, шкіл і яскравих творчих індивідуальностей. Отже, проаналізувавши художні надбання останніх років, представити панораму літературного життя в Україні XX ст., стильові особливості, найцікавіші літературні твори, з'ясувати ідейно-змістові, формально-стилістичні параметри творчості літературних поколінь.

Мета та завдання курсу

Вивчення літературного процесу, забезпечення принципу системності, розуміння літератури як форми художнього пізнання і перетворення дійсності, що зумовлено потребою розглянути літературу XX ст. в контексті світової художньої, філософської традиції, з'ясовуючи художню вартість і самодостатність українських поетичних, прозових, драматичних текстів.
Забезпечити фахову підготовку з української літератури, розвинути практичні уміння аналізувати твір, зокрема у порівняльному ключі.

Результати навчання

У результаті вивчення курсу «Історія української літератури» ви (студенти) зможете набути:

1. Вміння аналізувати ідейно-художні особливості творів
2. Навики залучати до роботи й опрацьовувати наукові праці.
3. Здатність визначати та охарактеризувати стиль письменників.
4. Здатність простежувати прояви автобіографізму в творчому доробку митців.
5. Здатність використовувати й залучати до роботи нові інформаційні технології.
6. Здатність працювати у групах, досліджуючи конкретну проблему.

Вибірковий курс, IV курс :8 семестр, екзамен.

Англійська мова

. Анотація до курсу

Іншомовна підготовка є невід'ємним складником формування професійної компетентності та важливою передумовою академічної та професійної компетентності студентів. Програма «Англійська мова» розрахована на студентів бакалаврської програми. Програма передбачає систематизацію знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентнісного підходу.

Курс іноземної мови носить міждисциплінарний характер та реалізується засобами предметно-мовного інтегрованого навчання шляхом використання сучасних технологій навчання міжкультурної комунікації, є одним із способів поєднання курсів гуманітарного циклу з дисциплінами фахової підготовки студентів.

Мета та завдання курсу

Метою викладання курсу «Англійська мова» є формування навчальних стратегій в процесі роботи з навчальними англомовними текстами, практичне оволодіння англійською мовою на рівні спілкування нею в обсязі тематики, обумовленої програмою, формування комунікативних англомовних умінь студентів для застосування їх у вирішенні професійних завдань та у повсякденному житті, а також формування навичок отримувати і передавати інформацію іноземною мовою.

Результати навчання

Результатом вивчення даного курсу є формування комунікативної компетентності у сферах англомовного спілкування, а саме: будувати самостійні висловлювання англійською мовою в правильному граматичному, інтонаційному і фонетичному ракурсі; підтримувати і вести бесіду на будь-яку тему, передбаченою програмою; читати і розуміти автентичні тексти і статті різних жанрів та видів; розуміти на слух основний зміст автентичних текстів; зафіксувати і письмово передати інформацію, яка стосується вивченої тематики; самостійно здобувати та використовувати свої англомовні знання у повсякденному житті.

Вибірковий курс, І курс 2 семестр, залік

Німецька мова

Анотація до курсу

Геополітичне місце та сучасний економічний стан України, сусідство з Європейським Союзом, все тісніші політичні, економічні, культурні та інші суспільні контакти з німецькомовними країнами, а також процес інтеграції в Європу вимагають знання іноземних мов, зокрема німецької мови як обов'язкового компоненту у галузі вищої освіти. В Україні якість освіти сучасного студента як майбутнього фахівця пов'язана з необхідністю оволодіння іноземними мовами, що сприятиме мобільності українських студентів в Європі та має відповідати не лише європейським, а й міжнародним уявленням щодо основних компетенцій сучасного фахівця. Курс спрямований на практичну міждисциплінарну та професійну орієнтацію занять з німецької мови. Важливим є спрямування навчального процесу на формування і
розвиток основних навичок та вмінь у соціальному спілкуванні, а також стратегій самостійного вивчення німецької мови.

Мета та завдання курсу

Мета – розуміння мови як суспільного феномена, який існує у свідомості мовця як система лінгвальних елементів, що породжує інтенційно-релевантні висловлювання на базі відповідних функціонально- семантичних, словотвірних, лексико-граматичних і семантико-синтаксичних моделей; практичне володіння мовою в межах програми, що передбачає досягнення такого рівня, який повинен забезпечити майбутньому спеціалісту можливість спілкування в обсязі тематики, обумовленої програмою.
Завдання – вдосконалення знань та розвиток навичок практичного володіння, спілкування, перекладу,
читання, письмового мовлення та граматичної компетенції студентів з лінгвокраїнознавства та культурології, ситуативного мовлення та фахового спілкування.

Результати навчання

Результатом вивчення даного курсу є формування комунікативної компетентності у сферах німецькомовного спілкування, а саме: практично володіти лексичними одиницями у певних сферах людської діяльності відповідно до програми курсу; теоретично і практично володіти запланованими для курсу граматичними темами; сприймати на слух автентичні тексти відповідно до тематики курсу та мати навики відтворення інформації у текстовому форматі; викласти думку з дотриманням параметрів комунікативності та мовної правильності; читати, розуміти і перекладати автентичні тексти зі спеціальності; вести бесіду на тематику розмовних тем

Вибірковий курс, І курс 2 семестр, залік

Французька мова

Анотація до курсу

Геополітичне місце та сучасний економічний стан України, сусідство з Європейським Союзом, все тісніші політичні, економічні, культурні та інші суспільні контакти з франкомовними країнами, а також процес інтеграції в Європу вимагають знання іноземних мов, зокрема французької мови як обов'язкового компоненту у галузі вищої освіти. В Україні якість освіти сучасного студента як майбутнього фахівця пов'язана з необхідністю оволодіння іноземними мовами, що сприятиме мобільності українських студентів в Європі та має відповідати не лише європейським, а й міжнародним уявленням щодо основних компетенцій сучасного фахівця. Курс спрямований на практичну міждисциплінарну та професійну орієнтацію занять з французької мови. Важливим є спрямування навчального процесу на формування і
розвиток основних навичок та вмінь у соціальному спілкуванні, а також стратегій самостійного вивчення французької мови.

