

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет управління

Кафедра менеджменту та бізнес-адміністрування

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ДЛЯ ПЕДАГОГА**

Освітня програма «Управління навчальним закладом»

Спеціальність 073 «Менеджмент»

Галузь знань 07 «Управління та адміністрування»

Затверджено на засіданні кафедри
менеджменту та бізнес-адміністрування
Протокол № 1 від «2» січня 2024 р.

Івано-Франківськ, 2023-2024 н.р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація	3
2. Опис дисципліни	3
3. Структура дисципліни	4
4. Темати практичних занять	5
5. Самостійна робота	5
6. Індивідуальне завдання	5
7. Методи навчання	5
8. Система оцінювання дисципліни	6
9. Ресурсне забезпечення	9
10. Інформація про підвищення кваліфікації викладача	10
11. Контактна інформація	10
12. Політика навчальної дисципліни	11

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Ораторське мистецтво для педагога
Освітня програма	Управління навчальним закладом
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	073 «Менеджмент»
Галузь знань	07 «Управління та адміністрування»
Освітній рівень	магістр
Статус дисципліни	вибіркова
Курс / семестр	2/3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Заочна форма навчання:</i> Лекції – 4 год. Практичні заняття – 6 год. Самостійна робота – 80 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://test-d-learn.pnu.edu.ua/

2. Опис дисципліни

Мета та цілі дисципліни
<p>Метою навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво для педагога» є формування у здобувачів вищої освіти практичних навичок публічного мовлення і спілкування, володіння сучасними технологіями комунікативного впливу.</p> <p>Предметом навчальної дисципліни є вивчення закономірностей комунікації під час публічних виступів.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:</p> <p>Змістовний модуль 1. Загальні основи ораторського мистецтва.</p> <p>Змістовний модуль 2. Технології ораторського мистецтва для педагога.</p> <p>Завдання дисципліни: основними завданнями вивчення дисципліни «Ораторське мистецтво для педагога» є набуття здобувачами вищої освіти теоретичних знань та практичних навичок стосовно основ та історії ораторського мистецтва, взаємодії оратора-педагога та аудиторії, стратегії і тактики оратора, риторичної промови як виду усної комунікації, культури і стилю мовлення, техніки мовлення, публічного виступу та помилок у ході промови.</p>
Компетентності та результати навчання
<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основи та історію ораторського мистецтва; - особливості оратора-педагога в освітньому процесі; - характеристики та ознаки аудиторії; - теоретичні аспекти стратегії і тактики оратора; - поняття публічної риторичної промови та її основні характеристики; - поняття та загальні ознаки мовної культури оратора; - техніки мовлення; - складності й помилки публічної промови; - вісім спільних рис людей, які вміють спілкуватися; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - долати перешкоди контакту оратора з аудиторією;

- вибудовувати стратегію і тактику оратора;
- використовувати техніки мовлення;
- застосовувати інтонацію, інтонаційно-виразні засоби мовлення
- здійснювати підготовку до публічного виступу;
- формувати публічну промову та демонструвати навички ораторської майстерності;
- виступати перед негативно налаштованою аудиторією;
- справлятися із провалами у публічному виступі.

3. Структура дисципліни

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Тема 1. Основи та історія ораторського мистецтва.	Розуміти сутність ораторського мистецтва в системі суспільних комунікацій; знати різновиди ораторського мистецтва; знати закони ораторського мистецтва; знати історію ораторського мистецтва.	Контрольні запитання, кейси, підготовка мультимедійної презентації, завдання для самостійної роботи (тести).
2.	Тема 2. Взаємодія оратора-педагога та аудиторії.	Розуміти особливості оратора-педагога в освітньому процесі; знати характеристику та ознаки аудиторії; розуміти перешкоди контакту оратора з аудиторією.	Завдання для самостійної роботи (тести).
3.	Тема 3. Стратегія і тактика оратора.	Вміти вибудовувати стратегію оратора, знати її структуру; вміти використовувати тактику оратора, знати принципи, способи та прийоми.	Завдання для самостійної роботи (тести).
4.	Тема 4. Риторична промова як вид усної комунікації.	Розуміти основні характеристики публічної промови; знати структуру публічного риторичного мовлення; знати види ораторського виступу.	Завдання для самостійної роботи (тести).
5.	Тема 5. Культура і стиль мовлення.	Розуміти поняття та загальні ознаки мовної культури оратора; розуміти образність мови; вміти використовувати прийнятний стиль мовлення.	Завдання для самостійної роботи (тести).
6.	Тема 6. Техніка мовлення.	Знати поняття та категорії техніки мовлення; вміти використовувати інтонацію та здійснювати логіко-інтонаційний аналіз промови.	Контрольні запитання, кейси, підготовка мультимедійної презентації, завдання для самостійної роботи (тести).
7.	Тема 7. Публічний виступ. Помилки у ході промови.	Знати як готуватись до виступу; вміти поводитись у ході виступу; розуміти складності й помилки публічної промови; вміти виступати перед негативно налаштованою	Завдання для самостійної роботи (тести).

