

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

**Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну**

**СИЛАБУС
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА
«Методи виконання практичних робіт з декоративно-
прикладного мистецтва»**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Середня освіта «Образотворче мистецтво»

Спеціальність 014 «Середня освіта» (за предметними спеціальностями)

Спеціалізація: 014.12 «Образотворче мистецтво»

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

**Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 5
від «15» січня 2025 р.**

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

1. Загальна інформація	
Назва освітнього компонента	Методи виконання практичних робіт з ДПМ
Викладач (-і)	Тетяна Степанівна Гімон
Контактний телефон Викладача	+380509805015
Е-mail викладача	tetiana.himon@pnu.edu.ua
Формат освітнього компонента	офлайн/онлайн
Обсяг освітнього компонента	3 кредити ЄКТС, 90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	п'ятниця 15.00-16.00
2. Анотація до освітнього компонента	
<p>Курс «Методи виконання практичних робіт з ДПМ» у навчальному плані належить до циклу вибірових дисциплін професійної підготовки студента і має вагомий освітньо-виховний вплив на становлення особистості вчителя образотворчого мистецтва та вчителя на гурткових заняттях, розвиток його професійних здібностей. Курс передбачає ознайомлення з методами проектування виробів та планування роботи над проектом; розвиток умінь збирати, опрацьовувати й аналізувати інформацію, створювати ескізи та втілювати задумане в матеріалі.</p>	
3. Мета та цілі освітнього компонента	
<p>Мета курсу є базова підготовка майбутнього спеціаліста до теоретичного та практичного застосування знань з освітнього компоненту «Методи виконання практичних робіт з ДПМ», формування умінь використовувати набуті знання з основ мистецької грамоти за групою основних навчальних завдань: форма, колір, композиція та композиційна діяльність, простір, об'єм; удосконалювати образотворчі вміння і навички під час виконання відповідних творчих завдань.</p> <p>Цілями освітнього компоненту є сформувати практичні навички та освоїти технологічні властивості практичних робіт з декоративно-прикладного мистецтва</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь із наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу на рівні базової середньої освіти.</p> <p>Загальні компетентності. ЗК 2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>Фахові компетентності. ФК 1. Здатність застосовувати систематизовані наукові знання в професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності. ФК 3. Здатність виявляти й окреслювати мету та завдання педагогічної діяльності, здійснювати проектування процесів навчання й виховання учнів з урахуванням їх вікових</p>	

та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методи й технології навчання, виховання й розвитку учнів.

ФК4. Здатність формувати та розвивати в учнів ключові та предметні компетентності, реалізовувати наскрізні змістові лінії засобами навчального предмета та інтегрованого навчання, розвивати критичне мислення.

ФК8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.

ФК9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

Компетентності предметної спеціальності (ПК)

ПК1. Здатність глибоко розуміти класичні та новітні мистецтвознавчі поняття і на їх основі розробляти концептуальні засади образотворення.

ПК2. Здатність застосовувати знання термінології традиційних та цифрових видів образотворчого мистецтва в освітній, науковій і художньо-творчій діяльності.

ПК3. Здатність до оволодіння методологією образотворчої діяльності й засвоєння основ художньої майстерності.

ПК4. Здатність характеризувати історичні віхи еволюції образотворчого мистецтва й адекватно оцінювати наявні артефакти за об'єктивними критеріями їх художності.

ПК5. Здатність добирати ефективні для художньо-творчого розвитку учнів форми, методи, засоби і технології студіювання образотворчого мистецтва.

ПК7. Здатність застосовувати сучасні дослідницькі методи в образотворчій та художньо-педагогічній діяльності.

ПК9. Здатність створювати безпечні умови діяльності суб'єктів художньо-педагогічного процесу в мистецько-освітньому середовищі.

ПК10. Здатність до організації, проведення й оцінки результативності навчально-творчих практик, виховних заходів та виставок творів образотворчого мистецтва

Програмні результати навчання (РН), спільні для всіх предметних спеціальностей

РН7. Застосовувати систематизовані наукові знання в професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності, оперувати базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН9. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.

РН10. Демонструвати володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

Програмні результати навчання для предметної спеціальності (ПРН)

ПРН2. Володіти поняттєво-термінологічним тезаурусом образотворчого мистецтва, психологією художньої творчості та художньою педагогікою.

ПРН3. Уміти знаходити й опрацьовувати візуальні і літературні джерела та ефективно використовувати їх в мистецько-освітній, науковій і художньо творчій діяльності.

ПРН4. Уміти аналізувати особливості образного ладу, композиційної побудови та специфіку виражальних і техніко-виконавських засобів творів образотворчого мистецтва.

ПРН5. Володіти технологією роботи з традиційними і сучасними матеріалами образотворчого мистецтва та основами художньої майстерності.

ПРН8. Володіти інформаційними технологіями художньо-педагогічної комунікації та образотворення.

ПРН9. Знати комп'ютерно-графічних технологій та вміти виконувати твори образотворчого мистецтва в цифровому форматі.

ПРН12. Володіти педагогічним малюнком та демонстраційним обладнанням, дидактичним матеріалом унаочнення уроків образотворчого мистецтва.

ПРН13. Уміти прищеплювати учням художні цінності традиційних і сучасних напрямів національного образотворчого мистецтва.

ПРН14. Уміти створювати безпечні умови в мистецько-освітньому середовищі закладів загальної середньої та позашкільної освіти.

5. Організація навчання			
Обсяг освітнього компонента			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
Лекції	6		
Практичні заняття	24		
Самостійна робота	60		
Ознаки освітнього компонента			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
4	014 «Середня освіта»	II	Вибірковий (Зкаталог)

Тематика освітнього компонента

Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
Тема 1 Декоративно-прикладне мистецтво, як простір розвитку творчого потенціалу школяра.	2		4
Тема 2. Інструменти та матеріали. Знайомство з інструментами та матеріалами та основними принципами роботи з ними. Техніка безпеки при виконанні практичного завдання.	2		4
Тема 3. Природні та підручні матеріали. Використання їх в декоративно-прикладному мистецтві. (Нитки, тканина, стрічки, гудзики, фантики, папір, картон, пластилін, фетр, фоаміран тощо)	2		4
Тема 4. Методи виконання практичних робіт з ДПМ. Технологічні процеси. Рухомі та нерухомі творення.		2	4
Тема 5 Творча майстерня. Художньо- технологічні процеси.		2	4
Тема 6. Прикраса. Сувенір. Іграшка. Листівка. Проектування на вибір		2	4
Тема 7. Пошук та підбір матеріалу. Підготовчі роботи		2	4
Тема 8. Робота в матеріалі. Створення лекал. Перенесення форми на площину. Декорування виробу		10	30
Тема 9. Монтажні та опоряджувальні роботи.		4	2
Тема 10. Підсумкове заняття		2	

6. Система оцінювання освітнього компонента

Загальна система оцінювання освітнього компонента	Вид контролю – залік 100. Практичні заняття – 45 балів, Самостійна робота – 20 балів Контрольна робота – 5 балів
Вимоги до письмових робіт	Письмова робота – 30.
Практичні заняття	Максимальна оцінка – 100 балів

Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 55 % завдань
Підсумковий контроль	Форма контролю -залік
7. Політика освітнього компоненту	
<p>1. Викладання курсу та взаємодія із здобувачем вищої освіти ґрунтуються на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.</p> <p>Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</p> <p>2. Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом №309 від 19 травня 2023 р.).</p> <p>3. Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» введеного в дію наказом ректора №447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора №417 від 03 липня 2023 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf та «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом №309 від 19 травня 2023 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf.</p> <p>4. Неформальна освіта зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf</p>	
8. Рекомендована література	
Основна література:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Декоративно-ужиткове мистецтво: словн. у 2-х томах. Львів : Афіша, 2000. 399 с. 2. Зрезарцев М.П., Зрезарцев В.М., Параніч В.П. Товарознавство сировини та матеріалів : навч. пос. Київ. Центр учбової літератури, 2008. 404 с. 3. Ірина Дичківська. Інноваційні педагогічні технології. Модульні та локальні інноваційні технології. Академія, 2015. 304с 4. Калініченко Л.М. Формування творчого мислення молодших школярів: генеза ідей українських психологів і педагогів. Навчальний посібник. Педагогіка. Ліра-К, 2019. 96с. 5. Кара-Васильєва Т., Чегусова З. Декоративне мистецтво України ХХ ст. У пошуках «Великого стилю». Київ: Либідь, 2005. 280 с. 6. Тетяна Ковальчук. Художня обробка паперу. Наочно-методичний посібник. Навчальна книга – Богдан, 2010. 88с. 	
Додаткова література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. О.В.Агеєва, В.В.Кондратова. Витинанки. Аплікації: Прикраси, сувеніри, іграшки/ Харків, ФОП Співак В.Л., 2013 -32с.іл.- (серія «Творча майстерня») 	

2. О.В.Агеєва, В.В.Кондратова. Орігамі.Квілінг.Пап'є-маше: Прикраси, сувеніри,іграшки/ Харків, ФОП Співак В.Л., 2013 -32с.іл.-(серія «Творча майстерня)
3. О.В.Агеєва, В.В.Кондратова. Природні матеріали: Прикраси, сувеніри,іграшки/ Харків, ФОП Співак В.Л., 2013 -32с.іл.-(серія «Творча майстерня)

Викладач: Гімон Тетяна Степанівна,
Старший викладач кафедри методики
викладання образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та
дизайну