. Мета та завдання курсу

Мета – розуміння мови як суспільного феномена, який існує у свідомості мовця як система лінгвальних елементів, що породжує інтенційно-релевантні висловлювання на базі відповідних функціонально- семантичних, словотвірних, лексико-граматичних і семантико-синтаксичних моделей; практичне володіння мовою в межах програми, що передбачає досягнення такого рівня, який повинен забезпечити майбутньому спеціалісту можливість спілкування в обсязі тематики, обумовленої програмою.
Завдання – вдосконалення знань та розвиток навичок практичного володіння, спілкування, перекладу,
читання, письмового мовлення та граматичної компетенції студентів з лінгвокраїнознавства та культурології, ситуативного мовлення та фахового спілкування.

Результати навчання

Результатом вивчення даного курсу є формування комунікативної компетентності у сферах франкомовного спілкування, а саме: практично володіти лексичними одиницями у певних сферах людської діяльності відповідно до програми курсу; теоретично і практично володіти запланованими для курсу граматичними темами; сприймати на слух автентичні тексти відповідно до тематики курсу та мати навики відтворення інформації у текстовому форматі; викласти думку з дотриманням параметрів комунікативності та мовної правильності; читати, розуміти і перекладати автентичні тексти зі спеціальності; вести бесіду на тематику розмовних тем

Вибірковий курс, І курс 2 семестр, залік

Орфографічний практикум польської мови

Анотація до курсу

Дисципліна "Орфографічний практикум польської мови" складається з практичного курсу, в основу якого покладено ознайомлення студентів з основними причинами виникнення орфографічних помилок, з базовими принципами польської орфографії, з практичним використанням письмових навичок і вмінь; розвитком орфографічної грамотності, як складової письмової компетенції, окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з орфографії.

Мета та завдання курсу

Курс має на меті озброїти майбутніх філологів-полоністів знаннями про:
-практичні навики правильного письма;
-основні принципи польської орфографії;
-причини виникнення орфографічних помилок;
-орфографічні словники польської мови.

Завданням цієї дисципліни є підготовка висококваліфікованого філолога-полоніста, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної польсько-української і українсько-польської письмової комунікації.

Результати навчання

Здатність використовувати в професійній діяльності у школі системні знання про найновіші дослідження у сфері орфографії сучасної польської мови;
уміння застосовувати отримані знання на практиці;
володіння різноплановими методами і способами перевірки знань;
вільно використовувати моделі словотворення сучасної польської мови в письмовій формі;
багатопрофільна підготовка фахівців у галузі освіти, що надає право їх викладання у загальноосвітніх навчальних закладах;
знаходити і аналізувати орфографічні помилки у текстах;
визначати тип помилок;
орієнтуватися в сучасних орфографічних джерелах і використовувати їх у практичній діяльності.
дотримуватися академічної доброчесності на практичних заняттях з словотвору сучасної польської мови, при виконанні контрольних завдань

Вибірковий курс, IV курс 8 семестр, залік

Пунктуаційний практикум польської мови

Анотація до курсу

Основна мета викладання дисципліни «Пунктуаційний практикум польської мови» - це опанування правил уживання пунктуаційних знаків в польській мові, їх типології та функцій. Окрім того береться за мету озброїти студента методами роботи з текстом, його інтерпретації та визначення пунктуаційних помилок, їх класифікації та пояснення. Звертається також увага на вплив Інтернету і нових способів спілкування на орфографію а інтерпункцію.

Мета та завдання курсу

Курс має на меті озброїти майбутніх філологів-полоністів знаннями про:
1) польські пунктуаційні знаки, їх типологію та функції;
2) пунктуаційні правила;
3) орфографічні та пунктуаційні словники польської мови, онлайн платформи для вивчення польських пунктуаційних знаків;
4) типи пунктуаційних помилок.

Результати навчання

Після успішного вивчення курсу «Пунктуаційний практикум польської мови» - студенти вмітимуть:
- застосовувати пунктуаційні знаки в польській мові згідно з правилами, пояснювати їх уживання;
- виправляти пунктуаційні помилки, їх класифікувати в текстах різного стилю;
- здійснити аналіз літературних текстів, враховуючи їх запис та пунктуацію;
- використовувати методи, засоби та форми для навчання пунктуації учнів та студентів.

Вибірковий курс, IV курс 8 семестр, залік

Орфографія та орфоепія польської мови у школі

Анотація до курсу

Орфографія та орфоепія польської мови у школі є вибірковою дисципліною студентів четвертого курсу спеціальності 014 Середня освіта зі спеціалізацією 014.02 Мова і література (польська). Нараховує 3 кредити (90 годин) і вивчається у 8 семестрі. Курс є інтегральною частиною вивчення польської мови і передбачає поглиблення та систематизацію знань з орфоепії та орфографії, а також опанування традиційних та інноваційних методів навчання, що використовуються в процесі викладання польської мови в загальноосвітніх навчальних закладах. Курс розроблено з урахуванням державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти, навчальних програм та Загальноєвропейських рекомендацій мовної освіти.

Мета та завдання курсу

Метою курсу Орфографія та орфоепія польської мови у школі є підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі освіти, що володіють сучасною польською мовою, зокрема знаннями з орфографії та орфоепії, і здатні вирішувати типові професійні завдання щодо організації та здійснення навчально-виховного процесу на уроках польської мови. До завдань (цілей) дисципліни належить опанування студентами принципів і правил орфографії, норм літературної вимови, розширення відповідного термінологічного апарату, опрацювання різних типів вправ і завдань, а також традиційних та інноваційних методів навчання, що використовуються в процесі викладання польської мови в загальноосвітніх навчальних закладах.

Результати навчання

- володіння нормами літературної вимови: наголошування, вимова носових голосних, вимова м'яких приголосних, фонетичні зміни приголосних у мовленнєвому потоці – асиміляція, спрощення груп приголосних, вимова слів іншомовного походження;
- знання графіки та всіх принципів (фонетичного, морфологічного, історичного, умовного) орфографії;
- знання причин і типів орфографічних помилок;
- володіння правилами орфографії: передача м'якості приголосних на письмі; написання слів з ó/u, rz/ż, ch/h, i/j; написання слів з ą, ę, on, om, en, em; написання разом, окремо та через дефіс; написання частки nie з різними частинами мови; вживання великих та малих літер; написання абревіатур та складноскорочених слів; написання географічних назв та прізвищ іншомовного походження та ін.);
- здатність грамотно висловлювати власну думку – усно та письмово;
- знання різних типів вправ з орфоепії та орфографії та вміння підбирати завдання відповідно до рівня складності, мети та змісту уроку, індивідуальних особливостей учнів тощо;
- здатність знаходити та використовувати інформацію з різних джерел (лексикографічних, електронних, письмових та усних);
- здатність використовувати відповідну термінологію, теоретичний і практичний матеріал в усній та письмовій формах під час здійснення навчально-виховного процесу з польської мови;
- вміння послуговуватися традиційними та інноваційними методами навчання, що використовуються в процесі викладання польської мови в загальноосвітніх навчальних закладах.

Вибірковий курс, IV курс 8 семестр, залік

Теорія і практика перекладу

Анотація до курсу

Przedmiotem nauczania są podstawowe zagadnienia z zakresu translatoryki jako ważnej dziedziny komunikacji, związanej z funkcjonowaniem języka, koncepcje i typy przekładu, rodzaje ekwiwalencji, pojęcie nieprzekładalności, strategie i techniki tłumaczeniowe oraz historii tłumaczenia z uwzględnieniem specyfiki tłumaczeń tekstów ze względu na tematykę, funkcję tekstu w przypadku tłumaczeń ustnych i pisemnych.

Мета та завдання курсу

Celem nauczania przedmiotu jest kształcenie świadomości umiejętności przekładu tekstów z języka ukraińskiego na język polski oraz z języka polskiego na język ukraiński w odniesieniu do różnych koncepcji teorii przekładu. Celem studiów jest przygotowanie absolwentów do pracy w charakterze tłumacza w oparciu o znajomość języka ogólnego i specjalistycznego, m.in. ekonomiczno-prawnego, wykorzystywanego w firmach międzynarodowych, usługach, handlu, administracji państwowej i szkołach językowych,
ponadto tłumaczeń tekstów naukowych i medycznych, a także literackich

Результати навчання

Student potrafi

- wyjaśnić podstawowe pojęcia z teorii przekładu;
- tłumaczyć teksty o różnym charakterze z języka polskiego na ukraiński, z języka ukraińskiego na język polski z zachowaniem zasady ekwiwalencji funkcjonalnej przekładu;
- odpowiednio dobierać strategię przekładu w zależności od specyfiki gatunku tekstu;
- wydobywać niezbędną informację z tekstu oraz przekazywać ją narzędziami językowymi zależnie od celu komunikacji;
- tworzyć różne morfologiczne, składniowe, stylistyczne transformacje;
- tłumaczyć nazwy własne, skróty, symbole, formuły z odpowiednikami w języku polskim;
- korzystać z różnych słowników, korpusów językowych, banków danych, Internetu oraz innych źródeł.

Вибірковий курс, IV курс 7 семестр, залік

Дидактичні ігри на уроках польської мови у школі

Анотація до курсу

Przedmiotem nauczania są zagadnienia z glottodydaktyki, psycholingwistyki oraz dydaktyki języka polskiego jako obcego w zakresie wykorzystania gier i zabaw dydaktycznych w procesie nauczania i uczenia się języków obcych. Treści obejmują mechanizmy gier wzmacniające motywację oraz procesy zapamiętywania i uczenia się, a także różne typy gier ze względu na funkcje i techniki ze szczególnym uwzględnieniem możliwości ich zastosowania na lekcjach
języka polskiego jako obcego.

Мета та завдання курсу

Zajęcia z danego przedmiotu mają za zadanie przygotować studentów do nauczania języka polskiego jako obcego na kursach przeznaczonych dla różnego typu odbiorców ze względu na wiek i potrzeby edukacyjne oraz języka polskiego w szkole. W toku nauki studenci poznają wybrane zagadnienia z wykorzystania gier i zabaw dydaktycznych na lekcjach języka polskiego jako obcego, a także mechanizmów gier w procesie edukacyjnym w kontekście teorii inteligencji wielorakich, koncepcji integracji sprawności, psychologii motywacji oraz postulatu aktywizacji uczniów

Результати навчання

Studenci dostrzegają zalety i niebezpieczeństwa wykorzystania gier w procesie edukacji. Potrafią umiejętnie korzystać z gier rozwijających kompetencje lingwistyczne, socjokulturowe i kulturowe dla osób reprezentujących inteligencję językową, matematyczno-logiczną, wzrokową, muzyczną, ruchową, przyrodniczą, interpersonalną i intrapersonalną. Znają narzędzia informatyczne, w tym aplikacje komputerowe służące do tworzenia gier dydaktycznych, quizów, wykorzystujących mechanizmy gier. Potrafią stworzyć gry planszowe, karciane i fabularne wspierające rozwój kompetencji leksykalnej, gramatycznej, sprawności receptywnych, produktywnych, interakcji i mediacji. Potrafią ocenić dostępne na rynku gry w sposób krytyczny w odniesieniu do potrzeb edukacyjnych i zainteresowań uczniów.

Вибірковий курс, IV курс 7 семестр, залік

Стилістика на уроках польської мови

Анотація до курсу

Przedmiotem nauczania są podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki kształcenia kompetencji lingwistycznej w obszarze praktycznej stylistyki, kompozycji gatunków szkolnych i użytkowych w kontekście współczesnych zasad metodyki nauczania języków obcych, z uwzględnieniem specyfiki pracy z grupą uczniów w szkole.

Мета та завдання курсу

Celem nauczania przedmiotu jest przygotowanie studentów do pracy nauczyciela języka polskiego jako obcego w szkole i rozwój jego warsztatu metodycznego w obszarze nauczania stylistyki i kształcenia umiejętności redagowania tekstów. Treści nauczania obejmują wiedzę z zakresu kształcenia sprawności komponowania tekstów, z uwzględnieniem dwóch podstawowych wariantów polszczyzny pisanej i mówionej, zasad poprawności stylistycznej, jednorodności, spójności i stosowności, kompozycji tekstów w odniesieniu do Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, programów nauczania języka polskiego jako obcego, a także technik rozwoju sprawności redagowania tekstów.

Результати навчання

Studenci potrafią zaplanować i realizować proces kształcenia sprawności kompozycji wypowiedzi ustnych i pisemnych zgodnie z zasadami dobrego stylu. Uwzględniając postulaty współczesnej dydaktyki języków obcych, a także programy nauczania języka polskiego jako obcego na poziomach zaawansowania językowego A1-C2 (zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego) w zakresie rozwoju kompetencji stylistycznej oraz umiejętności redagowania długich i krótkich form pisemnych potrafią wybrać stosowne metody i techniki realizacji celów, a także dokonać ewaluacji procesu nauczania. Wykorzystując narzędzia oceny wypowiedzi pisemnej zgodnie ze standardami certyfikacji języka polskiego jako obcego potrafią ocenić długie i krótkie formy pisemne, gatunki szkolne i użytkowe, takie jak opis i opowiadanie, esej, rozprawka, recenzja, charakterystyka, pozdrowienia, zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, reklama, i in.

