

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри методики викладання
образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва
та дизайну (протокол № 1 від 2 вересня 2025)

Завідувач кафедри _____ Богдан Тимків

ПЛАН РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО ГУРТКА

«Методичні засади використання традицій української народної іграшки на гурткових заняттях» (2025-2026 н. р.)

Науковий керівник: доцент Гнатюк Михайло Васильович

Метою роботи студентського наукового гуртка є залучення студентів до науково-пошукової роботи з вивчення історії розвитку, традицій формотворення і оздоблення українських народних іграшок та особливостей використання їх на уроках мистецтва в загальноосвітніх школах та у позакласних навчальних закладах.

Завдання наукового гуртка:

1. Залучення до роботи студентів, які виявляють інтерес до науково-дослідної роботи.
2. Обмін досвідом організації й проведення наукової роботи серед членів студентських наукових гуртків.
3. Здійснення інших видів організаційно-наукової діяльності, що не суперечать меті створення студентських наукових гуртків та проблемних груп.
4. Поглибити практичні уміння та навички дослідження та виготовлення виробів народних художніх промислів і ремесел, зокрема іграшкарства.
5. Розвиток художньо-естетичних навиків та умінь у процесі формотворення іграшок з різних матеріалів.

Склад наукового гуртка

№	Прізвище, ім'я студента, -ки	Група
1.	Кричун Сергій	СО (ОМ) – 32
2.	Кугутяк Владислав	СО (ОМ) – 32
3.	Лозинська Анастасія	СО (ОМ) – 32
4.	Магас Мар'яна	СО (ОМ) – 32
5.	Николин Надія	СО (ОМ) – 32
6.	Харів Роман	СО (ОМ) – 32
7.	Моцюк Руслан	СО (ОМ) – 32

Календарний план роботи наукового гуртка

№ з\п	Назва і вид роботи	Виконавці	Термін в-ня
1.	Засідання наукового гуртка. Вибори старости – голови наукового гуртка. Узгодження плану роботи на 2025/2026 навчальний рік.	Керівник	вересень
2.	Засідання наукового гуртка. Знайомство студентів з особливостями організації науково-дослідної роботи та вимогами до оформлення результатів наукових досліджень. Вибір теми наукових досліджень. Розробка етапів виконання досліджень згідно календарного плану. Збір та систематизація матеріалу згідно завдання.	Керівник, студенти	жовтень
3.	Засідання наукового гуртка. Робота з джерельною базою. Визначення методики роботи над темою дослідження. Консультація з підготовки наукового повідомлення, доповіді, тез, відповідно до наукової проблематики.	Керівник, студенти	листопад
4.	Засідання наукового гуртка. Презентація результатів першого етапу наукового дослідження. Короткий аналіз структури змісту та завдань дослідження відображений у плані-проспекті.	Керівник, студенти	грудень

5.	Засідання наукового гуртка. Обговорення етапу виконання теоретичного викладу матеріалу.	Керівник, студенти	січень
6.	Засідання наукового гуртка. Підготовка до апробації матеріалів наукового дослідження на науковій конференції.	Керівник, студенти	лютий
7.	Засідання наукового гуртка. Ознайомлення з вимогами підготовки наукової статті, її оформлення та інше. Написання тез чи статті охоплює тільки частину проблематики наукового дослідження.	Керівник, студенти	березень
8.	Семінар, присвячений питанням опрацювання наукових джерел з проблем дослідження.	Керівник, студенти	квітень
9.	Засідання наукового гуртка. Обговорення підготовки презентації результатів виконаного наукового дослідження.	Керівник, студенти	травень
10.	Підсумкове засідання наукового гуртка. Презентація та аналіз виконаних робіт. Підведення підсумків наукових досліджень і роботи гуртка у навчальному році.	Керівник, студенти	червень

Науковий керівник: доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну
Гнатюк М.В.