

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри
(протокол № 1 від 2 вересня 2025)
Завідувач кафедри _____ Богдан Тимків

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВОЇ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ НА 2025-2026 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Назва групи: Новації та традиції в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва України.

Науковий керівник: доц. Юсипчук Ю.В.

Мета і завдання: Метою є поглиблення знань з вивчення новацій та традицій в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва України. Дані знання допоможуть студентам більш досконало опанувати майбутню професію вчителя. Згідно завдань студенти повинні: проводити науково-теоретичну роботу, володіти необхідними вміннями та навиками професійної діяльності, застосовувати набуті вміння в практичній роботі, проводити аналіз сучасних творів декоративно-прикладного мистецтва.

Склад студентської проблемної групи:

№	Прізвище, ім'я студента,-ки	Група
1.	Виклюк Богдан Іванович (староста студ.проблемної групи)	СО(ОМ)-42
2.	Гартун Олександра Олександрівна	СО(ОМ)-42
3.	Гет Олесь Володимирович	СО(ОМ)-42
4.	Голинська Юлія Олександрівна	СО(ОМ)-42
5.	Давидюк Тетяна Сергіївна	СО(ОМ)-42
6.	Колопельник Діана Романівна	СО(ОМ)-42
7.	Кузьмич Анастасія Михайлівна	СО(ОМ)-42

Календарний план роботи

№ з\п	Назва і вид роботи виконавці	Виконавці	Термін виконання
1.	Засідання проблемної групи. Обговорення плану роботи на 2025/2026 навчальний рік, ознайомлення з основними завдання та напрямками діяльності. Вибори старости проблемної групи.	Керівник	вересень
2.	Засідання проблемної групи. Вимоги та критерії виконання завдань. Затвердження	Керівник, студенти	жовтень

	тем наукових досліджень та розробка етапів виконання згідно календарного плану на 2025/2026 рр.		
3.	Засідання проблемної групи. Збір та систематизація матеріалу, згідно обраних тем. Проведення аналізу матеріалів досліджень та обговорення методики роботи над науковим дослідженням.	Керівник, студенти.	листопад
4.	Засідання проблемної групи стосовно новацій і традицій в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва.	Керівник, студенти	грудень
5.	Засідання проблемної групи. Аналіз та обговорення проведеної науково-теоретичної роботи.	Керівник, студенти	січень
6.	Засідання проблемної групи. На основі обговорення матеріалів наукового дослідження новацій та традицій в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва підготовка до студентської звітної науково-практичної конференції.	Керівник, студенти	лютий
7.	Участь студентів проблемної групи у студентській науково-практичній конференції університету	Керівник, студенти	березень
8.	Засідання проблемної групи. Підготовка та обговорення теоретичного матеріалу для публікації тез в збірнику «Еврика».	Керівник, студенти	квітень
9.	Засідання проблемної групи на тему «Новації та традиції в сучасних творах декоративно-прикладного мистецтва України».	Керівник, студенти	травень
10.	Підсумкове засідання проблемної групи. Підведення підсумків студентської науково-теоретичної роботи у 2025/2026 навчальному році.	Керівник, студенти	червень

Науковий керівник: доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну
Юсипчук Ю.В.