		аудиторією.	
8.	Тема 8. Як розмовляти будь з ким, будь-коли і будь-де.	Знати вісім спільних рис людей, які вміють спілкуватися; знати як виголошувати промови; вміти справлятися із провалами публічних виступів.	Завдання для самостійної роботи (тести).

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
1.	Тема 1. Основи та історія ораторського мистецтва	2
2.	Тема 6. Техніка мовлення	2
3.	Тема 7. Публічний виступ. Помилки у ході промови	2
	Разом	6

5. Самостійна робота

Самостійна робота студентів при вивченні дисципліни «Ораторське мистецтво для педагога» складається з різних її видів:

- 1) підготовка до аудиторних занять (лекцій, практичних занять);
- 2) самостійне поглиблене опрацювання тем навчальної дисципліни згідно з навчально-тематичним планом та проходження тестування за результатами опрацювання;
- 3) підготовка індивідуального проєкту.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
1.	Тема 1. Основи та історія ораторського мистецтва	10
2.	Тема 2. Взаємодія оратора-педагога та аудиторії	10
3.	Тема 3. Стратегія і тактика оратора	10
4.	Тема 4. Риторична промова як вид усної комунікації	10
5.	Тема 5. Культура і стиль мовлення	10
6.	Тема 6. Техніка мовлення	10
7.	Тема 7. Публічний виступ. Помилки у ході промови	10
8.	Тема 8. Як розмовляти будь з ким, будь-коли і будь-де	10
	Разом	80

6. Індивідуальне завдання

(виконується в межах самостійної роботи)

Вивчення дисципліни «Ораторське мистецтво для педагога» передбачає обов'язкову підготовку індивідуального проєкту: «Мій успішний публічний виступ». Необхідно обрати мотивуючу тему для публічного виступу перед випускниками закладу освіти та підготувати промову (близько 10 хв.).

7. Методи навчання

За характером пізнавальної діяльності, при вивченні дисципліни «Ораторське мистецтво для педагога» використовуються наступні методи навчання.

Методи навчання	Характеристика
Наочні методи навчання	Ґрунтуються на візуальному сприйнятті інформації (читання лекцій та підготовка практичних завдань із використанням мультимедійних презентацій, демонстрація тематичних відеороликів).
Інтерактивні методи навчання	Ґрунтуються на принципі зворотного зв'язку, коли здобувач освіти отримує відповіді, зауваження та поради щодо певної проблематики від викладача чи одногрупників; коли здобувачі освіти взаємодіють між собою, а викладач виступає координатором та наставником, а також стежить за дотриманням навчальних та етичних норм. Серед інтерактивних методів навчання використовуються: відповіді на запитання та опитування думок здобувачів освіти, кейс-стаді, дискусії, мозковий штурм, ігровий метод.
Практичні методи навчання	Передбачають виконання практичних завдань. Серед практичних методів навчання використовуються практичні роботи, вправи, написання есе.
Інноваційні методи навчання	Поєднують інтерактивні та комп'ютерні технології. Серед інноваційних методів навчання використовуються: компетентнісний метод (спрямований на розвиток професійних навичок, вмінь та якостей здобувачів освіти), проектно-дослідницький метод (спрямований на вирішення проблемного питання через розвиток пошукових та аналітичних якостей здобувачів освіти, а також навичок командної роботи), використання інформаційно-комунікаційних технологій та діджитал-інструментів. Програми і сервіси, які використовуються: сервіси та програмні продукти від Microsoft, інструменти Google, графічні редактори Crello та Canva, хмарне презентаційне програмне забезпечення Prezi, конструктор лендінгових сторінок of.ua, Diagrams.net, Kahoot, Mentimeter, QR Генератор, Cutt.ly.
Методи дистанційного навчання	Ґрунтуються на використанні інформаційних технологій, в т.ч. університетської авторської системи дистанційного навчання, платформ для організації відеоконференцій: Zoom Video Communications, Google Meet, Cisco Webex.

8. Система оцінювання дисципліни

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті за виступ та виконання письмового завдання студентом. Передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми під час роботи на практичних заняттях та набутих професійних навичок під час виконання практичних завдань.

