

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного  
мистецтва та дизайну

**СИЛАБУС  
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА  
«ОСНОВИ ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА В УЧИТЕЛЬСЬКІЙ  
ДІЯЛЬНОСТІ»**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)  
Освітня програма «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»  
Спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)  
Спеціалізація: 014.12 (Образотворче мистецтво)  
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 5  
від «15» січня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва освітнього компонента</b>	Основи ораторського мистецтва
<b>Викладач (-і)</b>	Тимків Богдан Михайлович
<b>Контактний телефон Викладача</b>	0500500951
<b>Е-mail викладача</b>	bohdan.tymkiv@pnu.edu.ua
<b>Формат освітнього компонента</b>	офлайн/онлайн
<b>Обсяг освітнього компонента</b>	3 кредити ЄКТС, 90 годин
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	
<b>2. Анотація до освітнього компонента</b>	
<p>Зміст вибіркової дисципліни «Основи ораторського мистецтва в учительській діяльності» забезпечується освітньою програмою за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти спеціальності 014. 12 – Середня освіта. «Образотворче мистецтво».</p> <p>Дисципліна «Основи ораторського мистецтва в учительській діяльності» належить до вибіркового дисциплін і має вагомий вплив на становлення особистості вчителя образотворчого мистецтва та розвиток його здібностей у педагогічній діяльності.</p>	
<b>3. Мета та цілі освітнього компонента</b>	
<p><i><b>Метою курсу</b></i> вивчення вибіркової дисципліни “Основи ораторського мистецтва в учительській діяльності ” є : підготовка майбутнього спеціаліста до теоретичного та практичного застосування знань з основ ораторського мистецтва, ознайомлення з основними проблемами застосування комунікативних технік; формування у студентів практичних навичок публічного мовлення і спілкування, володіння сучасними технологіями комунікативного впливу.</p> <p><i><b>Завдання:</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- засвоєння теоретичних основ курсу «Основи ораторського мистецтва в учительській діяльності»;</li> <li>- набуття студентами знань, умінь і компетенцій в педагогічній діяльності, з урахуванням відповідної комунікативної спрямованості, тексти, переважно в усній формі, сприяти практичному оволодінню навичками ораторського мистецтва, культурою невербального і вербального спілкування в педагогічній діяльності.</li> </ul>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p><b>Інтегральна компетентність.</b></p> <p>Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчої і освітньої діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності.</b></p> <p>ЗК 3. Здатність до впевненого та, водночас, критичного використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) для пошуку, обробки, аналізу, верифікації інформації з</p>	

різноманітних джерел.

ЗК 4. Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію в загальноосвітньому процесі, працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного мультикультурного суспільства, діяти соціально відповідально, толерантно та коректно.

ЗК 5. Здатність вчитися самостійно й автономно, розробляти власну траєкторію саморозвитку упродовж навчання в університеті та усього життя.

#### **Фахові компетентності.**

ФК 4. Здатність володіти операційною системою Windows, як засобом управління інформацією, а також видами комп'ютерної графіки, растровими графічними та векторними редакторами.

ФК 5. Здатність використання комп'ютерних технологій у процесі виконання творчих завдань.

#### **Програмні результати навчання**

ПРН 1. Упроваджувати та застосовувати комунікаційні технології у соціальних системах, веб-дизайні, мультимедійному забезпеченні інформаційної діяльності.

ПРН 2. Вільно спілкуватися з навчальних і професійних питань, залучаючи усну, письмову та електронну комунікацію.

ПРН 10. Уміння застосовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях.

### **5. Організація навчання**

#### **Обсяг освітнього компонента**

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	20
Практичні заняття	10
Самостійна робота	60

  

<b>Ознаки освітнього компонента</b>			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
8	014 «Середня освіта»	4 (бакалаврат)	Вибірковий

#### **Тематика освітнього компонента**

Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
Тема 1. Вступ. Предмет, функції і закони ораторського мистецтва в учительській діяльності	2		5
Тема 2. Теорія класичної риторики. Основні закони риторики.	2		5
Тема 3. Культура ораторської мови фахівця в педагогічній діяльності.	2		5
Тема 4. Теорія класичної риторики.	2		5
Тема 5. Проблеми взаємодії оратора та аудиторії.	2		5
Тема 6. Етапи підготовки виступу оратора.	2	2	10
Тема 7. Мова і стиль публічної промови вчителя.	2	2	10
Тема 8. Мультимедійні технології в роботі за спеціальністю. Демонстрація виступу з використанням сучасних ІКТ.	2	2	10
Тема 9. Підготовка до виступу на студенській науково-практичній конференції із своїм дослідженням.	4	4	15

### **6. Система оцінювання освітнього компонента**

Загальна система оцінювання освітнього компонента	Вид контролю – залік. Максимальна кількість балів – 100. Практичні заняття – 30 балів, Контрольна робота – 25 балів; Тестові завдання – 20 балів Самостійна робота / індивідуальне/творче завдання – 25.
Вимоги до письмових робіт	Контрольна робота – 25 балів Тестові завдання – 20 балів Самостійна робота – 25.
Практичні заняття	Максимальна оцінка – 45 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань
Підсумковий контроль	Форма контролю - залік; Форма здачі – комбінована (усна, письмова).