Вибірковий курс, IV курс 7 семестр, залік

Елементи культури і соціокультури на уроках польської мови

Анотація до курсу

Дисципліна «Елементи культури і соціокультури на уроках польської мови» складається з теоретичного та практичного курсу, в основу яких покладено опанування способів використання елементів культури та соціокультури в навчанні польської мови як іноземної; методів написання дидактичних матеріалів із залученням артефактів високої та популярної польської культури, історії, географії, літератури та ін. в такий спосіб, щоб студент чи учень познайомився, зрозумів та полюбив Польщу і поляків.

Мета та завдання курсу

Курс має на меті озброїти майбутніх філологів-полоністів знаннями про:
1) методи, що використовуються при вивченні польської культури серед іноземців в рамках дисципліни «Польська мова як іноземна»;
2) найважливіші пункти з історії, культури, історії, географії, музики, мистецтва, літератури, традицій Польщі та ін.
Завданнями цієї дисципліни є підготовка висококваліфікованого вчителя-полоніста, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з організацією успішної польсько-української і українсько-польської комунікації, враховуючи міждисциплінарний характер навчально-виховного процесу.

Результати навчання

Після успішного вивчення курсу «Елементи культури і соціокультури на уроках польської мови» студенти вмітимуть:
-виявляти стан і можливості поліпшення педагогічного процесу та відповідного освітнього середовища в загальноосвітніх та позашкільних закладах, залучаючи елементи культури та соціокультри;

-характеризувати діалектні та соціальні різновиди польської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.
-застосовувати знання на практиці під час навчання польської мови як іноземної;
-забезпечувати навчально-виховний процес навчально-методичною документацією, програмами, планами та інноваційними проектами, конспектами занять, дидактичними матеріали з польської мови як іноземної з використанням елементів культури та соціокультури;
- організація різних форм і способів навчальної, навчально-методичної, наукової, творчої та інших видів діяльності, використовуючи елементи культури і соціокультури;
- здатність і готовність застосовувати технічні методи та засоби у навчально-виховній діяльності, зокрема використовувати елементи популярної культури (фільми, аудіозаписи, онлайн-платформи та програми тощо) на уроках польської мови.

Вибірковий курс, IV курс 8семестр, залік

Особливості вивчення лексики польської мови у школі

Анотація до курсу

Курс «Особливості вивчення лексики польської мови у школі» покликаний висвітлити актуальний стан дослідження польської лексикології, історію виникнення, розвитку та становлення інтересу до вивчення лексичних категорій в перспективі когнітивного підходу, який є характерним методом аналізу в XXI ст. у гуманітарній галузі.
Докладно охарактеризовано проблеми інтердисциплінарності, що передбачають зосередження уваги здобувачів вищої освіти на ролі у повсякденному житті фонових знань з соціології, психології, філософії для розуміння значення лексичної одиниці. Акцентовано увагу на можливість використання теоретичного матеріалу у школі.

Мета та завдання курсу

Особливості вивчення лексики польської мови у школі» є однією з комплексу дисциплін, яка відіграє важливу роль у формуванні висококваліфікованого вчителя польської мови та літератури.
Метою дисципліни є ознайомити здобувачів вищої освіти із найновішими досягненнями у сфері лінгвістики XXI ст., з основними аспектами дослідження лексики сучасних слов'янських мов. Завданням даної дисципліни є підготовка висококваліфікованого вчителя польської мови та літератури, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі полоністики, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної польсько-

української і українсько-польської комунікації.

Результати навчання

Здатність використовувати в професійній діяльності у школі системні знання про найновіші дослідження у сфері лексикології;
уміння застосовувати отримані знання на практиці; володіння різноплановими методами і способами перевірки знань з польської мови;
вільно, гнучко й ефективно використовувати лексику польської мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя;
багатопрофільна підготовка фахівців у галузі освіти, що надає право їх викладання у загальноосвітніх навчальних закладах;
здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних фактів, інтерпретацій та перекладу тексту;
вільно оперувати фаховою лінгвістичною термінологією для розв'язання професійних завдань;
усвідомлювати засади і технології створення текстів різних жанрів і стилів польською мовою;
здійснювати лінгвістичний аналіз текстів різних стилів і жанрів;
здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення;
ефективно використовувати набуті лінгвістичні та методичні знання в практиці викладання польської мови та літератури;
здатність використовувати в професійній діяльності усне та писемне мовлення польською мовою.

Вибірковий курс, IV курс 8 семестр, залік

Новітня польська література і її місце у шкільній програмі

Анотація до курсу

"Новітня польська література і її місце у шкільній програмі" охоплює період польської літератури початку XXI століття. У межах вивчення курсу студенти дізнаються про ключові проблеми з історії польської літератури, теорії літератури, а також компаративістики, які найбільш повно відображають динаміку та логіку польського літературного процесу.

Мета та завдання курсу

"Новітня польська література і її місце у шкільній програмі" - одна з комплексу дисциплін, яка відіграє важливу роль у формуванні професійності вчителя польської літератури.
Метою дисципліни є ознайомити студентів із новітньою польською літературою; авторами та їхньою художньою системою; сформувати знання про тенденції, напрями, художні системи, біографії письменників, основні жанрові

та стильові структури, а також національну специфіку польської літератури XXI століття.
Завданням даної дисципліни є підготовка висококваліфікованого вчителя польської словесності, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі полоністики та її викладанні в середніх і старших класах шкіл, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної польсько-української і українсько-польської комунікації.

Результати навчання

- аналізувати стан і можливості поліпшення педагогічного процесу та відповідного освітнього середовища в загальноосвітніх навчальних закладах;
- здійснювати корекцію педагогічного процесу відповідно до схвалених планів, норм і вимог, інструкцій та рекомендацій. Володіти різноплановими методами і способами перевірки знань із новітньої з польської літератури;
- удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень. Знати кращі твори сучасної польської літератури і використовувати інформацію про них у практичній діяльності;
- володіти професійними якостями учителя-філолога, який уміє зацікавлювати новітньою інформацією учнів;
- уміти спілкуватися на високому фаховому рівні українською та польською мовами, використовувати іноземну мову в практичній діяльності за спеціальністю

Вибірковий курс, IV курс 7 семестр, залік

Література української діаспори у контексті чинної програми з української літератури

Анотація до курсу

Дисципліна «Література української діаспори у контексті чинної програми з української літератури» вивчається студентами-бакалаврами четвертого курсу навчання у другому семестрі й має на меті ознайомлення з особливостями розвитку українського красного письменства XX ст. в еміграції. Курс покликаний допомогти студентам набути належні знання з методики викладання літератури української діаспори, підготувати студентів до практичної діяльності в школі, сформувати вміння створювати ефективні навчально-виховні ситуації в освітньому та виховному процесі з вагомим використанням сучасних технологій навчання, відпрацьовувати практичні вміння та навички науково-дослідницької діяльності студентів, сформувати естетичні смаки й основні вектори самоосвіти. У результаті вивчення курсу кожен студент має на основі засвоєних теоретичних понять знати специфіку й уміти ефективно та креативно застосовувати різні комбінації методів, прийомів і засобів викладання літератури української діаспори у школі, обирати творчий

підхід під час проведення занять різного типу, індивідуальної, самостійної та дистанційної форми навчання.

Мета та завдання курсу

Досягнення розуміння студентами сутності літератури української діаспори та визначення її місця у чинній програмі з української літератури. Забезпечення належної теоретичної і практичної підготовки студентів до подальшої роботи у школі з інформацією про літературу діаспори.

Результати навчання

Виробляти здатність майбутнього фахівця забезпечувати навчально-виховний процес у загальноосвітніх навчальних закладах, що передбачає застосування певних теорій і методів і характеризується комплексністю; здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі середньої освіти, здатність до організації комунікації між різними суб'єктами освітнього процесу (учнями, учителями, батьками тощо); організувати позитивну креативну атмосферу навчання і засвоєння знань; сформувати уміння структурувати зміст навчального матеріалу; використовувати сучасні інтерактивні методи та форми навчання; здатність аналізувати й інтерпретувати літературні процеси, зіставляти літературну інформацію; творчо проводити уроки з передбачених чинною програмою тем літературної діаспори; практично застосовувати сучасні освітні технології; здійснювати саморозвиток, самоосвіту, самовиховання, самоорганізацію, творчу здатність учнів працювати індивідуально, апробувати роботу учнів у парах та «малих» і «великих» групах, застосовувати елементи так званої Оксфордської дискусії, вибирати зручний для кожної особистості та колективу учнів формат спілкування, плекати навички логічного та критичного мислення підопічних; виробляти здатність утверджувати національні і гуманістичні ідеали демократичних цінностей, берегти мовне й культурне багатство України; нарощувати здатність активно, відповідально й ефективно реалізовувати громадянські права й обов'язки з метою утвердження державності України й розвитку демократичного суспільства; неухильно дотримуватись поваги до національних цінностей і мати виразну державницьку позицію

Вибірковий курс, IV курс 7 семестр, залік

Польська література Станіславова та її вивчення у школі

Анотація до курсу

«Польська література Станіславова та її вивчення у школі» – це дисципліна, яка передбачає формування фахових компетентностей майбутнього вчителя-словесника, що володіє знаннями про розвиток й особливості польської літератури, зокрема особливий регіональний аспект.

Запропонований курс є додатковою вибірковою дисципліною, що розширює і поглиблює знання з історії польської літератури, культури, театрознавства. Курс

присвячено вивченню культурно-мистецького «клімату» Станіславова (Івано-Франківська) й творчості ключових польськомовних письменників 15-20 століття на тлі важливих історичних подій, які мали великих вплив на формування польської літературної традиції. Курс передбачає аналіз й осмислення художніх текстів, мистецьких пошуків польських митців Станіславова у контексті вивчення динаміки польського літературного процесу й ознайомлення з основними філософськими теоріями, національним і світовими культурними явищами. Окрім основних знань з літератури, у межах освітнього компонента приділено увагу питанням становлення і розвитку міста Станіславова, польськомовної преси, на шпальтах якої значне місце відводилось літературним творам різних жанрів, та одного з найвідоміших польських театрів другої половини XIX століття.

Мета та завдання курсу

Мета дисципліни – ознайомити студентів цікавим і неординарним літературним явищем – літературою й культурою Станіславова, яка є потужним пластом історико-мистецьких трансформацій, що впливали на формування основних літературних принципів та змістових стратегій у польському письменстві; навчити аналізувати літературні твори, осмислювати їх художню своєрідність, особливості стилю й поетики, які віддзеркалюють поступовий розвиток польськомовної літератури Станіславова, розкривають її винятковість та важливість для становлення як національного, так і світового культуротворчого процесу; розвивати критичне, естетичне, евристичне мислення, творчі якості та професійні здібності майбутніх учителів.

Ціллю даної дисципліни є підготовка вчителів-полоністів, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішного навчального процесу

Результати навчання

- здатність застосовувати знання про історико-літературний етап культури Станіславова та використовувати отримані відомості при аналізі польського літературного процесу під час дискусій, усних і письмових відповідей, обговорень;
- здатність використовувати у фаховій комунікації відомості про розвиток публіцистики і театру у Станіславові;
- здатність аналізувати літературні твори представників «станіславівської» польської літератури на рівні проблемно-тематичних та поетикальних критеріїв, характеризувати естетичні домінанти і морально-етичні цінності;
- здатність застосовувати у роботі інформаційні технології та послуговуватись джерельною базою у мережі Інтернет.
- здатність вести дискусію та характеризувати художні твори, відтворюючи авторську концепцію і здійснюючи власну інтерпретацію, формулювати оригінальні думки польською мовою;
- здатність творчо вирішувати завдання, пов’язані з культурою Станіславова (наприклад, відтворення рукописної польськомовної газети);

 здатність застосовувати отримані знання на уроках літератури як польської, так української, зарубіжної

Вибірковий курс, IV курс 7 семестр, залік

Дитяча польська література

Анотація до курсу

«Дитяча польська література» – ключова дисципліна, яка передбачає формування фахових компетентностей майбутнього вчителя-словесника, що володіє знаннями про розвиток й особливості польських текстів для дітей і молоді, своєрідність їхньої інтерпретації та шляхи зацікавлення та заохочення до читання.

Запропонований курс є вибірковою дисципліною, що розширює і поглиблює знання з історії польської літератури та фокусує і конкретизує літературознавчу компетентність майбутнього вчителя щодо сегмента польської дитячої літератури, який є надзвичайно важливий і необхідний для роботи у школі. Курс присвячено вивченню історико-літературного простору польських текстів для дітей і молоді, передбачає аналіз й осмислення художніх творів (від усної народної творчості до сучасних і найбільш популярних як у Польщі, так і світі) у контексті вивчення динаміки польського літературного процесу й ознайомлення з основними явищами культури національного і світового масштабів. Окрім основних знань з літератури, у межах освітнього компонента приділено увагу питанням інтермедіального підходу щодо вивчення та зацікавлення молодих людей художніми текстами, їхнього критичного й творчого осмислення.

Мета та завдання курсу

Мета дисципліни – ознайомити студентів з основними тенденціями і явищами в дитячої польської літератури, її змістовими домінантами та поетикальними особливостями, окреслити можливі підходи щодо вивчення текстів дитячої літератури у рамках інтермедіального простору; навчити аналізувати літературні твори, осмислювати їх художню своєрідність, особливості стилю й поетики, які віддзеркалюють поступовий розвиток польської літератури, розкривають її винятковість та важливість для становлення як національного, так і світового культуротворчого процесу; розвивати естетичне та евристичне мислення, творчі якості та професійні здібності майбутніх учителів.

Ціллю даної дисципліни є підготовка вчителів-полоністів, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з польської літератури, зокрема літератури для дітей, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішного навчального процесу

Результати навчання

- здатність застосовувати знання про дитячу польську літературу та використовувати отримані відомості при аналізі польського літературного процесу під час дискусій, усних і письмових відповідей, обговорень;
- здатність використовувати у фаховій комунікації відомості про особливості структури та образної системи текстів дитячої літератури;
- здатність аналізувати літературні твори представників на рівні проблемно-тематичних та поетикальних критеріїв, характеризувати естетичні домінанти і морально-етичні цінності;
- здатність застосовувати у роботі інформаційні технології та послуговуватись джерельною базою у мережі Інтернет.
- здатність вести дискусію та характеризувати художні твори, відтворюючи авторську концепцію і здійснюючи власну інтерпретацію, формулювати оригінальні думки польською мовою;
- здатність творчо вирішувати завдання, пов'язані з інтерпретацією текстів дитячої літератури;
- здатність застосовувати отримані знання на уроках літератури як польської, так української, зарубіжної.

Вибірковий курс, IV курс 7 семестр, залік

Порівняльне літературознавство

Анотація до курсу

"Компаративістика" входить до дисциплін філологічного циклу, що передбачає ознайомлення з низкою теоретичних і методологічних засад та вирішення завдань щодо осмислення літературно-критичних матеріалів з метою здійснення багатоаспектного глибинного аналізу художніх явищ різних національних літератур. Вивчення цього курсу покликане навчити застосовувати наукові принципи для формулювання чітких і обґрунтованих інтерпретацій, що є необхідним для підготовки висококваліфікованих і конкурентоспроможних спеціалістів

Мета та завдання курсу

Сформувати знання про основні положення і методологічні принципи порівняльного літературознавства; навчити порівнювати образи, проблеми, особливості характеротворення у творах кількох національних літератур; творчі постаті зокрема та літературний процес загалом будь-якого періоду західноєвропейської, американської чи східної літератур, а також зіставляти та виявляти спільності й розбіжності у творах на рівні тем, стилів, поетики. Ціллю даної дисципліни є підготовка фахівців, які зможуть застосовувати отримані знання для удосконалення науково-дослідницьких навичок, а також працювати із художніми текстами та науковою літературою, бібліографічними та іншими джерелами; аналізувати художній текст, літературні явища, їх взаємовпливи і взаємозв'язки та використовувати відповідні навички, створюючи власний текст

(не лише художній).

Результати навчання

- знати поняття і терміни та методологчні принципи порівняльного літературознавства;
- розуміти особливості розвитку науки компаративістики, її зародженя, розвиток
- пояснювати контактні та генетичні зв'язки національних літератур.
- здійснювати типологічний аналіз творів, порівнювати творчі постаті чи явища національної та будь-яких інших літератур;
- аналізувати, обґрунтовувати свої думки, опираючись на основні методологічні принципи компаративістики та праці відомих вчених;
- типологічно зіставляти твори письменників чи явища однієї із світових літератур та української;
- розвивати творче мислення, професійні здібності майбутніх вчителів;
- розглядати твір, творчу постать у контексті світової літератури;
- формувати здатність працювати індивідуально, в парах та групах.

Вибірковий курс, IV курс 8 семестр, залік

Програма «Читання та письмо для розвитку критичного мислення» у контексті літературної освіти школярів

Анотація до курсу

Навчальний курс висвітлює основні точки зору щодо поняття «критичне мислення», пропонує інформацію про змісту та алгоритми застосування стратегій, що ввійшли у Програму «Читання та письмо для розвитку критичного мислення». Окрім того, курс дає можливість повправлятися у груповій, парній та індивідуальній роботі, набути навичок роботи з текстом та опанувати цікавий методичний інструментарій, який може прислужитися здобувачам освіти у практичній діяльності. Матеріали, пропоновані курсом, дозволяють реалізовувати моделювання окремих етапів уроків із літератури

Мета та завдання курсу

Мета курсу проглядається через спробу знайомства студентів з особливостями використання на уроках інтерактивних технологій.

Завданнями курсу є формування привентивних навичок роботи зі стратегіями, пропонованими програмою «Читання та письмо для розвитку критичного мислення»; знайомством з можливостями використання їх на уроці; визначення місця та доцільності використання стратегій як у структурі традиційного, так і нетрадиційного уроку.

Результати навчання

Знати історію створення та входження Програми «ЧПКМ» в український освітній простір; володіти інформацією про наповнення програми;

усвідомлювати різні погляди на поняття «критичне мислення»; оволодіти психолого-педагогічними базовими складовими Програми; знати мету та завдання Програми «Читання та письмо для розвитку критичного мислення». Демонструвати уміння вільно спілкуватися державною та іноземною мовами.
Декларувати уміння аналізувати навчальний матеріал і добирати необхідні стратегії для його представлення на уроці; моделювати окремі етапи уроку, використовуючи навчальний матеріал, пропонований Програмою; демонструвати уміння працювати індивідуально, у групах та парах; спираючись на різні точки зору вибирати свою позицію, відстоювати її і презентувати. Представляти уміння диференційованої роботи із урахуванням інтересів окремих індивідів та їх здатностей до реалізації творчих завдань на основі стратегій Програми ЧПКМ.

Вибірковий курс, IV курс 8 семестр, залік

Українсько-польські літературні зв'язки кінця XIX початку XX століття

Анотація до курсу

"Українсько-польські літературні зв'язки кінця XIX початку XX століття" охоплює період української і польської літератур кінця XIX - початку XX століть. У межах вивчення курсу студенти дізнаються про ключові типологічні схожості та розбіжності, прямі та опосередковані впливи між цими літературами, а також їхніми представниками.