Оцінювання відповідей здобувачів освіти на практичних заняттях відбувається згідно навчального розкладу за 100 бальною шкалою. Вага оцінки за кожен вид навчальної роботи та відповідну тему відображена у таблиці. Максимальна кількість балів, яку здобувач освіти може отримати за виконання завдань на практичних заняттях складає 26 балів.

Накопичування балів під час вивчення дисципліни

№ теми Вид навчальної роботи	1	2	3	4	5	6	7	8	Разом
Практичне заняття (опрацювання завдання)	13	-	-	-	-	13	-	-	26
Самостійна робота (тестування з теми)	8	8	8	8	8	8	8	8	64
Самостійна робота (індивідуальний проєкт)									10
Максимальна к-сть балів									100

Критерії поточного оцінювання:

«90-100 балів» – здобувач вищої освіти в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей (в т. ч. у вигляді мультимедійних презентацій), глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу.

«70-89 балів» – здобувач вищої освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей (в т. ч. у вигляді мультимедійних презентацій), в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.

«50-69 балів» – здобувач вищої освіти в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей (в т. ч. у вигляді мультимедійних презентацій), але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.

«Менше 50 балів» – здобувач вищої освіти не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності.

Додаткові бали до поточного контролю здобувач освіти може отримати, пройшовши навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах предмету вивчення дисципліни протягом навчального семестру, взявши участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, який відповідає предмету дисципліни чи підготувавши дайджест (добір уривків з різних джерел на певну тематику). У форматі дайджестів можна зробити системний аналіз будь-якого теоретичного положення, розкрити різні точки зору на будь-яку проблему, тему, питання та зробити узагальнюючі висновки:

2 бали – нараховується здобувачам освіти, які пройшли навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах предмету вивчення дисципліни протягом навчального семестру.

2 бали – нараховується здобувачам освіти, які взяли участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, який відповідає предмету дисципліни.

1 бал – нараховується здобувачам освіти, які підготували дайджест на певну тематику в межах вивчення дисципліни.

Контроль за самостійну роботу.

Самостійна робота здобувачів освіти передбачає:

1. Тестування.
2. Підготовка індивідуального проєкту.

Тестовий контроль. Студент опрацьовує питання, що призначенні для самостійного вивчення і для контролю проходить тестування в системі дистанційного навчання (<https://test-d-learn.pnu.edu.ua/>) (дві спроби – кращий результат).

Оцінювання за кожен тестовий контроль здійснюється за 100 бальною шкалою. Вага оцінки за відповідну тему відображена у таблиці вище. Максимальна кількість балів, яку здобувач освіти може отримати за тестовий контроль складає 64 бали.

Підготовка індивідуального проєкту.

Вивчення дисципліни передбачає обов'язкову підготовку індивідуального проєкту. Оцінювання індивідуального проєкту здійснюється за 100 бальною шкалою. Максимальна кількість балів за індивідуальний проєкт складає 10 балів. Сума балів за індивідуальний проєкт розраховується за наступною формулою:

$$y = \frac{x \times 10}{100},$$

де x – кількість балів, яку отримав здобувач вищої освіти (за 100-бальною шкалою),

Метою підготовки індивідуального проєкту є закріплення теоретичних знань і практичних навичок з дисципліни.

Критерії оцінювання індивідуального проєкту:

«90-100 балів» – індивідуальний проєкт виконано на високому рівні, вирішено усі поставлені завдання. Під час усного захисту проєкту здобувач освіти проявив повне володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.

«70-89 балів» – індивідуальний проєкт містить деякі незначні помилки та суперечні питання, які можуть бути виправлені письмово, або захищені усно. Під час усного захисту проєкту здобувач освіти проявив достатнє володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.

«50-69 балів» – індивідуальний проєкт містить незначні помилки та суперечні питання, які можуть бути виправлені письмово, або захищені усно, проте сам проєкт не містить всебічного аналізу, а поставлені питання вирішені не повністю. Під час усного захисту проєкту здобувач освіти проявив загальне володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.

«Менше 50 балів» – індивідуальний проєкт не відповідає поставленим завданням, допущені суттєві помилки та неточності.

Підсумковий семестровий контроль являє собою підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що з даної дисципліни здійснюється у формі заліку.

Семестровий контроль у формі заліку передбачає, що підсумкова оцінка (у стобальній шкалі) з навчальної дисципліни визначається як сума оцінок за поточний контроль знань

Повторне складання допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз викладачеві (талон №2) тестування в системі дистанційного навчання + усне опитування відповідно до програмових вимог, другий – комісії (талон №3) реалізується виключно у тестовій формі з використанням організаційно-технологічних процесів.

Якщо студент не склав навчальну дисципліну за талоном 3, дозволяється повторне вивчення навчальної дисципліни впродовж наступного семестру (планується за рахунок власного часу студента і не фінансується з бюджетних коштів).

Здобувачі вищої освіти, які одержали під час екзаменаційної сесії більше трьох підсумкових незадовільних оцінок (F, FX) незалежно від виду контролю (екзамен, залік), відраховуються з університету за академічну неуспішність. Здобувачам вищої освіти, які одержали під час екзаменаційної сесії одну-три незадовільні оцінки (F, FX), дозволяється ліквідувати академічну заборгованість у встановлені графіком навчального процесу терміни. Здобувача вищої освіти, який не ліквідував академічну заборгованість у встановлені терміни без поважної причини, відраховують з університету за академічну неуспішність або за його згодою направляють на повторне вивчення навчальної дисципліни, яке регламентується Положенням про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS.

Шкала оцінювання для заліку

університетська	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	зараховано
80-89	B	
70-79	C	
60-69	D	
50-59	E	
25-49	FX	не зараховано
0-24	F	






9. Ресурсне забезпечення

1. Сайт дистанційного навчання. URL: <https://d-learn.pnu.edu.ua/>
2. Курс «Мистецтво публічних виступів» // Google Digital Workshop. URL: <https://learndigital.withgoogle.com/digitalworkshop-ua>
3. Кацавець Р. С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-тє, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с.
4. Джеймс Борґ. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування. Київ. 2019. 304 с.
5. Ларрі Кінг Як розмовляти будь з ким, будь-коли і будь-де. Секрети успішного спілкування : книга. Харків : «Моноліт-Bizz», 2019. 208 с.
6. Серета Н. В., Квасник О. В. Основи ораторської майстерності: навчальний посібник. Харків : НТУ «ХП», 2019. 304 с.
7. Шинкарук В.Д., Теслюк В.М. Основи риторики: навч. посібник. Київ: Ліра-К. 2021. 320 с.
8. Андрій Хорошевський. Промови, що змінили світ. Харків: «Фоліо», 2019. 320 с.
9. Теслюк В.М. Основи красномовства: навч.посібник. Київ: Ліра-К. 2021. 282 с.

10. Інформація про підвищення кваліфікації викладача

Викладач	Різновид підвищення кваліфікації
Паска Юлія Володимирівна	<ol style="list-style-type: none"> 1.06.-2.06.2023 р. – участь у воркшопі «From PhD to Innovator WOMXNI» (Потсдам, Німеччина) З 2024 р. до сьогодні – заступник декана Факультету управління з навчально-методичної роботи. Онлайн-курс «Критичне мислення для освітян», Prometheus, 1 березня 2021 р. Онлайн-курс «Візуалізація даних», Prometheus, 8 березня 2021 р. Онлайн-курс «Наукова комунікація в цифрову епоху», Prometheus, 20 березня 2021 р. Курс «Оратор за місяць», Івано-Франківськ, 1-24 листопада 2023 р. Онлайн-курс «ДІЗНайся: про дистанційне і змішане навчання», Освіторія, 10 січня 2024 р.

11. Контактна інформація

Кафедра	<p>Кафедра менеджменту та бізнес-адміністрування м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57,</p> <p> каб. 110б (вхід з вул. Чорновола)</p> <p> https://kmba.pnu.edu.ua/</p>
Викладач	 <p>Паска Юлія Володимирівна асистент кафедри менеджменту та бізнес-адміністрування, заступник з навчально-методичної роботи</p>
Контактна інформація викладача	<p> +38 (095) 124 87 04</p> <p> yulia.danushchuk@pnu.edu.ua</p> <p>Робочі години: Пн-Пт – 8:30 – 17:00</p>

12. Політика навчальної дисципліни

<p>Академічна доброчесність</p>	<p>Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. • Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. • Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. • Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. • Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. • Лист МОН України «До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності». <p>Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</p>
<p>Пропуски занять (відпрацювання)</p>	<p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених здобувачем освіти занять регламентується Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора № 309 від 19.05.2023 р.) Ознайомитися з положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
<p>Виконання завдання пізніше встановленого терміну</p>	<p>У разі виконання завдання здобувачем освіти пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання – «незадовільно», відповідно до Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора № 309 від 19.05.2023 р.) Ознайомитися з положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
<p>Невідповідна поведінка під час заняття</p>	<p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти». Ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>

Неформальна освіта	Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 672 від 24 листопада 2022 р.). Ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/
--------------------	--



Викладач _____ Паска Ю. В.