### **7. Політика освітнього компонента**

1. Викладання курсу та взаємодія із здобувачем вищої освіти ґрунтуються на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника; Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

2. Пропуски практичних занять відпрацьовуються. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття відповідно до «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.).

3. Порядок та організація контролю знань здобувачів вищої освіти визначаються «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» введеного в дію наказом ректора № 447 від 24 липня 2015 р.; із внесеними змінами наказом ректора № 417 від 03 липня 2023 р.) [https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozenia-pro-osp\\_7-redaktsia.pdf](https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf) та «Порядку організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 309 від 19 травня 2023 р.) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf>.

4. Неформальна освіта зараховується згідно «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

### **8. Рекомендована література**

#### **Основна література:**

1. Абрамович С.Д. Риторика / С.Д. Абрамович, М.Ю. Чікарькова. Львів: Світ, 2011.
2. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики. Київ, 2014. – 342 с.
3. Вандишев В. М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навч. посібник. Київ: Кондор, 2016.
4. Когут О.І. Основи ораторського мистецтва: практикум. Тернопіль: Астон, 2015.
5. Колотілова Н.А. Риторика. Навч. посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2017.
6. Куньч З. Українська риторична термінологія: історія і сучасність: Монографія. Львів:

Вид- во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2016.

7. Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016.
8. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика: Навч. посіб. Київ: Вища шк., 2003.
9. Спанатій Л.С. Риторика: Навч. посібн. Київ: Вид. дім «Ін Юре», 2018.
10. Сучасна ділова риторика: навч. посіб. Київ: Кондор, 2010. 166 с.
11. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови: Навч. посібник. Львів: Світ, 2013.
12. Богдан С.К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність. Київ, 2008.
13. Етика ділового спілкування: Курс лекцій. К.: МАУП, 2013.
14. Скуратівський Л.В. Українська мова. Елементи практичної риторики. Київ: Освіта, 2014.
15. Хміль Ф.І. Ділове спілкування: Навчальний посібник. Київ: Академвидав, 2014.

#### **Додаткова література:**

1. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови: Навч. посібник. Львів: Світ, 2013.
2. Богдан С.К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність. Київ, 2008.
3. Етика ділового спілкування: Курс лекцій. Київ: МАУП, 2013.
4. Скуратівський Л.В. Українська мова. Елементи практичної риторики. Київ: Освіта, 2014.
5. Хміль Ф.І. Ділове спілкування: Навчальний посібник. Київ: Академвидав, 2014.

#### **Ресурси мережі Інтернет**

1. Бацевич Ф. Лінгвокультурні аспекти комунікативної толерантності. Філософськокультурологічні проблеми мови і комунікації.  
URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/27353/11-Batsevych.pdf?sequence=1>.
2. Дизайн презентації. URL : <http://www.kievoit.ippro.kubg.edu.ua/kievoit/2013/69/69.html>.
3. ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання / Нац. стандарт України. Вид. офіц. [Уведено вперше ; чинний від 2016-07-01]. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. 17 с. URL : [http://library.snu.edu.ua/2017/dstu\\_8302-2015\\_z\\_vnesenimi\\_popravkami.pdf](http://library.snu.edu.ua/2017/dstu_8302-2015_z_vnesenimi_popravkami.pdf).
4. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту». URL: <http://sfs.gov.ua/diyalnist-/zakonodavstvo-pro-diyalnis/zakoni-ukraini/65715.html>.
5. Кодекс академічної доброчесності Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. URL : <https://ra.eenu.edu.ua/dokumentatsiya/normatyvni-dokumenty-snuimeni-lesi-u/>.
6. Лист Міністерства освіти і науки України № 1/9-263 від 20 травня 2020 року «До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності». URL : <https://mon.gov.ua/ua/npa/do-pitannya-uniknennya-problem-i-pomilok-upraktikah-zabezpechennya-akademichnoyi-dobrochesnosti>.
7. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/2018/10/25/recomendatsii.pdf>.
8. Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату в науководслідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. URL: <https://ra.eenu.edu.ua/dokumentatsiya/normatyvni-dokumenty-snu-imeni-lesi-u/>.

**Викладач:** Тимків Богдан Михайлович  
професор, завідувач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну