

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Навчально-науковий інститут мистецтв**

**Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного  
мистецтва та дизайну**

**СИЛАБУС  
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА  
«Методи виконання практичних робіт з дизайну»**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Середня освіта «Образотворче мистецтво»

Спеціальність 014 «Середня освіта» (за предметними спеціальностями)

Спеціалізація: 014.12 «Образотворче мистецтво»

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 5  
від «15» січня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

| <b>1. Загальна інформація</b>   |   |
|---|---|
| <b>Назва освітнього компонента</b>  | Методи виконання практичних робіт з дизайну                           |
| <b>Викладач (-і)</b>  | Тетяна Степанівна Гімон   |
| <b>Контактний телефон Викладача</b>   | +380509805015   |
| <b>Е-mail викладача</b>   | tetiana.himon@pnu.edu.ua  |
| <b>Формат освітнього компонента</b>   | офлайн/онлайн   |
| <b>Обсяг освітнього компонента</b>  | 3 кредити ЄКТС, 90 годин  |
| <b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>   | <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a> |
| <b>Консультації</b>   | п'ятниця 15.00-16.00  |
| <b>2. Анотація до освітнього компонента</b>   |   |
| <p>Курс «Методи виконання практичних робіт з дизайну» у навчальному плані належить до циклу вибіркових дисциплін професійної підготовки студента і має вагомий освітньо-виховний вплив на становлення особистості вчителя образотворчого мистецтва та вчителя на гурткових заняттях, розвиток його професійних здібностей. Курс передбачає ознайомлення з методами проектування виробів та планування роботи над проектом; розвиток умінь збирати, опрацьовувати й аналізувати інформацію, створювати ескізи та втілювати задумане в матеріалі.</p>   |   |
| <b>3. Мета та цілі освітнього компонента</b>  |   |
| <p><b>Мета</b> курсу є базова підготовка майбутнього спеціаліста до теоретичного та практичного застосування знань з освітнього компоненту «Методи виконання практичних робіт з дизайну», формування уміння використовувати набуті знання з основ мистецької грамоти за групою основних навчальних завдань: форма, колір, композиція та композиційна діяльність, простір, об'єм; удосконалювати образотворчі вміння і навички під час виконання відповідних творчих завдань.</p> <p><b>Цілями</b> освітнього компоненту є технологічні властивості практичних робіт з декоративно-прикладного мистецтва</p>   |   |
| <b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>   |   |
| <p><b>Інтегральна компетентність.</b><br/>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь із наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу на рівні базової середньої освіти.</p> <p><b>Загальні компетентності.</b><br/>ЗК 2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p><b>Фахові компетентності.</b><br/>ФК 1. Здатність застосовувати систематизовані наукові знання в професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності.<br/>ФК 3. Здатність виявляти й окреслювати мету та завдання педагогічної діяльності, здійснювати проектування процесів навчання й виховання учнів з урахуванням їх вікових</p> |   |

та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методи й технології навчання, виховання й розвитку учнів.

ФК4. Здатність формувати та розвивати в учнів ключові та предметні компетентності, реалізовувати наскрізні змістові лінії засобами навчального предмета та інтегрованого навчання, розвивати критичне мислення.

ФК8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.

ФК9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

#### **Компетентності предметної спеціальності (ПК)**

ПК1. Здатність глибоко розуміти класичні та новітні мистецтвознавчі поняття і на їх основі розробляти концептуальні засади образотворення.

ПК2. Здатність застосовувати знання термінології традиційних та цифрових видів образотворчого мистецтва в освітній, науковій і художньо-творчій діяльності.

ПК3. Здатність до оволодіння методологією образотворчої діяльності й засвоєння основ художньої майстерності.

ПК4. Здатність характеризувати історичні віхи еволюції образотворчого мистецтва й адекватно оцінювати наявні артефакти за об'єктивними критеріями їх художності.

ПК5. Здатність добирати ефективні для художньо-творчого розвитку учнів форми, методи, засоби і технології студіювання образотворчого мистецтва.

ПК7. Здатність застосовувати сучасні дослідницькі методи в образотворчій та художньо-педагогічній діяльності.

ПК9. Здатність створювати безпечні умови діяльності суб'єктів художньо-педагогічного процесу в мистецько-освітньому середовищі.

ПК10. Здатність до організації, проведення й оцінки результативності навчально-творчих практик, виховних заходів та виставок творів образотворчого мистецтва

#### **Програмні результати навчання (РН), спільні для всіх предметних спеціальностей**

РН7. Застосовувати систематизовані наукові знання в професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності, оперувати базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН9. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.

РН10. Демонструвати володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

#### **Програмні результати навчання для предметної спеціальності (ПРН)**

ПРН2. Володіти поняттєво-термінологічним тезаурусом образотворчого мистецтва, психологією художньої творчості та художньою педагогікою.

ПРН3. Уміти знаходити й опрацьовувати візуальні і літературні джерела та ефективно використовувати їх в мистецько-освітній, науковій і художньо творчій діяльності.

ПРН4. Уміти аналізувати особливості образного ладу, композиційної побудови та специфіку виражальних і техніко-виконавських засобів творів образотворчого мистецтва.

ПРН5. Володіти технологією роботи з традиційними і сучасними матеріалами образотворчого мистецтва та основами художньої майстерності.

ПРН8. Володіти інформаційними технологіями художньо-педагогічної комунікації та образотворення.

ПРН9. Знати комп'ютерно-графічних технологій та вміти виконувати твори образотворчого мистецтва в цифровому форматі.

ПРН12. Володіти педагогічним малюнком та демонстраційним обладнанням, дидактичним матеріалом унаочнення уроків образотворчого мистецтва.

ПРН13. Уміти прищеплювати учням художні цінності традиційних і сучасних напрямів національного образотворчого мистецтва.

ПРН14. Уміти створювати безпечні умови в мистецько-освітньому середовищі закладів загальної середньої та позашкільної освіти.

| <b>5. Організація навчання</b> |                          |                     |                        |
|--------------------------------|--------------------------|---------------------|------------------------|
| Обсяг освітнього компонента    |                          |                     |                        |
| Вид заняття                    | Загальна кількість годин |                     |                        |
| Лекції                         | 6                        |                     |                        |
| Практичні заняття              | 24                       |                     |                        |
| Самостійна робота              | 60                       |                     |                        |
| Ознаки освітнього компонента   |                          |                     |                        |
| Семестр                        | Спеціальність            | Курс (рік навчання) | Нормативний/вибірковий |
| 4                              | 014 «Середня освіта»     | II                  | Вибірковий (Зкаталог)  |

### Тематика освітнього компоненту

| Тема  | кількість год. |                   |           |
|---|----------------|-------------------|-----------|
|   | лекції         | практичні заняття | сам. роб. |
| <b>Тема 1</b> Дизайн, як простір розвитку творчого потенціалу школяра. Дизайн мислення в освіті.  | 2              |                   | 2         |
| <b>Тема 2.</b> Методи виконання практичних робіт з дизайну. Технологічні процеси. Знайомство з інструментами та основними принципами роботи з ними. Техніка безпеки при виконанні практичного завдання. | 2              |                   | 2         |
| <b>Тема 3.</b> Природні та підручні матеріали. Використання їх в дизайні.<br>(Нитки, тканина, стрічки, гудзики, фантики, папір, картон, пластилін, фетр, фоаміран....)                                  | 2              |                   | 2         |
| <b>Тема 4.</b> Методи виконання практичних робіт з дизайну Технологічні процеси. Рухомі та нерухомі творення.   |                | 2                 | 4         |
| <b>Тема 5</b> Творча майстерня. Художньо- технологічні процеси.   |                | 2                 | 4         |
| <b>Тема 6.</b> Прикраса. Сувенір. Іграшка. Листівка. Проектування на вибір  |                | 2                 | 5         |
| <b>Тема 7.</b> Пошук та підбір матеріалу. Підготовчі роботи   |                | 2                 | 5         |
| <b>Тема 8.</b> Робота в матеріалі. Створення лекал. Перенесення форми на площину. Декорування виробу  |                | 10                | 26        |
| <b>Тема 9.</b> Монтажні та опоряджувальні роботи.   |                | 4                 | 5         |
| <b>Тема 10.</b> Підсумкове заняття  |                | 2                 | 5         |

### 6. Система оцінювання освітнього компонента

|   |  |
|---|--|
| Загальна система оцінювання освітнього компонента | Вид контролю – залік<br>Максимальна кількість балів – 100.<br>Практичні заняття – 45 балів,<br>Самостійна робота – 20 балів<br>Контрольна робота 5 балів |
|---|--|