Мета та завдання курсу

Українсько-польські літературні зв'язки кінця XIX початку XX століття" одна з комплексу дисциплін, яка відіграє важливу роль у формуванні висококваліфікованого вчителя польської літератури..
Метою дисципліни є ознайомити студентів із українсько-польськими літературними зв'язками к. XIX - поч. XX ст; відшукувати спільні та відмінні риси у модерністських україномовних і польськомовних творах; продемонструвати українсько-польські та зарубіжні літературні та культурні зв'язки на рівні тематичних мотивів та образів; сформувати знання про тенденції, напрями, художні системи, біографії письменників, основні жанрові та стильові структури в українській і польській літературах к.XIX - поч. XX ст.
Завданням даної дисципліни є підготовка висококваліфікованого вчителя польської літератури, який здатний розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі полоністики, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, а саме в діяльності, пов'язаній з аналізом, творенням і оцінюванням письмових та усних текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної польсько-української і українсько-польської комунікації.

Результати навчання

- аналізувати стан і можливості поліпшення педагогічного процесу та відповідного освітнього середовища в загальноосвітніх та позашкільних

навчальних закладах. Організовувати наукові і науково-педагогічні дослідження у галузях філології і методик викладання філологічних дисциплін.
- бути готовим удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень. Знати кращі твори польської, вітчизняної і світової літератури і використовувати набуті знання у практичній діяльності;
- мати міцні знання з базових професійних дисциплін. Володіти професійними якостями учителя-словесник, а саме:. -вільно оперувати фаховою лінґвістичною і літературознавчою термінологією для розв'язання професійних завдань;
-володіти навичками управління інформацією;
-уміти здійснювати перевірку процесів збору, аналізу і систематизації інформації на основі різних її джерел (спеціалізованої літератури, ЗМІ, перспективного педагогічного досвіду тощо);
- уміти спілкуватися на високому фаховому рівні українською та польською мовами;
-демонструвати здатність використовувати іноземну мову в практичній діяльності за спеціальністю;
уміти провадити прямий та зворотний переклад документів з польської мови.

Вибірковий курс, IV курс 8 семестр, залік

Українська дитяча література у площині шкільної літературної освіти

Анотація до курсу

Дисципліна «Українська дитяча література у площині шкільної літературної освіти» належить до вибіркових дисциплін і вивчається студентами спеціальності «Польська мова і література» у восьмому семестрі. Курс забезпечує ґрунтовні фахові знання про українську літературу для дітей та юнацтва, художні особливості текстів, які адресовані дитячій та юнацькій аудиторії; вчить аналізувати жанрово-стильові та ідейно-художні особливості творів, які належать до різних літературних родів; формує у студентів критичний підхід, вміння працювати у групах, дискутувати, здійснювати порівняльний аналіз, прочитувати підтекстові смисли, сприяє забезпеченню необхідного рівня знань з української літератури, методики її викладання, сприяє фаховій підготовці майбутніх учителів-словесників.

Мета та завдання курсу

Простежити особливості розвитку української літератури для дітей та юнацтва, поглибити знання з теорії літератури, проаналізувати особливості поетики творів для дітей та юнацтва; навчити використовувати здобуті знання й вміння у професійній діяльності; сприяти всебічному розвитку, активному становленню та самореалізації майбутніх педагогів

Результати навчання

У процесі вивчення дисципліни студенти набувають таких компетентностей:

Здатність до критичного мислення, аналізу та синтезу.
Здатність працювати в команді та автономно.
Здатність вільно оперувати літературознавчою термінологією для розв'язання професійних завдань.
Здатність здійснювати літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.
Здатність використовувати в педагогіній діяльності системні знання про основні періоди розвитку української дитячої літератури, її чільних представників та художні явища.
Здатність комплексно використовувати набуті філологічні знання при викладанні української літератури.
Здатність застосовувати різноманітні форми та методи викладання літератури в загальноосвітній школі, застосовувати професійні знання при організації виховної діяльності.

Вибірковий курс, IV курс 8 семестр, залік

Методика виховної роботи

Анотація до курсу

Зміст програми навчальної дисципліни «Методика виховної роботи» спрямований на ґрунтовну й всебічну підготовку майбутніх педагогів до організації, здійснення і управління соціально-виховною роботою у навчальному закладі відповідно до основних орієнтирів сучасного виховання учнів.

Мета та завдання курсу

Основна мета курсу «Методика виховної роботи » полягає у формуванні в студентів знань, умінь і навичок виховної роботи, потреби у професійному самовдосконаленні, здатності до самоорганізації власної діяльності а також у забезпеченні їхнього особистісного розвитку як майбутніх класних керівників, суб'єктів виховної діяльності. Це передбачає розвиток у студентів необхідних професійних та особистісних якостей, таких як соціальний інтелект, креативність, особиста відповідальність за свої дії та вчинки тощо

Результати навчання

- розуміння та сприйняття етичних норм поведінки відносно інших людей і відносно природи (принципи біоетики); - здатність до критики й самокритики; - креативність, здатність до системного мислення; - адаптивність і комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети.
- знання особливостей, тенденцій розвитку і запитів щодо потреб інтелектуального і духовного розвитку дитини, проблем і потреб сучасного українського суспільства у сфері освіти і виховання особистості; - оволодіння базовими знаннями і необхідними вихователю компетенціями; - усвідомлення потреби використання інноваційних технологій виховання та їх опанування; - обізнаність з методами й інструментарієм реалізації завдань, пов'язаних із

майбутньою професійною діяльністю.
- сформованість навичок роботи з нормативними освітніми документами, першоджерелами, підручниками і навчальними посібниками; - провадження самостійного пошуку необхідної інформації у фахових періодичних виданнях, базах даних, онлайн ресурсах тощо; - оволодіння категоріально-поняттєвим апаратом, дотичним до обраної галузі знань.
- набуття навичок використання теоретичних знань у практичній педагогічній діяльності; - здатність планувати, організовувати і керувати виховним процесом; - впроваджувати у виховний процес інноваційні форми, - стимулювати та організовувати пізнавальну діяльність дітей; - здатність управління різними видами діяльності дітей з метою вирішення завдань їх особистісного та професійного розвитку, - здатність до фахової рефлексії; - спроможність моделювати ситуації, прогнозувати можливі наслідки педагогічних впливів на особистість вихованця; - розвивати патріотизм.