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| Вимоги до письмових робіт  | письмова робота – 30.          |
| Практичні заняття  | Максимальна оцінка – 100 балів |
| Умови допуску до підсумкового контролю   | Виконання 55 % завдань         |
| Підсумковий контроль   | Форма контролю - залік         |
| <b>7. Політика освітнього компонента</b>   |                                |
| <p>1. Викладання курсу та взаємодія із здобувачем вищої освіти ґрунтуються на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.</p> <p>Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням <a href="https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/">https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</a></p> <p>2. Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом №309 від 19 травня 2023 р.).</p> <p>3. Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» введеного в дію наказом ректора №447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора №417 від 03 липня 2023 р.) <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf</a> та «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом №309 від 19 травня 2023 р.) <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</a>.</p> <p>4. Неформальна освіта зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf</a></p> |                                |
| <b>8. Рекомендована література</b>   |                                |
| <b>Основна література:</b>   |                                |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Джон В. HYPERLINK "https://book-ye.com.ua/authors/dzhon-v-kresvell/"Кресвелл, Дж. Девід HYPERLINK "https://book-ye.com.ua/authors/dzh-devid-kresvell/"Кресвелл. Дизайн дослідження: підходи на основі якісних, кількісних і змішаних методів. Київ: Видавництво католицького українського університету, 2022 – 284с.</li> <li>2. Ірина Дичківська. Інноваційні педагогічні технології. Модульні та локальні інноваційні технології. Академія, 2015. 304с</li> <li>3. Калініченко Л.М. Формування творчого мислення молодших школярів: генеза ідей українських психологів і педагогів. Навчальний посібник. Педагогіка. Ліра-К, 2019. 96с.</li> <li>4. Кара-Васильєва Т., Чегусова З. Декоративне мистецтво України ХХ ст. У пошуках «Великого стилю». Київ: Либідь, 2005. 280 с.</li> </ol>  |                                |

5. Майкл [HYPERLINK "https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/majkl\\_1\\_jurik"](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/majkl_1_jurik) Льюї  
[HYPERLINK "https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/majkl\\_1\\_jurik"](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/majkl_1_jurik) к [HYPERLINK](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/majkl_1_jurik)  
["https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/majkl\\_1\\_jurik"](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/majkl_1_jurik) [HYPERLINK](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/majkl_1_jurik)  
["https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/zhan\\_pol\\_tommen"](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/zhan_pol_tommen) Жан-Поль [HYPERLINK](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/zhan_pol_tommen)  
["https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/zhan\\_pol\\_tommen"](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/zhan_pol_tommen) Томмен [HYPERLINK](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/zhan_pol_tommen)  
["https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/zhan\\_pol\\_tommen"](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/zhan_pol_tommen) [HYPERLINK](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/zhan_pol_tommen)  
["https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/larri\\_lajfer"](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/larri_lajfer) Ларрі [HYPERLINK](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/larri_lajfer)  
["https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/larri\\_lajfer"](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/larri_lajfer) [HYPERLINK](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/larri_lajfer)  
["https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/larri\\_lajfer"](https://www.yakaboo.ua/ua/author/view/larri_lajfer) Лайфер Книга Дизайн-мисленнєве  
життя. Практичний посібник. Київ: ArtHuss, 2021 - 256с.
6. Наталя Удріс-Бородавко. Книга Графічний дизайн з українським обличчям. Київ: ArtHuss, 2023 – 206с.

#### **Додаткова література**

1. О.В.Агеєва, В.В.Кондратова. Витинанки. Аплікації: Прикраси, сувеніри, іграшки/ Харків, ФОП Співак В.Л., 2013 -32с.іл.-(серія «Творча майстерня»)
2. О.В.Агеєва, В.В.Кондратова. Орігамі.Квілінг.Пап'є-маше: Прикраси, сувеніри, іграшки/ Харків, ФОП Співак В.Л., 2013 -32с.іл.-(серія «Творча майстерня»)
3. О.В.Агеєва, В.В.Кондратова. Природні матеріали: Прикраси, сувеніри, іграшки/ Харків, ФОП Співак В.Л., 2013 -32с.іл.-(серія «Творча майстерня»)
4. Тетяна Ковальчук. Художня обробка паперу. Наочно-методичний посібник. Навчальна книга – Богдан, 2010. 88с.
5. Удріс-Бородавко, Н . Графічний дизайн з українським обличчям. Київ, ArtHuss , 2023 – 206с.
6. Престон Блер. Мальована анімація з Престоном Блером" /Київ, ArtHuss , 2021 – 128с.

**Викладач:** Гімон Тетяна Степанівна,  
 Старший викладач кафедри методики  
 викладання образотворчого і  
 декоративно-прикладного мистецтва та  
 дизайну