Вибірковий курс, IV курс 8 семестр, залік

Медіадидактика

Навчальна дисципліна «Медіадидактика» спрямована на формування компетентності студентів у галузі сучасних медіатехнологій та технологій їх використання в освітньому процесі Нової української школи шляхом через розкриття дидактичного змісту мультимедіа, здатностей до технологізації методик викладання укаїнської та зарубіжної мов и та літератури, активно-діяльнісного інтерактивного підходу до організації занять, володіння методичними технологіями медіадидактики та електронними навчання.
Програма курсу «Медіадидактика» детально розкриває освітній практичне впровадження медіадидактики, науково обґрунтовує її сутність, сприяє вивченню закономірностей, принципів, методів й організаційних форм навчання із звикористанням медіа. Перед студентами ставляться завдання використання інноваційних технологій навчання, здатностей використовувати медіаресурси для підвищення ефективності організації й конструювання освітнього процесу загальноосвітньої школи.
Курс сприятиме здобуттю студентами теоретико-практичних засад медіаосвіти і медіаграмотності, формуванню медіакультури та медіакомпетентності як процесу розвитку особистості на основі знань засобів масової комунікації (медіа). Освітній контент навчальної дисципліни передбачає оволодіння студентами медіаосвітніми технологіями навчання, сучасною комп'ютерною та медійною технікою, засобами телекомунікаційного зв'язку, інструментальними програмними засобами, що забезпечують інтерактивний інформаційно-дидактичний супровід сучасних технологій навчання

Мета та завдання курсу

- Мета вивчення дисципліни: ознайомити студентів з інноваційними

трендами та особливостями розвитку медіадидактики, розкрити потенційні можливості медія та інноваційних технологій з метою їх застосування в освітньому просторі загальноосвітньої школи, забезпечити підготовку майбутніх педагогів ефективної роботи у медіапросторі, сформувати основи медіаграмотності та медіакомпетентності; формування медіакомпетентностей на засадах медіаосвіти, медіаграмотності та медіакультури.

- Завдання: – сформувати
- загальні та фахові компетентності :
- генерувати нові ідеї з курсу медіадидактика (креативність);
- виявляти, вирішувати проблеми, у інформаційному та медіапрросторі;
- розробляти та управляти індивідуальними та груповими проектами;
- здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем медіадидактики та реалізовувати їх в під час навчання української та зарубіжної мови та літератури;
- планувати, організовувати та здійснювати мультимедійний супровід освітньої діяльності педагога;
- проводити мультимедіа заняття на відповідному рівні;
- обирати інноваційні медіа ресурси та застосовувати медіаосвітні технології в освітньому процесі ЗОШ.

Результати навчання

- визначати основні завдання сучасних медіаосвітніх технологій;
- аналізувати категоріальний апарат медіадидактики та її зв'язки з іншими навчальними дисциплінами;
- творчо застосовувати технології медіадидактики у ЗОШ;
- володіти основами інформаційного менеджменту у професійній діяльності вчителя;
- знати правила безпечного Інтернету та способи боротьби з кібербулінгом;
- орієнтуватися у способах використання медіа в освітньому просторі ЗОШ;
- розуміти логіку підготовки та проведення мультимедійного уроку і;
- розуміти сутність медіадидактики як конструкта навчання української та зарубіжної мови та літератури;

Вибірковий курс, IV курс 8 семестр, залік

Психологія здорового способу життя

Анотація до курсу

Майбутнє кожної нації залежить від наявності цілісного і здорового людського генофонду. У повсякденному житті людина досить часто не усвідомлює значення окремих стереотипів суспільної моралі і норм здорового способу життя. У соціумі людина не завжди може якісно засвоювати ці норми, перетворюючи їх на стійкі моральні імперативи, ідеали і переконання. Шляхом популяризації у навчальному процесі проблематики здорового способу життя

ми маємо змогу впливати на свідомість і поведінку студентів, змінюючи їх у відповідному напрямку. Таким чином ми конструюємо етико-психологічний канал повсякденної передачі здорових життєвих цінностей, які, зокрема, є запорукою цивілізаційного і культурного прогресу в розвитку нації.
Дана дисципліна передбачає виховні, освітні, розвиваючі та оздоровчі заходи, що дасть можливість закріпити пріоритет здоров'я як цінності в життєвій ієрархії цінностей особистості; сформувати стійку позитивну мотивацію щодо свідомого ставлення до власного здоров'я та здоров'я інших людей; сформувати потребу і сталу мотивацію на дотримання здорового способу життя; активну життєву позицію; розвивати особистісні життєві навички здорового способу життя; сприяти самопізнанню, самовихованню, самоосвіті студентів та сформувати у них в цьому потребу

Мета та завдання курсу

Сформувати знання щодо здорового способу життя, теоретичні основи та методологічні особливості застосування системного підходу у вивченні ЗСЖ, формування, збереження, зміцнення, відновлення та передачу здоров´я наступним поколінням. Ознайомити зі змістом і видами здоров'язберігаючих технологій. Сформувати уявлення щодо способу життя та його вплив на здоров'я людини з подальшим формулюванням рекомендацій щодо раціоналізації здорового способу життя. Ознайомити із загальною характеристикою шкідливих звичок та їх вплив на здоров'я та поведінку людини

Результати навчання

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері психології та професійної підготовки у процесі навчання, що передбачають застосування основних психологічних теорій та методів і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.
Формувати загальні компетентності: здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, мислити концептуально, системно, саногеннно; формувати навички міжособистісної взаємодії, володіння соціально-психологічними механізмами взаєморозуміння і взаємовпливу; здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства щодо предметної області; використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя; здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків у відповідності до способу життя.
Фахові компетентності: здатність самостійно планувати, організовувати та здійснювати психологічне дослідження для подальшої роботи у рамках професійної діяльності; здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації, складати програми здорового способу життя для різних учнівських груп; здатність здійснювати просвітницьку та психопрофілактичну роботу відповідно до запиту шкільних учнівських груп у рамках здорового способу життя.
Результатами навчання мають стати: розуміти закономірності та особливості

розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань; уміння рефлексувати і критично оцінювати достовірність одержаних результатів психологічного дослідження, формулювати аргументовані висновки; відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку; вживати ефективних заходів щодо збереження здоров'я (власного й оточення), здорового способу життя та за потреби визначати зміст запиту до супервізії.

Вибірковий курс, IV курс 8 семестр, залік